

Curriculum vitae

Apellido: GRIPPALDI

Nombre: ESTEBAN SERGIO

DATOS PERSONALES - IDENTIFICACION

Apellido/s: **GRIPPALDI**
 Nombre: **ESTEBAN SERGIO**
 Cantidad hijos:
 Sexo: **MASCULINO** Estado **Soltero/a**
 Nacionalidad: **argentina** Condición de **Nativo**
 Documento tipo: **DNI** País emisor
 Número de documento **33424070** C.U.I.T. /C.U.I.L. : **20334240704**
 País: **Argentina** Provincia: **Entre Ríos**
 Partido: **Paraná** Fecha de **17/12/1987**
 Información

DATOS PERSONALES - DIRECCION RESIDENCIAL

Calle: **Pedro Colodrero** N°: **1262** Piso **2** Ofi./Depto: **dep**
 País: **Argentina** Provincia: **Entre Ríos**
 Partido/Departamento **Paraná** Localidad **Paraná**
 Código postal: **3100** Casilla
 Teléfono **0054-0343-0343-4317215-** Teléfono celular: **0343155139162**
 Fax: E-mail: **grippaldiesteban@hotmail.com**
 Web: **http://**
 Información

DATOS PERSONALES - LUGAR DE TRABAJO

Institución:
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL
 Calle: **Paraje El pozo s/n Ciudad Universitaria** N°: **s/n** Piso: Depto/Ofi.
 País: **Argentina** Provincia: **Santa Fe**
 Partido: **La Capital** Localidad **Santa Fe**
 Código **3000** Casilla postal:
 Teléfono **0054-0342-4575-105-229** Teléfono
 Fax: E-mail: **grippaldiesteban@hotmail.com**
 Web: **http://**

FORMACION

■ **FORMACION ACADEMICA - Nivel Universitario de Posgrado/Doctorado:**

Situación del **Completo**
 Fecha inicio: **02-2016** Fecha egreso: **10-2020**
 Denominación de la **Doctorado en Ciencias Sociales**
 Título: **Doctor en Ciencias Sociales**
 Número de
 Instituciones otorgantes del título:
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)
 Título de la tesis : **La fatiga y los intentos: Un estudio socio-narrativo de personas en tratamiento**

por depresión en la Ciudad de Santa Fe.

Porcentaje de avance de la

Apellido del director/tutor: **Meccia**Nombre del director/tutor: **Ernesto**

Institución del director/tutor:

INSTITUTO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES DEL LITORAL (IHUCSO LITORAL) ; (CONICET - UNL)Apellido del codirector/cotutor: **Donatello**Nombre del codirector/cotutor: **Luis**

Institución del codirector/cotutor:

DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGIA ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL¿Realizó su posgrado con una **Si**

Institución:

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)Área de **Sociología**Sub-área de **Sociología**Especialidad: **Sociología de la salud**Información **Calificación: Sobresaliente Summa Cum Laude, con recomendación de****■ FORMACION ACADEMICA - Nivel Universitario de Grado:**Situación del **Completo**Fecha inicio: **03-2006**Fecha egreso: **12-2014**Denominación de la carrera: **Licenciatura en Sociología**Obtención de título intermedio: **Si**Denominación del título **Bachiller Universitario en Sociología.**Título: **Licenciado en Sociología.**

Instituciones otorgantes del título:

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORALTítulo de la tesina: **Después de la caída. Estudio** % de avance de laApellido del director/tutor: **Meccia**Nombre del director/tutor: **Ernesto**Área de conocimiento: **Sociología**Sub-área de **Otras Sociología**Especialidad: **Sociología de la cultura.**

Información

■ FORMACION COMPLEMENTARIA - Cursos de posgrado y/o capacit. extracurriculares:Situación del **Completo**Fecha inicio: **01/08/2020**

Fecha

30/09/2020

Tipo de curso:

Denominación del **Visibilidad de las producciones científicas en ciencias sociales y**Carga **Entre 51 Y 100 horas**

Tipo de certificación

Certificado de asistencia

Institución en que realiza o realizó el curso:

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONESÁrea de **Otras Ciencias Sociales**Sub-área de **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**Especialidad: **Revistas científicas**

Información

Situación del **Completo**
 Fecha inicio: **10/04/2017** Fecha **11/08/2017**
 Tipo de curso:
 Denominación del **La entrevista individual y sus claves: Preguntar, Registrar y Analizar.**
 Carga **Entre 101 Y 200 horas** Tipo de certificación **Certificado de asistencia**
 Institución en que realiza o realizó el curso:
INSTITUTO DE DESARROLLO ECONÓMICO Y SOCIAL
 Área de **Sociología**
 Sub-área de **Antropología, Etnología**
 Especialidad: **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**
 Información
En evaluación

Situación del **Completo**
 Fecha inicio: **05/07/2016** Fecha **07/07/2016**
 Tipo de curso:
 Denominación del **Problemáticas de la memoria**
 Carga **Hasta 24 horas** Tipo de certificación **Certificado de asistencia**
 Institución en que realiza o realizó el curso:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF)
 Área de **Sociología**
 Sub-área de **Tópicos Sociales (estudios de género, estudios de familia, trabajo social,**
 Especialidad: **Estudios sobre memoria**
 Información

Situación del **Completo**
 Fecha inicio: **04/04/2016** Fecha **14/06/2016**
 Tipo de curso:
 Denominación del **Escrituras de textos académicos breves: el abstract y el paper.**
 Carga **Entre 51 Y 100 horas** Tipo de certificación **Certificado de aprobación**
 Institución en que realiza o realizó el curso:
CENTRO REDES
 Área de **Lengua y Literatura**
 Sub-área de **Otras Lengua y Literatura**
 Especialidad: **Redacción de escritura académica**
 Información
Profesoras: María sol Piccone y Maria Montserrat Piccone

Situación del **Completo**
 Fecha inicio: **20/08/2015** Fecha **21/08/2015**
 Tipo de curso:
 Denominación del **El discurso ideológico sobre la lengua en los medios de Comunicación**
 Carga **Hasta 24 horas** Tipo de certificación **Certificado de asistencia**
 Institución en que realiza o realizó el curso:
FACULTAD DE CS.JURIDICAS Y SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL
 Área de **Otras Humanidades**
 Sub-área de **Otras Humanidades**
 Especialidad: **Ideología lingüística**
 Información

Situación del **Completo**
 Fecha inicio: **20/08/2015** Fecha **30/10/2015**
 Tipo de curso:
 Denominación del **Métodos cualitativos**
 Carga **Entre 51 Y 100 horas** Tipo de certificación **Certificado de aprobación**
 Institución en que realiza o realizó el curso:
FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ENTRE RIOS
 Área de **Sociología**
 Sub-área de **Sociología**
 Especialidad: **Métodos cualitativos**
 Información
Profesores: Vasilachis de Gialdino, Ameigueiras, Gimenez Béliveau, Súares.
Posgrado de especialización en metodología de la investigación. Trabajo final en proceso de evaluación.

