



Universidad Nacional del Litoral
Facultad de Humanidades y Ciencias

FHUCSOC01: Introducción a la Sociología

2021 - 1er. Cuatrimestre

13: Licenciatura en Sociología

Docente Responsable:

SIDICARO, Ricardo

Cargo:

Equipo de Cátedra:

BELTRAMINO, Tamara Lucia

IRURETAGOYENA, Carlos Gaston

TREVIGNANI, Virginia

Régimen de cursado:

Cuatrimstral

Presentación de la materia:

La asignatura Introducción a la Sociología es una materia de cursado anual. Constituye el primer acercamiento de los ingresantes a la disciplina e inaugura el recorrido de las materias que componen el tronco teórico y específico de la Licenciatura en Sociología. La asignatura tiene una importancia crucial en la formación de los futuros profesionales, porque aproxima a una forma particular de construir conocimiento científico y supone la antesala del estudio de las teorías sociológicas clásicas y contemporáneas (desarrolladas en el tronco teórico de las teorías sociológicas I, II, III, IV y la materia Principales Escuelas Sociológicas Contemporáneas).

Los objetivos de la asignatura son, por un lado, iniciar a quienes comienzan a estudiar sociología en la lectura y comprensión de algunos importantes textos de la disciplina y por otro, generar una ruptura respecto de las nociones de sentido común sobre los hechos sociales desde una mirada sociológica. La cátedra propone diferentes instancias para que los estudiantes experimenten la utilidad social de la sociología y cuenten con insumos para convertirse en aprendices de sociólogos. Entre ellas destacamos la movilización de conceptos desde la bibliografía y la puesta en práctica de conceptos en aplicaciones prácticas, tomando ejemplos de nuestra realidad actual.

Este programa se estructura en cinco unidades relacionadas entre sí.

En la primera unidad, seleccionamos textos introductorios a nuestra disciplina y que giran en torno a las preguntas: ¿qué es la sociología? y ¿para qué sirve? Con estos materiales nos entrenaremos en dos tareas sociológicas: la desnaturalización de nuestras ideas de sentido común y el ejercicio de un espíritu crítico.

En la segunda, tercera y cuarta unidad nos introducimos en tareas que componen nuestra disciplina y oficio: la construcción del objeto de estudio, la elaboración de conceptos y la construcción de descripciones y explicaciones sociológicas acerca del mundo que nos rodea. Para describir estas tareas privilegiamos a autores



clásicos de la sociología: Émile Durkheim, Max Weber y Karl Marx (cuarta unidad). Originada en la segunda mitad del siglo XIX, la sociología como ciencia se planteó fundamentalmente los grandes interrogantes europeos sobre los cambios surgidos con los comienzos de la industrialización, la ampliación de la participación política y los procesos de urbanización. Las corrientes creadas por los denominados padres fundadores (Karl Marx, Émile Durkheim y Max Weber) marcaron los comienzos de la disciplina con clara vocación universal y, a la vez, portadora de improntas nacionales. Sin embargo, para dar lugar a debates actuales en nuestra disciplina, cada unidad cierra con bibliografía y autores contemporáneos.

En la quinta y última unidad, abordamos un autor más contemporáneo (Pierre Bourdieu) y un libro específico ¿Los herederos. Los estudiantes y la cultura? (Pierre Bourdieu y Jean-Claude Passeron). Este texto presenta el desarrollo de una investigación sobre los sentidos de las prácticas educativas en el ámbito de la educación superior y nos permite observar cómo la sociología contemporánea recupera los principales conceptos de los autores clásicos en el abordaje de una problemática concreta (la desigualdad en el acceso a la universidad), así como también ilustra las tres tareas desarrolladas en las unidades anteriores.

En ese sentido, el libro Los herederos tiene, también, como función hacer consciente en los alumnos las desiguales relaciones que establecen con ellos las instituciones educativas al impartir conocimientos destinados a ser más fácilmente asimilados por quienes provienen de medios sociales o familiares más afines con las prácticas culturales. El conocimiento de esos condicionantes sociales es importante para evitar las creencias en las capacidades individuales como factor mítico de los logros escolares. Tal como lo ejemplificó Pierre Bourdieu, el valor de las explicaciones sociológicas sobre los mecanismos más sutilmente encubiertos de reproducción de las desigualdades culturales, es un requisito para intentar neutralizar su eficacia.

