



PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN I+D UNL- CAI+D (Convocatoria 2020)

Lengua, literatura y otros bienes culturales en los espacios nacional e internacional de circulación de las ideas (Argentina, 1958-2015)

Directora: Analía Gerbaudo FHUC (UNL) - IHUCSO (UNL-CONICET)

Codirector: Santiago Venturini FHUC (UNL) - IHUCSO (UNL-CONICET)

Grupo responsable: Daniel Gastaldello IHUCSO (UNL- CONICET), Daniela Gauna FHUC (UNL), Carolina Rolle FHUC (UNL)

Resumen del proyecto

El proyecto que se pone a consideración hace foco sobre los procesos de circulación de la lengua, la literatura y otros bienes culturales (cine, pintura, música, etc.) producidos en Argentina desde 1958 hasta 2015 en los espacios nacional e internacional. Se intenta con ello dar cuenta tanto de la circulación de la producción literaria, cinematográfica, pictórica, etc., como de la circulación de los estudios lingüísticos, literarios y semióticos producidos en el país en dicho período, es decir, tomando como inicio y como fin dos ciclos (Beigel, 2016) excepcionales de apuesta estatal a la ciencia, la cultura y la educación: el primer ciclo va desde 1958 hasta 1966, es decir, desde el año de fundación del CONICET (el más prestigioso organismo de investigación del país) y de EUDEBA (una de las editoriales universitarias que marcarán una tendencia en el campo editorial e intelectual) hasta 1966, año del golpe de Estado liderado por Juan Carlos Onganía. El segundo ciclo va desde 2004 a 2015: durante estos años se desarrollan políticas de Estado que fortalecen y expanden tanto el sistema educativo como el científico a través de la creación de nuevas universidades públicas, la inversión en infraestructura, el aumento de la cantidad de carreras de doctorado y de becas del CONICET destinadas a realizar estudios doctorales en el país, la repatriación e incorporación de nuevos científicos al CONICET, la promoción de la internacionalización, etc.