

CARLOS CARLINO

UN  
CABELLO SOBRE  
LA ALMOHADA

ESA VIEJA  
SERPIENTE  
ENGAÑADORA

CUANDO  
TRABAJE

CATEDRA LISANDRO DE LA TORRE

## CARLOS CARLINO

Carlos Carlino nació en Oliveros (provincia de Santa Fe), en 1910, cuando en la zona algunos pocos indios mansos eran el símbolo de las últimas rebeldías timbúes. En contraste la Capital de la República —que se aprestaba a celebrar el centenario— cavaba su progreso macrocéfalo en la primera línea subterránea. Esta antinomia de campo y ciudad —que en el país debe resolverse definitivamente— fué raíz para la obra de Carlino. Cantó al campo con un acento singular que lo ha destacado entre los poetas de América Latina.

Si bien en los años mozos aparecen sus primeros versos en los diarios pueblerinos, recién publica en 1933 "Cara a Cara", juvenil y áspero. Encuentra luego su verdadero camino en la temática literaria con "Poemas de la Tierra" (1938) que nace después de "Vecindades" (1935).

Después, en 1940, publica "Poemas con Labradores" (Premio Nacional de Literatura, Zona Litoral). En 1945, "La Voz y la Estrella" (Premio Trienal de la Provincia de Santa Fe) pone un nuevo acento en su voz, que recobra el original, el pristino, en "Patria Litoral" (1946).

De ahí en más la expresión de Carlino se hace múltiple en el verso, el periodismo y el teatro.

Entra en éste, cauteloso como siempre, en 1946 con "Cuando Trabaje", estrenada por el Teatro Universitario del Litoral. Pero sus criaturas del agro vuelven a irrumpir en su vida en "Tierra del Destino", estrenada en 1951 por el Teatro del Pueblo y dos años más tarde, con tono humano y recio, lo proclaman en el dictamen de Argentores, el mejor dramaturgo del año: "La Biunda" (estrenada por la Compañía de Pascual Nacarati en el Teatro Lasalle). Sanción que confirma la Comisión Nacional de Cultura con el Segundo Premio Nacional de Teatro. Los años de lucha, de soledad y de meditación han dado frutos maduros. Se coloca con esa obra, según el juicio autorizado, entre los grandes autores nacionales.

Su producción alcanza, por encima de lo regional, un plano en donde se universaliza y tiene resonancia para todo acento humano.

Distribuido por:  
DISTRIBUIDORA EXCLUSIVA S.R.L.  
Malabia 1379 / Buenos Aires

UN CABELLO SOBRE LA ALMOHADA



ESA VIEJA SERPIENTE ENGAÑADORA



CUANDO TRABAJE

CARLOS CARLINO

**UN CABELLO  
SOBRE LA ALMOHADA**

---

**ESA VIEJA SERPIENTE ENGAÑADORA.**

---

**CUANDO TRABAJE**

EDITORIAL CATEDRA LISANDRO DE LA TORRE  
DIAGONAL NORTE 570 - P. 6º — CAP. FEDERAL

1958

CARLOS CASTRO

UN CABELLO

SOBRE LA ALMOHADA

Para representar cualquiera de estas obras dirigirse  
a autor o a SADE, pidiendo autorización

CUANDO TRABAJE

Impreso en la Argentina. — Printed in Argentine

Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723.

OBRAS DEL AUTOR:

*Poemas de la tierra*, 1938.  
(Agotado.)

*Poemas con labradores*, 1940.  
(Agotado.)  
(Premio nacional de literatura regional.)

*La voz y la estrella*, 1943.  
(Agotado.)  
(Premio de la provincia de Santa Fe.)

*Patria litoral*, 1945.  
(Agotado.)

*Tierra del destino*, teatro.

*Las andanzas de Juan Tordo*, teatro para niños.  
(En colaboración con Horacio E. Guillén)

*La Biunda*, teatro.  
(Medalla de oro de la Sociedad Argentina de Autores y premio nacional otorgado por el Ministerio de Educación y Justicia.)



*Terminó de imprimir este libro en sus talleres, Malabia 1379, Bs. Aires, el día 20 de Octubre de 1958.*

*Colección Editorial*

*"Cátedra Lisandro de la Torre"*

ANECDOTARIO DE LISANDRO DE LA TORRE, por Edgardo Amara, y DEBATE SOBRE EL COMUNISMO DE LISANDRO DE LA TORRE ..... \$ 25.-

NACIONALIZACION DE LA MEDICINA, por el Dr. Lelio Zeno \$ 25.-

REGIMEN FEDERAL DE LA ENSEÑANZA, por Julio R. Barcos, y DEBATE SOBRE CONSEJOS ESCOLARES ELECTIVOS, por Lisandro de la Torre ..... \$ 40.-

FEDERALISMO Y DESCENTRALIZACION EN LA CULTURA ARGENTINA, por el Dr. Juan Lazarte \$ 40.-

VALOR INDUSTRIAL Y ENAJENACION DE DINIE, por C. Esteban y E. Tassara ..... \$ 30.-

POLITICA ARGENTINA Y LOS MONOPOLIOS ELECTRICOS. Investigación RODRIGUEZ CONDE, SOLUCIONES, por Jorge del Río \$ 40.-

LA ESCUELA - LA IGLESIA - EL ESTADO y EL MUNICIPIO, cuadernos 1 y 3, encuadernados en rústica ..... \$ 20.-

LA OLIGARQUIA y EL IMPERIALISMO, por Abraham Guillén, cuadernos 2 y 4, encuadernados en rústica ..... \$ 24.-

REVOLUCION, ALTITUD 4000 METS., por Noël Pierre Lenoir - *El problema boliviano al día* \$ 40.-

---

RESERVE SU COLECCION  
EDICIONES LIMITADAS

*Colección Infantil "Cu-Cu"*

Magnífica colección INFANTIL en siete tomitos de 7 x 10 cms., ilustrados a todo color, conteniendo CUENTOS - LEYENDAS - FABULAS y LECTURAS para la gente menuda, por Antonio STEVANL

---

**CATEDRA LISANDRO DE LA TORRE**

*Diagonal Norte 570 6º p. 30-3226*