



VI Congreso Nacional de **PROBLEMÁTICAS SOCIALES CONTEMPORÁNEAS**

Trayectorias y desafíos a 40 años
de la recuperación democrática

LIBRO DE RESÚMENES

**VI Congreso Nacional de Problemáticas
Sociales Contemporáneas**

Comité organizador

Laura Tarabella (Decana FHUC)

Daniel Comba (Vicedecano FHUC)

Luciana Regaldo (Secretaria de Investigación FHUC)

Bárbara Mántaras (Secretaria Académica FHUC)

Mariana Perticará (Secretaria de Extensión y Comunicación Institucional)

Esteban Kaipl (Secretario de Posgrado)

Javier Gómez (Director de Investigación y Desarrollo Editorial FHUC)

Directores/as de Departamentos y del INDI (Instituto de desarrollo e investigación para la formación docente)

Ernesto Meccia (Sociología)

Hugo Ramos (Historia)

Magdalena Candiotti (Ciencia Política)

Gustavo Peretti (Geografía)

Ezequiel Zerbudis (Filosofía)

Ana Copes (Letras)

Luciana Montalto (Ciencia Naturales)

Sara Scaglia (Matemática)

Oscar Lossio (INDI)

Índice

Introducción

Eje 1 - Configuraciones territoriales: dinámica demográfica, urbanización, fragmentación y condiciones de vida

Transformación espacio-territorial como consecuencia directa de la gentrificación: el caso de Barrio Refinería (Rosario, Santa Fe)

Leandro Cabrera

Estrategias residenciales y modos de vida de hogares de sectores medios en el área metropolitana Santa Fe (2010-2020)

Martín Carné

Dinámica demográfica rural en tres departamentos de la provincia de Santa Fe (2001-2010)

Analía Inés Eggel

Asentamientos populares en áreas centrales y procesos de transformación urbana de la costa de Rosario

Paula Vera y Marianela Casado

La estructura regional del capitalismo argentino contemporáneo. Análisis de una centralidad compuesta

Ignacio Tomás Trucco y María Valentina Locher

Servicios esenciales y calidad de vida en el Área Metropolitana de Santa Fe: un diagnóstico para el ordenamiento territorial

Ma. Mercedes Cardoso y Javier Gómez

Eje 2 - Políticas y prácticas en torno al derecho a la educación

Mesa redonda: La formación docente en educación de las infancias: un intercambio sobre las problemáticas en torno a las carreras universitarias de UNL, UNNE, UADER

Coordinadora: Cecilia Ángela Odetti

Trayectorias de formación en las carreras de profesorado y licenciatura en educación inicial: problemáticas y desafíos en el ingreso

Norma Elena Bregagnolo, Melina González, Carla Antonella Solís y Mayra Elena Valussi

Debates para pensar una formación docente universitaria especializada en las infancias de estos tiempos: algunas notas sobre las producciones de carrera

Cecilia Ángela Odetti y Nora Grinóvero

La enseñanza de la matemática en las primeras infancias. Reflexiones sobre las miradas docentes

Patricia Noemi Cavatorta

La articulación: espacios lúdicos y educación ambiental. Lazos y uniones entre el nivel inicial y la formación docente

Silvina J. Frenkel y Ana Laura Schabb

Mesa redonda: Significados/Sentidos de contenidos matemáticos

Coordinadora: Silvia Bernardis

Sentidos de la derivada en dos propuestas de enseñanza

Claudia A. Ibarrola, María A. Vignatti y Silvia Bernardis

Sentidos de las razones trigonométricas

Sabina Capitanelli y Silvia Bernardis

Construcción de sentidos y significados algebraicos a partir de un contexto realista

Andrea Aguirre y Micaela Mazzola

Diseño de tareas para la construcción de sentido de los números enteros

Micaela Ceaglio y Micaela Mazzola

Mesa redonda: Escenarios de investigación sobre modelización matemática

Coordinadora: Sara Scaglia

Modelización matemática sobre procesos electorales en educación secundaria

Fabiana Kiener y Sara Scaglia

Modelización matemática en la escolaridad obligatoria: voces de futuras profesoras

María Florencia Cruz

Modelización matemática y educación ambiental: ¿un vínculo posible?

