



**"Horacio Caillet Bois:
sus aportes como artífice de la
construcción de la identidad cultural
santafesina"**

MARÍA INÉS IRIGOYEN
VIVIANA GRACIELA BASANO



Museo Rosa Galisteo de Rodriguez Biblioteca Horacio Caillet Bois

Nace junto con el Museo, el 25 de Mayo de 1922.

Obtiene su nombre del primer director de la institución, que se desempeñó al frente de la misma durante treinta y seis años

Horacio Caillet Bois dejó un legado de importantes documentos y publicaciones artísticas, que enriquecen el caudal bibliográfico.



Posteriormente, el profesor Luis León de los Santos cedió también su biblioteca personal:

- ▶ libros autografiados por sus autores (Quinquela Martín, Victorica y Quirós, por nombrar sólo algunos);
- ▶ pinceles originales de éstos y otros pintores famosos;
- ▶ la paleta con la que pintaba Victorica,
- ▶ fotos y correspondencia particular que de los Santos mantenía con escritores de la envergadura de Hugo Wast, Mateo Booz y Manuel Mujica Láinez.



Actualmente alberga un importante caudal bibliográfico de más de 5.000 volúmenes, aproximadamente 2.000 ejemplares de publicaciones periódicas, y 3.000 diapositivas, además de una gran cantidad de catálogos de artistas, museos y galerías, que ingresan regularmente.

Por tratarse de una biblioteca especializada en arte, más del 80% de su material está dedicado a brindar información sobre pintura, arquitectura, escultura, etc.

El resto de la bibliografía se refiere a literatura, historia y filosofía y constituye un complemento de la temática principal, centrada en las artes plásticas.



Horacio Caillet Bois: Gestor artístico y cultural

En los treinta seis años (1922 a 1958) en que ejerció su función:

- desplegó desde el Museo una extraordinaria actividad de generación y promoción en el arte, el pensamiento, el periodismo y las letras.
- estableció relaciones con otros centros, artistas y gestores del país y del extranjero colaborando en la conformación de una importante pinacoteca local.

Acciones realizadas en 2017:

- ▶ La primera reunión del equipo de investigación con la Directora del Museo Analía Solomonoff y Leonardo Scheffer, actualmente a cargo de la Biblioteca, tuvo lugar el viernes 13 de octubre de 2017.
- ▶ Durante ese encuentro se expusieron los objetivos del proyecto y se estableció específicamente la modalidad de trabajo que consistió en realizar un relevamiento de los documentos de la biblioteca (verbales, epistolares, visuales) donde haya quedado registro de la figura, acción y decisión de Horacio Caillet Bois como director, gestor e intelectual, con el fin de elaborar un banco de documentación para su posterior análisis y clasificación.

Documentación relevada de la Biblioteca Horacio Caillet Bois para nuestra investigación:

- ▶ El material que se encuentra en el archivo del Museo Provincial está siendo clasificado y repertoriado por Leonardo Scheffer con el objeto de recuperar y poner en valor los documentos de la biblioteca, es así que nuestro acercamiento a estos materiales fue orientado por el responsable de este espacio.
- ▶ La Biblioteca del Museo Rosa Galisteo de Rodríguez posee tres secciones:
 - ✓ Archivo: Catálogos de distintos Museo del mundo.
 - ✓ Gabinete de Estampas: láminas de obras de arte.
 - ✓ Libros: específicamente sobre arte (religioso, medieval, arquitectura)

Desde octubre a diciembre de 2017 el equipo investigador ha repertoriado en la Biblioteca del Museo la existencia de los siguientes documentos relacionados con Horacio Caillet Bois:

▶ **Libros:**

- ✓ Castellani Conte-Pomi, Leonardo Una gloria santafesina Horacio Caillet-Bois Vida y obra Ediciones Penca- Buenos Aires. 1976
- ✓ Paris, Ville d'art (Publicación en francés donada por Luis León de los Santos a la biblioteca el 21 de junio de 1938)
- ✓ Ingres-Texte d'Alain- Collection "Les demi-Dieux" Editions du Dimanche (Publicación en francés donada por Luis León de los Santos a la biblioteca el 21 de junio de 1956)

