



UNL • FACULTAD
DE HUMANIDADES
Y CIENCIAS



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

Departament de Sociologia I
Departamento de Sociología I

IX SEMINARIO ARGENTINO-HISPANO: GENEALOGÍA DE LA CREATIVIDAD

In memoriam Prof. Claudio Lizárraga

Santa Fe, 2 y 3 de noviembre de 2021 (modalidad virtual)

En noviembre de 2019, en la Universidad de Alicante y en el marco del convenio suscripto con la Universidad Nacional del Litoral, tuvo lugar el XIII Seminario Hispano Argentino. En dicha ocasión, el tema propuesto fue “Genealogía de la creatividad” y el encuentro se realizó en memoria del Prof. Claudio Lizárraga, quien junto al Prof. Juan Antonio Roche Cárcel de la UA proyectaron el seminario como ámbito de diálogo y cooperación internacional. Si bien estaba prevista la realización de un encuentro en Santa Fe, en 2020, la emergencia sanitaria por COVID 19 obligó a posponer la que sería la IX edición del seminario en el Litoral. De allí la relevancia de poder retomar la dinámica de los encuentros y el eje de una conversación interrumpida.

Tal como se enunció en el marco del mencionado encuentro, relevar la génesis de la creatividad desde diferentes disciplinas y dimensiones de análisis constituye un aporte valioso para profundizar en sus efectos en el desarrollo personal, social, comunitario e institucional. En este sentido, nos interesa en esta nueva edición reflexionar sobre la creatividad en diferentes campos en el contexto particular de la pandemia por COVID 19 y, más allá de este momento puntual, en rasgos, condiciones y estrategias que puedan promoverla.

Directores del Seminario

Laura Tarabella, Decana de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral.

Juan Antonio Roche Cárcel, Profesor Titular de Sociología de la Cultura y de las Artes de la Universidad de Alicante.

Coordinación Académica

Isabel Molinas, Profesora Titular de la Universidad Nacional del Litoral.

Colaboran: Secretarías de Extensión Social y Cultural y Ciencia, Arte y Conocimiento. **Participan:** Museo Histórico “Marta Samatán” y Museo de Arte Contemporáneo.



UNL • FACULTAD
DE HUMANIDADES
Y CIENCIAS



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

Departament de Sociologia I
Departamento de Sociología I

PROGRAMA

PRIMERA JORNADA: 2 de noviembre de 2021

9:00 am Arg. / 1:00 pm Esp. | APERTURA

Laura Tarabella, Decana de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral.

Juan Antonio Roche Cárcel, Profesor Titular de Sociología de la Cultura y de las Artes de la Universidad de Alicante.

9:30 am Arg. / 1:30 pm Esp. | CONFERENCIA INAUGURAL

“La narrativa temporal de la originalidad creativa”, a cargo de Juan Antonio Roche Cárcel (Universidad de Alicante)

Coordina: María del Carmen MarimónLlorca (Universidad de Alicante)

11:00 am Arg. / 3:00 pm Esp. | PRESENTACIÓN LIBRO EDICIONES UNL

Una enseñanza orientada al desarrollo de la creatividad de Alicia W. de Camilloni (Ediciones UNL, Colección Honoris Causa, 2021). Con la participación del Rector de la UNL, Dr. Enrique Mammarella, y el Secretario de Planeamiento Institucional y Académico, Arq. Miguel Irigoyen.

Diálogo con la autora: Luis Porta (CONICET - UNMDP - UNR) e Isabel Molinas (UNL)

Coordina: Ivana Tosti (UNL)

2:00pm Arg. / 6:00 pm Esp. | MESA 1

“Producir algo de la nada. Lengua y sociedad en la definición del concepto creatividad en español”, María del Carmen MarimónLlorca (Universidad de Alicante)

“Infancias y creación audiovisual”, Gabriela Augustovsky (UBA-UNA)

“Mil cosas que hacer. Notas sobre el carácter performático de la dimensión estética en la enseñanza”, Isabel Molinas (UNL)

“*Vera cartonera*: apuntes sobre decisiones en tiempo de pandemia, Analía Gerbaudo” (CONICET - UNL)

Coordina: Ivana Tosti (UNL)



SEGUNDA JORNADA: 3 de noviembre de 2021

9:00 am Arg. / 1:00 pm Esp. | **ENCUENTRO CON ARTISTAS QUE RESIDEN EN ARGENTINA Y ESPAÑA**

“Conversaciones transoceánicas sobre artes y creatividad”

Vilma Horn, Abel Monasterolo, Luisa Pastor, Pilar Sala Vallejo, Roberto Strada y Jesús Zuazo

Coordina: Gabriel Cimaomo (Escuela Provincial de Artes Visuales “Prof. Juan Mantovani”).

11:00 am Arg. / 3:00 pm Esp. | **PRESENTACIÓN LIBRO PALGRAVE MACMILLAN**

Creativity and Time: A sociological Exploration de Juan Antonio Roche Cárcel (Palgrave Macmillan, 2021). Con la participación de Celso Sánchez Capdequi (Universidad Pública de Navarra).

Coordina: Celso Sánchez Capdequi

2:00 pm Arg. / 6:00 pm Esp. | **MESA 2**

“Mujeres y creatividad en el siglo XXI: el caso de los principales museos de Alicante”, Cristina Guirao Mirón (Universidad de Murcia)

“Arte, cultura, patrimonio y hacedores regionales como fuente de identidad, creatividad e innovación”, Stella Scarciófolo (Museo Histórico “Marta Samatán” de la UNL)

“Creatividad instituida/creatividad instituyente: ‘crónica’, márgenes, mercancía en la narrativa latinoamericana contemporánea”, Guillermo Canteros (UNL)

Coordina: Ana Copes (UNL)

4:00 pm Arg. / 8:00 pm Esp. | **CONFERENCIA DE CLAUSURA**

“Experiencias creativas digitales”, Adrián Scribano (CONICET - UBA).

Coordina: Isabel Molinas (UNL)

5:00 pm Arg. / 9:00 pm Esp. | **CIERRE**

Interpretación de “Jardín Antiguo” (Carlos Guastavino, 1943), a cargo de la Prof. y Soprano Susana Caligaris (UNL).

Como expresión de memoria y agradecimiento al Prof. Claudio Lizárraga, junto al Aulario FHUC-FADU-ISM, se plantará un ejemplar de algarrobo proveniente del Vivero Amaride la Reserva Ecológica de plantas nativas de Ciudad Universitaria.

Inscripción: www.fhuc.unl.edu.ar/inscripciones