

Adhiere a esta publicación

COMUNA DE HUMBOLDT

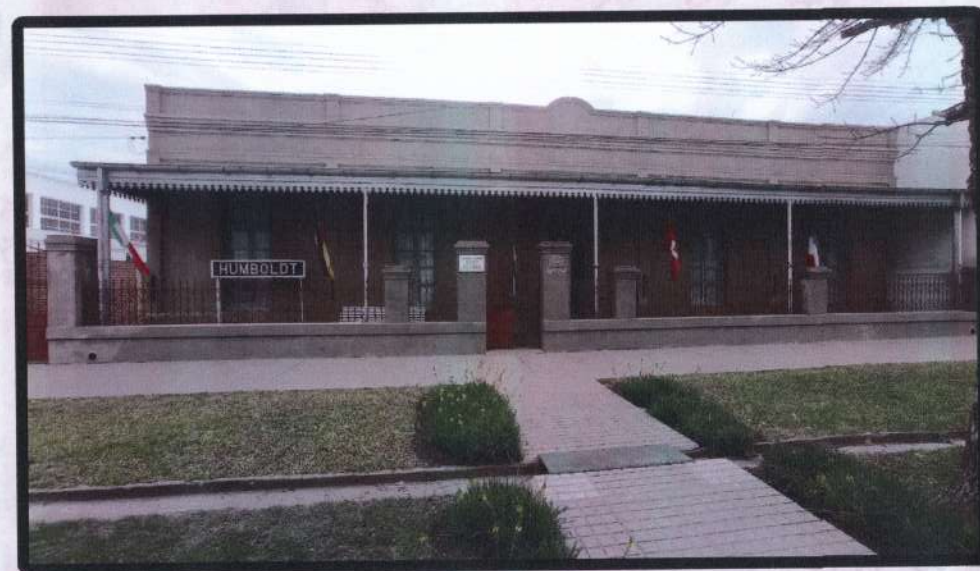


Duilio Rohrmann  
Presidente

**MUSEO HISTÓRICO  
DE LA COLONIA.**

**ASOCIACIÓN AMIGOS DEL MUSEO  
HISTÓRICO DE LA COLONIA.**

**CENTRO DE ESTUDIOS E INVESTIGACIONES  
HISTÓRICAS DE HUMBOLDT.**



**HUMBOLDT - SANTA FE - ARGENTINA  
AÑO 10 - PUBLICACIÓN 13 - AGOSTO DE 2023.**

**MUSEO HISTÓRICO DE LA COLONIA**  
**ASOCIACIÓN AMIGOS DEL MUSEO HISTÓRICO DE LA COLONIA**  
**CENTRO DE ESTUDIOS E INVESTIGACIONES HISTÓRICAS DE HUMBOLDT**

Nos llena de alegría y orgullo presentar esta publicación especial del C.E.I.H.H. en el 35° aniversario del Museo Histórico de la Colonia, 8° aniversario de la Asociación Amigos del Museo Histórico de la Colonia y 10° aniversario del Centro de Estudios e Investigaciones Históricas de Humboldt.

Instituciones culturales y educativas al servicio de la sociedad, interesadas en dar a conocer su pasado, su presente y como todo ese bagaje cultural influye en nuestro futuro.

Para llevar a cabo este proyecto se convocó a la Comisión Escolar, Instituto Vivo y Comunitario de la Colonia y al equipo de investigadores de la Colonia. La herencia material y espiritual de las regiones para las zonas rurales e la creación de un Museo Histórico interdisciplinario y multidisciplinario para formar una institución.

A los 15 días del mes de marzo de 1988, la Comisión Escolar, Instituto Vivo y Comunitario de Humboldt, reune para el Museo Histórico de la Colonia, una primera reunión por celebrada el 10 de abril de 1987, y las etapas de análisis, su funcionamiento, aspectos, organización y desarrollo de cada institución educativa.

El Museo Histórico de la Colonia, fue creado por el Decreto 1000 del 10 de marzo de 1987, con el fin de preservar y difundir el patrimonio cultural de la Colonia.