Franco J. Witerpon, Valentín N. Asselborn, Fabiana Kiener y M. Amelia

Propuesta de modelización y reflexiones sobre perspectiva de género en clases de matemática

M. Emilia Echeveste, M. Florencia Cruz, Virginia Brassesco y Araceli Coirini

Itinerarios institucionales en la Universidad. Un estudio de caso sobre estudiantes de grado avanzados en la FHUC UNL

Milagros Sosa Salico

Trayectorias estudiantiles universitarias: ingreso, permanencia y egreso en Licenciatura en Nutrición

Gimena Dezar y Liliana Ortigoza

Factores asociados a las brechas de logro educativo en estudiantes migrantes

Eduardo León Bologna y María del Carmen Falcón Aybar

Incidencia de la identidad de género en la construcción de trayectorias educativas en jóvenes estudiantes en UNRAF

Eugenia De Ponti, María Laura Villalba Bai, Carolina Neil Pizzi y Pablo Costamagna

Programa de becas estímulo (UNAHUR) para el fortalecimiento de las trayectorias universitarias en ingeniería e informática

Yesica Romina Pereira

Entre la inclusión y la eficiencia. El dinero de becas de ayuda económica en las Universidades Públicas

Moyano Fernando

Prácticas en torno al derecho a la educación. Reflexiones a partir de un proyecto de articulación entre Universidad y escuelas secundarias

María Virginia Luna y Bárbara Zanuttini

Proyectos y políticas de inclusión educativa para los trabajadores. Santa Fe, 1973-1976

Gabriela A. D'Ascanio

Formación Docente Continua como derecho: Rastros sobre las capacitaciones docentes en Entre Ríos (2009 - 2011)

Romina Guadalupe Gallo

Promoción acompañada, análisis de la apropiación institucional de las políticas inclusivas en dos escuelas primarias de la ciudad de Santa Fe

Sandra Leila Baduy y Analía Ledesma Gisela Ramseyer

Aportes de applets de GeoGebra para prácticas de enseñanza de contenidos matemáticos

Tamara Sola, Magali Freyre y Marcela Götte

Reconocimiento de conceptos y propiedades a partir de construcciones con GeoGebra de fotografías tomadas del entorno

Dulce Gottig, Magali Freyre y Ana Mántica

Enseñar Matemática en la virtualidad forzada: el uso de las TD

Patricia Cavatorta y Fernanda Renzulli

Herramientas para la inclusión educativa. Construyendo grupos sanos en la enseñanza virtual. Repensar la formación docente.

Juan Agustín Madueño, Guillermo Celentano y Miriam Piancazzo

Una investigación a desarrollar acerca de los procesos de estudio mediados por TIC en la universidad

María Nazareth Romero

Prácticas en territorios diversos. Reflexiones desde la formación docente sobre el vínculo con las instituciones coformadoras

Alfonsina Francisconi y Mario Villanueva

La extensión como puente aula-realidad. Transformaciones de una asignatura con la curricularización de la extensión

Natalia Sedlacek, Gimena Dezar y Liliana Ortigoza

Las PP en contexto

Sergio Libonati y Alejandrina Giovagnoli

Actitud de los docentes ante el abordaje de consumos problemáticos de marihuana con perspectiva sociocientífica

Alicia Beatriz Ocampo, María Silvina Reyes y Alejandro Raúl Trombert

Prácticas docentes en diálogo. Reflexiones desde la formación docente para la educación primaria y educación especial

Alfonsina Francisconi, Eugenia Dappen y Delfina Corvalan Sandoval

La democratización del currículum a partir de la interculturalidad

Analía González y Cintia Grenat

Derecho a la Educación Superior en tiempos de pandemia. Definiciones conceptuales y metodológicas relativas a la enseñanza en publicaciones recientes