Consciente de los obstáculos que encontraban sus explicaciones sociológicas, Durkheim cierra su libro ¿Las reglas del método sociológico? afirmando que cuando se exige a las personas como una condición previa a la iniciación en el estudio de la sociología que se despojen de los conceptos que acostumbran a aplicar para pensar un determinado orden de cosas y que vuelvan a pensar todo de nuevo, no se puede esperar que se logre mucho público; pero creía que con explicaciones científicas, la disciplina ganaría en dignidad y en autoridad lo que tal vez perdiese en popularidad. El verdadero dilema que planteaba Durkheim consistía en una doble certeza: presentar explicaciones complejas y contradecir el sentido común espanta lectores y simplificar las interpretaciones supone establecer, conscientemente o no, una complicidad con quienes ejercen posiciones de dominación y se benefician con los (des)conocimientos surgidos de los sentidos comunes.

Muchas de las dificultades para entender los textos sociológicos surgen del hecho que sus explicaciones contradicen esos saberes corrientemente aceptados, sean los del sentido común, los de las propagandas comerciales o ideológicas, las ciencias normativas como el derecho o los principios ilusorios de las instituciones públicas que se presentan como agentes del bien común. Por otra parte, la sociología pone en duda la veracidad de los relatos históricos, y de un modo u otro afecta las certezas de toda clase de doctrinas.

En el mundo actual, la aceptación de la sociología se ve favorecida por la generalizada desconfianza reinante hacia los más diversos órdenes institucionales y en virtud de las amplias informaciones a las que las personas pueden acceder en tiempo real, con lo que se acrecienta la posibilidad de la autonomía de sus reflexiones. Eso no significa, sin embargo, que las confusiones del pasado desaparezcan pues tal como afirmaba Durkheim en su libro sobre la evolución pedagógica en Francia: "en cada uno de nosotros está el hombre de ayer, en proporciones variables; y es incluso el hombre de ayer quien de forma inevitable está predominantemente entre nosotros, puesto que el presente es bastante poca cosa comparado con ese largo pasado en el curso del cual nos hemos formado y del cual resultamos. Pero no percibimos a ese hombre del pasado, porque está inveterado



en nosotros; forma la parte inconsciente de nosotros mismos?. Ese pasado se encuentra en buena medida cristalizado en el carácter burocrático propio del inconsciente de las instituciones pedagógicas que lleva a ritualizar la enseñanza de la sociología sea bajo la forma de historia de la disciplina o de formaciones profesionales con objetivos mercantiles.

A partir de apuntes de cátedra, realizamos un primer acercamiento a los autores sociológicos clásicos para aprender a pensar sociológicamente de modo creativo. Dados los estudios que muestran las dificultades de los alumnos que terminan la escuela secundaria para comprender las ideas centrales de los textos que leen, en esta asignatura la tarea docente se acompañará con guías que faciliten las lecturas y con conversaciones para analizar las dificultades que se encuentran. De este modo, buscamos favorecer un aprendizaje centrado en la comprensión de la lógica de construcción de una explicación sociológica, antes que en el conocimiento teórico de la obra de los autores

Propósitos/objetivos:

1. Desnaturalizar la mirada de los hechos sociales.
2. Brindar herramientas teóricas y metodológicas que permitan al alumno generar una ruptura con el conocimiento de sentido común.
3. Identificar las características específicas del conocimiento sociológico.

Organización de contenidos y bibliografía:

Unidad: 1

UNIDAD 1: qué es y para qué sirve la sociología

La primera unidad reflexiona sobre las principales características de la sociología como disciplina científica, que construye una mirada específica sobre los fenómenos sociales. Esta mirada se constituye de dos operaciones metodológicas a las que la sociología recurre para construir conocimiento científico: la ruptura con el conocimiento de sentido común y el distanciamiento de los fenómenos que investiga. La primera unidad está guiada por dos interrogantes: ¿qué es la sociología? y ¿para qué sirve el conocimiento científico construido por la sociología?

Bibliografía obligatoria

- Marqués, V. (1996). "No es natural" en Para una sociología de la vida cotidiana. Anagrama, Barcelona.
- Bauman, Z. (2007). "Sociología ¿para qué?" en Pensando sociológicamente, Nueva Visión, Buenos Aires, pp. 7-24.
- Bourdieu, P. (2000). "Poscriptum" en La miseria del mundo, FCE, Buenos Aires, pp. 557-559.
- Bauman, Z. (2003). "Acerca de escribir, acerca de escribir sociología" en Modernidad líquida, FCE, Buenos Aires, pp. 213-226
- Bourdieu, P. (1990). "Una ciencia que incomoda" en Sociología y cultura, pp. 79-94. Editorial Grijalbo, México.

Bibliografía:

Bibliografía obligatoria

- Marqués, V. (1996). "No es natural" en Para una sociología de la vida cotidiana. Anagrama, Barcelona.
- Bauman, Z. (2007). "Sociología ¿para qué?" en Pensando sociológicamente, Nueva Visión, Buenos Aires, pp.



7-24.

Bourdieu, P. (2000). "Poscriptum" en *La miseria del mundo*, FCE, Buenos Aires, pp. 557-559.

