



## PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN I+D UNL- CAI+D (Convocatoria 2020)

### *El pensamiento posfundacional y las figuras de la alteridad en la filosofía contemporánea*

Director: Rafael Arce FHUC (UNL) - IHUCSO (UNL-CONICET)

Codirectora: Senda Sferco FHUC (UNL) IIGGFCS (UBA- CONICET)

Grupo responsable: Hugo Echagüe FHUC (UNL)

#### **Resumen del proyecto**

El proyecto se enmarca en el pensamiento político posfundacional y se focaliza en las obras de Jacques Derrida y Michel Foucault. Para ello, toma como punto de partida la caracterización del campo del pensamiento posfundacional tal como la plantea Oliver Marchant. En este marco, se abordarán un conjunto de problemas planteados por Derrida y por Foucault que permiten pensar cuestiones políticas y éticas candentes en nuestro mundo contemporáneo. Por un lado, la noción de 'hospitalidad', que la última etapa del pensamiento de Derrida acuña para pensar problemas vinculados a la otredad, lo extranjero y el ser-con; por el otro, la noción de 'biopolítica', que Foucault elabora para examinar los condicionamientos históricos, sociales, epistémicos y políticos en el contexto del capitalismo liberal. Esta doble interrogación permitirá pensar el problema de la 'alteridad' en nuestro mundo contemporáneo, encarnado en tres figuras claves: la animalidad, los feminismos y los refugiados. La interrogación de estas figuras de la alteridad resultará sumamente productiva debido a: 1) su posicionamiento en los márgenes de los órdenes de legibilidad; 2) su potencia de interpelación y de disputa de nuevos espacios políticos en una democracia siempre abierta a la representación de lo que aún no lo tiene; 3) su pregnancia en el imaginario literario, artístico y cultural, tanto en obras modernas como contemporáneas. El proyecto propone una perspectiva transdisciplinar. Por un lado, investigadores que trabajan en el área de la teoría política y la teoría social; por el otro, investigadores que trabajan en el ámbito de los estudios literarios y estéticos. La convergencia de los grupos se da en los siguientes puntos: 1) un marco teórico filosófico común, que abreva en el pensamiento francés posfundacional; 2) un común interés por pensar la dimensión política de los fenómenos, sean sociales o estéticos y literarios; 3) un necesario cruce disciplinar, en la medida en que las figuraciones de la alteridad encuentran su forma de



**UNL • FACULTAD  
DE HUMANIDADES  
Y CIENCIAS**

expresión tanto en los fenómenos histórico-sociales como en sus manifestaciones artísticas y culturales.