



## **Defensa de Tesis - Maestría en Docencia Universitaria**

***Aportes de la Realidad Aumentada y códigos QR a los aprendizajes de los alumnos para la temática “Ciencia, arte y conocimiento” del “Curso de Articulación General” de ingreso a la UNL***

**Maestrando:** José Antonio Olivera

**Directora:** Dra. Patricia Fabro

**Tribunal evaluador:** Mg. Andrea María Pacífico (UNL), Mg. Gabriela Amalia Bergomás (UNER) y Mg. María Alejandra Ambrosino (UNL)

### **Sobre la tesis**

En la sociedad actual, los jóvenes están inmersos en un entorno tecnológico, donde utilizan habitualmente las tecnologías digitales como Internet, redes sociales y dispositivos móviles. Sin embargo, las instituciones educativas y los docentes a menudo no están preparados para enfrentar este desafío, lo que genera una brecha entre el entorno tecno-cultural y los actores educativos.

Para abordar esta situación, es necesario fomentar la inclusión digital y adoptar metodologías pedagógicas que permitan a los alumnos relacionarse con su entorno cotidiano a través de la tecnología. Esto implica reflexionar sobre la cultura digital y crear nuevos espacios y formas de acceso al conocimiento.

La incorporación de las TIC en la educación superior es un proceso complejo que abarca diversas dimensiones, como la cultura tecnológica en las universidades, las decisiones de las autoridades, las acciones de los docentes y el entorno físico y tecnológico en el que se desarrolla la educación.

No se trata solo de utilizar nuevas herramientas tecnológicas para transmitir y distribuir información, sino de transformar las condiciones de accesibilidad, las formas de producción y organización, los espacios de interacción y las representaciones simbólicas de la educación.

En resumen, la incorporación efectiva de las TIC en la educación superior requiere una reflexión profunda sobre la cultura digital y la creación de un entorno propicio que promueva la innovación pedagógica y facilite el acceso al conocimiento.