

Jornada interna CAID: el archivo como objeto de estudio



*ACTUALIZACIONES EN MATERIA DE
ARCHIVOS PERSONALES Y LOS
TRATAMIENTOS DIGITALES*

Valeria Ansó



- Humanidades digitales.
- Aspectos jurídicos vinculados a los archivos personales y al tratamiento de datos.
- Archivos personales en la reconstrucción de trayectorias intelectuales.
- Situación de los archivos argentinos: centros de documentación, instituciones estatales, Sistema Nacional de Documentación Histórica.
- Archivos y repositorios virtuales de escritores y bibliotecas (caso Borges, Cortázar, Cinemateca del Tercer Mundo, etc.)

Los papeles personales de Gastón Gori: la construcción del escritor y del archivo



Archivos personales en transición: de lo privado a lo público, de lo analógico a lo digital

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 15, 16 y 17 de abril de 2019

[Read More](#)

*Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de
Izquierdas (CeDInCI/ UNSAM)
Archivo Instituto de Investigación en Arte y Cultura Dr. Norberto
Griffa (IIAC-UNTREF)
Archivo General de la Universidad de la República (UDELAR)*

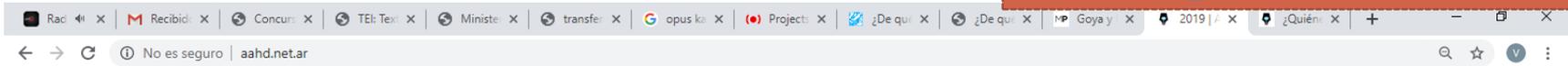


Humanidades digitales

Lugar de encuentro de diferentes disciplinas. Espacio de prácticas convergentes.

Añadir diferentes capas de sentido para generar un nuevo conocimiento sobre las humanidades.

<http://aahd.net.ar/>



Asociación Argentina de Humanidades Digitales

AAHD

Search this site...

[Inicio](#) [¿Quiénes somos?](#) [Manifiesto](#) [Comunidad](#) [Grupos de interés](#) [Proyectos](#) [Novedades](#) [Actas](#)

Inicio

2019

La Asociación Argentina de Humanidades Digitales (AAHD) es una comunidad abierta cuyo objetivo es promover la investigación, transmisión y difusión del conocimiento en el campo de las Humanidades Digitales, tendiendo puentes entre distintas disciplinas y líneas de investigación. [Más información.](#)

El **Congreso Internacional "Humanidades Digitales. La Cultura de los Datos"**, organizado por la Asociación Argentina de Humanidades Digitales (AAHD) y la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Rosario (UNR), se celebró del **7 al 9 de noviembre de 2018**, en la ciudad de Rosario, provincia de Santa Fe, Argentina. Las Actas del evento se encuentran en proceso de evaluación y edición y serán publicadas en 2019. Más [información](#) y [programa](#) del evento en: <https://www.academica.org/congreso.aahd2018>



Humanidades Digitales



La Asociación Argentina de Humanidades Digitales, fundada en 2013 en Buenos Aires, Argentina, es una comunidad de prácticas abierta, cuyo propósito esencial es promover la investigación y transmisión y difusión del conocimiento en el campo de las Humanidades Digitales, fomentando, desde un lugar de cruce entre la teoría y la práctica y desde la pluralidad y la interdisciplinariedad, el intercambio de ideas, métodos y enfoques practicados por sus miembros: docentes, investigadores, documentadores, críticos, estudiantes e interesados provenientes de diferentes instituciones y áreas.

Las Humanidades Digitales no constituyen una disciplina temática sino un conjunto de procedimientos que atraviesan nuestras áreas de interés. En efecto, si bien las tecnologías digitales se encuentran presentes hoy día en las diferentes etapas de los procesos de investigación acerca de producciones textuales, discursivas, simbólicas y culturales (la búsqueda, difusión, acceso y almacenamiento de información), las Humanidades Digitales plantean la superación de este simple uso instrumental. Creemos que solo cumpliendo con este objetivo es que pueden permitir un nuevo modo abordaje sobre objetos y problemáticas relacionadas con la investigación social y humanística en nuestro país. Entre nuestros objetivos se encuentran:



Talleres de formación profesional

Aspectos jurídicos vinculados a los archivos personales y al tratamiento de datos

Laboratorio de Historia Oral

Consentimiento de uso gratuito y cesión de imagen, voz y contenidos

A los _____ días del mes de _____ del año _____ yo _____, de nacionalidad _____, DNI _____, en este acto declaro:

Autorizar el uso gratuito de mi imagen y mi voz, así como el contenido de la entrevista realizada, en su formato original o editado, sin limitación territorial y/o geográfica y/o temporal alguna, para su inclusión en el sitio web del Laboratorio de Historia Oral de la Universidad Nacional del Litoral con motivos de estudio e investigación, asumiendo la responsabilidad de todo lo dicho o declarado en la misma.

