

CURSO DE POSGRADO
EL CUERPO Y LAS REGULACIONES SOCIALES
Lecturas psicoanalíticas de la hipermodernidad

Avalado por:
CESIL (Centro de Estudios Sociales Interdisciplinarios del Litoral / FHUC)

DOCENTES RESPONSABLES:

Mg. Ignacio Neffen

Prof. Jorge Malachevsky

DESTINATARIOS

Graduados en Ciencias Sociales, Humanidades o Artes. Graduados en disciplinas vinculadas al campo de la salud mental.

CARGA HORARIA:

Dictado del Curso: 6 Clases / 45hs. - 3 Créditos

Cronograma:

- Viernes 24 de abril - 17.00 a 20.00 hs.
- Sábado 25 de abril - 9.00 a 13.00 hs.
- Viernes 8 de mayo - 17.00 a 20.00 hs.
- Sábado 9 de mayo - 9.00 a 13.00 hs.
- Viernes 15 de mayo - 17.00 a 20.00 hs.
- Sábado 16 de mayo - 9.00 a 13.00 hs.

FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA

No *somos* un cuerpo, afirma Jacques Lacan en la década del '70, sino que *tenemos* uno. Por tanto, es tarea de todo ser hablante ligarse de alguna manera singular a su corporeidad. A su vez, un cuerpo es regulado por distintos órdenes. Hablar de la regulación de los cuerpos es hablar en principio de cómo la ley o la norma tocan sus modos de satisfacción. Inclusive, de cuerpos que gozan por fuera de las regulaciones, o de regulaciones que los hacen gozar sin ley. También, hablar de esas regulaciones lleva a indagar sobre cómo los cuerpos son interpelados por los imaginarios sociales, más aún, por los empujes pulsionales que cada época destaca.

La teoría y la clínica psicoanalítica están atentas a los destinos de los cuerpos atados a ciertos regímenes o desatados de ellos, y particularmente a las invenciones y recursos singulares que muestran cómo cada sujeto se anuda a su propio cuerpo. Es decir, los modos de subjetivación

ocupan el centro de las preocupaciones del psicoanálisis, siendo el síntoma la medida de los anudamientos de los cuerpos a esas formas de regulación.

Los cuerpos hablan y lo hacen a través de sus síntomas. Sabemos que los síntomas se corporizan y hasta cierto punto pueden ser descifrados. También, que ciertos desciframientos conllevan la desaparición de los síntomas, su atenuación o la posibilidad de alcanzar un saber hacer con ellos. Ahora, qué ocurre -y esto no es que no haya ocurrido antes, sino que en la actualidad se ha generalizado- cuando se revelan modos de corporización de los síntomas que escapan al desciframiento del inconsciente. Esto es, qué ocurre cuando los cuerpos se vuelven reacios a desprenderse de aquello mismo que les insufla sufrimiento. La clínica psicoanalítica actualmente muestra al respecto, o que los cuerpos han enmudecido -han sido silenciados- o que siguen hablando, aunque su lenguaje no procure producir mensaje alguno. Es decir, el padecimiento enlazado a ciertos modos de satisfacción se resiste a ser tratado por las palabras.

Hablar de la regulación de los cuerpos a su vez, es hablar de las distintas maneras en que éstos se incorporan sintomáticamente a la civilización. Tres son las coordenadas en relación a las cuáles nos interesa problematizar la relación entre los cuerpos y los regímenes que hoy los contienen: la fragilidad de lo simbólico, la regulación por el espectáculo y el empuje al goce. Conjugadas estas coordenadas, caracterizarían la manera en que la civilización actual ejecuta su papel. Interrogaremos por lo tanto esas coordenadas, desplegándolas en tres ejes: la regulación de los cuerpos articulada al funcionamiento del mercado, a los avances en las tecno-ciencias y a la política (Eje 1), los cuerpos y el régimen de las apariencias (Eje 2) y finalmente, los cuerpos y las modalidades de constitución o de padecimiento subjetivos develados hoy en la clínica psicoanalítica (Eje 3).

PROPÓSITOS

- Reflexionar sobre el cuerpo en el campo de las regulaciones sociales y la desregulación del cuerpo en la época.
- Problematizar la incidencia de la hipermodernidad en las modalidades de subjetivación y corporización.
- Releva fenómenos y producciones en diversos campos (arte, imaginarios sociales, tecno-ciencias, mercado, política, clínica psicoanalítica) que den cuenta de cómo los cuerpos son afectados por ciertos modos de funcionamiento social.
- Interpelar los fenómenos y producciones elegidos desde aspectos develados por la teoría y la clínica psicoanalítica.

PROGRAMA DE CONTENIDOS

EJE 1: El cuerpo en la hipermodernidad

- Consideraciones sobre las categorías hipermodernidad, cuerpo y régimen-regulación, síntoma.
- La declinación de los ideales y la proliferación de mandatos de goce. El recrudescimiento del orden simbólico, la fragilidad de la ley y la crisis de las normas como rasgos de la época.
- Dos modos de tratar a los cuerpos: concentración y segregación. La biopolítica como política sobre los cuerpos y las nuevas formas de segregación. Incidencia de las tecnociencias en las regulaciones sobre los cuerpos.
- Incidencia de las tecno-ciencias en las regulaciones sobre los cuerpos.
- Cuerpos afectados por el consumo. Variantes del consumo.
- Dos modos de tratar a los cuerpos: concentración y segregación Tensiones agresivas de la época.

EJE 2: El cuerpo y los regímenes imaginarios.