Bauman, Z. (2003). "Acerca de escribir, acerca de escribir sociología" en *Modernidad líquida*, FCE, Buenos Aires, pp. 213-226

Bourdieu, P. (1990). "Una ciencia que incomoda" en *Sociología y cultura*, pp. 79-94. Editorial Grijalbo, México.

Unidad: 2

UNIDAD 2: La tarea sociológica de construcción del objeto de estudio

Los hechos sociales de Durkheim: definición, características y reglas para su observación. La acción social de Weber: la importancia del sentido. Las relaciones sociales y la dominación en Marx. Los puntos en común de la mirada sociológica en la tarea de construir sus objetos de estudio.

Bibliografía obligatoria

Durkheim, E. (1986). "¿Qué es un hecho social?" en *Las reglas del método sociológico*, FCE, México, pp. 38-52.

Durkheim, E. (1986). "Reglas relativas a la observación de los hechos sociales" en *Las Reglas del método sociológico*, FCE, México, pp. 53-90.

Durkheim, E. (1986). "Prefacio a la segunda edición" en *Las reglas del método sociológico*, FCE, México, pp. 13-33

Weber, M. (2002). "Conceptos sociológicos fundamentales", en *Economía y sociedad*, FCE, México, pp. 3-21.

Sidicaro, R. (2020). Selección de fragmentos de textos de Karl Marx. Material de cátedra.

Bourdieu, P, Chamboredon, J. C. y Passeron, J.C (2002). "La construcción del objeto", en *El oficio del sociólogo. Presupuestos epistemológicos*, Siglo XXI editores Argentina, pp. 205-220.

Bibliografía:

Bibliografía obligatoria

Durkheim, E. (1986). "¿Qué es un hecho social?" en *Las reglas del método sociológico*, FCE, México, pp. 38-52.

Durkheim, E. (1986). "Reglas relativas a la observación de los hechos sociales" en *Las Reglas del método sociológico*, FCE, México, pp. 53-90.

Durkheim, E. (1986). "Prefacio a la segunda edición" en *Las reglas del método sociológico*, FCE, México, pp. 13-33

Weber, M. (2002). "Conceptos sociológicos fundamentales", en *Economía y sociedad*, FCE, México, pp. 3-21.

Sidicaro, R. (2020). Selección de fragmentos de textos de Karl Marx. Material de cátedra.

Bourdieu, P, Chamboredon, J. C. y Passeron, J.C (2002). "La construcción del objeto", en *El oficio del sociólogo. Presupuestos epistemológicos*, Siglo XXI editores Argentina, pp. 205-220.

Unidad: 3

UNIDAD 3: la tarea sociológica de elaborar conceptos y teorías

El rol de la teoría en las ciencias sociales. ¿Qué es un concepto? ¿Para qué sirve? La construcción de una mirada disciplinar específica. La relación entre las teorías y los contextos sociales en los que se producen.



Bibliografía obligatoria

Sidicaro, Ricardo (2020). ¿Por qué estudiar a los clásicos de la sociología? Material de cátedra.

Bourdieu, P. Chamboredon, J. C. y Passeron, J. C. "La ruptura", "El oficio de sociólogo. Presupuestos epistemológicos", págs. 27-30

Sidicaro, Ricardo (2020). La teoría social de Emile Durkheim, material de cátedra.

Sidicaro, Ricardo (2020). La teoría sociológica de Max Weber. Material de cátedra.

Sidicaro, Ricardo (2020). La teoría social de Karl Marx. Material de cátedra.

Beck, Ulrich: Categorías zombis. Publicado en Página 12.
<https://www.pagina12.com.ar/1999/suple/libros/99-09/99-09-12/nota2.htm>.

Bibliografía:

Bibliografía obligatoria

Sidicaro, Ricardo (2020). ¿Por qué estudiar a los clásicos de la sociología? Material de cátedra.

Bourdieu, P. Chamboredon, J. C. y Passeron, J. C. "La ruptura", "El oficio de sociólogo. Presupuestos epistemológicos", págs. 27-30

Sidicaro, Ricardo (2020). La teoría social de Emile Durkheim, material de cátedra.

Sidicaro, Ricardo (2020). La teoría sociológica de Max Weber. Material de cátedra.

Sidicaro, Ricardo (2020). La teoría social de Karl Marx. Material de cátedra.

Beck, Ulrich: Categorías zombis. Publicado en Página 12.
<https://www.pagina12.com.ar/1999/suple/libros/99-09/99-09-12/nota2.htm>.

Unidad: 4

UNIDAD 4: La tarea de construcción de descripciones y explicaciones sociológicas

El método comparativo en Durkheim: la distinción entre lo normal y lo patológico, el suicidio. El método comprensivo y la construcción de tipos ideales en Weber. La relación entre estructuras y superestructura en Marx.