## MUSEO HISTÓRICO DE LA COLONIA

*"Un museo es una institución sin ánimo de lucro, permanente y al servicio de la sociedad, que investiga, colecciona, conserva, interpreta y exhibe el patrimonio material e inmaterial. Abiertos al público, accesibles e inclusivos, los museos fomentan la diversidad y la sostenibilidad. Con la participación de las comunidades, los museos operan y comunican ética y profesionalmente, ofreciendo experiencias variadas para la educación, el disfrute, la reflexión y el intercambio de conocimientos."* (Consejo Internacional de Museos, 2022).

El 10 de marzo de 1985 el señor Luis María Pfeiffer envía una nota a la Comisión Escolar proponiendo crear un Museo Histórico de la Colonia Humboldt a fin de reunir en un lugar, donde atesorar y exponer, documentos, libros, escritos, enseres, herramientas, fotografías, u otros objetos que pertenecieran a las primeras familias colonizadoras de Humboldt; para de esa forma preservar el patrimonio común del camino recorrido por las primeras generaciones, que en el crisol de la fe, el trabajo y la esperanza forjaron nuestra identidad.

Para llevar al terreno práctico la concreción de dicho anhelo, la Comisión Escolar, testimonio vivo y permanente de la voluntad y el espíritu de los fundadores de la colonia, y la heredera material y espiritual de sus legados, inicia las tareas tendientes a la creación de un Museo Histórico, interesando un grupo de personas para formar una comisión.

A los 26 días del mes de marzo de 1988, la Comisión Escolar, reunida con vecinos del pueblo y colonia de Humboldt, resuelve crear el Museo Histórico de la Colonia<sup>1</sup>, cuya primera reunión fue celebrada el 10 de abril de 1988<sup>2</sup> a los efectos de analizar su funcionamiento, objetivos, reglamentación y designación de cargos, resultandos electos:

<sup>1</sup> Comisión Escolar de la Escuela Humboldt. Libro de Actas: Acta N° 608. Art.: 3 del 26/03/1988.

<sup>2</sup> Libro de Actas Museo Histórico de la Colonia: Acta N°: 1.

Presidente: Roberto F. Zehnder

Vicepresidente: Luis M. Pfeiffer

Secretario: Gerardo A. Goddio

Prosecretario: Osvaldo J. Bisang

Tesorero: Ricardo V. Yennerich

Pro tesorero: Orlando E. Hecklein

Vocales: Víctor R. Bortolotto

María V. Emmert de Felipe

Nelly Weidmann de Girolimetto

Angélica Verón de Goddio

Doris E. Merke

Adolfo Nuñez

Revisores de Cuenta: Florencio J. San Juan

Telmo A. Müller.

Durante más de un año esta comisión trabajó recopilando gran cantidad de objetos y documentos que representarían el origen de nuestra colonia, a los efectos de poder inaugurar el domingo 1° de octubre de 1989, en ocasión de la celebración del 121° aniversario de la fundación de la colonia, el Museo, cuyo edificio, cedido por la Comisión Escolar, fue adaptado para esta misión.



Inauguración del Museo.

Hasta fines de 2012, el museo funcionó en el Edificio Escolar N°2, ubicado en la Avenida Libertad N° 2182. El mismo fue construido por la Comisión Escolar en el año 1918, para alojar 4° y 5° grado de la Escuela Primaria Nacional N° 37. Actualmente, es destinado para Archivo y Sala de Reuniones.

A principios de 2013 el Museo Histórico de la Colonia fue trasladado al Edificio Escolar N°3, emplazado en Avenida General San Martín N° 1625, el cual fue construido por la Comisión Escolar en el año 1926, para ser destinado para Escuela Taller de Corte y Confección, más tarde, destinada para Escuela Técnica.<sup>3</sup>

<sup>3</sup> La Escuela a lo largo de su historia fue cambiando de nombre: 1941: Escuela de Oficios y del Hogar. 1944, Escuela del Hogar. 1949, Escuela del Hogar N° 57. 1950, Escuela Técnico Profesional N° 57. 1951, Escuela

En su nuevo lugar, el Museo, a instancias del señor Erico Kröhling, inició en 2005 la organización de una nueva sección que albergaría carruajes y maquinarias agrícolas, para cuyo fin se construyó un gran salón de exposición, inaugurado a fines de 2012; que hoy puede ser considerado patrimonio de nuestra identidad, al concentrar en ese lugar la historia del trabajo que simboliza nuestro glorioso pasado.