Victoria Baraldi y Virginia Luna

Transitar la pandemia en contexto de isla. Innovaciones educativas desde la gestión de la escuela y el aula

Andea Hernán, Andrea Villalba y Cintia Monzón

Los laboratorios híbridos como mediadores de la inclusión educativa

Juan Manuel Rudi, Paula Inés Gatti, María Carolina Rey, Daniel Larpin y María Silvina Reyes

Enseñanza de la Física mediante la modalidad de Aula Invertida

Marino Luis Alberto

Espacios curriculares integrados en dos escuelas secundarias de la ciudad de Santa Fe: entre el diseño y las prácticas

Carina Toibero

Apuestas y controversias: perspectivas de académicas y académicos sobre sus prácticas docentes. Avances de un trabajo de indagación

Julia Bernik, Susana Valentinuz, Milagros Sosa Sálico, Cecilia Odetti y Juan Pablo Sánchez

Producciones escolares, ciudadanía y sostenimiento de la escolaridad. Perspectivas de las directoras de dos escuelas secundarias orientadas de la ciudad de Rafaela (Santa Fe)
Leila Passerino, Leila Abdala y Andrea Límido

Formar docentes desde la investigación: la construcción de una práctica más allá del aula
Mario Alejandro Villanueva

Eje 3 - Ambiente y desarrollo: problemáticas y desafíos actuales

Mesa redonda: Experiencias y aplicación de herramientas de gestión ambiental en el abordaje de problemáticas socioambientales: Análisis de casos y desafíos

Coordindador: Ulises Reno

Análisis del uso de herramientas de gestión ambiental a nivel local
Laura Magalí Correa, Ulises Reno, Eduardo Vidal y Luciana Regaldo

Análisis de la gestión de los residuos sólidos urbanos en la localidad de Franck: situación actual y desafíos
Cecilia Serramoglia y Javier Gómez

Calidad de vida, expansión urbana y procesos demográficos: algunos lineamientos para la comprensión del caso santafesino
Javier Gómez y Laura Tarabella

El ordenamiento territorial como herramienta de urbanismo y gestión ambiental en la ciudad de San Justo (Santa Fe)
Nicolas Enrique Cuesta

El ambientalismo laboral en la economía popular argentina
Mauricio Ezequiel Tibaldo

Alternativas para el desarrollo frente a un panorama desafiante: análisis comparativo entre las propuestas del Desarrollo Sostenible y de la Economía Ecológica bajo la problemática ambiental
Luciano Moretti y Milagros Gomez Galvez

Análisis del uso de herramientas de gestión ambiental a nivel local

Laura Magalí Correa, Ulises Reno, Eduardo Vidal y Luciana Regaldo

Saber social, epistemología y cambio climático: ¿Qué puede hacer la filosofía por el medio ambiente?

Griselda Parera y Horacio Banega

Los sedimentos del posdesastre de 2003 en la gestión de riesgos hídricos del gobierno local (2003-2023)

Tamara Lucía Beltramino

De nudos y tramas: la construcción identitaria de actores colectivos socioambientales. Resultados preliminares de un trabajo etnográfico

María Eugenia Isidro

¿Dónde van esos desechos plásticos? Pasivos ambientales en torno a la difusión del silobolsa en la Argentina

Juan Arrarás

Los desafíos en la construcción de la soberanía alimentaria. Estudio de caso de Chorromoro Tucumán Argentina

Andrea Cecilia Haro Sly

Riesgos de desastre asociados a los fenómenos de sequía. El caso de la cañada Malaquías en el departamento La Capital (Santa Fe) 1980-2022

María Candelaria Tinta Segovia

Percepciones de la ciudadanía respecto del afrontamiento de excesos hídricos

María del Valle Morresi, Virginia Venturini y Tamara Beltramino

Lo ambiental no es natural: el caso Parque Federal de la ciudad de Santa Fe (1980-2010)

