



## HISTORIA ORAL Y MEMORIAS DEL TRABAJO

**Docente:** *Dr. Camillo Robertini* - Investigador del Instituto de Estudios Internacionales, Universidad de Chile [camillo.robertini@gmail.com](mailto:camillo.robertini@gmail.com)

**Destinatarios:** Estudiantes de posgrado de las áreas de Humanidades y Ciencias Sociales

**Carga Horaria:** 60 horas – 4 créditos

### Fundamentación de la propuesta

A partir de la década del 80 los estudios que recurren al relato de un testimonio para construir el pasado reciente progresivamente han cobrado lugar en la historiografía. La posibilidad de utilizar las entrevistas para abordar un evento y la interpretación del mismo por parte del testimonio representa uno de los elementos de mayor riqueza de aquellas peculiares fuentes orales. Alessandro Portelli, uno de los fundadores de la historia oral, ha recientemente subrayado que la utilización de dichas fuentes en la historiografía se ha convertido en un requisito casi “obligatorio” para aquellas investigaciones que abordan eventos históricos recientes y cuyos protagonistas siguen con vida.

Los estudios del trabajo, que originalmente parecían los menos propensos a utilizar fuentes no económicas y estadísticas en el contexto de la *new labour history* británica y del giro lingüístico, han hecho uso de las fuentes orales con resultados destacados. La posibilidad de reconstruir la historia de la clase trabajadora desde una perspectiva micro y subjetiva ha representado el principal aporte que las fuentes orales han brindado a los estudio, sobre todo si observamos el trabajo de A. Portelli sobre la ciudad industrial de Terni (Italia).

### 6. Propósitos

Este curso se sitúa en el cruce entre dos macro-áreas del conocimiento social: la historia del trabajo y la historia reciente. El principal objetivo que proponemos es



brindar las herramientas teóricas y metodológicas con las cuales realizar una investigación con fuentes orales. A diferencia de otras disciplinas, que hacen uso de la entrevista como método investigativo, la historia oral se concentra en el análisis de estas fuentes a partir de su naturaleza "dialógica". Las notas de campo, las observaciones acerca de la entrevista y las reflexiones etnográficas, en tanto que resultado del encuentro entre entrevistado y entrevistador, ocupan un lugar protagónico. Trabajar con las fuentes orales significa aprender "el arte de escuchar".

Las clases serán de 2 horas por encuentro y se articularán en dos partes: una primera (teórica) en la cual el docente expondrá los principales ejes de discusión basándose en la bibliografía del curso y una segunda (práctica) donde los estudiantes organizados en grupos o individualmente, expondrán un texto para iniciar un debate.

## 7. Programa de contenidos

### Unidad 1. La historia y la memoria: de "dar voz a los sin voz" a la historia reciente

El aporte de la historiografía francesa de «Annales» ha marcado fuertemente la historiografía contemporánea. Es a partir de un recorrido por los avances y límites de las "nuevas" formas de hacer historia (la historia social, la microhistoria, la historia oral) que esta unidad brinda los lineamientos fundamentales para situar la metodología oral en un marco más amplio. Se discutirán los límites y alcances de la historiografía contemporánea, concentrando nuestra atención sobre la historiografía argentina y sobre sus más recientes resultados.

#### Bibliografía obligatoria

**Enzo Traverso**, *Historizar la memoria*, en *La historia como campo de batalla, interpretar las violencias del siglo XX*, FCE, Ciudad de México, 2011, pp. 282- 301.

**Peter Burke**, *Obertura: la nueva historia, su pasado y su futuro*, en Burke (comp.) *Formas de hacer historia*, Alianza Editorial, Madrid, 1996, pp. 11-38.

**Jim Sharpe**, *Historia desde abajo*, in P. Burke, *cit.*, pp. 38-59.

**Alessandro Casellato**, *História oral e micro-história* en Vendrame, Karsburg, Moreira, **Staudt** (comp.) *Ensaio de Micro-história, trajetórias e imigração*. São Leopoldo, RS,



Oikos Editora / UNISINOS, 2016, p. 52-71.

**Paul Thompson**, *Historia oral y contemporaneidad*, en «Anuario de la Escuela de Historia - FH y A - UNR», n. 20, pp. 15-34.

**Alessandro Portelli**, *Lo que hace diferente a la historia oral*, en Dora Schwarzstein, *La historia oral*, Centro Editorial de América Latina, Buenos Aires, 1991, pp. 36-51.

**Dora Schwarzstein**, *Historia y memoria*, en «Desarrollo Económico», n. 167, 2002, pp. 471- 482.

**Marina Franco**, **Daniel Lvovich**, *Historia Reciente: apuntes sobre un campo de investigación en expansión*, en «Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. Emilio Ravignani», n. 47, 2017: online.

