

UNA TARJETA FAMILIAR

Entre los álbumes de la familia Cerana Colombo, y que por gentileza me enviaron una copia, se encuentra una tarjeta remitida desde Venecia por Carlos Cerana a su familiar de Buenos Aires el Sr. Carlos Colombo, con domicilio en Confitería La Perfección de Corrientes Esquina Esmeralda de la ciudad de Buenos Aires. Esta tarjeta postal representa un momento muy especial de la ciudad de Venecia cuando se produjo el derrumbe del campanile de San Marcos el 14 de julio de 1902.

En esta, comunicaba al familiar, que el día 24 de octubre salía para Buenos Aires en el vapor Italia y que pronto podría saludarlo personalmente a quien le envía los recuerdos de su hija y los propios para toda la familia.¹

La Confitería La Perfección, fue un importante lugar de reunión social según marcan los registros de la época y notas que relatan la historia urbana de Buenos Aires hacia fines de siglo 19 y principios del 20.

Se congregaban allí políticos y personalidades del momento y según Paola Grinberg autora de *Vida cotidiana de la Oligarquía Argentina*², en el capítulo: Lugares de diversión: La "Dolce Vita" en el Siglo XIX, cita esta confitería como uno de los principales lugares de concurrencia de aquella burguesía ".....El rito de los paseos no era completo sino culminaba con la ida a una confitería para saborear un buen té, acompañado de masas y sandwichs, donde además se disfrutaba del ambiente. Algunas de ellas estaban ubicadas en el centro de la ciudad y otras en los barrios como en el caso de "Las Violetas", ubicada en el centro de Almagro.

Las confiterías de moda fueron: "La del Gas" en Rivadavia y Esmeralda, y "La Perfección" en la calle Corrientes. Años más tarde, cuando comienza el auge del Barrio Norte surgen "El Aguila" de Callao y Santa Fé, y la "París" de Charcas y Talcahuano, fundada en el año 1895 por Pedro Verseci. Este último era el único lugar "decente" para mostrarse los sábados y que sirvió de refugio a los políticos conservadores, que consideraban para su gusto a la del Molino demasiado frecuentada por radicales y socialistas.

En este trabajo no realiza una ubicación precisa de La Perfección en la Calle Corrientes ni quienes eran sus dueños, y por las modificaciones urbanas realizadas al ensanche de calle Corrientes y posteriormente la construcción de la avenida 9 de julio y del obelisco el barrio ha perdido su fisonomía y cuesta hoy reconocerlo como era en aquellos tiempos. Afortunadamente existen algunos registros que permiten hacer la localización de los comercios que se ubicaban en esas famosas esquinas de Corrientes y Esmeralda y compilados con algunas fotografías en el blog Arcón de Buenos Aires³. Este blog nos presenta la fotografía de Cervecería Argentina ubicada en Corrientes y Esmeralda, y mas abajo consigna: En la esquina Sur Oeste estaba "la Confitería El Buen Gustos" de Colombo y Buzzo que fabricaban los chocolates "La Perfección", y agrega Allí se reunía la elegancia porteña para tomar un aperitivo. Conocíamos por referencias

¹ Según los archivos publicados en www.cemla.org se registra la llegada a puerto de Buenos Aires en el vapor Italia el 10/11/1907, de Ángela Cerana, soltera, de 23 años y de Carlo Cerana, viudo, de 62 años.

