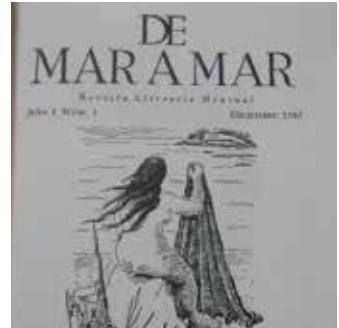




Università
Ca' Foscari
Venezia



ARCHIVIO
SCRITTURE
SCRITTRICI
MIGRANTI



JORNADAS INTERNACIONALES

DIASPORE Del Mediterráneo a América Latina Arte, lengua y literatura en la emigración

13, 14, 20 y 21 de septiembre de 2021

10 a 13 horas **Argentina**

15 a 18 horas **España e Italia**

8 a 11 horas **México**

Transmisión simultánea por el canal de YouTube:

<http://youtube.com/c/CCUUBAFILE>

Organizan:

Instituto Interdisciplinario de
Estudios de América Latina
(INDEAL)

Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Buenos Aires

Dipartimento di Studi
Linguistici

e Culturali Comparati
Archivio Scritture Scrittrici
Migranti

Università Ca' Foscari Venezia

Coordinación general:

Marcela Croce

Universidad de Buenos Aires

Susanna Regazzoni

Università Ca' Foscari Venezia

PROGRAMA DE EXPOSICIONES

Lunes 13 de septiembre **Italianos en Argentina: la lengua en tránsito**

Coordinadora: **Marcela Croce**

10 a 10:30 – Apertura de las jornadas.

10:30 a 11:15 – **Diego Bentivegna**
(Universidad de Buenos Aires/UNTREF/
CONICET): *Benvenuto Terracini en la
Argentina: del 'efecto Auerbach' al 'efecto
Alonso'.*

11:15 a 12:00 – **Leonor Acuña**
(Universidad de Buenos Aires/INAPL): *Del
indoeuropeo al moqoit: Salvador Bucca en
el Instituto de Lingüística de la UBA.*

12:00 a 12:45 – **Camilla Spaliviero**
(Università Ca' Foscari): *Mariangela Sedda
e l'Argentina: lo spagnolo imparato e
l'italiano insegnato.*

Martes 14 de septiembre **Espanoles en México y otras formas del transtierro**

Coordinadora: **Margherita Cannavacciolo**

10:00 a 10:45 – **Carmen Domínguez
Gutiérrez** (Università Ca' Foscari): *El ballet
y los exiliados republicanos en México:
José Bergamín y Rodolfo Halffter.*

10:45 a 11:30 – **Victoria Giraud**
(Universidad de Buenos Aires): *Remedios
Varo: exiliada de España, aquerenciada en
México.*

11:30 a 12:15 – **Héctor Perea** (Universidad
Nacional Autónoma de México): *Después
del vendaval español: Luis Abad Carretero
(de Orán a México).*

12:15 a 13:00 – **Adriana Crolla**
(Universidad Nacional del Litoral):
*Pasticcio y piemontesidad en la Pampa
Gringa.*

Lunes 20 de septiembre **Disposiciones y composiciones migratorias**

Coordinadora: **Adriana Cerletti**

10:00 a 10:45 – **Aníbal Cetrangolo**
(Università Ca' Foscari): *Abbandonare la
patria, l'are dei nostri Dei. Opera e fuggitivi
risorgimentali in Argentina.*

10:45 a 11:30 – **Ignacio Weber**
(Universidad de Buenos Aires/CONICET):
*Creación de un relato sobre las artes
italianas en la Argentina de entresiglos.*

11:30 a 12:15 – **Adriana Mancini**
(Universidad Buenos Aires): *Rastros
emergentes. Huellas sensoriales.*

12:15 a 13:00 – **Eduardo Ramos
Izquierdo** (Sorbonne Université): *De las
formas posibles del exilio: simpatías y
diferencias culturales.*

Martes 21 de septiembre **Estrategias visuales en itinerarios transatlánticos**

Coordinadora: **Susanna Regazzoni**

10:00 a 10:45 – **Enric Bou** (Università
Ca' Foscari): *De Luis Buñuel a Max Aub:
películas, novelas y (auto)biografías.*

10:45 a 11:30 – **Silvia Dolinko**
(Universidad de Buenos Aires/UNSAM/
CONICET): *Luis Seoane, imágenes
transatlánticas entre papeles y paredes.*

11:30 a 12:15 – **Alice Favaro** (Università
Ca' Foscari): *La herencia de Hugo Pratt en
la novela gráfica argentina.*

12:15 a 13:00 – Clausura de las jornadas.

**N.B.: Los turnos de exposición están
asignados según la hora argentina**