



PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN I+D UNL- CAI+D (Convocatoria 2020)

La cultura en perspectiva histórica. Aportes de los estudios culturales a la investigación

Directora: Mariné Nicola FHUC (UNL)

Codirectora: María Laura Sabas FHUC (UNL)

Grupo responsable: Alejandra Carril FHUC (UNL), María José Leorza IHUCSO (UNL-CONICET)

Resumen del proyecto

En este proyecto de investigación abordaremos desde una mirada interdisciplinaria y marcos teóricos flexibles, la cultura como objeto de estudio, analizándola desde una perspectiva analítica propia que permite abordarla en su relativa autonomía de los procesos sociopolíticos y económicos pero en intrínseca conexión y relación con ellos. Estudiaremos a la cultura ya no, exclusivamente, como un conjunto de valores, costumbres y normas de convivencia ligadas a una tradición particular, una lengua y un territorio, sino como dimensión simbólica presente en todas las prácticas de todos los seres humanos para ello nos valdremos de dos perspectivas centrales, los estudios culturales y los estudios históricos para realizar análisis de casos empíricos. El proyecto utilizará metodologías cualitativas para investigar la construcción social de significados, las perspectivas de los actores sociales, los condicionantes de la vida cotidiana y brindar una descripción detallada de la realidad socio-histórica, siguiendo las operaciones lógicas de la ciencia. De acuerdo al enfoque adoptado nos proponemos emplear una estrategia metodológica plural, en donde el trabajo de campo propio de la investigación social cualitativa confluya con el trabajo de archivo de la historiografía, triangulando datos construidos a partir de diversas técnicas de investigación (observación participante, entrevista, análisis documental). Es nuestro interés consolidar en el ámbito de la Facultad de Humanidades y Ciencias, un equipo de investigación cuyos integrantes hasta el momento se encontraban en proyectos y trayectos diferenciados. En este sentido nucleamos tres líneas de trabajo que han venido desarrollándose de manera dispersa: investigaciones de la dimensión simbólica de prácticas culturales centradas en problemáticas de historia contemporánea y reciente; estudios culturales aplicados a problemas históricos localizados en la modernidad temprana; indagaciones desde la perspectiva de los estudios culturales de diversos temas relacionados a las



sociedades antiguo-medievales. El desafío es agrupar una serie de líneas de investigación que compartan el campo de la Historia y de la Sociología de la Cultura a través de enfoques, categorías analíticas y metodologías para fortalecer un espacio de investigación desde los Estudios Culturales, aplicado a diversas temáticas y tiempos históricos, considerando la temporalidad como una problemática transversal que penetra los estudios de la cultura.