



Defensa de Tesis - Doctorado en Sentidos, Teorías y Prácticas de la Educación

Título: *Lazos y trazos entre ciencia y arte. Un intento de (re)pensar la construcción del conocimiento entramando miradas.*

Doctoranda: Silvia Martínez

Directora: Dra. Paola Quaino

Tribunal evaluador: Dra. Graciela Bellome (UNGS), Dr. Oscar Di Paolo (UNR) y Dr. Gustavo Belletti (UNL)

Sobre la tesis

La tesis plantea la preocupación por constituirse en un intento de hallar nuevos lenguajes para la enseñanza de las ciencias -hasta hoy dogmática- que permitan trascender la matriz hipotética deductiva con la que históricamente fueron abordadas, concibiendo también válidas otras formas de producir el conocimiento. El desarrollo se centra en (re)conocer los cambios epistemológicos que fueron surgiendo en la historia de la construcción del conocimiento y sus efectos en los ámbitos de transmisión. Todo ello como modo de comprender el paso desde un saber considerado único, inmutable, hacia otro dinámico, multifacético. Se reconoce la complejidad inherente del universo, para dejar de verlo “como una máquina”, a entenderlo “como una red”. Esta visión sistémica implica una renovación de vínculos entre el ser humano y la naturaleza. Se exploraron, además, campos que, desde el paradigma moderno, carecían de alguna relación, como arte y ciencia, señalando a artistas que se valieron de teorías y principios científicos como motivos de inspiración. Se delinean como alternativas de encuentro y diálogo de saberes, el cruce de umbrales entre disciplinas en busca de lo común, impulsando un corrimiento desde las certezas hacia lo novedoso en sentidos. Además, se establece que los cambios en los paradigmas científicos implican cambios en la concepción del conocimiento, lo cual lleva a redefinir la ciencia, pensándola como práctica humana y cultural siempre en diálogo con la naturaleza. Esta visión epistemológica permitiría una representación compleja del universo más cercana a la realidad.