



## Defensa de Tesis - Doctorado en Sentidos, Teorías y Prácticas de la Educación

**Título de la tesis:** *Ficciones de educación. Escenas, juventud y transmisión en la obra epistolar de Andrés Caicedo*

**Doctorando:** Michael Parada Bello

**Director:** Dr. Germán Guillermo Prósperi

### **Tribunal evaluador:**

María Paulina Mejía Correa (U. Antioquia)

Rafael de Piano (UNRN)

Ana Hounie (UdelaR-UNL)

### **Sobre la tesis**

La investigación se inscribe en el *Doctorado en Sentidos, Teorías y Prácticas de la Educación*. Se propuso, como invención metodológica, *pensar por escenas* lo cual encontró, a su vez, un sustento teórico en la de *ficción* en su dimensión antropológica y no solo literaria. Esto, para hallar en la obra epistolar del escritor colombiano Andrés Caicedo lo que implica una educación (ficcional) de los jóvenes, a partir de tres gestos fundamentalmente: en primer lugar, una elaboración acerca de lo que significa escribir, sus implicaciones para el concepto de transmisión y los efectos de una intervención en relación con la escritura; en segundo lugar, unas consideraciones a propósito de los avatares de las *filiaciones* —lo que con Caicedo se ha denominado el *desheredado*—; y, en tercer lugar, unos posicionamientos acerca de la juventud en su relación con el *cuerpo* y la educación. Con estos *encuentros* se destaca, pues, a) el carácter errante y emancipatorio de la transmisión; b) que el desheredamiento puede tener como causas ofertas e intervenciones educativas de los adultos, y c) la dimensión decididamente política de la presencia de los cuerpos en las instituciones.