



El hilo en el laberinto: educación y autonomía en la paideia antigua. Un análisis desde los mecanismos y los efectos de la transmisión

Doctoranda: María Laura Sabas

Dirección: Dr. Gustavo Ruggiero

Tribunal evaluador: César Marchesino (UNC), Dr. Ignacio Gordillo (UNGS/UBA) y Dr. Leandro Romero (UNER)

Sobre la tesis

La tesis aborda la educación como práctica social y política, interrogando las condiciones de posibilidad de la *autonomía* de los sujetos y de las sociedades a partir del análisis de la *paideia* grecorromana y su puesta en diálogo con problemáticas educativas contemporáneas.

A través de un diseño metodológico analítico e interpretativo, fundamentado en diversas fuentes históricas y filosóficas, se indaga en las condiciones históricas, las prácticas y los sentidos que permiten a las sociedades alumbrar la *autonomía*, tomando como referencia el marco teórico de Cornelius Castoriadis. Se busca comprender cómo la transmisión educativa puede constituirse, más allá de la reproducción de lo instituido, en una práctica habilitante de reflexión, creación y transformación de lo común.

Entre los ejes de análisis se destacan la valoración de la *pólis* clásica como una experiencia que desplegó un conjunto de *significaciones imaginarias sociales* y prácticas políticas que moldearon a un sujeto esencialmente político; el carácter central del espacio público-político como ámbito deliberativo y autocrítico por excelencia, que se expresa y materializa en instituciones peculiares, espacios en los que la comunidad instituye, sostiene e interroga sus propias significaciones; y el concepto de *elucidación*, que adquiere centralidad en relación con la categoría de *educación filosófica*. Esta última sostiene una noción de educación que no se limita a la transmisión de saberes heredados, sino que opera como una práctica de resistencia y cuestionamiento incesante, que faculta a la comunidad para reconocer sus instituciones como creaciones.