Publicaciones

- ✓ Revista Amigos del Museo. Asociación Amigos del Museo Rosa Galisteo de Rodriguez. Año 1. N° 2. Abril de 1977
- ✓ Revista Amigos del Museo. Asociación Amigos del Museo Rosa Galisteo de Rodriguez.1978
- ✓ Revista Amigos del Museo. Asociación Amigos del Museo Rosa Galisteo de Rodriguez.1979
- ✓ El ámbito- Justificación del emplazamiento del Museo
- ✓ Despedida a Luis León de los Santos por Luis Sebille Director del Museo, un año después de la muerte de Horacio Caillet-Bois (1968) (referencia a la entrega de las cartas de Horacio Caillet-Bois a Luis León de los Santos al archivo del Museo)
- ✓ Catalogo Exposición de Jeanne Gil Marchex Noviembre 1943
- ✓ Revistas *Propaladia* (12 o 14 números)

Publicaciones

- ✓ Catálogo de 1925: Prefacio de HCB en donde nombra a Rodríguez Galisteo como mentor del Museo. Entre 1922 y 1924 HCB figura como Secretario de la Comisión Provincial de Bellas Artes.
- ✓ Catálogos de 1928: V Salón Anual. Reseña histórica y descripción del Museo por HCB. Apartado *In Memoriam* por la Comisión Provincial de Bellas Artes estableciendo un homenaje a Martín Rodríguez Galisteo, muerto el 28 de junio de 1928.
- ✓ Catálogo VII. Salón Anual. 1930. Decreto creando el Premio Anual “Martín Rodríguez Galisteo”. Decreto N° 364. I.P. 21 de junio de 1930. Reglamento de admisión al salón, firmado por HCB y Nicanor Molinas.
- ✓ Catálogos de Salones Anuales desde 1931 a 1940. Prólogos de HCB (1932 a 1934). Sin prólogo (1935 a 1940)
- ✓ Catálogo del XVIII Salón Anual de 1941 con ilustración de Gustavo Cochet en la portada y prefacio de HCB.
- ✓ Catálogos de los Salones Anuales de 1942 a 1946. En el prefacio de 1942 hay una noticia bibliográfica de los artistas premiados, entre ellos Gustavo Cochet. En el Catálogo del XX salón Anual de 1943, HCB hace referencia en el prefacio al “ensanche” del edificio del Museo. Catálogo XXI Salón Anual de 1944, prólogo de HCB. Catálogos de 1945 y 1946 sin prólogos. A partir de ese año comienzan los envíos de los catálogos al exterior con el objeto de realizar intercambios con otros Museos del mundo.
- ✓ Catálogos de Salones Anuales desde 1947 a 1957. Prefacios de HCB (1947, 1948, 1952, 1955). Prefacio de HCB como Presidente de la Academia Provincial de Cultura (1954). Prefacio de HCB como Director del Departamento de Bellas Artes (1956). Catálogos sin prefacio (1949, 1950, 1953, 1955). Catálogos con Prefacio sin firma (1951). Catálogo de XXXIV Salón Anual de 1957 Discurso del Ministro de Educación y Cultura Prof. Adelmo Montenegro en el Acto Inaugural.

Imágenes/Fotos

- Inauguración del Museo, 25 de Mayo de 1922.
- Catálogo de 1928:
 - Museo Provincial- Plano
 - Despacho del Director Don Horacio Caillet-Bois (Cargo que detentó de 1922 a 1955)
 - Museo Provincial - Sala V
 - Museo Provincial- Frente de la sala III
 - Museo Provincial-Otra vista de la sala IV
 - Museo Provincial-Sala II
 - Museo Provincial-Sala IV destinada a conferencias
 - Museo Provincial-Vestíbulo principal
 - Museo Provincial-Vista de conjunto de la galería central
- Proyecto ampliación del Museo ideado por Caillet-Bois. 1940.

Cartas (de Horacio Caillet-Bois a Luis León de los Santos de 1945 a 1955) y notas varias:

Hay 224 cartas de HCB a Luis León de los Santos adonde se revela la estrecha relación de amistad entre ellos y su relación con diversas personalidades del arte y de la cultura.