María Valentina Rivas

Eje 4 - Estado, gobernanza y políticas públicas

Desarrollismo. Estado y Políticas educativas en el campo de la formación docente continua

Bárbara Zanuttini

Políticas de lo simbólico: relaciones entre educación y cultura en un gobierno subnacional

Natalia Diaz

Boleto de ida. Decadencia y ¿fin? de los trenes de pasajeros en la ciudad de Santa Fe

Aldo Garavaglia

Estado interventor, coordinación interinstitucional y transformación de estructuras estatales en el Programa de Modernización de Medios de Trabajo para Recuperadores Urbanos de la Municipalidad de Córdoba

Miguel Ángel Magnasco

Balance y perspectivas a 14 años de la sanción de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual

Esmeralda Gaiteri, María Alaniz, Rodrigo Bruera, Luciana Echevarría y Antonio Chiavassa Ferreyra

La construcción de capacidades estatales en el área de ciencia y tecnología a nivel subnacional: Santa Fe y Entre Ríos

Daniel Alberto Comba

El estado y el desarrollo. Un análisis multiescalar (Nación-Santa Fe) de las acciones de fomento a la industria en el periodo 2015-2023

María Jimena García Puente y Marcos Esteban Valentinuz

Arquitectura del estado. Equipamientos públicos en argentina 2001-2020

Julio Arroyo

Prácticas y sentidos de los difusores de procedimientos participativos de planificación urbana: Córdoba, 1991-2019

María Virginia Romanutti

El “Nuevo” Banco de Entre Ríos como dispositivo para la expansión económica provincial durante el Gobierno de Raúl Uranga

César Oscar Rosa

Procesos de formación estatal en la periferia: rastreando la autonomía estatal

Luciano Moretti

Políticas científicas, tecnológicas y de innovación en torno al litio: estrategias estatales en la Argentina (2012-2023)

Andrés Bainotti

Construcción estatal. Revisión crítica y aportes desde el enfoque de Estado en la sociedad

Joel Sidler

Estado y control del delito. Apuntes sobre las construcciones de “Estado” en los viajes de la política criminal hacia países periféricos

Rocío M. Truchet

Eje 5 – Justicia y derechos humanos: los fundamentos de la democracia

Justicia, Verdad, Reparación y No Repetición para la Democracia: caso de la Unión Patriótica en Colombia 1985 – 2022

Natalia Riaño

Desafíos a la democracia: tensiones entre dos formas de representación

Esteban Germán Kaipl y Florencia Daniela Ríspolo

Universidad y transición democrática. Balances del proceso de normalización

Natacha Bacolla y Mariana Tettamanti

Resistencias colectivas para promover el derecho a la comunicación: acciones y demandas del sector social- comunitario

Victoria Batiston

Santa Fe, años ochenta: Entre la palabra y la gestión. Las aristas interpretativas de la democracia en Vernet y Reviglio

Marcelino Maina

Eje 6 - Dinámicas y transformaciones de las instituciones y de las representaciones sociales y políticas

Qué democracia a cuarenta años de 1983

Bernardo Carrizo

Darío Macor y las *transiciones a la democracia*. Una persistente agenda de debates

Marcelino Maina

Tiempo de Paritarias: análisis de la ley de Convenciones Colectivas para el Sector del Personal Docente en la provincia de Santa Fe. Alcances y limitaciones (2009 – 2019)

Juan Cruz Giménez

La reorganización interna de la UCR en el marco de la polarización política (2008-2015)

Gabriel Obradovich y Luis Donatello

La dimensión institucional en los estudios sobre Comunicación Pública de la Ciencia. El caso de los CCT-CONICET región centro

Juan Ignacio Legaria

Gabinetes y Crisis en la Transición a la democracia en Argentina

Candela Hayes

De Cristina a Rossi: victoria y derrota del Frente Para la Victoria en Santa Fe (2009-2011)