En estos edificios, que en sí mismos tienen un enorme valor cultural, hoy son considerados parte de la colección del museo. En ellos se reúne las memorias del proceso de la colonización de Humboldt, como así también de diferentes temas relacionados con nuestro patrimonio histórico – cultural, que permiten apreciar con orgullo la impronta que nuestros abuelos dejaron en nuestra comunidad, el sueño del trabajo y esfuerzo, de construcción colectiva y de bien común.



Museo Histórico de la Colonia. Edificio Escolar N° 3.  
(Avenida General San Martín N° 1625).

Técnico Profesional para Mujeres N° 57 "Mercedes A. de Segura". 1972, Escuela de Educación Técnica N° 57 "Mercedes A. de Segura". 1975, Escuela de Educación Técnica N° 681 "Mercedes A. de Segura". En el año 2001, la Escuela de Educación Técnica N° 681 "Mercedes A. de Segura" se trasladó a su ubicación actual (San José 2002) tras la inauguración de su nuevo edificio escolar. Posteriormente, la Comisión Escolar cede para su funcionamiento el edificio escolar N° 3 a la Escuela de Enseñanza Media para Adultos N° 1278 "E.E.M.P.A." que funcionó hasta el año 2005 y luego se trasladó a la Escuela de Educación Secundaria Orientada Part. Inc. N° 8182 "Centenario de Humboldt". También en ese lugar, por un período corto funcionó el Telepuerto Humboldt y la Asociación Civil Polo Educativo.



A lo largo de sus instalaciones, el Museo ofrece al público once salas y un gran patio de exposiciones permanentes, aunque en algunas de ellas, no se excluye en algunas ocasiones, desarrollar paralelamente otras muestras, que recorre la historia de la colonia y pueblo de Humboldt, desde su fundación -1868- hasta mediados del siglo pasado, al exponer más de 2.000 piezas museológicas.

Las salas temáticas, cada una llena de historia, que pueden recorrerse son la Fundacional: "Sr. Gerardo Goddio" (1), Polifacética: "Sr. Orlando Hecklein" (2), Profesionales (3), Dormitorio (4), Cocina (5), Música (6), Carpintería y Herrería (7), Máquinas Antiguas: "Sr. Erico Kröhling" (8), Máquinas Menores (9), Lechería (10) y Movilidad (11). Por último, en el patio del museo se exhiben diversas máquinas que fueron usadas por las primeras familias colonizadoras.

**Sala Fundacional (1) "Sr. Gerardo Goddio"**: En esta sala se exponen objetos, fotografías y documentos que atestiguan la etapa fundacional de la colonia, el sueño de la colonización: elementos y utensilios utilizados por los nativos, la empresa fundadora, Sociedad Beck & Herzog, administradores, memoria fundacional, planos, libro de viaje y registro estadístico de la colonia Humboldt de Roberto Zehnder, familias colonizadoras, documentos y armas de la Revuelta de Humboldt (1893), las primeras instituciones, la vida religiosa, educativa, social, política y económica que forjaron el desarrollo local.



**Sala Polifacética (2) "Sr. Orlando Hecklein"**: En esta sala se vincula diferentes actividades de la colonia y pueblo: el bar, deporte, fotografía, cine y sección de arte funerario.



**Sala Profesionales (3):** Esta sala es un homenaje a los grandes médicos y profesionales de la salud, a fines de poner en valor a los primeros médicos, boticarios, odontólogos y parteras de nuestro pueblo y colonia.



**Sala Dormitorio (4):** En esta sala se exhibe mobiliario de un dormitorio de principios de siglo pasado, vestidos de época y un sector para higiene personal, de costura y planchado.



**Sala Cocina (5):** Esta sala nos permite asomarnos a cómo era la cocina y comedor en las primeras casas del pueblo y de la zona rural.



