



Defensas de Tesis – MAESTRÍA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

Las narrativas en el trayecto de las prácticas de enseñanza en la formación docente inicial del Profesorado de Geografía

Maestranda: Elida Susana Hanson

Dirección: Dra. Alicia Caporossi

Codirigida: Mg. María Del Rosario Badano

Tribunal evaluador

Miembros titulares: Dra. Viviana Zenobi (UNLu), Dra. Mariela Alejandra Coudannes Aguirre (UNL) y Mg. María Graciela Di Franco (UNLPam)

Miembros suplentes: Mg. Stella Maris Lerduc (UNLPam) y Mg. Margarita Valiente de Paoli (UNL)

Sobre la tesis

En el presente trabajo de investigación se busca comprender la relación entre el uso de las narrativas autobiográficas y la construcción de propuestas pedagógicas alternativas en estudiantes del Seminario de la Práctica Docente I del Profesorado de Geografía de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Entre Ríos. Desde el enfoque cualitativo se desarrolla el análisis de las narrativas autobiográficas de una cohorte de estudiantes del Profesorado de Geografía de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Entre Ríos, realizada en el marco de la tesis de Maestría correspondiente a la Maestría en Docencia Universitaria de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral. Se abordan las características que tiene la escritura de experiencias pedagógicas autobiográficas, los procesos de objetivación de las matrices de aprendizaje en la búsqueda de identificar la relación que se establece entre la narrativa autobiográfica como dispositivo de enseñanza y la construcción de propuestas pedagógicas en el proceso de formación docente inicial. Se utilizan como principal insumo para este análisis, las autobiografías de los/las estudiantes llegando a comprender que los/as estudiantes al hacer uso de la narrativa autobiográfica inician un proceso de reflexión personal acerca de sus experiencias que se enriquecen con la posterior socialización consiguiendo objetivar matrices, asumir compromiso con los



**UNL • FACULTAD
DE HUMANIDADES
Y CIENCIAS**

problemas sociales y entender a las prácticas en su contexto de producción lo que las constituye en un dispositivo que andamia las transformaciones del “*habitus*” profesional y habilitan la posibilidad de construir propuestas pedagógicas alternativas.