



PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN I+D UNL- CAI+D (Convocatoria 2020)

Modos de construcción y uso del saber en la antigüedad y sus relecturas medievales y contemporáneas

Director: Manuel Berrón FHUC (UNL) - IHUCSO (UNL-CONICET)

Codirectora: Ivana Chialva FHUC (UNL) - IHUCSO (UNL-CONICET)

Grupo responsable: Valeria Buffón FHUC (UNL) - IHUCSO (UNL-CONICET), Fabián Mié FHUC (UNL) - IHUCSO (UNL-CONICET), Diego Olivera IHUCSO (UNL-CONICET), Ezequiel Zerbudis FHUC (UNL)

Resumen del proyecto

El proyecto discute un conjunto de temáticas articuladas en base al modo en que son construidos los saberes en diferentes tipos de textos, sean filosóficos, literarios, retóricos o científicos, dentro del marco de la tradición humanística de los estudios clásicos. Estos modos de construcción del saber se encuentran íntimamente vinculados al uso y función de los conocimientos en sus contextos de origen. Las líneas de investigación propuestas conforman un abanico diverso pero complementario de formas y estrategias discursivas particulares. Se estudian elementos de: 1) la teoría de la demostración científica y la demostración matemática antiguas; 2) la metafísica aristotélica; 3) las nociones de voluntad y sujeto en el marco de la filosofía práctica aristotélica y sus repercusiones medievales; 4) los modos de enunciación y autofiguración del "yo" como sujeto de un saber en géneros griegos y latinos; 5) la conformación y argumentación del léxico del poder en textos filosóficos, retóricos e historiográficos, ligado al sujeto de conocimiento que lo describe e interpreta; 6) los tipos, usos y recreaciones de los ejercicios retóricos escolares en la conformación y argumentación del saber en diferentes tipologías griegas y latinas. El proyecto tiene un enfoque multidisciplinar e integrador que asume (i) una perspectiva histórica y (ii) un enfoque sistemático. En el primero perseguimos la lectura minuciosa, el comentario y la traducción de textos griegos, latinos y árabes mientras que en el segundo desarrollamos un estudio conceptual y argumentativo de los textos clásicos junto con sus repercusiones a lo largo de la historia y la contemporaneidad. Las líneas de investigación, si bien están delimitadas por problemáticas, teorías y metodologías específicas, permiten en su conjunto ofrecer una visión comparativa de las conexiones de las múltiples formas del saber. Se aspira a reconocer tanto el



**UNL • FACULTAD
DE HUMANIDADES
Y CIENCIAS**

modo en que estos conocimientos son construidos como utilizados, entendiendo que su construcción y uso son interdependientes. Finalmente, se pretende que el intercambio entre los especialistas de las disciplinas humanísticas implicadas enriquezca el abordaje de los diversos campos del conocimiento: Filosofía y Ciencia, Literatura y Retórica, Historiografía y Política.