



Defensa de Tesis - Maestría en Docencia Universitaria

Enseñanza del Diseño de experiencias de comunicación visual. La construcción metodológica en las prácticas proyectuales de involucramiento social en la LDCV FADU UNL

Maestranda: Agustina Ilari

Directora: Dra. Isabel Molinas

Tribunal evaluador: Evaluadores: Rodrigo Goldsack (UNL), Mercedes Nicolini (UNL) y Gabriela Rodríguez Ciuró (UNMDP)

Sobre la tesis

La tesis indaga en la enseñanza del Diseño en prácticas de involucramiento social desde una perspectiva centrada en las propuestas de enseñanza basada en la experiencia. En su desarrollo la autora reflexiona sobre el aspecto metodológico a través de la categoría construcciones metodológicas (Edelstein, 1996 [2011][2023]) en prácticas de involucramiento social en la LDCV FADU UNL o, dicho de otro modo, propone una reconstrucción del método en dichas prácticas y sus efectos en el aprendizaje proyectual en términos de práctica reflexiva (Edelstein,2011).

La autora indaga en cómo son las construcciones metodológicas cuando se plantean prácticas de involucramiento social en el aprendizaje proyectual donde cambian las lógicas procesuales, se incluyen a otros actores que se desempeñan en ámbitos no universitarios y se modifican los escenarios de aprendizaje. Estos “modos de hacer diseño” más alineados a las perspectivas de diseño colaborativo interpelan nuestras prácticas de enseñanza en la educación superior. Las mismas demandan un enfoque experiencial donde la práctica y la reflexión se entrelazan para generar un aprendizaje significativo y comprometido con la transformación social.