



**UNL • FACULTAD  
DE HUMANIDADES  
Y CIENCIAS**

**Defensa de Tesis** - Maestría en Docencia Universitaria

***Miradas de los procesos de enseñanza a 20 años de la transformación curricular en FADU UNL. El caso del Taller de Diseño Básico perteneciente al Taller Introductorio***

**Maestranda:** Esp. Arq. Silvia Ramos

**Directora:** Dra. María Elena Tosello

**Tribunal evaluador:** Mg. Glenda Morandi (UNLP), Dra. Julia Bernik (UNL) y Mg. Miriam Bessone (UNL)

### **Sobre la tesis**

Desde un re-conocimiento de las particularidades del Taller Introductorio de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad Nacional del Litoral, espacio común y de iniciación de las carreras de grado Arquitectura y Urbanismo, Licenciatura en Diseño de la Comunicación Visual y Licenciatura en Diseño Industrial; se pretende explorar el estado de situación a 23 años de la implementación de esta asignatura, reconociéndola como singular propuesta de enseñanza transversal a las tres carreras de FADU- UNL.

La investigación está encuadrada desde una perspectiva de corte cualitativo, con un enfoque que procura una revisión exploratoria del fenómeno.

Con este propósito y constituyéndose como el marco conceptual de la tesis, se recurre a una selección de textos que abordan la didáctica general, los cuales se han recorrido en los diferentes seminarios de la Maestría en Docencia Universitaria de la Facultad de Humanidades y Ciencias; y textos que abordan diferentes búsquedas y reflexiones sobre la didáctica de las disciplinas proyectuales, aún aquellos que afirman que esta didáctica específica se encuentra en construcción.

Con tal búsqueda el dato empírico que se construye, mira documentos institucionales constituyéndose como dimensión normativa de referencia para las propuestas didácticas; explora

el trabajo de campo desde la metodología de la observación y participación en las prácticas; y reúne decires sobre TI/TDB de los docentes titulares responsables de las comisiones y de estudiantes que cursaron el TI.

Para concluir, especialmente reconociendo que otras voces podrían continuar el camino propuesto o proponer otros contrapuestos, las reflexiones finales ambicionan constituirse como aperturas. Se espera que lo anteriormente expuesto, permita arribar a consideraciones sobre el fenómeno, que ambicionan constituirse como posibilidad a nuevas investigaciones, así como registro de esta revisión exploratoria; aportando al presente proceso de actualización de los planes de estudio de FADU UNL.