Situación del **Completo**
 Fecha inicio: **13/07/2015** Fecha **24/07/2015**
 Tipo de curso:
 Denominación del **Sociologías del individuo**
 Carga **Entre 25 Y 50 horas** Tipo de certificación **Certificado de aprobación**
 Institución en que realiza o realizó el curso:
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)
 Área de **Sociología**
 Sub-área de **Otras Sociología**
 Especialidad: **Sociologías del individuo**
 Información
Seminario de Doctorado Franco Argentino de Altos Estudios ? Universidad de Buenos Aires. Profesor: Danilo Martuccelli. Calificación: 10 (Diez)

Situación del **Completo**
 Fecha inicio: **15/11/2014** Fecha **15/11/2014**
 Tipo de curso:
 Denominación del **CHEP: Cómo Hablar en Público**
 Carga **Hasta 24 horas** Tipo de certificación **Certificado de aprobación**
 Institución en que realiza o realizó el curso:
LA TREINTA SESENTA Y OCHO
 Área de **Otras Humanidades**
 Sub-área de **Otras Humanidades**
 Especialidad: **Oratoria**
 Información

Situación del **Completo**
 Fecha inicio: **14/03/2014** Fecha **29/03/2014**
 Tipo de curso:
 Denominación del **La vida como narración (Aspectos de la construcción biográfica)**
 Carga **Entre 25 Y 50 horas** Tipo de certificación **Certificado de asistencia**
 Institución en que realiza o realizó el curso:
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL
 Área de **Otras Humanidades**
 Sub-área de **Otras Humanidades**
 Especialidad: **Humanidades y Letras**

Información

Situación del **Completo**
 Fecha inicio: **02/05/2013** Fecha **04/05/2013**
 Tipo de curso:
 Denominación del **Investigación cualitativa de la subjetividad y de la cultura**
 Carga **Hasta 24 horas** Tipo de certificación **Certificado de asistencia**
 Institución en que realiza o realizó el curso:
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL
 Área de **Sociología**
 Sub-área de **Otras Sociología**
 Especialidad: **INVESTIGACIÓN CUALITATIVA**
 Información

Situación del **Completo**
 Fecha inicio: **13/04/2012** Fecha **28/04/2012**
 Tipo de curso:
 Denominación del **Curso de epistemología. Reflexiones sobre la ciencia como conocimiento y**
 Carga **Hasta 24 horas** Tipo de certificación **Certificado de asistencia**
 Institución en que realiza o realizó el curso:
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL (UNL)
 Área de **Otras Ciencias Sociales**
 Sub-área de **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**
 Especialidad: **EPISTEMOLOGÍA**
 Información

Situación del **Completo**
 Fecha inicio: **05/08/2011** Fecha **08/08/2011**
 Tipo de curso:
 Denominación del **La juventud como sujeto social y objeto de estudio historiográfico**
 Carga **Hasta 24 horas** Tipo de certificación **Certificado de asistencia**
 Institución en que realiza o realizó el curso:
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL
 Área de **Sociología**
 Sub-área de **Sociología**
 Especialidad: **Sociología de la juventud**
 Información

Situación del **Completo**
 Fecha inicio: **18/02/2010** Fecha **28/06/2010**
 Tipo de curso:
 Denominación del **O diálogo dos clássicos.**
 Carga **Entre 51 Y 100 horas** Tipo de certificación **Certificado de aprobación**
 Institución en que realiza o realizó el curso:
UNIVERSIDADE FEDERAL DO MINAS GERAIS (UFMG)
 Área de **Sociología**
 Sub-área de **Sociología**
 Especialidad: **Sociología de la cultura**

Información

Materia optativa de Ciências Sociais. Materia aprobada, no acreditada por la Universidad Nacional del Litoral como asignatura homologable puesto que no se encontraba en el contrato previamente acordado.

Situación del **Completo**
 Fecha inicio: **02/09/2006** Fecha **30/09/2006**
 Tipo de curso:
 Denominación del **Una aproximación a la historia de los conflictos obreros en la Argentina**
 Carga **Hasta 24 horas** Tipo de certificación **Certificado de asistencia**
 Institución en que realiza o realizó el curso:
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ENTRE RIOS
 Área de **Otras Humanidades**
 Sub-área de **Otras Humanidades**
 Especialidad: **Historia Argentina del movimiento obrero**
 Información

Situación del **Completo**
 Fecha inicio: **01/09/2006** Fecha **09/11/2006**
 Tipo de curso:
 Denominación del **Las Grietas de la Juventud en el Neoliberalismo**
 Carga **Entre 25 Y 50 horas** Tipo de certificación **Certificado de asistencia**
 Institución en que realiza o realizó el curso:
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL (UNL)
 Área de **Sociología**
 Sub-área de **Otras Sociología**
 Especialidad: **Neoliberalismo y juventud**
 Información

■ **FORMACION COMPLEMENTARIA - Idiomas:**

Idioma: **Inglés**
 Nivel de dominio del **Intermedio**
 Certificado/s obtenido/s: **Módulo 2 de Lectocomprensión en idioma inglés**
 Institución emisora del **Escuela de Lenguas,** Año de obtención del **2015**
 Información
Calificación: Diez (10)

CARGOS

■ **DOCENCIA - Nivel superior universitario y/o posgrado:**

Fecha inicio: **08-2020** Hasta: **10-2020**
 Institución:
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
 Cargo: **Docente autorizado** Tipo de honorarios: **Rentado**
 Dedicación: **Simple** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**

Condición: **Por contrato**

Nivel

Universitario de posgrado/maestría, Universitario de posgrado/especialización

Actividades

Actividad	Profesor responsable
Estrategias de investigación cualitativa	ERNESTO MECCIA

Fecha inicio: **10-2017**

Hasta:

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL / FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS / DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGIACargo: **Jefe de trabajos prácticos**Tipo de honorarios: **Rentado**Dedicación: **Simple**Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**Condición: **Por contrato**

Nivel

Universitario de grado

Actividades

Actividad	Profesor responsable
Docente en: Problemas Epistemológicos de la Sociología	Ernesto Meccia

Fecha inicio: **08-2015**Hasta: **02-2016**

Institución:

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS EMPRESARIAS Y SOCIALESCargo: **Profesor adjunto**Tipo de honorarios: **Rentado**Dedicación: **Simple**Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**Condición: **Regular o por concurso**

Nivel

Universitario de grado

Actividades

Actividad	Profesor responsable
DOCENCIA EN METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL	RUT VIEYTES

Fecha inicio: **08-2015**Hasta: **07-2016**

Institución:

UNIVERSIDAD DE CONCEPCION DEL URUGUAYCargo: **Profesor adjunto**Tipo de honorarios: **Rentado**Dedicación: **Simple**Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**Condición: **Por contrato**

Nivel

Universitario de grado

Actividades

Actividad	Profesor responsable
DOCENTE EN SOCIOLOGÍA, UCU SEDE ROSARIO	

Fecha inicio: **08-2015**Hasta: **09-2017**

Institución:

UNIVERSIDAD DE CONCEPCION DEL URUGUAYCargo: **Profesor titular**Tipo de honorarios: **Rentado**Dedicación: **Simple**Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**Condición: **Por contrato**

Nivel

Universitario de grado

Actividades

Actividad	Profesor responsable

Actividad	Profesor responsable
DOCENTE SOCIOLOGÍA DE LA SALUD, UCU SEDE CIUDAD DE ROSARIO.	