**Débora D'Antonio**, **Eidelman Ariel**, *Antecedentes y genealogía de la historiografía sobre la Historia Reciente en la Argentina*. Nuevo Mundo Mundos Nuevos. Nouveaux mondes mondes nouveaux-Novo Mundo Mundos Novos-New world New worlds (2013).

**Andujar, Andrea**, **Débora D'ANTONIO**, and **Ariel Eidelman**. "En torno a la interpretación de la historia reciente. Un debate con Luis Alberto Romero." *Lucha Armada*, Buenos Aires, N°11 (2008).

**Gabriela Águila**, **Laura Luciani**, **Luciana Seminara** y **Cristina Viano** (comp.) *La historia reciente en Argentina Balances de una historiografía pionera en América Latina, Palabras preliminares*, pp. I-IX.

**Patricia Flier** (comp.) *Historias detrás de las memorias: Un ejercicio colectivo de historia oral*, La Plata: La Plata UP, 2018.

**Rodríguez Javiera Robles Recabarren**, *Violencia política, memoria y género: mujeres del Frente Patriótico Manuel*, en P. Flier (comp) *Historias detrás de las memorias...*

## Unidad 2. Historia y memoria del trabajo

Los estudios de trabajo se han desprendido históricamente de una perspectiva economicista. También la sociología y las ciencias sociales en general han aportado estudios fundamentales acerca de la formación de la clase obrera, la experiencia de la organización de los trabajadores y las luchas de clase.

A partir de la apuesta de pensar al mundo del trabajo como si no se tratara de una "fórmula matemática" sino de relaciones humanas mucho más complejas, esta unidad se concentra en el análisis de textos y propuestas de investigaciones que, recurriendo a



las fuentes orales, se han concentrado en la experiencia de la clase obrera. En este sentido, se hará referencia a casos latinoamericanos y europeos, mediante un abordaje transnacional de las temáticas de la historia de los trabajadores.

### **Bibliografía obligatoria**

**Edward P. Thompson**, *prefacio de La formación de la clase obrera en Inglaterra*, Capitán Swing, Madrid, 2012, pp. 9-33.

**Daniel James**, *Don María Historia de vida, memoria e identidad política*, Manantial, Buenos Aires, 2004. Selección de capítulos.

**Mirta Lobato, Juan Suriano**, *Problemas e interrogantes en la historia de los trabajadores*, en «Estudios del trabajo», n. 32, 2007, pp. 55-79.

**Alejandro Schneider y Silvia Simonassi**, *Debates y perspectivas en torno a la historia reciente de los trabajadores en Argentina*, en Gabriela Águila, Laura Luciani, Luciana Seminara y Cristina Viano (comp.) *La historia reciente en Argentina Balances de una historiografía pionera en América Latina*, Imago Mundi, Buenos Aires, 2016, pp. 33-45.

**Alessandro Portelli**, *Historias orales: Narración, imaginación y diálogo*, Prohistoria, Rosario, 2016. Selección de capítulos.

**Alessandro Portelli**, *Historia y memoria: La muerte de Luigi Trastulli*, en «Historia y fuente oral», n. 1, 1989, pp. 5-32.

**Alessandro Portelli**, *Las funciones del olvido: escritura, oralidad, tradición* en Patricia Flier, y Daniel Lvovich, *Los usos del olvido. Recorridos, dimensiones y nuevas preguntas*, Prohistoria, Rosario, 2015.

**Federico Neiburg**, *Fábrica y Villa Obrera: historia social y antropología de los obreros del cemento*, Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1988. (introducción: pp. 1-38, Entre la servidumbre burguesa y el capitalismo salvaje: pp. 38-65, De la oposición a la negociación; resistencia obrera y organizacio sindical: pp. 67-97.

**Mirta Lobato**, *La vida en las fábricas*, Prometeo, Buenos Aires, 2001. Selección de capítulos.

**Federico Lorenz**, *Algo parecido a la felicidad: una historia de la lucha de la clase trabajadora durante la década del setenta: 1973-1978*. Edhasa, 2013. Selección de capítulos.



### Unidad 3. La memoria obrera y las dictaduras

Uno de los principales aportes de la historia oral al conocimiento de la historia reciente se puede identificar en lo que respecta al conocimiento de los traumas vividos por las víctimas del autoritarismo. En los años ochenta, tanto en Europa como en América Latina, los estudios y los testimonios de las víctimas de los regímenes autoritarios y fascistas ocuparon un lugar fundamental. La llamada “era del testimonio” ha representado un “boom” durante el cual la voz de quienes vivieron acontecimientos traumáticos ha podido reproducirse tanto en los medios masivos como en los estudios académicos.

En esta unidad se analizarán algunos de los resultados más destacados de los estudios sobre la experiencia del mundo del trabajo bajo regímenes autoritarios. Se hará énfasis en las preguntas a partir de las cuales se desarrollaron las investigaciones y en las metodologías utilizadas.