- Las consistencias actuales de lo imaginario.
- Regulación por el espectáculo.
- El cuidado de la imagen corporal y el consumo de imágenes.
- Las realidades virtuales: entre narcisismo y goce autoerótico.
- Fetichismo ayer y hoy.

EJE 3: El cuerpo en psicoanálisis

- Introducción a las teorías del cuerpo en Sigmund Freud y Jacques Lacan.
- La insatisfacción de un cuerpo y su goce sin medida.
- La proliferación de semblantes. Explosión de las identificaciones en el campo de la sexualidad.
- Construcción del cuerpo en las neurosis y las psicosis. invenciones singulares y fragmentación.

BIBLIOGRAFÍA

EJE 1: El cuerpo en la hipermodernidad

- AA/VV. El orden simbólico en el siglo XXI. No es más lo que era, ¿qué consecuencias para la cura? Buenos Aires, Grama, 2012.
- Baudrillard, Jean: "Las estrategias fatales", Ed. Anagrama, Barcelona 1991.
- Bauman, Zygmunt: "La sociedad sitiada", Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2007.
- Freud, S. (1929 [1995]), "El malestar en la cultura" en Obras Completas Tomo XXI. Buenos Aires: Amorrortu.

- Lacan, J. "Los complejos familiares en la formación del individuo", en *Otros Escritos*, Paidós, 2012.
- Laurent, E. *La agitación de las normas clínicas y su consecuencia real*, en "Hablar con el cuerpo. La crisis de las normas y la agitación de lo real. VI ENAPOL", Grama, Buenos Aires, 2014.
- Lipovetsky, G. *Los tiempos hipermodernos*, Anagrama, 2006.
- Luka, Adriana: "Objetos de la ciencia. Un nuevo malestar en la cultura" en *Imágenes y miradas*, Publicación de la E.O.L., Buenos Aires, 1994.
- Miller, J.-A. (2012). "Una fantasía". En S. Tendlarz (Ed.), *Punto cenit: política, religión y psicoanálisis* (págs. 37-54). Buenos Aires: Colección Diva.

EJE 2: El cuerpo y los regímenes imaginarios.

- Debord, G.: "La sociedad del espectáculo", Pre-textos, Valencia, 2010.
- Deleuze, G.: "¿Qué es un dispositivo?", en Michel Foucault, filósofo, Gedisa, Barcelona, 1990.
- Didi-Huberman, Georges: "Lo que vemos, lo que nos mira", Manantial, Buenos Aires, 2006.
- Malachevsky, Jorge. "Visualidad voraz" en *El malvivir actual y la experiencia analítica*. Ediciones UNL, Santa Fe, 2012.
- Malachevsky, Jorge. "A merced de la mirada" en *La práctica del psicoanálisis en la época de las tecnociencias*. Ediciones UNL, Santa Fe, 2013.
- Miller, Jacques-Alain: "Las cárceles del goce" en *Imágenes y miradas*, Buenos Aires, Publicación de la E.O.L., Buenos Aires, 1994.
- Miller, Jacques-Alain: "La naturaleza de los semblantes". Ed. Paidós, Buenos Aires, 2005. Cap.17
- Miller, Jacques-Alain "La imagen del cuerpo en psicoanálisis". En *Cuadernos andaluces de psicoanálisis*, nº16, 199 (1995).

EJE 3: El cuerpo en psicoanálisis

- Freud, S. (1914). "Introducción del narcisismo". En J. Strachey (Ed.), *Obras Completas*. Buenos Aires: Amorrortu Editores (1986).
- LACAN, J.
- (1946). "Acerca de la causalidad psíquica". En *Escritos 1* (2 ed., págs. 151-190). Buenos Aires: Siglo XXI (2008).
- (1949). "El estadio del espejo como formador de la función del yo [Je] tal como se nos revela en la experiencia psicoanalítica". En *Escritos 1* (2 ed., págs. 99-106). Buenos Aires: Siglo XXI (2007).
- (1953) "Función y campo de la palabra y del lenguaje en psicoanálisis".
- (1953-54). *El Seminario, libro 1, Los escritos técnicos de Freud*. Buenos Aires: Paidós (2010).
- (1954-1955) *El Seminario, libro 2, El yo en la teoría de Freud*. Buenos Aires: Paidós.
- (1955-56). *El Seminario, libro 3, Las psicosis*. Buenos Aires: Paidós (2000).
- (1956-57). *El Seminario, libro 4, La relación de objeto y las estructuras freudianas*. Buenos Aires: Paidós.
- (1957) "La instancia de la letra en el inconsciente o la razón desde Freud". En *Escritos 1*. México. Siglo XXI.
- (1957-58). *El Seminario, libro 5, Las formaciones del inconsciente*. Buenos Aires: Paidós (2009).
- (1958) "La significación del falo".

- (1958). "De una cuestión preliminar a todo tratamiento posible de la psicosis". En *Escritos 2* (2 ed., págs. 509-557). Buenos Aires: Siglo XXI (2008).
- (1958-59). *El Seminario, libro 6, El deseo y su interpretación*. Buenos Aires: Paidós (2014).
- (1959-60). *El Seminario, libro 7, La ética del psicoanálisis*. Buenos Aires: Paidós (2015).
- (1962-63). *El Seminario, libro 10, La angustia*. Buenos Aires: Paidós (2006).
- (1975-76). *El Seminario, libro 23. El sinthome*. Buenos Aires: Paidós, 2010.

REQUISITOS PARA LA APROBACIÓN DEL CURSO

Se solicitará a los alumnos cursantes, optar por la presentación de un Trabajo Escrito (no inferior a 15 páginas) o una exposición en Coloquio sobre temática referida al recorrido realizado.