

Orfeo se reembarca



Lermo Rafael Balbi

VINGUERRA

colección metáfora

V. GEMO RAFFRE BALBI

ORFEO SE REEMBARCA

ORFEO SE REEMBARCA

Proprietà di tutti i diritti. Copyright

Questo libretto è proprietà esclusiva della casa editrice di Balbi

1954 - 1955 - 1956

È vietata espressamente la ristampa o l'uso non autorizzato senza permesso scritto dalla casa editrice. È vietata espressamente la ristampa o l'uso non autorizzato senza permesso scritto dalla casa editrice.

Questo libretto è proprietà esclusiva della casa editrice di Balbi

1954 - 1955 - 1956

LERMO RAFAEL BALBI

Editores responsables: *Enry Milesi y María Delfina Barreiro de Molino*

Fotografía de tapa: *Jorge Colombo*

Diseño de tapa: *Rodolfo Williner*, sobre una idea de Lermo R. Balbi

I.S.B.N.: 950-843-363-9

© 1998 by EDITORIAL VINCIGUERRA S.R.L.
Avda. Juan de Garay 3760 - Tel./fax 921-1969/5306 - (1256) Buenos Aires
Queda hecho el depósito que marca la Ley 11.723
Impreso en Argentina. Printed in Argentina

Prohibida la reproducción total o parcial
por cualquier medio visual, gráfico o sonoro
salvo expresa autorización del editor

ORFEO SE REEMBARCA

*La vida de todos los hombres es siempre
una arduísima que se reitoro con cada
momento.*

*El nazco se embarca el hombre como héroe
de su propia aventura aunque ni lo sospecha.
Y retorna a la patria cuando muere. En todos
los argumentos hay un Orfeo que se
reembarca: son los poetas, que dejan adivinar
del curso humano en la empresa de vivir.*

Lermo Rafael Balbi

VINCIGUERRA

colección metáfora

LEMO RAFAEL BALBI

ORFEO SE REEMBARCA

La vida de todos los hombres es siempre una argonáutica que se reitera con cada nacimiento.

Al nacer se embarca el hombre como héroe de su propia aventura aunque ni lo sospeche, y retorna a la patria cuando muere. En todas las argonáuticas hay un Orfeo que se reembarca: son los poetas, que dejan memoria del rastro humano en la empresa de vivir.

Lermo Rafael Balbi

1984

extranjeras, actitud que llevó a las desdeñadas a tomar tan extrema decisión.

ORCO: regiones infernales.

PONTO: por extensión del nombre del dios Océano, el mar, el océano.

La presencia de Lemno. Lemno. Lemno en su poema
"Orfeo se enamora" / 9

Invocación de las palabras / 15

Orfeo se enamora / 17

La despedida / 19

Orfeo habla de la nostalgia de Jasón / 22

El sueño del guerrero / 24

La calma / 25

El corazón que persiste / 27

El mundo que hemos dejado / 29

Madre nuestra / 31

A un campesino emborrachado en el Argo / 34

El finis / 36

Historia errática / 40

De la nostalgia / 42

Desembarco en Argos. Tierra de Argos / 4

El nacimiento de Orfeo / 45

Orfeo y la libertad / 48

Problema de amor / 47

Índice

La presencia de Lermo Rafael Balbi en su poema
"Orfeo se reembarca" / 9

Invocación de las palabras / 15

Orfeo se reembarca / 17

La despedida / 19

Orfeo habla de la nostalgia de Jasón / 22

El sueño del guerrero / 24

La calma / 25

El corazón que presiente / 27

El mundo que hemos dejado / 29

Madre nuestra / 31

A un campesino embarcado en el Argo / 34

El festín / 36

Nuestra eternidad / 40

De la nostalgia / 42

Desembarco en Anatolia, tierra de ninfas / 43

El pensamiento de Orfeo / 45

Hilas el de la libertad / 45

Noche de tormenta / 47

| |
|---|
| El conjuro / 50 |
| El ejemplo de Dédalo / 52 |
| El destino / 55 |
| Orfeo se manifiesta como el espíritu de las palabras / 56 |
| Las fuerzas / 59 |
| El clamor de Absirto / 60 |
| Medea entre nosotros / 61 |
| La Moira susurra palabras al oído de Orfeo / 64 |
| El adiós / 65 |
| Epílogo: Orfeo alienta a Jasón / 69 |
| Muerte del héroe / 73 |
| <i>acerca de lugares, dioses y hombres... / 75</i> |

Se terminó de imprimir en el mes de noviembre de 1998 en
Palabra Gráfica y Editora S.A.,
Castro 1860, Buenos Aires, Argentina

...Lermo Balbi, el prestigioso ausente, nos habla en cambio de la vida que se realiza como una argonáutica. En su libro, como en la mitología arcaica, nos habla de Orfeo, el poeta que se embarca con los hombres buscadores de lo absoluto. En su espléndido libro *Orfeo se reembarca* nos habla de esta aventura que se reitera a través de los siglos. Lo he mencionado, he dicho el título de uno de los grandes poemarios inéditos de Balbi, y aprovecho para celebrar desde ya la primicia de su próxima aparición. Sí, aunque no parezca posible, es cierto: en pocos días más, gracias al afectuoso servicio de algunos amigos, estará entre nosotros esta valiosa obra de poesía. Tener este libro póstumo por fin editado, ésto sí será una fiesta. Preparémonos para compartirla.

(Fragmento del artículo ¿Para qué escribir un libro? del escritor rafaélino Fortunato E. Nari, publicado en la producción semanal de Ana María Colombo y Raúl Vigni "La Palabra", del diario *La Opinión* de Rafaela).