² <http://www.monografias.com/trabajos3/oligargentina/oligargentina.shtml>

³ http://www.arcondebuenaaires.com.ar/calle_corrientes.htm

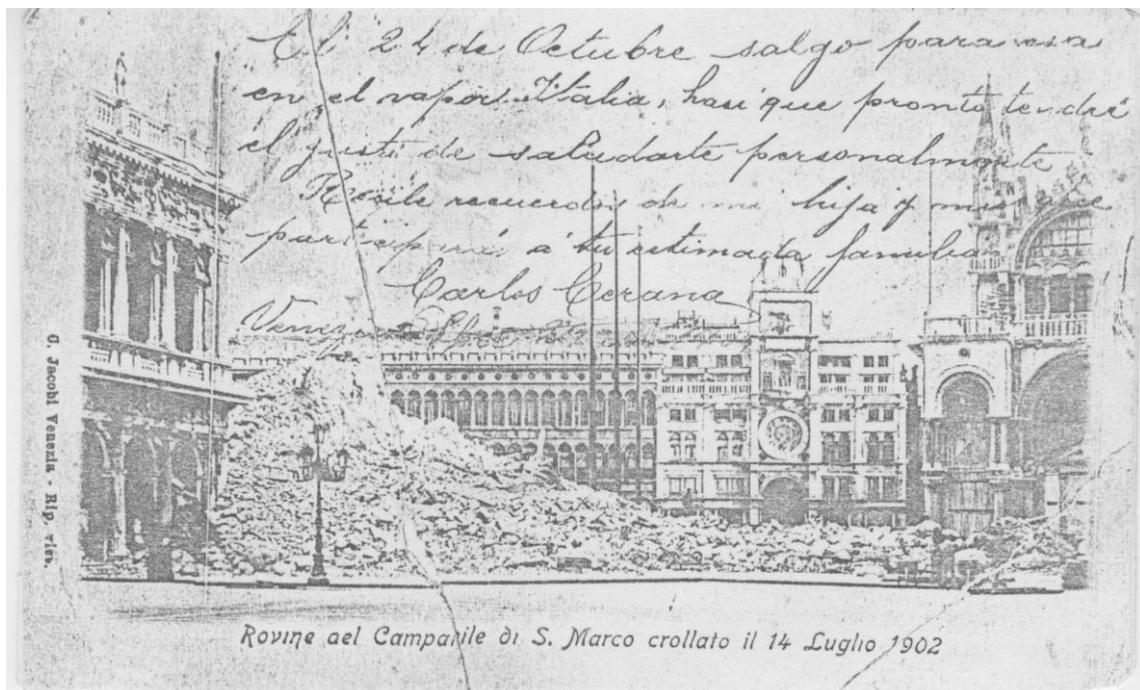
familiares que la confitería integraba también los rubros de caramelos y chocolates y es probable que los nombres pueden haberse ido cambiando al paso de los años.

El artículo subido en el blog también recrea esta cuatro esquina y ubica en la esquina del Nor Oeste a una famosa pulpería, donde los jinetes ataban allí sus caballos al palenque de dicha pulpería, siendo este sitio el que ocupa años después el Café Guaraní, donde se le reservaba una mesa todas las noches al dúo Carlos Gardel y Razzano los que actuaban en el vecino Teatro Esmeralda, hoy Teatro Maipo. En la esquina Nor Este ¿?? ubica a un edificio inaugurado en 1893, donde funcionaba el Hotel Roi y el restaurante Royal Keller en el sótano junto al inolvidable Teatro Odeón. Pese a que todo el edificio fue declarado monumento histórico en 1985, fue demolido y reemplazado por una playa de estacionamiento.

Pedro Cerana Colombo, en referencia al local de sus abuelos, mencionaba que era asiduo concurrente a la confitería don Carlos Pellegrini, con domicilio en la vecindad, donde habitualmente desayunaba, y por esa relación la empresa de la familia Colombo obtuvo la apertura de la primer cuenta corriente comercial del recién fundado Banco de la Nación Argentina.

Según el mismo relato, el local junto a otros predios vecinos, eran de propiedad de Carlos María de Alvear y que en algunas oportunidades se concurría al Palacio Sans Souci de San Fernando para realizar el pago de los alquileres.

Detalles de la tarjeta postal



NB. Sul lato anteriore de' a presente si scrive soltanto l'indirizzo.

CARTOLINA POSTALE ITALIANA
(CARTE POSTALE D'ITALIE)



A. Ch. Carlos Colombo
Confiteria la Perfección Corrientes española
Generalda
Buenos Aires
(República Argentina)