



***Enseñanza de la Intervención Profesional en la Licenciatura en Trabajo Social
(FCJS-UNL). 2024-2025***

Maestrando: Rubén José Emilio Longhi

Directora: Mg. Indiana Vallejos

Tribunal evaluador: Mg. Gabriela Romero (UNER), Dra. Verónica Cruz (UNLP) y Mg. Virginia Trevignani (UNL)

Sobre la tesis

La investigación analiza cómo se construye y significa la enseñanza de la intervención profesional (IP) en las asignaturas troncales de la Licenciatura en Trabajo Social de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales (UNL), en el marco del Proceso de Revisión Curricular del Plan de Estudios 2010. El estudio se sitúa en la dialéctica entre las prescripciones del currículum y las narrativas de los docentes que llevan adelante el desarrollo curricular en el aula y el territorio. Asimismo, el trabajo profundiza en la enseñanza entendida como una "doble artesanía", donde el oficio de enseñar se amalgama con el oficio de intervenir para formar intelectuales críticos y no meros técnicos ejecutores. Explora la potencialidad del dispositivo pedagógico de la tríada Teoría-Taller-Territorio, rescatando la metáfora del taller como la "cocina" del oficio; es decir, el espacio de intimidad donde se procesan los "ingredientes" de la realidad social con los marcos teóricos. Por otra parte, el estudio indaga en las huellas que las biografías estudiantiles y los docentes memorables han dejado en los profesores, configurando un *habitus* que busca humanizar la enseñanza y defender un compromiso ético-político innegociable. Finalmente, la investigación desentraña tensiones cruciales como el "etapismo" metodológico y la fragmentación histórica, proponiendo una historicidad transversal y una actitud investigativa que permita al estudiante descender al "pantano" de los problemas sociales con herramientas de metapráctica reflexiva.