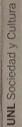


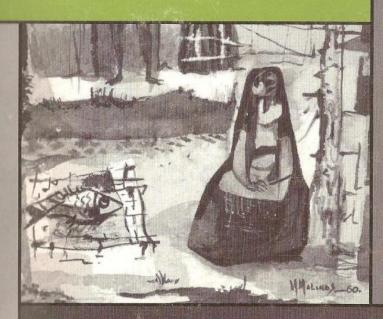
Mattas Molina La costa. 1960 (aguafuerte, 46 cm x 60 cm) Rectorado, Musco de Arte Contemporáneo,

## Carlos Carlino, edición homenaje

contiene: La Biunda Selección de poesías







La Universidad Nacional del Litoral y la Asociación Argentina de Lectura -Santa Fe, en el año de su 25° aniversario, quieren homenajear, con este libro, a Carlos Carlino.

AAL CEDOC-LI-FE

Coordinación editorial: Ivana Tosti

Corrección: María Alejandra Sedrán Diseño de interiores: Ivana Tosti

© Centro de Publicaciones, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, Argentina, 2001.

Queda hecho el depósito que marca la ley nº 11.723 Reservados todos los derechos.

Centro de Publicaciones, Secretaría de Extensión. Universidad Nacional del Litoral 9 de Julio 3563 (3000) Santa Fe, Argentina e-mail. editorial@unl.edu.ar www.unl.edu.ar/editorial Carlos Carlino edición homenaje

Desde muy jóvenes hemos sido conmovidos por la obra literaria de Carlos Carlino.

Un verdor amarillo y animado repite desde entonces en nuestro corazón y en el de los santafesinos el mapa largo de sus sueños de poeta. Prestidigitador de atardeceres "macerando sembrados", acorralando nidos en cada vuelta del camino, desdibujando ausencias en un sin fin de inmigraciones, siempre estuvo allí, seguro, avivando esperanzas.

Carlos Carlino fue anunciador de tierras largas y de gente con cansancio de trigos en los párpados; supo decirnos su *palabra* de *sembrador hermano* haciéndonos sentir, con un fervor enajenable, el sudor de la tierra, el perfume del campo en primavera, el ardor repetido de las tardes:

A dónde va la tarde con nuestro canto acorado su bonete de colores y su viento acicalado.

Nacido en Oliveros, allá por 1910, campos de agreste lejanía con silbido de pájaros, acunaron sus primeros encuentros con la tierra y el cielo.

Por entonces la Patria se aprestaba a vivir su primer centenario.

Carlos Carlino pasó su infancia en un pequeño pueblo del interior de nuestra provincia: Maciel; allí comienza a conocer y a valorar al campo y a las tareas de su gente.

Ya adolescente es enviado a Rosario a cursar sus estudios secundarios. La gran ciudad lo atrapa y lo asusta al mismo

tiempo. De esta experiencia ciudadana y de la vivencia del choque *ciudad-campo*, nacerá su primera obra: Cara a cara publicada en 1933 aunque ya antes habían aparecido algunos poemas suyos en diarios locales.

Su trabajo en la firma paterna de acopio de cereales le permite un permanente contacto con el hombre del surco segando "el lomo de los campos". Ese contacto fue raíz para su obra y marcó el verdadero camino de su temática, tanto poética como teatral en abundantes producciones.

Carlos Carlino "poeta de la pampa gringa", no dejó nunca de escuchar el cantar de los sembrados y de la gente, resumen de canciones y de llantos.

En 1934 aparece Vecindades seguido, en 1938, por Poemas de la tierra. En 1940 publica Poemas con labradores, libro por el que recibe el Premio Nacional de Literatura.

Los largos años de soledad y de lucha tras una incansable búsqueda de tierra-patria han dado frutos. De ahí en más comienza a cosechar reconocimientos; en 1945, su obra La voz y la estrella es galardonada con el Premio Trienal de la provincia de Santa Fe. Su producción supera lo regional, en 1952 es proclamado pro Argentores como el mejor dramaturgo del año y la Comisión Nacional de Cultura le otorga el Segundo Premio Nacional de Teatro por su obra La Biunda. Se coloca así, definitivamente, entre los grandes autores nacionales.

Carlino fallece el 1º de julio de 1981, hace ahora veinte años, dejándonos una magnífica obra de amor hacia la tierra que pisamos y a la gente que sabe trabajarla.

La Universidad Nacional del Litoral y la Asociación Argentina de Lectura, Santa Fe, con su CEDOC-LI-FE, en el año de su veinticinco aniversario quieren con este libro homenajear a un autor nuestro que sintetiza en su obra el accionar de la AAL: partir de lo cercano para luego universalizarnos.

... Y el viento de las sequías rasga o mancera sembrados y en la grupa de la lluvia lleva dibujos de granos con sentimiento de sueños y surcos predestinados

Mónica Sarría de Masjoán Secretaria AAL-CEDOC María de C. Villaverde de Nessier Presidente AAL-CEDOC

## Indice

- 7 Prólogo
- 11 La Biunda
- 12 Escenario
- 13 Acto Primero
- 31 Acto Segundo
- 45 Acto Tercero
- 69 Selección de poesías

## de Patria Litoral (Ediciones Castellví, Santa Fe, 1946)

- 70 Carta a Carlos Carlino de José Pedroni
- 73 Un día
- 75 Muerte de mi padre
- 76 Pienso en tu cielo azul
- 77 La gota de agua
- 78 El alba
- 79 ¿Quién llorará por ti?
- 80 ¿Qué?
- 81 Soñar, amiga...

## de Poemas con labradores (T.G. El Litoral, Santa Fe, 1940)

- 82 Poema 1
- 84 Poema 2
- 85 Poema 3
- 86 Poema 4
- 87 Poema 5
- 88 Del labrador en tierra ajena
- 90 El mar

Carlos Carlino. Edición Homenaje, se diagramó y se compuso en el Centro de Publicaciones de la Universidad Nacional del Litoral y se terminó de imprimir en GEA impresiones. Santa Fe, julio de 2001.

Rector Mario Barletta

Secretario de Extensión José Manuel Corral

Director Centro de Publicaciones José Luis Volpogni