

A 33 años del fallecimiento del escritor Edgardo Pesante queremos destacar su faceta de agente cultural y el rol que desempeñó al interior del campo intelectual santafesino, recordando no solo su labor como cuentista sino también su acción en la difusión de la cultura y literatura a través de los medios de circulación e instituciones que pertenecen al campo de producción cultural de la época: radio, revistas, editoriales y diarios.

Su primer libro, *Sitiados-Obando*, publicado en 1961, incluye dos obras teatrales. Más tarde, en 1964, publica *Criaturas de la guerra*, libro por el que gana en 1965 el Premio Anual de la Asociación Santafesina de escritores. De allí en más participará en diversas antologías y se dedicará principalmente a la publicación de cuentos. Entre los años 1967 y 1982 se destacan: *Pájaros en la niebla*, *Crónica de lo mágico cotidiano*, *Concierto para la mano izquierda*, *El día que no amaneció*, entre otros.

Vale recordar, además de su paso por LT10 como director artístico entre los años 1961 y 1978 (donde quedaron a su cargo todos los partes de prensa, las informaciones de interés tanto para estudiantes y para el personal de la universidad); por un lado, un programa especial en el cual se relataban, entre otras, historias de su autoría dentro del género terror; y por el otro, el programa que junto a Jorge Fernandez reunía a varios escritores a hablar sobre literatura.

Fue importante también su participación en la Asociación Santafesina de Escritores (ASDE), formando parte del Taller literario junto a Miguel Angel Zanelli; y su colaboración como secretario de redacción de la *Gaceta Literaria*. Se destaca, por último, su activa participación en el diario *El Litoral*, donde escribiera relatos y artículos sobre literatura –trabajo que concluye en una “monografía” titulada *El Cuento Literario en Santa Fe* publicada en 1969 por la Dirección General de Cultura de la Provincia, en la cual arriesga, más allá del detallado sistema literario que comprende desde los años ‘30 hasta el “Grupo Adverbio”, *Trabajos I* y los cuentos reunidos en *13-19* en 1967, que “el cuento sería el género literario que mejor representa a Santa Fe”. (Pesante, 1969:8)-.

De esta manera, Pesante imparte en cada uno de estos espacios su accionar como agente cultural, llevando adelante una acción de rescate y puesta en valor de la literatura y particularmente del género cuento.