Fecha inicio: **08-2015**Hasta: **12-2015**

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL / FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS / DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGIACargo: **Ayudante de cátedra**Tipo de honorarios: **Ad Honorem**

Dedicación:

Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**Condición: **Interino**

Nivel

Universitario de grado

Actividades

Actividad	Profesor responsable
ADSCRIPTO EN METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA	ERNESTO MECCIA

Fecha inicio: **08-2014**Hasta: **11-2014**

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL / FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIASCargo: **Ayudante de cátedra**Tipo de honorarios: **Ad Honorem**

Dedicación:

Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**Condición: **Interino**

Nivel

Universitario de grado

Actividades

Actividad	Profesor responsable
ADSCRIPTO EN METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA	ERNESTO MECCIA

■ DOCENCIA - Nivel terciario no universitario:Fecha **03-2015**Hasta: **12-2015**

Institución:

FUNDACIÓN DE DIRIGENTES DE EMPRESASCargo: **Profesor titular**

Dedicación horaria

De 0 hasta 19 horas

Denominación de la carrera/téc.:

Tipo de formación: **Docente****■ DOCENCIA - Cursos de posgrado y capacitaciones extracurriculares**Fecha inicio: **06-2019**Hasta: **06-2019**

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL / FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS / DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGIACargo: **Docente**

Dedicación horaria

De 0 hasta 19 horas

Nombre o temática del

Técnicas de investigaciónTipo de curso: **Taller**

Carga horaria total del curso:

6

ANTECEDENTES

■ **FORMACION DE RRHH EN CYT - Tesistas:**

Año desde: **2021** Año **2023**
 Nombre/s: **Javier** Apellido/s: **Barra**
 Institución otorgante del título:
UNIVERSIDAD CATÓLICA ARGENTINA
 Tipo de trabajo **Tesis de Doctorado** Calificación obtenida:
 Función **Co-director o co-tutor**

Año desde: **2021** Año **2024**
 Nombre/s: **Simone** Apellido/s: **Orefice**
 Institución otorgante del título:
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL (UNL)
 Tipo de trabajo **Tesis de Doctorado** Calificación obtenida:
 Función **Co-director o co-tutor**

Año desde: **2021** Año **2022**
 Nombre/s: **Kevin** Apellido/s: **Cerrutti**
 Institución otorgante del título:
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL (UNL)
 Tipo de trabajo **Tesina o trabajo final de Grado** Calificación obtenida:
 Función **Director o tutor**

Año desde: **2020** Año **2021**
 Nombre/s: **Jorgelina** Apellido/s: **Mudallel**
 Institución otorgante del título:
DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGIA ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL
 Tipo de trabajo **Tesina o trabajo final de Grado** Calificación obtenida:
 Función **Co-director o co-tutor**

Año desde: **2019** Año **2022**
 Nombre/s: **Jorgelina** Apellido/s: **Gonzáles**
 Institución otorgante del título:
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL (UNL)
 Tipo de trabajo **Tesina o trabajo final de Grado** Calificación obtenida:
 Función **Director o tutor**

Año desde: **2017** Año **2019**
 Nombre/s: **Joaquin** Apellido/s: **Villagra**
 Institución otorgante del título:
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS (UADER)
 Tipo de trabajo **Tesina o trabajo final de Grado** Calificación obtenida:
 Función **Director o tutor**

Año desde: **2016** Año **2020**
 Nombre/s: **Gladis** Apellido/s: **Barbosa**
 Institución otorgante del título:
UNIVERSIDAD DE CONCEPCION DEL URUGUAY (UCU)
 Tipo de trabajo **Tesina o trabajo final de Grado** Calificación obtenida:
 Función **Director o tutor**

Año desde: **2015** Año **2017**
 Nombre/s: **Mariángeles** Apellido/s: **Villarreal**
 Institución otorgante del título:
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL (UNL)
 Tipo de trabajo **Tesina o trabajo final de Grado** Calificación obtenida:
 Función **Director o tutor**

■ **FORMACION DE RRHH EN CYT - Pasantes de I+D y/o formación académica :**

Año desde: **2017** Año **2019**
 Nombre/s: **Patricio** Apellido/s: **Ferreira**
 Institución de trabajo:
DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGIA ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL
 Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y**
 Ámbito institucional:
 Tema del plan de trabajo: **Estudio de narrativas sobre sufrimientos. El caso de las víctimas de**
 Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**
 Función **Director o tutor**

Año desde: **2017** Año **2019**
 Nombre/s: **Angélica** Apellido/s: **Schneider**
 Institución de trabajo:
DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGIA ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL
 Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y**
 Ámbito institucional:
 Tema del plan de trabajo: **Narrativas de sufrimientos sociales en personas con padecimientos**
 Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**
 Función **Director o tutor**

Año desde: **2017** Año **2019**
 Nombre/s: **Ivan** Apellido/s: **Rico**
 Institución de trabajo:
DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGIA ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL
 Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y**
 Ámbito institucional:
 Tema del plan de trabajo: **Narrativas de sufrimientos sociales en ex-combatientes de Malvinas**
 Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**
 Función **Director o tutor**

■ **FINANCIAMIENTO CYT - Proyectos I+D:**

Tipo de actividad de **Investigación básica**
 Denominación del proyecto:
Sufrir. Un estudio comparativo de narrativas sobre vulnerabilidad social en contextos de subjetividades líquidas
 Tipo de
 Código de
 Fecha desde: **07-2017** Fecha hasta: **07-2020**
 Descripción del proyecto:

El objetivo del proyecto consiste en comparar narrativas de personas santafesinas que atraviesan situaciones prolongadas de sufrimiento a causa de privaciones, humillaciones y/o acontecimientos perturbadores de la identidad.

Campo **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales**

Área del conocimiento: **Sociología**

Sub-área del conocimiento: **Sociología**

Especialidad: **Sociología de la cultura**

Palabra **SUFRIMIENTO, NARRATIVAS, COMUNIDAD, MEMORIAS**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **48000.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGIA ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL	Si	Si	No	No	No	100

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
Ernesto Meccia			Director

Fecha de inicio de participación en el **07-2017**

Fecha fin: **07-2020**

Función desempeñada: **Investigador**

Tipo de actividad de **Investigación básica**

Denominación del proyecto:

Consumo problemático y depresión. Estudio cualitativo de tipo descriptivo sobre construcciones biográficas de consumos problemáticos de sustancias y padecimientos de síntomas depresivos en personas que asisten al SAMCO Barrio El Pozo de la ciudad de Sant

Código de **Programa becas de investigación ?Licenciado Ernesto Coteló?.**

Fecha desde: **09-2015**

Fecha hasta: **12-2016**

Descripción del proyecto:

-

Campo **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales**

Área del conocimiento: **Sociología**

Sub-área del conocimiento: **Sociología**

Especialidad: **Sociología de la salud**

Palabra **CONSUMO PROBLEMÁTICO , DEPRESION, NARRATIVAS**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **15000.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
HOSPITAL NACIONAL EN RED ESPECIALIZADO EN SALUD MENTAL	Si	Si	No	No	No	100

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
ESTEBAN SERGIO GRIPPALDI			Director

Fecha de inicio de participación en el **09-2015**

Fecha fin:

Función desempeñada: **Director**

Tipo de actividad de **Investigación básica**

Denominación del proyecto:

