



MATÍAS MOLINA
La costa. 1960
 (aguafuerte, 46 cm x 60 cm)
 Rectorado,
 Museo de Arte Contemporáneo,
 UNL.

Carlos Carlino, edición homenaje

contiene:

La Biunda

Selección de poesías



Carlos Carlino, edición homenaje

UNL Sociedad y Cultura



Universidad Nacional del Litoral



Centro de Publicaciones

UNL

La Universidad Nacional del Litoral
y la Asociación Argentina de Lectura -
Santa Fe, en el año de su 25°
aniversario, quieren homenajear,
con este libro, a Carlos Carlino.

UNL
AAL CEDOC-LI-FE

I.S.B.N. 987-508-153-1

#1040

Carlos Carlino
edición homenaje

Coordinación editorial: Ivana Tosti

Corrección: María Alejandra Sadrán

Diseño de interiores: Ivana Tosti

© Centro de Publicaciones, Universidad Nacional del Litoral,
Santa Fe, Argentina, 2001.

Queda hecho el depósito que marca la ley n° 11.723
Reservados todos los derechos.

Centro de Publicaciones, Secretaría de Extensión.
Universidad Nacional del Litoral
9 de Julio 3563 (3000) Santa Fe, Argentina
e-mail. editorial@unl.edu.ar
www.unl.edu.ar/editorial

PRÓLOGO

Desde muy jóvenes hemos sido conmovidos por la obra literaria de Carlos Carlino.

Un verdor amarillo y animado repite desde entonces en nuestro corazón y en el de los santafesinos el mapa largo de sus sueños de poeta. Prestidigitador de atardeceres "macerando sembrados", acorralando nidos en cada vuelta del camino, desdibujando ausencias en un sin fin de inmigraciones, siempre estuvo allí, seguro, avivando *esperanzas*.

Carlos Carlino fue anunciador de tierras largas y de gente con cansancio de trigos en los párpados; supo decirnos su *palabra de sembrador hermano* haciéndonos sentir, con un fervor enajenable, el sudor de la tierra, el perfume del campo en primavera, el ardor repetido de las tardes:

*A dónde va la tarde
con nuestro canto acorado
su bonete de colores
y su viento acicalado.*

Nacido en Oliveros, allá por 1910, campos de agreste lejanía con silbido de pájaros, acunaron sus primeros encuentros con la tierra y el cielo.

Por entonces la Patria se aprestaba a vivir su primer centenario.

Carlos Carlino pasó su infancia en un pequeño pueblo del interior de nuestra provincia: Maciel; allí comienza a conocer y a valorar al campo y a las tareas de su gente.

Ya adolescente es enviado a Rosario a cursar sus estudios secundarios. La gran ciudad lo atrapa y lo asusta al mismo

tiempo. De esta experiencia ciudadana y de la vivencia del choque *ciudad-campo*, nacerá su primera obra: *Cara a cara* publicada en 1933 aunque ya antes habían aparecido algunos poemas suyos en diarios locales.

Su trabajo en la firma paterna de acopio de cereales le permite un permanente contacto con el hombre del surco segando "el lomo de los campos". Ese contacto fue raíz para su obra y marcó el verdadero camino de su temática, tanto poética como teatral en abundantes producciones.

Carlos Carlino "poeta de la pampa gringa", no dejó nunca de escuchar el cantar de los sembrados y de la gente, resumen de canciones y de llantos.

En 1934 aparece *Vecindades* seguido, en 1938, por *Poemas de la tierra*. En 1940 publica *Poemas con labradores*, libro por el que recibe el Premio Nacional de Literatura.

Los largos años de soledad y de lucha tras una incansable búsqueda de tierra-patria han dado frutos. De ahí en más comienza a cosechar reconocimientos; en 1945, su obra *La voz y la estrella* es galardonada con el Premio Trienal de la provincia de Santa Fe. Su producción supera lo regional, en 1952 es proclamado pro Argentores como el *mejor dramaturgo del año* y la Comisión Nacional de Cultura le otorga el *Segundo Premio Nacional de Teatro* por su obra *La Biunda*. Se coloca así, definitivamente, entre los grandes autores nacionales.

Carlino fallece el 1º de julio de 1981, hace ahora veinte años, dejándonos una magnífica obra de amor hacia la tierra que pisamos y a la gente que sabe trabajarla.

La Universidad Nacional del Litoral y la Asociación Argentina de Lectura, Santa Fe, con su CEDOC-LI-FE, en el año de su veinticinco aniversario quieren con este libro homenajear a un autor nuestro que sinteriza en su obra el accionar de la AAL: partir de lo cercano para luego universalizarnos.

*... Y el viento de las sequías
rasga o mancera sembrados
y en la grupa de la lluvia
lleva dibujos de granos
con sentimiento de sueños
y surcos predestinados*

Mónica Sarriá de Masjoán
Secretaria AAL-CEDOC

María de C. Villaverde de Nessier
Presidente AAL-CEDOC

Indice

7 Prólogo

11 *La Biunda*

12 Escenario

13 Acto Primero

31 Acto Segundo

45 Acto Tercero

69 *Selección de poesías*

de *Patria Litoral* (Ediciones Castellví, Santa Fe, 1946)

70 Carta a Carlos Carlino de José Pedroni

73 Un día

75 Muerte de mi padre

76 Pienso en tu cielo azul

77 La gota de agua

78 El alba

79 ¿Quién llorará por ti?

80 ¿Qué?

81 Soñar, amiga...

de *Poemas con labradores* (T.G. El Litoral, Santa Fe, 1940)

82 Poema 1

84 Poema 2

85 Poema 3

86 Poema 4

87 Poema 5

88 Del labrador en tierra ajena

90 El mar

Carlos Carlino. Edición Homenaje,
se diagramó y se compuso en el *Centro de Publicaciones*
de la Universidad Nacional del Litoral
y se terminó de imprimir en GEA impresiones.
Santa Fe, julio de 2001.

Universidad Nacional del Litoral

Rector
Mario Barletta

Secretario de Extensión
José Manuel Corral

Director Centro de Publicaciones
José Luis Volpogni