



UNL • FACULTAD
DE HUMANIDADES
Y CIENCIAS

Defensa de Tesis - Doctorado en Sentidos, Teorías y Prácticas de la Educación

Código curricular integrado en el nivel secundario: tramas del discurso pedagógico en dos instituciones de la ciudad de Santa Fe, Argentina

Doctoranda: Carina Toibero

Directora: Dra. María Virginia Luna

Tribunal evaluador:

Dra. María del Rosario Keba (UNL)

Dra. Graciela Bellome (UNGS)

Dra. María Paula Pierella (UNR)

Sobre la tesis

En la tesis se analiza la configuración y realización del código curricular integrado en dos instituciones de nivel secundario de la ciudad de Santa Fe desde el marco teórico de la sociología del conocimiento de Basil Bernstein.

Mediante un enfoque cualitativo de estudio de casos, se examinan las reglas de recontextualización que intervienen en la producción del discurso pedagógico institucional, con especial énfasis en la Enseñanza para la Comprensión (EpC) y el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) como principios de integración y regulación del currículum. Se indaga, asimismo, en las condiciones organizacionales y en las combinaciones específicas de clasificación y enmarcamiento que adquieren los espacios destinados a la integración curricular.

Los hallazgos indican que, si bien ambas instituciones incorporan la integración curricular y promueven competencias transversales, sus realizaciones presentan configuraciones híbridas atravesadas por tensiones entre la retórica innovadora y la persistencia de la gramática escolar tradicional. El estudio revela la coexistencia de formatos que se traman mediante procesos de hibridación, negociaciones institucionales y adecuaciones contingentes orientadas a estabilizaciones progresivas.

El código integrado emerge así como un proceso en disputa, supeditado a las condiciones institucionales y a la labor de los agentes pedagógicos que participan en la configuración de sus principios internos. En este sentido, la investigación ofrece evidencia situada sobre la configuración del código curricular integrado en la educación secundaria y contribuye a la comprensión de las condiciones de su realización.



UNL • FACULTAD
DE HUMANIDADES
Y CIENCIAS

Defensa de Tesis - Doctorado en Sentidos, Teorías y Prácticas de la Educación

Imaginarios en la formación docente continua. Sujetos, saberes y sentidos en docentes de nivel superior de la provincia de Santa Fe, Argentina

Doctoranda: Bárbara Zanuttini

Director: Dr. Gustavo Ruggiero

Tribunal evaluador:

Dr. Fernando Fava (CIFPE, UNER)

Dra. Victoria Baraldi (UNL)

Dra. Graciela Concepción Messina (Universidad Ibero Puebla)

Sobre la tesis

La investigación sitúa su eje temático en la formación docente continua. La pregunta qué significa saber y qué significa aprender durante toda la vida, permite un recorrido por los entramados simbólicos e imaginarios cuyas resonancias son infinitas. Desde la perspectiva filosófica de Cornelius Castoriadis, el estudio asume una mirada ontológica que propone elucidar sentidos y significados en la formación en dos direcciones. Por un lado, una dimensión que describe las condiciones sociohistóricas y socioinstitucionales que instituyen modos de concebir al sujeto docente y los saberes de su oficio. Por otro lado, indaga los sentidos que los docentes de Nivel Superior de la provincia de Santa Fe les atribuyen a sus experiencias formativas. Los saberes, entendidos como un modo de relación con el tiempo atravesados por significaciones —imaginarias— a partir de las cuales los sujetos crean, actúan y dan forma al mundo. La investigación presenta un conjunto de nociones para interrogar la transmisión en el contexto capitalista contemporáneo, que instituye sentidos ambivalentes que no pueden reducirse a una explicación racional.

Palabras clave: formación docente continua / imaginarios / sujetos / sentidos / saberes

.

Defensa de Tesis - Doctorado en Sentidos, Teorías y Prácticas de la Educación

Discapacidad visual en la carrera de ingeniería: los habitantes del (dis)curso de la accesibilidad académica

Doctorando: Román Rafael Llorens

Dirección: Dra. María Inés Monzani

Tribunal evaluador:

Dra. Carolina Ferrante (UNQ)

Dr. Rafael Alfonso de Piano (UNER)

Dra. María Rosa Almandoz (UBA)

Sobre la tesis

La tesis problematiza las políticas de accesibilidad académica en las carreras de ingeniería a partir del estudio de caso de la Facultad Regional Santa Fe de la Universidad Tecnológica Nacional. Tomando como punto de partida la incorporación de un estudiante con discapacidad visual, se indagan los alcances, tensiones y límites de dichas políticas cuando una presencia inesperada interpela las lógicas institucionales, los sentidos históricamente contruidos sobre la formación ingenieril y las condiciones que hacen posible —o limitan— el ejercicio del derecho a la educación superior.

Desde una perspectiva cualitativa e interpretativa, la accesibilidad académica se aborda como una construcción institucional y relacional que trasciende las adaptaciones técnicas o físicas para incluir las dimensiones simbólicas, culturales y organizacionales que configuran las trayectorias educativas. A partir del análisis de las políticas institucionales y de las interacciones entre estudiantes, docentes, equipos de gestión y personal no docente, se exploran las tensiones entre los discursos inclusivos y las prácticas cotidianas, así como las transformaciones que pueden producirse cuando las instituciones son interpeladas por trayectorias que desafían los modelos tradicionales de formación. Los resultados muestran que la accesibilidad académica no puede reducirse al cumplimiento de normativas o a la eliminación de barreras materiales, sino que exige revisar críticamente las formas en que se construyen las relaciones pedagógicas, los criterios de pertenencia y las concepciones sobre quiénes pueden habitar las carreras de ingeniería. En este sentido, la tesis aporta herramientas para repensar las políticas de accesibilidad desde una perspectiva ética, política e institucional, promoviendo procesos de democratización del conocimiento y fortalecimiento del derecho a una educación superior inclusiva.