La herencia ilustrada en Jürgen Habermas. El (actual) concepto habermasiano de Estado de derecho y sus presupuestos filosóficos

Tipo de **Proyecto de investigación Científico Tecnológico, PICT 2012**

Código de **Nº 769**

Fecha desde: **07-2013**

Fecha hasta: **07-2015**

Descripción del proyecto:

Como objetivo general nos proponemos contribuir al desarrollo de la teoría y la filosófica

política y jurídica de Habermas como punto de apoyo para lograr un mejor entendimiento de temas relativos al ordenamiento institucional teniendo en cuenta su actual posicionamiento teórico respecto de estas áreas de la Filosofía práctica

Campo **Otros campos**

Área del conocimiento: **Filosofía, Ética y Religión**

Sub-área del conocimiento: **Otras Filosofía, Étnica y Religión**

Especialidad: **FILOSOFÍA: TEORÍA DEL DISCURSO**

Palabra **ESTADO DE DERECHO, TEORÍA DEL DISCURSO, RACIONALIDAD COMUNICATIVA,**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **27456.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA	Si	Si	No	No	No	100

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
SANTIAGO PRONO			Director

Fecha de inicio de participación en el **07-2013**

Fecha fin: **07-2015**

Función desempeñada: **Estudiante**

Tipo de actividad de **Investigación básica**

Denominación del proyecto:

Teoría del discurso y acción social. Los fundamentos filosóficos del nuevo concepto habermasiano de estado democrático de derecho y su desempeño frente al problema del diseño institucional

Tipo de

Código de **Curso de Acción para la Investigación y Desarrollo (CAI+D)**

50020110100010

Fecha desde: **05-2013**

Fecha hasta: **05-2016**

Descripción del proyecto:

En este proyecto de investigación nos proponemos analizar qué implicancias tiene para el concepto habermasiano de estado democrático de derecho el actual posicionamiento del filósofo respecto de la importancia de la religión en la esfera pública de los ordenamientos jurídico-políticos de las sociedades postseculares.

Campo **Otros campos**

Área del conocimiento: **Filosofía, Ética y Religión**

Sub-área del conocimiento: **Otras Filosofía, Étnica y Religión**

Especialidad: **FILOSOFÍA: TEORÍA DEL DISCURSO**

Palabra **TEORIA DEL DISCURSO, ACCIÓN SOCIAL, ESTADO DEMOCRÁTICO DE DERECHO,**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **24000.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
FACULTAD DE CS.JURIDICAS Y SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL	Si	Si	No	No	No	100

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
SANTIAGO PRONO			Director

Fecha de inicio de participación en el **05-2013**

Fecha fin: **05-2016**

Función desempeñada: **Estudiante**

Tipo de actividad de **Investigación básica**

Denominación del proyecto:

Identities, estilos de vida y discursos de alteridad cultural

Tipo de **Curso de Acción para la Investigación y Desarrollo (CAI+D)**

Código de **501 201101 00576 LI**

Fecha desde: **05-2013**

Fecha hasta: **05-2016**

Descripción del proyecto:

Este proyecto busca analizar la configuración de proyectos identitarios y de estilos de vida, a través de un recorte que selecciona tanto escenarios de indagación institucionales como referentes empíricos menos circunscriptos. Basándose en el diseño de una agenda empírica multisituada, esta investigación tiene por objeto indagar sobre lógicas de construcción identitaria en relación a conceptos como individuación, destradicionalización, construcción de alteridades, homogeneización y heterogeneización cultural. Algunos de los escenarios escogidos son la familia, la religión, el consumo y los estilos de vida, los flujos migratorios, abordados en espacios que posibilitan la comparación y comprensión global de dinámicas de nuestro medio.

Campo **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales**Área del conocimiento: **Sociología**Sub-área del conocimiento: **Sociología**Especialidad: **Sociología de la cultura**Palabra **IDENTIDAD, ESTILOS DE VIDA, DISCURSOS, ALTERIDAD CULTURAL**Moneda: **Pesos**Monto total: **24000.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL	Si	Si	No	No	No	100

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
SILVIA MONTENEGRO			Director

Fecha de inicio de participación en el **05-2013**Fecha fin: **04-2016**Función desempeñada: **Estudiante**Tipo de actividad de **Investigación básica**

Denominación del proyecto:

Los géneros en la música popular de la ciudad de Santa Fe. Cruzamientos e hibridaciones durante la década del '80

Tipo de

Curso de Acción para la Investigación y Desarrollo (CAI+D)

Código de

Fecha desde: **09-2009**Fecha hasta: **06-2012**

Descripción del proyecto:

A principios de los 80? se producen dos hitos en la escena musical local que plantearon un espacio para las músicas llamadas ?de fusión?: la Alternativa Musical Argentina, y el ciclo del Paraninfo de la UNL, respondiendo a una tendencia que se da en todo el país, impulsada desde el folklore y el rock nacional. Nos proponemos estudiar los cambios gestados en nuestra ciudad a partir de estos espacios y otros fenómenos producidos en la época: el surgimiento de grupos que incluyan en su propuesta este tipo de hibridación, sus características estético- musicales, su marco social, la naturaleza de las conexiones entre los géneros y su grado de significatividad estética.

Campo **Otros campos**Área del conocimiento: **Sociología**Sub-área del conocimiento: **Otras Sociología**Especialidad: **SOCIOLOGÍA DE LA MUSICA**Palabra **MÚSICA POPULAR , GENEROS, HIBRIDACIÓN**Moneda: **Pesos**Monto total: **24000.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL (UNL)	Si	Si	No	No	No	100

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
ELINA GOLSACK			Director

Fecha de inicio de participación en el **09-2009**Fecha fin: **06-2012**Función desempeñada: **Estudiante**

Tipo de actividad de **Investigación básica**

Denominación del proyecto:

Radiografía de la Prisión. Exploraciones sociológicas de la metamorfosis actuales de la institución penitenciaria en la Provincia de Santa Fe

Tipo de

Curso de Acción para la Investigación y Desarrollo (CAI+D)

Código de

Fecha desde: **06-2009**Fecha hasta: **06-2011**

Descripción del proyecto:

Investigación social empírica sobre la vida en las prisiones en la Provincia de Santa Fe. Se realizó un cuestionario a partir de una muestra representativa a sujetos privados de su libertad.

