



## Defensa de Tesis – Doctorado en Estudios Sociales

### *Actores, partidos e identidades políticas en la Entre Ríos de entreguerras (1914-1943)*

**Doctorando:** Nicolás Motura

**Directora:** Dra. Natacha Bacolla

**Tribunal evaluador:** Dr. Francisco Reyes (UNL-CONICET), Dra. María del Mar Solís Carnicer (UNNE-CONICET) y Dr. César Tcach (UNC)

### **Sobre la tesis**

En la presente investigación se analiza el proceso de génesis, desarrollo y mutación de los actores políticos en la provincia de Entre Ríos durante el período de entreguerras. El estudio se centra en caracterizar la evolución de los principales agrupamientos partidarios —radicales y conservadores— y el rol de las instituciones de la Iglesia Católica, examinando sus prácticas, discursos y construcciones simbólicas en un contexto de democratización política.

A través de un enfoque cualitativo que combina el análisis documental y la prosopografía, se identifican los elencos dirigentes dominantes y sus trayectorias representativas. Se examina cómo, tras la sanción de la Ley Sáenz Peña, se configuró una cultura política provincial que, si bien se articuló con la dinámica nacional, mantuvo rasgos identitarios propios vinculados a la ruralidad y al aislamiento.

La tesis profundiza en las tensiones ideológicas de la década de 1930, abordando el impacto del fascismo, el comunismo y la crisis económica en las redefiniciones identitarias locales. Asimismo, se analiza el rediseño institucional y el incremento del intervencionismo estatal, destacando la estabilidad institucional de Entre Ríos en un escenario federal marcado por la inestabilidad y el fraude.

Finalmente, se concluye que la hegemonía radical de casi tres décadas en la provincia se sustentó en una compleja trama de continuidades en los perfiles de liderazgo, la profesionalización de la administración y una constante reinención de la tradición política frente a los avatares del período. El trabajo ofrece una interpretación integral



**UNL • FACULTAD  
DE HUMANIDADES  
Y CIENCIAS**

de la realidad entrerriana, contribuyendo a descentrar las narrativas porteño-céntricas de la historia política argentina.