



## Defensa de Tesis - Doctorado en Sentidos, Teorías y Prácticas de la Educación

*Educación y cultura: metáforas del mundo común. Las políticas del Ministerio de Innovación y Cultura. Santa Fe. Argentina. 2007-2019.*

**Doctoranda:** Mg. Natalia Diaz

**Directora:** Dra. María Silvia Serra

**Tribunal evaluador:** Dra. María Laura Méndez (UNER / UNL), Dra. María Ana Monzani (U. Antioquia) y Dr. Guillermo Ríos (UNR)

### Sobre la tesis

Esta tesis estudia las relaciones *entre* educación y cultura en el diseño de las políticas del Ministerio de Innovación y Cultura (MIC) de la Provincia de Santa Fe, Argentina, durante los años 2007 a 2019. Tanto educación como cultura son dos conceptos complejos que han tenido a lo largo de su historia diferentes sentidos y, especialmente a partir del siglo XIX en Occidente, se volvieron términos controvertidos en los debates teóricos y políticos. Desde una perspectiva que se propone 'diagonales', dentro de los campos de conocimiento de la pedagogía, la teoría cultural y la política, se exploran dimensiones y enfoques que esperan constituirse en un aporte para estas disciplinas.

Las preocupaciones sobre el diseño de políticas de lo simbólico llevaron a la construcción de un caso en donde se materializan acciones sensibles sobre problemas públicos, en los tiempos vertiginosos que se viven, entrando a la tercera década del siglo XXI. Se configuró un pensamiento sobre lo educativo y lo cultural como dos dimensiones entrelazadas a partir de las metáforas: *nacer* y *convivir*.

La hipótesis se refiere a que las políticas públicas analizadas fueron capaces de articular, desde diferentes dimensiones -metafórica, de formación, lúdica, artística, educativa, cultural-, elementos éticos, estéticos y políticos para configurar al menos tres modos de relación *entre* educación y cultura: sedimentación, institucionalización y producción de sentidos.