Campo

Otros camposÁrea del conocimiento: **Sociología**Sub-área del conocimiento: **Otras Sociología**Especialidad: **Criminología**Palabra **INSTITUCIÓN PENITENCIARIA, PRIVADOS DE LIBERTAD, MÉTODOS CUANTITATIVOS**Moneda: **Pesos**Monto total: **24000.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL (UNL)	Si	Si	No	No	No	100

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
Máximo Sozzo			Director

Fecha de inicio de participación en el

06-2009Fecha fin: **06-2011**Función desempeñada: **Estudiante****■ FINANCIAMIENTO CYT - Becas recibidas:**Fecha inicio: **04-2016**Fin: **04-2020**Tipo de beca: **Postgrado/Doctorado**

Denominación de la beca:

Beca Interna Doctoral CONICETTipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**

Institución de trabajo del becario:

DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGIA ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL

Institución financiadora de la Beca:

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)Nombre del **Ernesto**Apellido del **Meccia**Nombre del CoDirector: **Luis**Apellido del CoDirector: **Donatello**

¿Financia/financió un Post-grad con esta

Si

Porcentaje de

100%Fecha inicio: **07-2015**Fin: **12-2016**Tipo de beca: **Otro tipo de beca de Investigación**

Denominación de la beca:

Programa becas de investigación ?Licenciado Ernesto Cotelo?. Convocatoria 2015 ? 2016.Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**

Institución de trabajo del becario:

HOSPITAL NACIONAL EN RED ESPECIALIZADO EN SALUD MENTAL

Institución financiadora de la Beca:

HOSPITAL NACIONAL EN RED ESPECIALIZADO EN SALUD MENTALNombre del **-**

Apellido del -

Nombre del CoDirector:

Apellido del CoDirector:

¿Financia/financió un Post-grado con esta **No**

Descripción:

Narrativas de Padecimientos depresivos y consumo de psicofármacos. Estudio cualitativo de tipo descriptivo sobre construcciones biográficas de sujetos en contextos de tratamiento que asisten al SAMCo Barrio El Pozo de la ciudad de Santa Fe durante 2015 y 2016

Fecha inicio: **09-2013**

Fin: **09-2014**

Tipo de beca: **Iniciación a la Investigación**

Denominación de la beca:

Beca Estímulo a la Vocación Científica

Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**

Institución de trabajo del becario:

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL

Institución financiadora de la Beca:

CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL

Nombre del **Ernesto**

Apellido del **Meccia**

Nombre del CoDirector:

Apellido del CoDirector:

¿Financia/financió un Post-grado con esta **No**

Descripción:

ADICCIONES Y CONSTRUCCIONES BIOGRÁFICAS EN CONTEXTOS DE INTERNACIÓN. Estudio comparativo de la gestión de identidades por parte de consumidores de drogas internados en institutos religiosos y médicos. El objetivo general del presente plan de investigación es analizar comparativamente las actividades de biografización de los individuos que se encuentran internados por consumo de drogas, según pertenezcan a una institución religiosa o médica. La pregunta general es: ¿Cuáles son las diferencias y similitudes en las actividades de biografización de individuos que se encuentran internados por consumo de drogas según pertenezcan a una institución religiosa o médica? A modo de hipótesis, se sostendrá que existe una lógica común en las actividades de biografización de los individuos internados en ambas instituciones que se manifiesta en un discurso compartido de transformación personal. Esta lógica adquiere mayor intensidad en las actividades de biografización de aquellos que pertenecen a instituciones religiosas. El concepto de actividades de biografización refiere a las prácticas discursivas de narrar acontecimientos, sucesos, acciones personales y construir el conjunto de vivencias en una trama narrativa dirigida a otro/s que brindan elementos para la comprensión de la identidad del narrador. Las instituciones son enfocadas desde el punto de vista de sus efectos sobre las subjetividades de quienes participan en las mismas. Estas instituciones contribuyen a construir marcos de referencia con los cuales los individuos re-significan su pasado e identidad personal.

Tareas principales: Revisión bibliográfica. Diseño de instrumento de recolección de datos. Trabajo de campo y aplicación de técnicas de investigación. Análisis de datos Redacción de informes.

Fecha inicio: **05-2012**

Fin: **07-2012**

Tipo de beca: **Perfeccionamiento en la Investigación**

Denominación de la beca:

Beca de Apoyo a Programas Institucionales: "Seguridad Ciudadana"

Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**

Institución de trabajo del becario:

UNIV.NAC.DEL LITORAL / PROGRAMA DELITO Y SOCIEDAD

Institución financiadora de la Beca:

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL (UNL)

Nombre del **Máximo**

Apellido del **Sozzo**

Nombre del CoDirector:

Apellido del CoDirector:

¿Financia/financió un Post-grado con esta **No**

Descripción:

Fecha inicio: **02-2010**Fin: **06-2010**Tipo de beca: **Formación de grado**

Denominación de la beca:

Beca de intercambio estudiantilTipo de tareas: **Formación académica**

Institución de trabajo del becario:

UNIVERSIDADE FEDERAL DO MINAS GERAIS (UFMG)

Institución financiadora de la Beca:

ASOCIACIÓN DE UNIVERSIDADES GRUPO MONTEVIDEONombre del **Ernesto**Apellido del **Meccia**

Nombre del CoDirector:

Apellido del CoDirector:

¿Financia/financió un Post-grado con esta **No****■ EXTENSION - Prestación de servicios sociales y/o comunitarios:**Denominación: **Ensamblando activos en Salud. Propuesta de Práctica de Extensión Educación**Función **Integrante de equipo**

Descripción:

Función: Tutor. Directoras: María Laura Birri y Ana Claudia Cerrudo Lugar: Facultad de Humanidades y Ciencias. Profesorado en Biología. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral y Escuela N° 231 República de Nicaragua? de la ciudad de Santa Fe. Municipalidad de la ciudad de Santa Fe.Fecha inicio: **08-2018**Hasta: **12-2018****UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL (UNL)**

Fuentes de financiamiento:

NingunaDenominación: **Tutoría de alumnos de intercambio estudiantil**Función **Integrante de equipo**

Descripción:

En el marco del Programa Internacional de Movilidad Estudiantil (PROINMES), me desempeñe como tutor de alumnos de intercambio que cursaron sus estudios en la Universidad Nacional del Litoral. Las actividades realizadas consistieron en asesorar a los alumnos en lo relativo a cuestiones institucionales como cursado, inscripciones, rendidas, como así también contribuir con la integración con otros compañeros durante sus estadías.Fecha inicio: **07-2014**Hasta: **12-2014****UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL (UNL)**

Fuentes de financiamiento:

Ninguna**■ EXTENSION - Otro tipo de actividad de extensión:**Denominación: **Conocernos más para ayudarnos mejor: los habitantes de Bajada Distéfano,**Función **Integrante de equipo**

Descripción:

Proyecto de Voluntariado dirigido por el sociólogo Manuel Cavia y aprobado por la Secretaria de Políticas Universitarias dependiente del Ministerio de Educación de la Nación. Durante el mismo realizamos un revelamiento a través de encuestas sobre las condiciones demográficas de los habitantes en el barrio Bajada Distéfano de la ciudad de Santa Fe. Asimismo, realizamos diversas actividades de recreación en la vecinal del barrio.

Fecha inicio: 03-2008

Hasta: 03-2010

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL

■ **EVALUACION - Evaluación de personal CyT y jurado de tesis y/o premios:**

Tipo de personal

Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

Año inicio: 2020

Año fin: 2020

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL / FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS / DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGIA

Rol evaluador:

País: Argentina

Ciudad: Santa Fe

Observaciones:

Integrante del jurado de defensa de tesina para obtención del título de Licenciatura en Sociología. Magnin Paula

Tipo de personal

Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

Año inicio: 2019

Año fin: 2019

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL

Rol evaluador:

País: Argentina

Ciudad: Santa Fe

Observaciones:

Integrante del jurado de defensa de tesina para obtención del título de Licenciatura en Sociología. Lucia Pusseto. Universidad Nacional del Litoral.