Bibliografía obligatoria

Durkheim, E. "Reglas relativas a la distinción entre lo normal y lo patológico" en Las reglas del método sociológico, FCE, México, pp. 91-124.

Sidicaro, R. (2020). Selección de fragmentos de textos de Karl Marx. Material de cátedra.

Bourdieu, P., Chamboredon, J. C y Passeron, J. C. (2002) "El uso de los tipos ideales en sociología", El oficio del sociólogo. Presupuestos epistemológicos", Siglo XXI Editores Argentina, Pags. 262-269

Weber, M. (2002) "Conceptos sociológicos fundamentales", en Economía y sociedad, FCE, México, pp. 3-21.

Bauman, Z. (1997). ¿Intelectuales: de legisladores modernos a intérpretes posmodernos?, Legisladores e intérpretes, Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes, pp. 9-16.

Bibliografía:

Bibliografía obligatoria



Durkheim, E. "Reglas relativas a la distinción entre lo normal y lo patológico" en Las reglas del método sociológico, FCE, México, pp. 91-124.

Sidicaro, R. (2020). Selección de fragmentos de textos de Karl Marx. Material de cátedra.

Bourdieu, P., Chamboredon, J. C y Passeron, J. C. (2002) "El uso de los tipos ideales en sociología", El oficio del sociólogo. Presupuestos epistemológicos", Siglo XXI Editores Argentina, Pags. 262-269

Weber, M. (2002) "Conceptos sociológicos fundamentales", en Economía y sociedad, FCE, México, pp. 3-21.

Bauman, Z. (1997). ?Intelectuales: de legisladores modernos a intérpretes posmodernos?, Legisladores e intérpretes, Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes, pp. 9-16.

Unidad: 5

UNIDAD 5: la sociología de Pierre Bourdieu

La sociología según Pierre Bourdieu: el estudio de los condicionantes sociales. Las explicaciones de sentido común sobre los logros escolares. Los sentidos de las prácticas educativas en el ámbito de la educación superior. La reproducción de la desigualdad. El papel de las explicaciones sociológicas en la neutralización de la eficacia de la reproducción de las desigualdades culturales.

Bibliografía obligatoria

Bourdieu, Pierre y Jean-Claude Passeron: Los Herederos. Los estudiantes y la cultura, Buenos Aires, Siglo XXI, 2003. Bourdieu, Pierre: Describir y prescribir. Notas sobre las condiciones de posibilidad y los límites de la eficacia política. Actes de la Recherche en Sciences Sociales N° 38, pp. 69-73. París, 1981.

Bibliografía complementaria

Morales Zúñiga, Luis Carlos: Durkheim y Bourdieu. Reflexiones sobre educación. Revista Reflexiones, volumen 88, N° 1. Costa Rica, 2009.

Bibliografía:

Bibliografía obligatoria

Bourdieu, Pierre y Jean-Claude Passeron: Los Herederos. Los estudiantes y la cultura, Buenos Aires, Siglo XXI, 2003. Bourdieu, Pierre: Describir y prescribir. Notas sobre las condiciones de posibilidad y los límites de la eficacia política. Actes de la Recherche en Sciences Sociales N° 38, pp. 69-73. París, 1981.

Bibliografía complementaria

Morales Zúñiga, Luis Carlos: Durkheim y Bourdieu. Reflexiones sobre educación. Revista Reflexiones, volumen 88, N° 1. Costa Rica, 2009.

Trabajos y evaluaciones:

La materia se evaluará a partir de las siguientes entregas:

- trabajos prácticos quincenales, individuales y escritos



- dos parciales (cada uno realizado al finalizar cada cuatrimestre)

Regularidad: entregar el 75% de los trabajos prácticos y aprobar las evaluaciones parciales

Promoción directa: entregar el 75% de los trabajos prácticos y aprobar las evaluaciones parciales con nota de 7 o más

Actividades en ambientes virtuales:

Exigencias para obtener regularidad:

Regularidad: entregar el 75% de los trabajos prácticos y aprobar las evaluaciones parciales

Promoción directa: entregar el 75% de los trabajos prácticos y aprobar las evaluaciones parciales con nota de 7 o más

Modalidad de examen final:

Para los alumnos regulares, la modalidad de examen será un oral donde se evaluarán los contenidos de todas las unidades de la materia.

Para los alumnos libres, un examen escrito de todos los contenidos de la materia, que deberá ser aprobada con nota 6 (seis) como mínimo y un examen oral, donde se aborden los ejes temáticos centrales de la materia

Cronograma estimado:

UNIDADES/EJES TEMÁTICOS	Semanas														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1															
2															
3															
4															
5															

Programa Oficializado por el Consejo Directivo
Resolución N° 247/21