



PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN I+D UNL- CAI+D (Convocatoria 2020)

Narrativas en el conflicto de las culturas: reconfiguración(es) del "documentalismo" en el cruce entre literatura, etnografía y arte contemporáneo en América Latina

Directora: Ana Copes FHUC (UNL)

Codirectora: María José Bournissent (UNL)

Grupo responsable: Guillermo Canteros Miranda FHUC (UNL), Alejandro Gasel UNPA (Río Gallegos), Emanuel Theummer FCJS (UNL)

Resumen del proyecto

La reactualización del interrogante por el vínculo entre arte/literatura y política en momentos en que se reconfigura el régimen de visibilidad en el que se sostenían las disociaciones propias de la modernidad, obliga una vez más a su particular reflexión. De hecho, es en el marco de los procesos de desdiferenciación de las prácticas artísticas y disciplinares y, consecuentemente, de su condición diaspórica, posautónoma, que el arte se interroga por los modos de eficacia, por las posibilidades de generar disensos cuando, en la lógica del capitalismo total/avanzado, los márgenes resultan cada vez menores. En tal sentido, se focaliza la atención en narrativas que, agrupadas comúnmente bajo el rótulo "crónicas", conforman un corpus de formas discursivas heterogéneas definido no por su pertenencia genérica, cuanto porque apuestan desde los bordes de la institución literaria y/o periodística a establecer nuevos enlaces entre "lo real" y el arte de narrar. Conceptualizado como "giro etnográfico", estas escrituras del presente que no cejan en su vocación de incidir en "lo real" inscriben tensiones entre el avance de la reificación por los procesos de comercialización capitalista (extendida a casi todo, incluidas las identidades) y la necesidad de escapar a ella en los reducidos márgenes señalados. En dicha tensión, donde no importa ya la representación de la realidad, sino la producción de "efectos reales", la larga tradición del documentalismo en el sistema latinoamericano se reconfigura. Indagar pues, ahora, los modos de intervención en la triangulación cultura/identidad/mercado, se entiende relevante en tanto permitirá ponderar impactos en movimientos contrahegemónicos.