Tipo de personal

Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

Año inicio: 2019

Año fin: 2019

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL / FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS / DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGIA

Rol evaluador:

País:

Ciudad: Santa Fe

Observaciones:

2019 - Integrante del jurado de defensa de tesina para obtención del título de Licenciatura en Sociología. Lucia Pusseto. Universidad Nacional del Litoral

Tipo de personal

Jurado de premios

Año inicio: 2018

Año fin:

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL

Rol evaluador:

País: Argentina

Ciudad: Santa Fe

Observaciones:

2018- Evaluación de trabajo en el área de posgrado en ciencias sociales. Encuentro Jóvenes Investigadores (EJI).

Tipo de personal

Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

Año inicio: 2018

Año fin: 2018

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL / FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS / DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGIA

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**Ciudad: **Santa Fe**

Observaciones:

Integrante del jurado de defensa de tesina para obtención del título de Licenciatura en Sociología. Felipe Ojalvo. Universidad Nacional del Litoral. Facultad de Humanidades y ciencias.

Tipo de personal

Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesisAño inicio: **2016**Año fin: **2016**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD DE CONCEPCION DEL URUGUAY

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**Ciudad: **Rosario**

Observaciones:

Actividades de evaluación:**Integrante del jurado de defensa de tesina para obtención del título de Licenciatura en Sociología. Universidad de Concepción del Uruguay, Sede Rosario.**

Tipo de personal

Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesisAño inicio: **2016**Año fin: **2016**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD DE CONCEPCION DEL URUGUAY

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**Ciudad: **Rosario**

Observaciones:

Participante del jurado de la defensa de Tesina de Sigal Sofia para la obtención del título de Licenciatura en Sociología.

Tipo de personal

Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesisAño inicio: **2015**Año fin: **2015**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD DE CONCEPCION DEL URUGUAY

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**Ciudad: **Rosario**

Observaciones:

Actividades de evaluación:**Integrante del jurado de defensa de tesina para obtención del título de Licenciatura en Sociología. Universidad de Concepción del Uruguay, Sede Rosario.****■ EVALUACION - Otro tipo de evaluación:**Tipo de evaluación: **Evaluación de trabajo en el área de posgrado**Año inicio: **2018**Año fin: **2018**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORALPais: **Argentina**Ciudad: **Santa Fe**

Observaciones:

2018- Evaluación de trabajo en el área de posgrado en ciencias sociales. Encuentro Jóvenes Investigadores (EJI).

PRODUCCION

■ **PUBLICACIONES - Artículos publicados en revistas:**

ESTEBAN GRIPPALDI. Epidemia depresiva o patologización de la tristeza. Representaciones de profesionales de la salud mental sobre la depresión como la enfermedad más frecuente. *Revista Margen*. Buenos Aires: Editorial Margen. 2019 vol. n°95. p - . issn 0327-7585.

ESTEBAN GRIPPALDI. La tentación biográfica. Narrativas de memorias traumáticas.. *Ensamblajes*.: Ensamblajes. 2019 vol. n°10. p162 - 165. issn 2422-5541. eissn 2422-5444

ESTEBAN GRIPPALDI. ¿Es la depresión lo que era? Reflexiones foucaultianas sobre el crecimiento de la depresión.. *Revista De Salud Pública*.Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba. 2019 vol. n°. p - . issn 1853-1180. eissn 1852-9429

ESTEBAN GRIPPALDI. Reseña: Proyectos profesionales alternativos - Relatos biográficos de médicos que practican medicinas no convencionales. *Salud Colectiva*.: Instituto de Salud Colectiva. 2016 vol. n°. p - . issn 1669-2381. eissn 1851-8265

ESTEBAN GRIPPALDI. Reseña: MECCIA, Ernesto. 2016. El tiempo no para. Los últimos homosexuales cuentan la historia. *Sexualidad, Salud y Sociedad*.: Sexualidad, Salud y Sociedad - Revista Latinoamericana. 2016 vol. n°. p - . issn 1984-6487.

ESTEBAN GRIPPALDI. NARRATIVAS DEL YO Y RELIGIOSIDAD EN CONTEXTO DE TRATAMIENTO POR CONSUMO PROBLEMÁTICO DE DROGAS. *Culturas Psi*.Buenos Aires: Revista del Centro de Investigaciones Sociales del Instituto de Desarrollo Económico y Social. 2015 vol. n°4. p53 - 86. issn 2313-965X.

■ **PUBLICACIONES - Partes de libro:**

ESTEBAN GRIPPALDI; SEBASTIÁN EZEQUIEL SUSTAS; SILVIA ALEJANDRA TAPIA; MARÍA PÍA VENTURIELLO. *Comunidades narrativas y vida buena. Narrativas biográficas en espacios terapéuticos de orientación espiritual y evangélica por consumo de drogas*.. Investigación e intervención en salud: demandas históricas, derechos pendientes y desigualdades emergentes. Buenos Aires: Teseo. 2020. p7 - 316. isbn 9789878648354

ESTEBAN GRIPPALDI; ERNESTO MECCIA. *Después de la caída. Estudio comparativo de relatos de vida de personas en espacios terapéuticos de internación y terapia grupal por consumo de drogas*.. Biografías y sociedad. Métodos para la producción y el análisis de datos biográficos.. Buenos Aires y Santa Fe: Ediciones UNL y Eudeba. 2019. p9 - 555. isbn 978-987-749-151-7

ESTEBAN GRIPPALDI; JORGE BUSANICHE; GRIPPALDI IGNACIO; ERNESTO MACEDO; CECILIA TESTONI; MARIANGELES VILLAREAL; MARCELA RAIDEN; SILVIA GIANNI. *Narrativas de padecimientos depresivos y consumo de psicofármacos*. : Experiencias en investigación en el campo de los consumos problemáticos de sustancias: Aportes para pensar las prácticas. Buenos Aires: Ediciones Licenciada Laura Bonaparte. 2017. p11 - 304. isbn 978-987-45365-9-4

ESTEBAN GRIPPALDI; SOFIA TORRES; MANUEL CAVIA. *Heterogeneidad en las Condiciones de vida. Diversidad de situaciones y privaciones en las familias del Barrio Cabal*. Vulnerabilidad social: condiciones y estrategias de vida, estrategias y condiciones de género. Barrio Cabal y Bajada Distefano. Ciudad de Santa Fe.. : Impresora del Litoral S.A. 2009. p1 - 179. isbn 978-987-05-7175-9

■ **PUBLICACIONES - Libros:**

PRONO SANTIAGO; MARTÍN CÁCERES; ESTEBAN GRIPPALDI. *La herencia ilustrada en Jürgen Habermas: Los fundamentos filosóficos del concepto de estado democrático de derecho y su desempeño frente al problema del diseño institucional*.. : elaleph.com S.R.L. 2015. pag.137. isbn 978-987-1701-91-9

■ **PUBLICACIONES - Trabajos en eventos c-t publicados:**

ESTEBAN GRIPPALDI; ANGÉLICA SCHNEIDER; ERNESTO MACEDO. Del padecimiento a la agencia. Narrativas terapéuticas de usuarios de servicios de salud mental en la ciudad de Santa Fe. Argentina. Buenos Aires. 2019. Libro. Artículo Breve. Congreso. Congreso mundial de Salud Mental.

ESTEBAN GRIPPALDI; ERNESTO MACEDO; ANGÉLICA SCHNEIDER. Vivir con el dolor: Narrativas del origen y recuperación de padecimientos subjetivos en contextos de tratamiento.. Argentina.