**Sala Música (6):** En esta sala se exponen instrumentos y objetos musicales de diferentes épocas, desde principios del siglo pasado hasta la actualidad. Además, se realiza un homenaje a Mercedes Strickler "Merceditas" y Rosanna Falasca "Chany", al exponer objetos personales.





**Salón de Carpintería y Herrería (7):** En este salón se exponen herramientas y motores que recrean los ambientes de trabajo de talleres de carpintería y herrería.



**Salón de Máquinas Antiguas "Señor Erico Kröhling" (8):** Es el salón más grande del Museo, en él se exponen máquinas de gran porte que fueron usadas para las tareas agrícolas, tractores, sembradoras, cosechadoras, espigadoras, vagón y máquina recolectora de gavilla, etc.



**Salón de Máquinas Menores (9):** En esta sala se exponen maquinarias para el tratamiento de semillas y carruajes, también, por otra parte, se destaca, un carro cajón, cuya historia está ligada a los pueblos originarios.



**Salón de Lechería (10):** En esta sala se pueden apreciar máquinas y objetos de la actividad lechera.



**Salón de Movilidad (11):** En este salón se exponen diferentes tipos de carruajes de principios del siglo pasado.



**Patio (12):** En el patio se lucen diferentes máquinas para las tareas rurales y piezas de la estación de tren.



Este es nuestro querido Museo Histórico de la Colonia, el lugar de nuestra vida pasada como comunidad, aquí está nuestra identidad, cada uno de los sucesos que la moldearon. Es de nuestro interés invitarlos a que conozcan este hermoso lugar de conocimiento y centro cultural, de objetos que preserven la memoria colectiva, la emoción y el orgullo de todos los humbolenses.



## Archivo Histórico.



Edificio Escolar N° 2.  
(Avenida Libertad N° 2182).

El museo incorporó a su patrimonio, desde su creación gran cantidad de documentos y material fotográfico que llevaron a la conformación del Archivo Histórico. Entre ellos se destaca el fondo Archivo Empresa Milesi Hermanos, serie documental inédita, de incalculable valor documental para la historia económica-agraria santafesina, al reunir datos de dicha empresa desde 1871 a 1970. Desde el 2015, la Asociación Amigos del Museo Histórico de la Colonia, trabajó en un proyecto de puesta en valor de dicho acervo, mediante su preservación digital, tarea que fue desarrollada por el C.E.H.I.P.E.<sup>4</sup> entre 2018 y 2021, habiéndose digitalizado 280.000 imágenes, que constituyen un fiel testimonio de nuestro patrimonio histórico cultural, y perfecto reflejo de la evolución de nuestra sociedad entre fines del siglo XIX y principios del siglo XX.

<sup>4</sup> Centro de Estudios Históricos e Información Parque de España (Rosario – Santa Fe).



Fondo documental Empresa Milesi.

Además, se cuenta con una pequeña biblioteca, que se inició en 2013. Desde esa fecha aumentó el número de volúmenes en consonancia con el patrimonio museístico. Posee más de un centenar de volúmenes de historia regional y nacional, integrado por libros, revistas, publicaciones, catálogos y folletos, junto con un extenso archivo de fotografías, cuyo acervo actualmente se está inventariando.

## ASOCIACIÓN AMIGOS DEL MUSEO HISTÓRICO DE LA COLONIA

El 1 de abril de 2015 se constituyó la Asociación Civil Amigos del Museo Histórico de la Colonia, para trabajar, con firmeza, dedicación y empeño, en el cuidado del patrimonio histórico – cultural de nuestra comunidad.

Sus fines son:

a) Colaborar en la custodia, mantenimiento y divulgación del patrimonio del Museo Histórico de la Colonia;

b) Secundar la gestión de la Dirección del Museo en los quehaceres específicos que se requieran, en relación a la organización de actividades, proyectos de extensión y difusión, tareas de investigación y exhibición del acervo;

c) Contribuir a acrecentar el acervo material, documental y bibliográfico del Museo, como así promover la adquisición de bienes muebles e inmuebles, mediante donaciones, legados y /o cualquier otro acto jurídicamente lícito, tendiente a contribuir a aumentar el patrimonio histórico de la comunidad;

d) Sin que implique una enumeración taxativa, podrá también organizar conferencias, exposiciones, realizar cursos, editar libros, catálogos, y reproducciones de las obras existentes en el Museo;

e) Propender al fortalecimiento de una conciencia colectiva en torno a la conservación de la memoria de la comunidad y del rol del Museo para tal fin<sup>5</sup>.