Firma

Aclaración

DNI

Localidad y provincia

Archivos personales en la reconstrucción de trayectorias intelectuales

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES
www.cervantesvirtual.com

En este portal Búsqueda por título, autor o contenido

Manuel Ugarte

Presentación El autor Su obra Epistolario Estudios Imágenes Enlaces

Manuel Ugarte / Epistolario / Remitente

Catálogo: Arguedas, Alcides, 1879-1946

[1 resultados] Página: 1 de 1 Resultados por página

Filtrar por título, autor o materia Filtrar Orden: Autor

Título: Carta de Alcides Arguedas a Manuel Ugarte, Paris, 18 de marzo de 1909
Información detallada

Autor: Arguedas, Alcides, 1879-1946

Pub. orig.: 1909-03-18

Formatos: Leer obra Concordancias

[1 resultados] Página: 1 de 1



Archivo José Carlos Mariátegui

Navegar por

- Fondos Documentales
- Institución/Autor / Productor
- Instituciones archivistas
- Funciones
- Temas
- Lugares
- Imágenes

Más popular en la última semana

- Revista Amauta 117 vistas
- (Des)integración: Primera Conferencia La crisis mundial y el proletariado peruano 82 vistas
- Fondo José Carlos Mariátegui 58 vistas
- Gómez de la Serna, Ramón 51 vistas
- Fotografías 38 vistas
- José Carlos Mariátegui, 1920 (v) 36 vistas
- (Des)integración: Cuarta Conferencia La intervención de Chile en la Guerra 35 vistas
- (Vieira y Barja) - Ocho de José Santiago 33 vistas
- Foto 01 - Francisco Javier Mariátegui 31 vistas
- Varijác de Cirochenco 31 vistas

Archivo José Carlos Mariátegui

XXVII CONGRESSO NAZIONALE DEL PARTITO SOCIALISTA ITALIANO
LIVORNO - 15, 16, 17, 18, 19 e 20 (Ene) 1921

TESSERA PERSONALE DI RICONOSCIMENTO
del Signor *J. C. Mariátegui*
Insignificante del giornale *El Esclavo (Perú)*

PER LA MEMORIA KRISTO HERNANDEZ

El Archivo Mariátegui tiene la finalidad de custodiar documentos de gran valor histórico puesto que permite conocer sucesos de la historia peruana dentro de un contexto tanto político, económico como social a través de la mirada de José Carlos Mariátegui. El archivo alberga además cartas del Amauta con grandes intelectuales de la época, fotos que fueron usadas para sus publicaciones, revistas y periódicos de la época en las que participaba y también los documentos que dieron inicio a la Editorial Mimesis.

Todos los documentos que aquí presentamos han pasado por un proceso de selección, catalogación, análisis y estudio, lo cual permite que el usuario que ingresa a nuestros catálogos pueda encontrar de manera rápida y precisa toda la información que necesita para su investigación. Cabe mencionar que muchos de los documentos que se encuentran en el archivo, son exhibidos por diversas instituciones tanto pública como privada con el fin de difundir y contribuir con el desarrollo cultural del país.

Para poder obtener mayor alcance e información sobre la biografía de José Carlos Mariátegui pueden ingresar a nuestro Catálogo en línea así como también visitar nuestra página web.

Nuestro archivo digital está bajo una Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional.

Seguir a @mariategui

https://www.bn.gov.ar/agenda-cultural/conferencias-de-jorge-luis-borges-1949-1955

Biblioteca Nacional de Argentina
Ministerio de Educación, Ciencia, Ciencia y Tecnología
Presidencia de la Nación

INFORMACIÓN GENERAL - CATÁLOGO - COLECCIONES DIGITALES - AGENDA - TALLERES - NOTICIAS - BLOG - ESCUELA

Agenda Cultural / Conferencias de Jorge Luis Borges (1949-1955)

Confferencias de Jorge Luis Borges (1949-1955)

Presentación de la aplicación en el sitio web de la Biblioteca Nacional creado por la Universidad Nacional de Mar del Plata y el Centro de Estudios y Documentación Jorge Luis Borges.

Evento relacionado: Centro De Estudios Y Documentacion Jorge Luis Borges

Compartir en redes sociales: f t G+

22/08/18 19:00 hs

LITERATURA

Centro de Estudios y Documentación Jorge Luis Borges



Situación de los archivos argentinos: centros de documentación, instituciones estatales, Sistema Nacional de Documentación Histórica

Argentina.gov.ar

Buscar trámites, servicios o áreas

Inicio / Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología / Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva / Sistemas Nacionales / Documentación Histórica / Financiamiento Documentación Histórica

Adhesión | Financiamiento

Financiamiento Documentación Histórica

Compartir en redes sociales

Brindamos apoyo económico para el financiamiento de proyectos dirigidos a la formación de recursos humanos y fortalecimiento de capacidades tecnológicas de las instituciones que custodian fondos de archivo.

Formación de Recursos Humanos

Fortalecimiento de instituciones que custodian fondos de archivo

Universidad Nacional de San Martín

CeDInCI 20 AÑOS (1998-2018)

Patrimonio cultural de América Latina

Premio Konex a Instituciones

NOVEDADES [+]



Participó de las X Jornadas de Historia de las Izquierdas. Del 20 al 22 de noviembre vení a debatir sobre la historia de las Izquierdas latinoamericanas.



Seminario de posgrado sobre la historia intelectual. Ya puedes inscribirte en el seminario de posgrado "Historia Intelectual". Debates



El Congreso Internacional: Archivos Personales en Transición. Será del 15 al 17 de abril en el Centro Cultural Borges (CABA). Invitan el Centro de



Nuevo libro: *El anarquismo argentino*, de Lucas Domínguez Rubio. El nuevo libro del investigador del CeDInCI recopila diversas fuentes bibliográficas.