Buenos Aires. 2019. Libro. Otro. Jornada. XIII Jornadas de sociología. Las cuestiones de la Sociología y la Sociología en cuestión. Universidad de Buenos Aires

ESTEBAN GRIPPALDI. ¿Volver a la normalidad? Narrativas de usuarios de antidepresivos.. Argentina. Buenos Aires. 2018. Libro. Artículo Completo. Jornada. XIII JORNADAS NACIONALES DE DEBATE INTERDISCIPLINARIO EN SALUD Y POBLACIÓN. IIGG - UBA

ESTEBAN GRIPPALDI. Hacia la vida buena. Narrativas biográficas en espacios terapéuticos de orientación espiritual y evangélica por consumos de drogas.. Argentina. Buenos Aires. 2018. Libro. Artículo Completo. Jornada. XIII JORNADAS NACIONALES DE DEBATE INTERDISCIPLINARIO EN SALUD Y POBLACIÓN. Instituto Gino Germani

ESTEBAN GRIPPALDI. Antidepresivos y narracion. Relatos biográficos de experiencias de consumo de antidepresivos. Argentina. Santa Fe. 2017. Libro. Artículo Completo. Jornada. Curso de Actualización y Capacitación en/de Salud Mental.

ESTEBAN GRIPPALDI. La racionalidad comunicativa en la obra de Jürgen Habermas.. Argentina. Santa Fe. 2015. Libro. Artículo Completo. Congreso. XVII Congreso Nacional de Filosofía. AFRA

ESTEBAN GRIPPALDI. Drogadicciones y construcciones biográficas. Estudio comparativo de la gestión de identidades narrativas por parte de consumidores de drogas en tratamientos de internación y terapia grupal. Argentina. Cordoba. 2014. Revista. Artículo Completo. Congreso. I Congreso de investigación cualitativa en Ciencias sociales ?I Post congreso ICQI.

ESTEBAN GRIPPALDI. La comprensión de sí mismo. Narrativas biográficas de ex consumidores de drogas en contexto de tratamiento.. Argentina. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 2014. Libro. Artículo Completo. Congreso. Nuevos protagonistas en el contexto de América y el Caribe.

ESTEBAN GRIPPALDI. ¿Quién soy?. Estudio comparativo de construcciones biográficas en tratamiento de internación y terapia grupal por consumo abusivo de drogas. Chile. Valparaiso. 2014. Libro. Resumen. Jornada. XXII Jornadas de Jóvenes investigadores AUGM. Asociación de Universidades Grupo Montevideo

ESTEBAN GRIPPALDI. Drogadicciones y construcciones biográficas en contextos de internación. La gestión de identidades por parte de consumidores de drogas internados en institutos religiosos y médicos.. Argentina. Buenos Aires. 2013. Revista. Artículo Completo. Jornada. VII Jornadas de Jóvenes Investigadores. Instituto de Investigaciones Gino Germani

■ **PUBLICACIONES - Tesis:**

Universitario de grado. *Después de la caída. Estudio comparativo sobre construcciones biográficas en contextos de tratamiento de internación y terapia grupal por consumo de drogas..* Licenciatura en Sociología. FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL. 0. Español

Universitario de posgrado/doctorado. *La fatiga y los intentos: Un estudio socio-narrativo de personas en tratamiento por depresión en la Ciudad de Santa Fe.* Doctor en Ciencias Sociales. UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA). 0. Español

■ **PUBLICACIONES - Demás producciones c-t publicados:**

ESTEBAN GRIPPALDI. *JAMES Daniel. Historia de vida, memoria e identidad política.* Reseñas bibliográficas. Español. Argentina. Santa Fe. 2015

ESTEBAN GRIPPALDI. *KLEIN, Irene. La ficción de la memoria. La narración de las historias de vida..* Reseñas bibliográficas. Español. Argentina. Santa Fe. 2015

ESTEBAN GRIPPALDI. *La intemperie y lo intempestivo. Experiencias del aborto voluntario en el relato de mujeres y varones. Buenos Aires, Marea Editorial, 2011. CHANETON, July y VACAREZZA, Nayla ..* Reseñas bibliográficas. Español. Argentina. 2015

ESTEBAN GRIPPALDI. *Pre-ponencia: Resumen de entrevistas. DROGADICCIONES Y CONSTRUCCIONES BIOGRÁFICAS. Estudio comparativo de la gestión de identidades narrativas por parte de consumidores de drogas en tratamientos de internación y terapia grupal..* Material Didáctico Sistematizado. Español. Argentina. 2014

OTROS ANTECEDENTES

■ **REDES, GESTION EDITORIAL Y EVENTOS - Participación u organización de eventos cyt:**

Nombre del evento: **Ante el dolor de los demás**

Tipo de **Otro**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Santa Fe**

Año: **2019**

Modo de participación:

Organizador general

Institución organizadora:

Institución
DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGIA ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL

Nombre del evento: **V seminario argentino hispano. La Emoción de lo Social. Lo social en la emoción.**

Tipo de **Seminario**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Santa Fe**

Año: **2015**

Modo de participación:

Otro (especificar)

Otro modo

Colaborador

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL

Información adicional:

Responsable principal: Ernesto Meccia.

Nombre del evento: **IV IV Jornadas Curso de Acción para la Investigación y Desarrollo (CAI+D) de**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Santa Fe**

Año: **2015**

Modo de participación:

Miembro del comité organizador

Institución organizadora:

Institución
DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGIA ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL

Nombre del evento: **III Jornadas: Curso de Acción para la Investigación y Desarrollo (CAI+D) de**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Santa Fe**

Año: **2014**

Modo de participación:

Miembro del comité organizador

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL

■ **REDES, GESTION EDITORIAL Y EVENTOS - Trabajos en eventos c-t no publicados:**

ESTEBAN GRIPPALDI. La ilusión de normalidad. Relatos críticos de experiencias con psicofármacos en personas usuarias de servicios de salud mental. Argentina. Buenos Aires. 2020. Jornada. XIV Jornadas Nacionales de Debate Interdisciplinario de Salud y Población. Área de Salud y Población del Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires

ESTEBAN GRIPPALDI; LUISINA SÁNCHEZ. ¿Cómo se puede contar el dolor? Metodología para el análisis de narrativas del yo vulnerado en contextos de modernidad líquida.. Argentina. Santa Fe. 2019. Jornada. Ante el dolor de los demás. Universidad Nacional del Litoral

ESTEBAN GRIPPALDI; ANGÉLICA SCHNEIDER. Para poder seguir. Narrativas sobre el origen y la recuperación de sí de personas en tratamiento psicofarmacológico. Argentina. Santa Fe. 2019. Jornada. Ante el dolor de los demás. Universidad Nacional del Litoral

ESTEBAN GRIPPALDI; ERNESTO MACEDO; ANGÉLICA SCHNEIDER. Teorías legas del origen y reparación del sufrimiento psíquico: Narrativas biográficas de personas en tratamientos de salud mental. Argentina. Rosario. 2019. Jornada. XV Jornadas rosarinas de antropología socio-cultural..