#### Bibliografía obligatoria

**Luisa Passerini**, *Fascism in Popular Memory The Cultural Experience of the Turin Working Class*, Cambridge UP, 1986. (introduction pp. 1-10, Fascism and the symbolic order in everyday life, pp. 67-122, Forms of social acceptance of Fascism pp. 129-144). [También disponible en italiano].

**Luisa Passerini**, *Ideología del trabajo y actitudes de la clase trabajadora hacia el Fascismo*, en Dora Schwarzstein (comp.) *La historia oral*. CEAL, Buenos Aires, 1991.

**Daniel Lvovich**, *Vida cotidiana y dictadura militar en la Argentina: un balance historiográfico*, en «Estudios Ibero-Americanos», v. 43, n. 2, 2017, pp. 264-274.

**Camilo Robertini**, «¡Ma qué golpe militare!». *Un abordaje etnográfico a la memoria de una comunidad obrera en la dictadura argentina a través de la Historia Oral*, artículo en publicación.

**Eleonora Bretal**, *La época de los militares: Representaciones, categorías y clasificaciones de ex- obreros de Swift en torno a la violencia política y estatal*, en «Sociohistórica», n. 36, 2015, pp. 1- 30.

**Pablo Pozzi**, *La oposición obrera a la dictadura*, Buenos Aires, Contrapunto, 1986. Introducción pp. 11-19, La resistencia obrera pp. 67-109.

**Pablo Pozzi, Schneider, Alejandro Schneider**, *Los setentistas. Izquierda y clase obre-*



ra: 1969- 1976, EUDEBA, Buenos Aires, 2000, Izquierda y clase obrera, pp. 29-52.

**Victoria Basualdo, Alejandro Jasinsky**, *La represión a los trabajadores y el movimiento sindical, 1974-1983*, en Gabriela Águila, Santiago Garaño, Pablo Scatizza (comp.) *Represión estatal y violencia paraestatal en la historia argentina reciente*, Universidad Nacional de la Plata UP, La Plata, 2016.

**Ivonne Barragán**, «Los sacrificios que requiere la nación». *Gestión empresarial militar de empresas públicas. La Armada argentina en el Astillero Río Santiago (1953-1973)*, en «Revista de historia industrial», vol. 27, n. 72, 2018.

#### **Unidad 4. Escuchar, grabar, guardar, analizar: taller metodológico**

En esta unidad se abordarán las técnicas para desarrollar una investigación basada en el uso de fuentes orales. Además, se propone dialogar acerca de las experiencias que los estudiantes hayan tenido en la realización de las entrevistas. Se analizarán fuentes orales (escritas o en formato audio) con el objetivo de identificar diversas maneras de leer las entrevistas y de significarlas en un marco interpretativo amplio. Según un calendario que se definirá en el aula, los estudiantes expondrán algunos textos de la bibliografía y las entrevistas realizadas en vistas de la redacción del trabajo final. Por su parte el docente brindará bibliografía e algunas entrevistas que se analizarán durante las clases.

#### **Bibliografía obligatoria**

**Liliana Barela, Mercedes Miguez, Luis García Conde**, *Algunos apuntes sobre historia oral y cómo abordarla*, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, 2009. Investigación histórica, proyectos y fuentes, pp. 42-48, Archivos de historia oral, pp. 49-59.

Associazione Italiana di Storia Orale – AISO, *Buenas prácticas para la Historia oral*. Online: <<http://aisoitalia.org/wp-content/uploads/2018/06/Buenas-pr%C3%A1cticas-para-la-historia-oral.pdf>>.

Selección de textos y de entrevistas de historia oral a analizarse.

**Paul Thompson**, *La voz del pasado*. Edicions Alfons El Magnànim-Institució Valenciana



*D'Estudis i Investigació*, Valencia, 1988, Interpretación: la elaboración de la historia, pp. 203- 297.

### **Bibliografía opcional**

**Bruno Bonomo**, *Voci della memoria. L'uso delle fonti orali nella ricerca storica*, Carocci, Roma, 2013. Selección de capítulos.

**Barbara W. Sommer y Mary Kay Quinlan**, *The oral history manual*, Altamira Press, London, 2009. Selección de capítulos.

**Donald A. Ritchie**, *Doing Oral History*, Oxford UP, Oxford, 2003. Selección de capítulos.

**Paula Hamilton y Linda Shopes**, *Oral history and public memories*, Temple UP, Philadelphia, 2008. Selección de capítulos.

### **8. Requisitos para la aprobación del curso (Instrumentos de Evaluación)**

Para la aprobación del curso es necesaria una asistencia de al menos el 80% de las clases. Asimismo, se requiere la participación en los debates acerca de textos y documentos durante las clases (vale un 30% de la nota final). Por otra parte, se requerirá la realización de una entrevista de historia oral sobre un tema a definir, preferentemente en relación con la futura tesis de posgrado. La misma será analizada por el autor en un trabajo final. Este último tendrá una extensión máxima de 5000 palabras incluyendo bibliografía y notas (70% de la nota final).