

Ha fallecido el académico de Francia Héctor Bianciotti, de origen piamontés.

El 12 de junio pasado, en la clínica Dunant de París, afectado por una forma devastante de Alzheimer, falleció Héctor Bianciotti, académico de Francia.

Cumiana, Calchín Oeste (Argentina), París, tres lugares que señalan su historia, la historia de Héctor Bianciotti. Cumiana, tierra de origen de sus antepasados emigrados a la Argentina en busca de fortuna, Calchín Oeste, pequeña localidad en la Pampa cerealera cordobesa donde nace, y finalmente París, donde Bianciotti encuentra, después de mucho peregrinar por Italia y España, la serenidad y la relación plena con el mundo literario como crítico y escritor. Ciertamente, Calchín Oeste, comunidad de 700 habitantes en la provincia de Córdoba, además de la célebre Fiesta Nacional de la Bagna Cauda y de los Tallarines Caseros, podrá enorgullecerse de haber sido la cuna de Héctor Bianciotti.

A los 12 años entra al Seminario de Buenos Aires, del cual egresa 5 años después dedicándose al estudio de la lengua francesa y de sus autores, sobre todo Paul Valéry. A los 25 años deja la Argentina, después de varias amargas peregrinaciones por Italia y España, y se establece en París. Comienza a trabajar para las ediciones Gallimard, es periodista de las páginas culturales en *Le Nouvel Observateur*, y crítico literario en *Le Monde*. En 1981 toma la ciudadanía francesa y desde esta fecha comienza a escribir en francés.

Entre sus libros: *Sin la misericordia de Cristo*, *El amor no es amado*, *Lo que la noche narra al día*, *Nostalgia de la casa de Dios*. Muchos son los prestigiosos premios que se le entregan: Premio Medici (1977), Premio Femina (1985), Premio Píncipe Pierre de Mónaco (1993). Miembro de la Legión de Honor y del Orden del Mérito, en enero de 1996 fue admitido entre los inmortales de la Academia Francesa en virtud de su prestigiosísima obra literaria en la cual la novela incluye elementos autobiográficos. Distintos críticos se han preguntado si Bianciotti se puede clasificar entre los autores argentinos, hispánicos o franceses. Quizás podríamos sugerir: también un poco piamontés, intentando lograr un acuerdo entre sus críticos y admiradores.

En 1988 fue condecorado por la Asociación Piemontesi nel Mondo y recibido personalmente con entusiasmo después de una visita a la ciudad de Cumiana para descubrir sus raíces.

En el Museo Regional de la Emigración de Frossasco, un panel, con fotografía, describe ampliamente sus orígenes, la vida de emigrante, las obras literarias, los éxitos en el campo de la cultura a nivel nacional e internacional.

La Asociación Piemontesi nel Mondo, que lo había hospedado en 1988, lo recuerda con particular orgullo y lo señala a la entera comunidad piamontesa como un hijo ilustre y prestigioso de nuestra tierra.

(Trad. María Luisa Ferraris)

Fuente: Notiziario Piemontesi nel Mondo, a cura di Michele Colombino.