La A. A. M. H. de la C., hoy pilar básico de nuestro museo, a través de sus miembros participa activamente en su desarrollo y difusión, haciendo y obteniendo donaciones, ejerciendo de guías, realizando diferentes actividades, y por sobre todo ayudando a la restauración y protección de su extenso patrimonio histórico para que

<sup>5</sup> Acta Constitutiva de la Asociación Amigos del Museo Histórico de la Colonia. 01/04/2015, pág.: 2. 3.

generaciones venideras disfruten de un buen estado y prestaciones de esta institución cultural.

Uno de los mayores atractivos del museo son sus maquinarias y carruajes, es la parte viva del museo, pues muchas de ellas se ponen en acción un par de veces al año. En 2018, para los festejos del Sesquicentenario de la fundación de la Colonia, la Asociación Amigos del Museo Histórico de la Colonia organizó un desfile de Carruajes y Maquinarias Antiguas, con la finalidad de realizar un viaje en el tiempo, al poder apreciar diferentes vehículos, algunos de gran valor histórico, que se utilizaron para el trabajo rural, comercial y esparcimiento durante los primeros cien años de la colonia<sup>6</sup>.



<sup>6</sup> El cronograma de actividades fue el siguiente: 1. La Inmigración: Desfile por el "Grupo de Los Diez": Representando la llegada de los inmigrantes a Colonia Humboldt. 2. Desfile de descendientes de Pueblos Originarios y Colectividades: Sociedad Suiza "Wallis", Unión Alemana Humboldt, Sociedad Italiana de Humboldt "Miguel Ángel Buonarroti". 3. Desfile de Carruajes Antiguos con Reina del Centenario, Reina de Humboldt 149° Aniversario y Candidatas a Reina del Sesquicentenario. 4. Desfile de Capullitos Alpinos. 5. Desfile de Maquinarias Antiguas. 6. Desfile de Motos y Bicicletas Antiguas. 7. Desfile de Autos Antiguos.



En el presente año, para el 1° de octubre se realizará una segunda edición de esta fiesta, cuya idea original es repetirla cada cinco años, con el objeto de mostrar las antiguas máquinas conservadas y restauradas con cariño por la A. A. M.H. de la C.

Actualmente la Asociación Amigos del Museo Histórico de la Colonia se encuentra asociado a la Asociación Museos de la Provincia de Santa Fe, cuya finalidad es crear mejores condiciones de protección, preservación, conservación y difusión del patrimonio tangible e intangible de los santafesinos. Dentro del seno de esta Federación es participe de la Regional Centro "B".

Autoridades actuales 2022 -2023:

Presidente: Rubén Fladung.

Vicepresidente: Ángel Bartizaghi.

Secretario: Raúl Kröhling.

Prosecretario: Alicia Brunas.

Tesorero: Martín Kröhling.

Protesorero: Viviana Chiavassa.

Vocal 1° Titular: Mario Longoni.

2° Titular: Walter Hecklein.

3° Titular: Edit Weder.

1° Suplente: Raúl Rúa.

2° Suplente: Santiago Nicolau.

3° Suplente: Ana Kröhling.

Revisor de Cuenta Titular: Andrés Yennerich.

Suplente: Clorinda Deppeler.

Colaborador: Tomás Falkenmayer.

Son Amigos del Museo, además de las personas que conforman su comisión, los colaboradores que siempre están presentes en cada actividad, los socios, los que difunden nuestro trabajo, los que donan objetos y los descendientes que consideran al museo como la memoria de sus ancestros.

Sus logros institucionales, reafirman el compromiso de continuar transitando por la senda trazada desde el inicio, mantener la consolidación de la institución, y ser protagonistas dinámicos de la cultural regional, en general, y de la preservación de nuestro patrimonio y de la memoria, en particular.