Hugo D. Ramos

Eje 7 - Género y diversidades sexuales

Aproximaciones a las lógicas del cuidado de sí en varones jóvenes de territorios vulnerables del borde costero de Paraná (Entre Ríos) y Santa Fe (Santa Fe) y sus vínculos con los servicios de salud

Luciana Fulladoza

Varones al encuentro de otros varones: un estudio sobre sociabilidades homosexuales en la ciudad de Santa Fe en los años 80 y 90

Alejandro Damián Rojas

El uso del masculino como género no marcado y las identidades no binarias. El posicionamiento de la RAE en el *informe de la Real Academia Española sobre el uso del lenguaje inclusivo en la constitución española*

Ludmila Elena Urtubey

Sistematización de un mapeo colectivo sobre activismos feministas y de la disidencia sexual en ciudades no metropolitanas

Leila Abdala, Leila Martina Passerino, Victoria Batiston y Denise Zenklusen

Investigación social de los mundos gays. Reflexiones sobre normativismo y otrización

Ernesto Meccia

“Ninguna sangre debería detenernos”: Una aproximación sociológica a las experiencias de gestión menstrual de las internas en la Unidad Penal N°4 de la Ciudad de Santa Fe

Violeta Guberman

Abortamos acompañadas: Reflexiones sobre las experiencias socorristas de la Línea Acción Mariposa, de la ciudad de Santa Fe, 2017-2022.

Melani Alauf y Ma. del Valle Bacerez

Cartografía de obras de artistas latinoamericanxs. El cuerpo político como locus de análisis

Rosana Storti y María Gracia Tell

De la temporalidad de la vergüenza a la pluma. Explorando otro impensado de la ESI

Facundo Martín Ternavasio

Habitar la ciencia feminista: necesaria reflexividad en la elaboración del conocimiento científico y la enseñanza de la metodología de la investigación

María Fernanda Pagura, Luisina Logiodice y Valentina Locher

Eje 8 Dinámicas culturales, representaciones, imaginarios y lenguajes

Prácticas estéticas y performatividad de la memoria del Espacio Verdad y Justicia por Silvia Suppo

Silvia Dejon

La letra política. Archivos del Taller de escritura de Madres de Plaza de Mayo bajo la coordinación de Leopoldo Brizuela (1990-1999)

Eleonora Soledad García

Narrativas audiovisuales del tango. Política, estética y producción en Argentina en el período 1990-2010

Marisa Iris Alonso

Narrativas audiovisuales sobre el juicio de 1985 en Argentina. Representaciones de justicia y vehículos de la memoria

Mariné Nicola

La narrativa mítica de Eva Perón en el cine documental de los años 2000: entre las luchas del feminismo y la memoria del peronismo

Cecilia Carril

Mesa redonda: Diseño de experiencias y aulas expandidas

Coordinadora: Isabel Molinas

Experiencias botánicas e irrupciones políticas en la enseñanza. Narrativas sobre el diseño de aulas expandidas en la Universidad

Isabel Molinas

La experiencia fotográfica. Registro poético de comunicaciones visuales en itinerarios de ciudad

Estefanía Fantini y Mariana Torres Luyo

Diseño, tecnología y comunicación: Un taller expandido, figuraciones del Bachillerato Popular "La Vuelta del Paraguayo"

Cristian Vázquez y Agustina Ilari

El Diseño de experiencias y las hibridaciones culturales y tecnológicas en la Universidad
Ma. Florencia Puggi

Diseño de Experiencias Educativas en Educación Superior: Mediaciones digitales y narrativas expandidas

Ma. Alejandra Ambrosino, Mercedes Nicolini y Analía Drago

Tercer renglón: *Afiches callejeros, dictum moral y antiespecismo. Una aproximación a la comunicación urbana de los activismos por los derechos animales en la ciudad de Rosario (Argentina)*

Lautaro Cossia

“Yo soy y seré perpetuamente, acérrimo defensor de los derechos, libertades e independencia de nuestra América”. Una aproximación a los proyectos de unidad latinoamericana del siglo XIX desde la propuesta de Francisco Miranda