ESTEBAN GRIPPALDI; ANGÉLICA SCHNEIDER; ERNESTO MACEDO. Del padecimiento a la agencia. Narrativas terapéuticas de usuarios de servicios de salud mental en la ciudad de Santa Fe. Argentina. Rosario. 2019. Encuentro. III Encuentro de la Red Latinoamericana y del Caribe de DDHH y Salud Mental..

ESTEBAN GRIPPALDI. ¿Volver a la normalidad? Narrativas de usuarios de antidepresivos.. Argentina. Buenos Aires. 2018. Jornada. Jornadas nacionales de debate interdisciplinario en salud y población Investigación e intervención en salud: demandas históricas, derechos pendientes y desigualdades emergentes.. Instituto Gino Germani

ESTEBAN GRIPPALDI. Hacia la vida buena. Narrativas biográficas en espacios terapéuticos de orientación espiritual y evangélica por consumos de drogas. Argentina. Buenos Aires. 2018. Jornada. XIII Jornadas nacionales de debate interdisciplinario en salud y población Investigación e intervención en salud: demandas históricas, derechos pendientes y desigualdades emergentes.. Instituto Gino Germani

ESTEBAN GRIPPALDI. ¿Es la depresión lo que era? Reflexiones foucaultianas sobre el crecimiento de la depresión.. Argentina. . 2018. Taller. VIII Taller de Historia Social de la Salud y la Enfermedad en Argentina y América Latina. Procesos de salud, enfermedad y prácticas de curar: miradas interdisciplinarias en la construcción del conocimiento..

ESTEBAN GRIPPALDI. Los roles de los espacios de la opinión pública en sociedades postseculares. Argentina. Santa Fe. 2017. Seminario. Estado de derecho, democracia, y diseño institucional.. Universidad Nacional del Litoral

ESTEBAN GRIPPALDI; MARIANGELES VILLAREAL. Narrativas de padecimientos depresivos y consumo de antidepresivos. Argentina. Santa Fe. 2017. Otro. Curso de Actualización y Capacitación en/de Salud Mental.

ESTEBAN GRIPPALDI; MARIANGELES VILLAREAL. Narrativas de padecimientos depresivos y consumo de psicofármacos. Argentina. Buenos Aires. 2017. Jornada. 2º jornada de Investigación en Salud Mental y Adicciones. Hospital Nacional en Red

ERNESTO MECCIA; ESTEBAN GRIPPALDI. Cambio, testimonio y narración. Memorias sobre la homosexualidad pretérita desde un contexto de transformación social.. España. Salamanca. 2017. Congreso. 4to Congreso Latinoamericano y Caribeño de Ciencias Sociales. FLACSO

ESTEBAN GRIPPALDI; ERNESTO MECCIA. La gestión farmacológica del malestar. Aproximaciones al estudio de narrativas biográficas sobre consumo de antidepresivos.. Argentina. SALAMANCA. 2017. Congreso. 4to Congreso Latinoamericano y Caribeño de Ciencias Sociales.. FLACSO

ESTEBAN GRIPPALDI. Los fundamentos de la racionalidad discursiva en Teoría de la acción comunicativa y sus aportes a la filosofía práctica.. Argentina. Santa Fe. 2016. Jornada. Democracia deliberativa y diseño institucional.

ESTEBAN GRIPPALDI. La (a)normalidad de los afectos: reflexiones sobre los antidepresivos y la medicalización de la tristeza.. Argentina. Santa Fe. 2016. Workshop. Nuevas desviaciones sociales. Centro de Estudiantes de la Facultad de Humanidades y Ciencias

ESTEBAN GRIPPALDI. La (a)normalidad de los afectos: reflexiones sobre los antidepresivos y la medicalización de la tristeza.. Argentina. Santa Fe. 2016. Workshop. Nuevas desviaciones sociales. Centro de Estudiantes de la Facultad de Humanidades y Ciencias

ESTEBAN GRIPPALDI. Proceso de individualización y cambio existencial. Reflexiones conceptuales sobre el crecimiento de los trastornos depresivos.. Argentina. Buenos Aires. 2016. Congreso. X Congreso Argentino de Salud Mental. Los límites de la clínica.. Asociación Argentina de Salud Mental

ESTEBAN GRIPPALDI. Los espacios informales de la opinión pública en sociedades postseculares. Argentina. Santa Fe. 2016. Congreso. XIII Jornadas de Comunicación de Investigación en Filosofía.

ESTEBAN GRIPPALDI. Construcciones biográficas y padecimientos. Una aproximación al estudio de narrativas biográficas de padecimientos depresivos.. Argentina. Santa Fe. 2015. Jornada. Jornadas Curso de Acción para la Investigación y Desarrollo (CAI+D) de Sociología.. Universidad Nacional del Litoral. Facultad de Humanidades y Ciencias.

ESTEBAN GRIPPALDI. La racionalidad comunicativa en la obra de Jürgen Habermas.. Argentina. Santa Fe. 2015. Congreso. XVII Congreso Nacional de Filosofía | AFRA - UNL. AFRA - UNL

ESTEBAN GRIPPALDI. Narración y agencia. Narrativas terapéuticas de (ex) usuarios de drogas.. Argentina. Buenos Aires. 2015. Congreso. Coordinadas contemporáneas de la sociología: tiempo, cuerpo, saberes.. Carrera de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.

ESTEBAN GRIPPALDI. Habermas, el concepto de acción comunicativa y sus implicancias en la problemática de la racionalidad.. Argentina. Santa Fe. 2014. Jornada. XII Jornadas de Comunicación de Investigación en Filosofía. Facultad de Humanidades y Ciencias. Universidad Nacional del Litoral

ESTEBAN GRIPPALDI. La vida como relato. Estudio comparativo de construcciones biográficas por parte de ex consumidores de drogas en tratamiento de internación y terapia grupal. Argentina. Santa Fe. 2014. Jornada. XVIII ENCUENTRO DE JÓVENES INVESTIGADORES. Universidad Nacional del Litoral.

ESTEBAN GRIPPALDI. Las identidades narrativas y el método biográfico. Argentina. Santa Fe. 2014. Jornada. III Jornadas: Curso de Acción para la Investigación y Desarrollo (CAI+D) de Sociología. Programa de Actividades Científicas y Tecnológicas (PACT): Sociologías de las transformaciones contemporáneas: el espacio de la cultura, la política y la economía

ESTEBAN GRIPPALDI. La comprensión de sí mismo. Argentina. Chaco. 2014. Congreso. I CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN ARGENTINA DE SOCIOLOGÍA ENCUENTRO PRE ALAS 2014. AAS- Asociación Argentina de Sociología.

ESTEBAN GRIPPALDI; SOFIA TORRES. `Condiciones de vida` de las familias en el barrio Cabal. Ciudad de Santa Fe. El postfordismo en el barrio. Argentina. Paraná. 2009. Jornada. V Jornadas de Investigación en Trabajo Social. Universidad Nacional de Entre Ríos. Facultad de Trabajo Social

■ PREMIOS Y/O DISTINCIONES:

Denominación del premio o distinción	Mención en el Área de Ciencias sociales sub área Sociología	
Categoría:		
Tipo premio o	Individual (titular del CV)	
Alcance	Nacional	Año: 2014
Institución otorgante:	UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL (UNL)	
Gran área del	Sociología	



Area del conocimiento: **Otras Sociología**