El logo de la A. A. M. H. de la C., símbolo de la libertad, representa el sentimiento más puro para honrar nuestras raíces, es el espíritu que heredamos de nuestros antepasados: los principios libertarios que iluminan nuestro camino como sociedad.

## CENTRO DE ESTUDIOS E INVESTIGACIONES HISTÓRICAS DE HUMBOLDT

El día lunes 12 de agosto de 2013, en el marco de una reunión que se llevó a cabo en el local del Museo Histórico de la Colonia, se conformó el Centro de Estudios e Investigaciones Históricas de Humboldt. El mismo surge como un anhelo de un grupo de personas de la localidad interesadas en la conservación, investigación y difusión de la historia de la colonia y pueblo de Humboldt.



Primera reunión del CEIHH.

Los primeros miembros fueron: Alicia Brunas, Raúl Kröhling, Orlando Hecklein, Valerio Kieffer y Olga Fontana.

Actualmente está conformado por: Alicia Brunas, Raúl Kröhling y Tomás Falkenmayer.

Sus fines son:

- a) La investigación de la historia Argentina, de la provincia de Santa Fe, y especialmente la relacionada con la fundación y pasado de nuestra región.
- b) Difundir resultados de las investigaciones en libros, folletos, y otros tipos de publicaciones.
- c) Prestar asesoramiento a entidades y personas sobre temas de la especialidad.
- d) Mantener intercambio cultural con entidades y personas dedicadas a la especialidad.
- e) Organizar un archivo y biblioteca relacionada con temas históricos.
- f) Organizar congresos, jornadas y demás reuniones de investigación y de estudios propios con la especialidad.
- g) Contribuir al rescate y conservación del patrimonio histórico – cultural, el que podrá ser transferido en carácter de custodia a otras instituciones.
- h) Celebrar sesiones privadas a los efectos de resolver y tratar problemas de la especialidad y recibir comunicaciones históricas.

Durante estos 10 años de vida el C.E.I.H.H. ha organizado diversas actividades educativas, como conferencias, publicaciones, ciclos de historia, reuniones con otras entidades relacionadas; entre ellas cabe mencionar:



#### Edición de publicaciones investigativas:

- N° 1: Centro de Estudios e Investigaciones Históricas de Humboldt. Octubre 2013.
- N° 2: Familia Reutemann – Kienast. Marzo 2014.
- N° 3: Gaspar Weder. Retrato de una figura singular. Agosto 2014.
- N° 4: Tiro Federal Argentino de Humboldt. Cíncel de una época. Agosto 2014.
- N° 5: Nuestra Plaza... 100 Años. 1915 – 2015. Julio 2015.
- N° 6: Batistín Salvetti. A puro corazón. Octubre 2015.
- N° 7: Tras la estela de grandes mujeres: Lina Luisa Egli, Mercedes M. Strickler Kahlow, Rosanna I. Falasca. Marzo 2016.
- N° 8: Gerhard Brand: agosto 2016.
- N° 9: Un lugar para el recuerdo. Las cuatro esquinas de la Plaza. Mayo 2017.
- N° 10: Carlos Beck. Ejemplo de compromiso colonizador. Junio 2018.
- N° 11: Cien Años de vida y Trayectoria de la Biblioteca Popular "Beck Herzog". Mayo de 2022.
- N° 12: Empresa Milesi. Septiembre 2022.
- N° 13: Museo Histórico de la Colonia. Asociación Amigos del Museo Histórico de la Colonia. Centro de Estudios e Investigaciones Históricas de Humboldt. Agosto 2023.



Presentación de la primera publicación del CEIHH.

#### Publicaciones especiales:

- Mercedes Margarita Strickler – Kahlow. 2016... 100 Años de su Natalicio. Diciembre 2016.
- Chany. Rosanna Inés Falasca. Febrero 2017.

Publicación de libros, en colaboración con Asociación Amigos del Museo Histórico de la Colonia:

- Álbum Fotográfico. Humboldt – 1868 -1968.
- El Sesquicentenario de Humboldt. (2018).