Mariana Alberto

Cuento desde abajo pero hasta el centro. Configuración de prácticas culturales y agenciamientos institucionales en los usos de la música rap entre jóvenes de la periferia urbana de Paraná (Entre Ríos)

Lucía Marioni

La construcción de la autovalidación en los editoriales radiofónicos de Horacio Caillet Bois, 1958: el rol de la autoridad y de la evidencia discursiva

Maia Mara Swiatek

Las imágenes en la migración: identidades y colectivos en redes sociales

Mariana Patricia Busso

Eje 9 – Movilizaciones y protestas sociales en diferentes escalas

Mesa redonda: Dominación y control: respuestas del Estado en contextos dictatoriales

Coordinadora: Julieta Citroni

Dimensiones emocionales de la dominación y la resistencia durante la última dictadura militar argentina

Luciano Alonso

Prácticas de residencia en el espacio urbano de la ciudad de Santa Fe. Los trabajadores de DKW en 1967

Carolina Bravi

Dominación, poder, ideología y control social. Políticas de ordenamiento urbano en Santa Fe y Rosario, 1976–1983

Julieta Citroni

Análisis del campo de estudios de las estrategias de legitimación y consenso en la última dictadura militar en Argentina (1976-1983) y su estudio en comparación con regímenes como el franquismo, el nazismo y el fascismo

Laura Schenquer

Los clubes nacidos en los barrios populares durante el siglo XXI: ¿nuevas formas de política popular?

Giuliano Carnaghi

Construcciones identitarias y repertorios de acción: el Sindicato de Amas de Casa de la Provincia de Santa Fe (1990-2001)

María Constanza Do Santos

Eje 10 – Desigualdades, mundo del trabajo y políticas sociales

Reflexiones sobre el trabajo de delivery en plataformas, un análisis en la ciudad de Paraná - Entre Ríos

María Laura Bevilacqua, Esteban Andrés Cuatrin Sperati, Graciela Mingo, Valeria Ester Rodrigo, Elisa Sarrot y Cesar Sione

Juventud, management y trabajo en un grupo laboral emblemático: los agentes de *Contact Centers*

Eric Moench

Organización del trabajo, digitalización y flexibilización

Paola A. Vazzano

Transformaciones en el mundo del trabajo. Las políticas sociales y las brechas desiguales en el acceso a los sistemas proteccionales

Diego Alejandro Zehringer

Historias de vida de jubiladas beneficiarias de moratoria en la ciudad de Santa Fe. Indagaciones preliminares sobre sus experiencias y sentidos construidos en torno al trabajo y al sistema previsional

Sofía Lourdes Milne

La política asistencial en el siglo XXI: una interpretación de su despliegue a escala nacional en Argentina

Emiliano Fernández y Manuel W. Mallardi

Estructura social en la provincia de Entre Ríos. Análisis desde la Encuesta Permanente de Hogares

Matías Lionel Romero y Esteban Cuatrín Sperati

Restricción externa y estratificación social argentina

Pablo Amsler y Juan Pablo Tedesca

Imperativo productivista, salud mental y desarrollo tecnológico. Alternativas anticapitalistas al decrecionismo

Rodrigo Sebastián Braicovich, Santiago Delmasse Lalli, Jorge Galmes, Lucio Prieto y Julia Tessio

La gubernamentalidad algorítmica en los procesos económicos y sociales

Paola A. Vazzano

Eje 11 - Aportes y desarrollos desde el campo de las letras a la problemáticas sociales

Entre el consumo y el disenso: feminismo(s) en la narrativa latinoamericana contemporánea

Micaela Gudiño

Una agenda para el estudio de las variedades lingüísticas en Santa Fe (Universidad Nacional del Litoral, Universidad Nacional de Rosario, 1952-1973)

Lucila Santomero

El estudio y la formación de géneros orales formales: una utopía indispensable a cuarenta años de la recuperación de la democracia