- ✓ 23-06-1944 Carta de Horacio Caillet-Bois a Luis León de los Santos en la que relata haber sido designado Director de Bellas Artes, Museos y Archivos de la Provincia, lo que amplía su función que se ejerce en el mismo edificio del Museo.
- ✓ 10-03-1945 (Tiene dos carillas) Carta de Horacio Caillet-Bois a Luis León de los Santos en la que relata haber sido designado a cargo de la municipalidad (cargo que detentó durante 20 días).
- ✓ 30-12-1947 Carta de Horacio Caillet-Bois a Luis León de los Santos que hace referencia a su rol de mentor y organizador de la Escuela de Música de la Universidad Nacional del Litoral.
- ✓ 02-05-1948 Carta de Horacio Caillet-Bois a Juan Carlos Duardo, a cargo de Ceremonial del Estado de Cancillería de la Nación en agradecimiento a la obtención de su pasaporte para representar al gobierno argentino y a la UNL en su viaje por algunos países de Europa (los nombra), Estados Unidos y Cuba.
- ✓ 21-02-1948 (Tiene cuatro carillas) Carta de Horacio Caillet-Bois a Luis León de los Santos en la que habla de gestión, trascendencia, admiración y pedido de apoyo.

- 
- ✓ 30-07-1949 Nota de salutación y agradecimiento de Horacio Caillet-Bois a su amigo Luis León de los Santos por telegrama de felicitación recibido por su asunción como Director del Teatro Colon.
 - ✓ 29-08-1949 Nota de Luis León de los Santos presentando a Caillet-Bois como Director del teatro Colon y revalorizando su figura Caillet-Bois como gestor de distintas iniciativas culturales y políticas.
 - ✓ 04-10-1950 Carta de Horacio Caillet-Bois a Luis León de los Santos en la que relata su ansiado regreso a “la ciudad de las losas y los sueños”.
 - ✓ 01-05-1951 (Tiene cuatro carillas) Carta de Horacio Caillet-Bois a Luis León de los Santos destacando su rol como Gestor cultural.
 - ✓ 1953- Carta con dibujo de Libero Badi dedicado a Horacio Caillet-Bois

Acciones realizadas en 2018:

- Marzo de 2018: se retomó el contacto con el Sr Leonardo Scheffer y se solicitó a la Srta Carolina Blanc, Directora Administrativa, la autorización para acceder al Archivo (a cargo de Silvia Geanechinni) y a la pinacoteca.
- 5 de abril: Silvia Giannecchini, la responsable del Archivo del Museo facilitó fotos, artículos de diario y documentos.
- 6 de abril: la Directora del Proyecto Mgr Adriana Crolla envió una nota a la Directora del Museo Analía Solomonoff solicitando formalmente autorización para acceder al archivo y así también la posibilidad de que Rodrigo Sttetter filme entrevistas a personalidades relacionadas con Horacio Caillet Bois.
- Durante el mes de abril y mayo de 2018, Silvia Giannecchini facilitó el acceso a fotografías y documentos del Archivo del Museo y colaboró con el equipo buscando documentación en el Archivo de la Provincia.

Documentos en proceso de clasificación (a cargo de las colaboradoras Agustina Mai y Pamela Silva), algunos de ellos son:

- Ley N° 2018 04/05/1922 Cámara de Senadores de la Provincia de Santa Fe. Aprobación del Decreto del PE del 27 de mayo de 1920. Aceptación de la donación de un edificio por parte del Dr. Martin Rodríguez Galisteo con destino a Museo y Biblioteca. Creación de los puestos de Director, Secretario, Bibliotecario, Auxiliar, Ordenanza y Mensajero.
- Informe elaborado por la Técnica Archivera Analía Ferrá y la Bibliotecaria María de los Milagros Vecari sobre ley de creación del Museo y de cargos.
- Ficha de la Ley 2018. Cámara de Senadores de la Provincia de Santa Fe.
- Decreto del PE del 27 de mayo de 1920.
- Enero de 1929: Informe sobre conferencias dictadas por Horacio Caillet Bois en noviembre de 1928.
- 19 de mayo de 1920. Carta de Martin Rodríguez Galisteo al Gobernador de la Provincia Dr. Enrique M. Mosca. Donación del edificio y condiciones de la misma.
- Catálogo razonado. 1947. Libro técnico. Horacio Caillet Bois: Cobertura Prefacio: Páginas 9 a 12

30 de mayo de 2018

Se realizó una entrevista a Cintia Caillet Bois, en tanto hija de D. Horacio Caillet Bois y custodia en su domicilio de documentos pertenecientes a su padre y a D. Manuel Irigoyen Caillet Bois, sobrino y custodio de una parte de la documentación privada de su tío.

La entrevista se realizó en casa de Cintia Caillet Bois y fue filmada por Rodrigo Stettler.

Los videos están en poder de la Directora del Proyecto y serán editados con el objeto de subirlos al Laboratorio de Historia oral del Portal Gringo.