#### Organización de Ciclos de Historia Viva:

Para estos casos, el C.E.I.H.H. seleccionó personas, que durante su vida se destacaron por su trayectoria y participación del quehacer de nuestra comunidad, para que contaran su historia desde adentro, o sea de primera persona, con el fin de rendirles homenaje y agradecimiento por llevar una vida de ejemplo y de enseñanza de valores y significados éticos.

Primer Ciclo de Historia Oral: se desarrolló el viernes 4 de noviembre de 2016, en el Salón Social del Club de Madres de Humboldt y fue Nilda Teresa Galoppo de Meyer, presidenta del Club de Madres por 20 años: desde el 15-11-1983 hasta el 25-11-2003.

Segundo Ciclo de Historia Oral: tuvo como protagonistas a las Hnas. Emiliana Forni y Raquel Locatelli, quien contaron con rigor histórico y emoción de sus recuerdos en ese tramo de historia de su paso en el Colegio "San José" y nuestra localidad. La presentación se desarrolló en el Patio cubierto Colegio "San José" el jueves 26 de octubre del 2017.

#### Participación de Jornadas:

- Primer Encuentro de Escritores e Historiadores "Un siglo de Historia, la Inmigración Suiza en Argentina" (29 de abril del 2023, Ciudad de Buenos Aires).

- Empresa Milesi. Jornadas Históricas "Del Trigo al Pan" en el marco de la 19na. Fiesta Provincial de la Harina (20 de octubre de 2022, Matilde).
- La industria molinera en Humboldt, la fotografía como una herramienta para indagar sobre la historia. Jornada de Centros de Estudios Históricos "La fotografía como registro histórico" organizado por el Centro de Estudios e Investigaciones Históricas de Rafaela (13 de julio de 2022).

Organización de Encuentro Regional de Centros de Estudios Históricos: El primero se llevó a cabo el 28 de mayo del 2016 y la temática fue "Mujeres en la Historia Regional". El segundo el 05 de agosto del 2023 siendo el tema "Conflictos, revueltas, revoluciones y participación social durante los siglos XIX y XX".

El 8 de junio y 2 de julio del 2022, se organizó el Seminario "Inmigración y Narrativa" dictado por la investigadora y escritora Susana Andereggen, en la Biblioteca Popular Beck Herzog Humboldt.

Presentación de libros de autoras de la región, llevado a cabo en la Biblioteca Popular Beck Herzog:

- "El lazo de las Edelweiss", novela escrita por Susana Andereggen (04 de junio de 2022):
- "El Elegido: Cien años de agonía en el Chaco santafesino 1919- 2019" novela escrita por Susana Merke (26 de agosto 2022).

Esta es la tarea principal que viene desarrollando el C.E.I.H.H., en compilar la historia del distrito y difundirla. Por ello, resulta de trascendental importancia que, hechos, acontecimientos, nombres, etc., que hacen a nuestra historia local se trasladen a homenajes y escritos, pues entendemos que, es esta la mejor manera de destacarlos y fijarlos en nuestro inconsciente colectivo; contribución vital para seguir reconstruyendo la historia de nuestro terruño.



El señor Matias Kröhling diseñó el logotipo que identificara al C.E.I.H.H.:

El logo es el reloj público de la torre de la Plaza Independencia, uno de los emblemas de nuestro pueblo que marca "el paso del tiempo": Símbolo que representa los momentos históricos. Completa el logo las iniciales del Centro de Estudios e Investigaciones Históricas de Humboldt: "C.E.I.H.H."; institución que mediante estudios e investigaciones de carácter histórico y social intenta recuperar en nuestra región el pasado para procurar su promoción y desarrollo, con el fin de que nuestra historia no se apague en el olvido.



## BIBLIOGRAFÍA

- Asociación Amigos del Museo Histórico de la Colonia. Libro de Actas.
- Comisión Escolar. Libro de Actas.
- Museo Histórico de la Colonia. Libro de Actas.

## LABOR INVESTIGATIVA Y COMPAGINACIÓN:

Dr. Kröhling Kieffer, Raúl Omar.  
Prof. Brunas Pfaffen, Alicia Teresa.  
Falkenmayer Theiler, Tomás.



Diseño gráfico publicación  
Yennerich, Mariana. Printex's Imprenta  
Falkenmayer Theiler, Tomás. CEIHH