



## **Defensa de Tesis - Maestría en Docencia Universitaria**

***La enseñanza de la Morfología en el segundo nivel de la carrera de Arquitectura en las Universidades Nacionales de Rosario, Córdoba y Litoral. Indagaciones sobre el uso de la imagen en el diseño de materiales***

**Maestranda:** María Candelaria Blanco

**Directora:** Dra. Isabel Molinas

**Tribunal evaluador:** Mg. Arq. Miriam Bessone (FADU-UNL), Dra. Estefanía Fantini (FADU-UNL) y Dra. Moira Sanjurjo (FADU-UBA)

### **Sobre la tesis**

Este trabajo de Tesis, mediante un enfoque metodológico cualitativo, de naturaleza descriptiva y carácter interpretativo, permitió profundizar en los usos de la imagen en el diseño de materiales para la enseñanza de la Morfología en el segundo nivel de la Carrera de Arquitectura en las Universidades Nacionales de Rosario (UNR), Córdoba (UNC) y Litoral (UNL), y así poder contribuir a enriquecer la mirada sobre el objeto de estudio.

El marco teórico se encuentra estructurado en dos partes: una referida a la enseñanza de la Morfología en Arquitectura; la otra, dedicada a los materiales para la enseñanza y en particular a las imágenes, con su caracterización, clasificación y vínculo con la Educación, específicamente con la Superior.

En relación con los objetivos específicos de la Tesis, el análisis del corpus de materiales para la enseñanza realizado en diálogo con el marco teórico y las entrevistas realizadas a los docentes diseñadores, posibilitó la descripción e interpretación de los usos de la imagen en sus diseños; y la posterior reflexión sobre las potencias y debilidades detectadas. Además, a partir de las potencias halladas en los usos de la imagen en el diseño de materiales para la enseñanza, se logró exponer criterios para su inclusión. Entre los enunciados y detallados se encuentran: imágenes para ilustrar y enriquecer la comprensión; imágenes para motivar; imágenes para pensar y reflexionar; e imágenes para construir.