Paula Navarro

La construcción del evento histórico en manuales de historia argentina. Una perspectiva multimodal

Fabián Mónaco

Mesa redonda: Literatura y vejez. Preguntas de investigación y asedio de corpus

Coordinador: Germán Guillermo Prósperi

“Así empezó esto”. Ficciones de vejez, ensayos de vejez

Germán Guillermo Prósperi

Notas para el abordaje de la potencia de la vejez en la literatura

Daniela Fumis

A mis cincuenta y quince. Temporalidad y afectividad desajustada en el proyecto autorial de Joaquín Sabina

María Julia Ruiz

Pulsión de escritura. Enfermedad, vejez y fármacos en *La vida a ratos* de Juan José Millás

Sofía Dolzani

Vejez y muerte en la última poesía de Luis García Montero: ceremonias para una intimidad pública

Gabriela Sierra

Cuerpos, enfermedad y vejez: caminos explorados oblicuamente en algunas novelas de Rosa Montero

María del Rosario Keba

Las problemáticas socioculturales contemporáneas como espacio curricular en la formación de grado

María del Carmen Bastacini

Mercantilización cultural en tiempos del capitalismo total: del “boom del subalterno” al “fetichismo de la marginalidad” en la narrativa latinoamericana contemporánea

Guillermo A. Canteros

Análisis pragmático de propagandas sanitarias y su impacto en la democracia

Liliana Zimmermann

Introducción

El presente libro recopila los resúmenes de trabajos postulados y evaluados para ser presentados en el VI Congreso Nacional de Problemáticas Sociales Contemporáneas.

El Congreso propone constituir una instancia de debates, diagnósticos y propuestas en torno a cuestiones y problemas sociales de agenda pública, con una activa participación de la comunidad universitaria y otros actores de la sociedad civil, con el compromiso de sostener el intercambio y propiciar acciones concretas para hacer efectivo, o sentar bases, hacia la construcción de realidades más justas e igualitarias. Esta sexta edición centra la mirada en trayectorias y desafíos a 40 años desde la recuperación democrática de la Argentina y en los 450 años de la fundación de la Ciudad de Santa Fe.

La organización del Congreso está a cargo de la Facultad de Humanidades y Ciencias, integrando las diversas acciones con los Departamentos de Ciencia Política, Geografía, Historia, Sociología, Filosofía, Letras, Matemáticas, Ciencias Naturales y el Instituto de Desarrollo e Investigación para la Formación Docente (INDI).

La postulación de trabajos y mesas redondas se organizaron a partir de ejes temáticos definidos que recuperan propuestas realizadas por los Departamentos Académicos y el INDI, y de proyectos de investigación y extensión que actualmente se desarrollan en la FHUC.

Eje 1 - Configuraciones territoriales: dinámica demográfica, urbanización, fragmentación y condiciones de vida

Transformación espacio-territorial como consecuencia directa de la gentrificación: el caso de Barrio Refinería (Rosario, Santa fe)

LEANDRO CABRERA

leacab94@gmail.com

Universidad Nacional de Quilmes (UNQ) Roque Sáenz Peña 352, Bernal

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: Barrio Refinería / Desarrollo inmobiliario / Desplazamientos / Gentrificación

