

ENRIQUE M. BUTTI



NOVELA

Sin cabeza y encapuchados



ENRIQUE M. BUTTI

Sin cabeza y encapuchados

Historietas:
PABLO ZWEIG

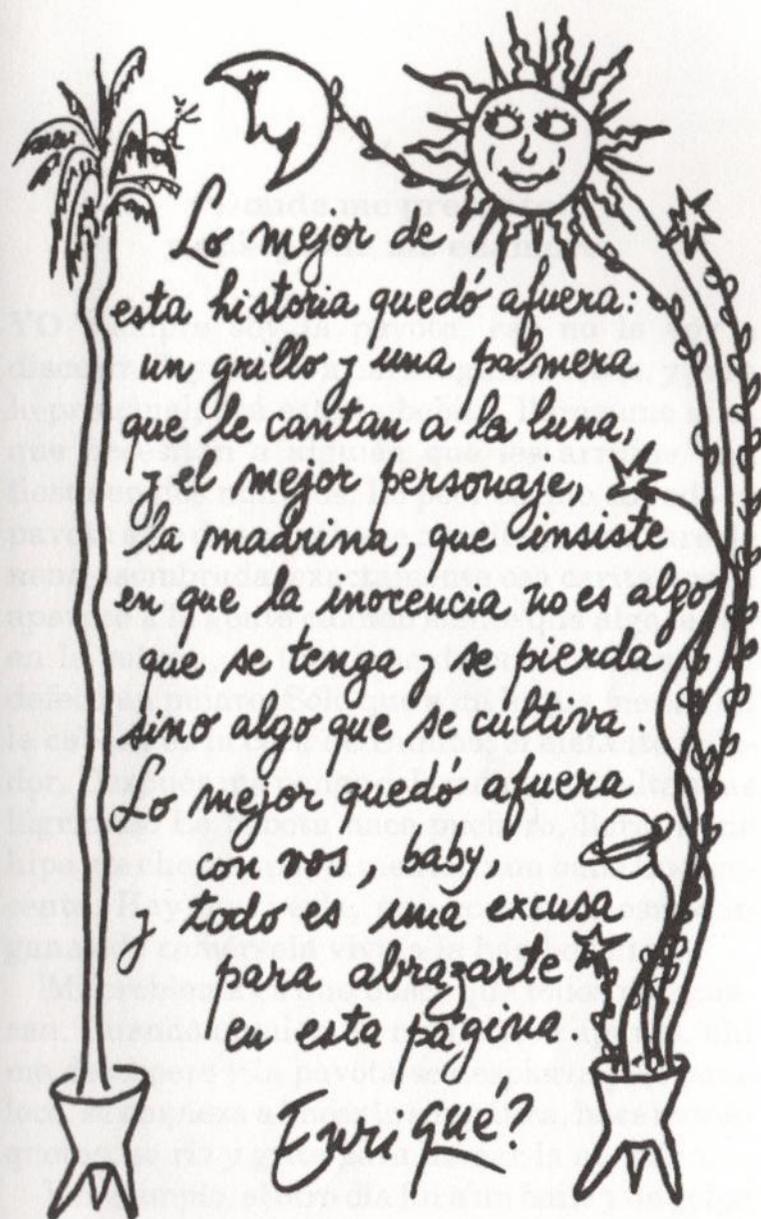


Director de colección: *Pablo De Santis*
Diseño de colección y de portada: *Juan Manuel Lima*
Ilustración de tapa: *Pablo Zweig*

© Ediciones Colihue S.R.L.
Av. Díaz Vélez 5125 (C1405DCG) Buenos Aires - Argentina

I.S.B.N. 950-581-226-4

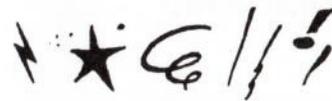
Hecho el depósito que marca la Ley 11.723
IMPRESO EN LA ARGENTINA - PRINTED IN ARGENTINA



Índice

- I Donde me presento
y enseguida me enamoro / 7
- II Donde se enumeran
cinco percances sin parar / 12
- III Donde un señor se me viene
encima / 15
- IV Donde me gustaría envolver
a Lofeudito en una pañoleta / 18
- V Donde espero que al bebé
le hayan cambiado el pañal / 22
- VI Donde no sé decir ni
mu con la boca llena de crema / 26
- VII Donde la cosa se empieza a poner fea / 30
- VIII Donde me orino, no doy más / 37
- IX Donde me tironean la pollerita / 41
- X Donde le doy la mano
a un carbón encendido / 45
- XI Donde riego un espinillo / 49
- XII Donde a la palmera
se le paran los pelos / 54

- XIII Donde vuela Lofeudito
y también mi zapatito / 59
- XIV Donde me dedican una poesía
asquerosamente sarcástica / 65
- XV Donde la calavera
con cabellera muestra la cara / 69
- XVI Donde el bicho feo
le clava las uñas a su mamita / 72
- XVII Donde se habla de vicios,
virtudes y flores que cantan / 76
- XVIII Donde sigo tirada sin esperanzas / 80
- XIX Donde va cayendo gente al baile / 85
- XX Donde resucita un muertito / 90
- XXI Donde resucita otro muertito / 96
- XXII Donde resucitan todos
los muertos del cementerio / 100
- XXIII Donde no me da el cuero
para contar la aventura que
sucedió en el segundo encuentro
con Lofeudito, y chau, me voy / 106



Enrique M. Butti
nació en Santa Fe,
en 1949.

Hizo cine y ahora
trabaja como
periodista. Tiene
otras cinco obras
publicadas:

No me digan que no,
Carnavalito (ambas
en la colección LyC
de Colihue), *Aiaiay,*
Indí y *El fantasma*
del Teatro Municipal,
esta última también
en "La Movida".

Además, ha escrito
cuentos, ensayos y
obras de teatro.



Alta como una palmera, Alicia está acostumbrada a tropiezos y desastres. Una noche su amiga Romina la invita a bailar a un club oscuro y decadente. De aquí en más la noche se llena de incidentes, y el regreso en un colectivo fantasmal termina en un cementerio. Y con su amado Lofeudito como acompañante y unos extraños encapuchados como enemigos, Alicia tratará no sólo de salvar su vida, sino de mantener intactos sus zapatos de taco.



EDICIONES COLIHUE

ISBN 950-581-226-4



9 789505 812264