El mercado inmobiliario, es en el siglo XXI uno de los pilares del mercado global. La ciudad de Rosario data de una no menospreciable historia en cuanto enclave para la atracción de capitales, ya sean estatales o privados. Es justamente en esa conjunción de lo público con lo empresarial, donde la ciudad se ha destacado, primero con su puerto y sus industrias asociadas, hoy con un lobby corporativo fuertemente consolidado. Y es esa presión que ejercen los grandes inversionistas lo que lleva, muchas veces, al Estado a movilizarse con decisiones que impactan sobre el territorio y sobre las identidades que en él se arraigan; así también, lleva a que las Ciencias Sociales (en este caso la mirada geográfica) pongan atención a los fenómenos que, en este caso, de todo lo anterior se deriva. Por ello, este trabajo se basa en el análisis cualitativo de las formas en que operan las grandes constructoras e inmobiliarias, la cual se asemeja al extractivismo perpetrado en áreas no urbanas. Se persigue el objetivo de identificar el avance inmobiliario desde áreas ribereñas del macrocentro rosarino hacia barrios aledaños, especialmente en el caso de los popularmente llamados Puerto Norte y Refinería, respectivamente hablando. Además, es pertinente atender a la cuestión y su problema ya que, dicho extractivismo, en las grandes ciudades de este siglo se ha encontrado con el imponderable favor estatal y desarrollando su propio fenómeno: el extractivismo urbano. Esto asevera la concatenación entre los conceptos y da las posibilidades para analizar la problemática. Desde extensas áreas longitudinales de la ribera del Paraná, pasando por esquinas icónicas y manzanas céntricas o históricas, nuevas avenidas, áreas de servicios tradicionales, hasta las identidades colectivas que todo ello encierra; todo, justamente, lo sostiene un concepto que a lo largo de esta investigación se manifiesta tanto como fenómeno y categoría de análisis a la vez. Este trabajo se encarga de exhibirlo como algo que ocurre paulatinamente y sin detenimiento, centrándose en la ciudad

de Rosario, particularmente en el barrio denominado popularmente Refinería. En otras palabras, es posible que se hable (en dicha área) no de algo incipiente, sino ya, de un marcado proceso de gentrificación. Es este el concepto en cuestión y necesario de afirmación, siendo muy fructífero el esbozo de resultados obtenidos gracias a la consulta de fuentes, la observación directa mediante trabajo de campo y la lectura de investigaciones precedentes a la actual. El análisis de estas últimas guían el proceso de reflexión y dan el puntapié inicial para formular nuevos posicionamientos sobre el fenómeno de la gentrificación en barrio Refinería. Con ello no se busca menos que la afirmación de algo ya en suma visible sobre el campo y el territorio: el desplazamiento de población originaria y de clase media y baja hacia otros lugares, debido a la presión o réplica que la creación de Puerto Norte ha generado en Refinería, implantando lentamente una nueva población con un estatus socioeconómico más elevado. Son estas dos cuestiones (desplazamiento y nivel socioeconómico) aquellos criterios que, en base a definiciones sociológicas e históricas, marcan la intención de afirmar la existencia (en barrio Refinería) de un consolidado proceso gentrificador.

Estrategias residenciales y modos de vida de hogares de sectores medios en el área metropolitana Santa Fe (2010-2020)

MARTÍN CARNÉ

mcarne@fhuc.unl.edu.ar

Instituto de Humanidades y Ciencias Sociales del Litoral (CONICET-UNL)

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: Estrategias residenciales / Modos de vida / Hogares / Área Metropolitana Santa Fe

En las últimas dos décadas, investigaciones realizadas en Argentina y otros países de la región desde diferentes disciplinas (Urbanismo, Sociología, Ciencia Política, entre otras) advierten sobre las consecuencias poco convenientes que se derivan de una expansión urbana apoyada en desarrollos urbanísticos residenciales de baja densidad que consumen suelo de modo ineficiente. Constituyendo en ocasiones archipiélagos urbanos en entornos periurbanos, se le adjudica a estas operaciones de producción de suelo servido externalidades negativas tales como mayor empleo de medios de transporte privados causantes de contaminación y saturación de redes viales, desplazamiento de pequeños productores frutihortícolas, elevados costos para el tendido de infraestructuras de servicios, reducida oferta de comercios, servicios y soportes colectivos, entre otras. Consecuentemente, la proliferación de estas urbanizaciones contribuye a que se perfilen áreas metropolitanas extensas, poco compactas, con una débil mixtura de funciones que no “hace ciudad” y dispone a modos de vida impensados décadas atrás.

Aunque se cuenta con estudios que permiten caracterizar estos productos llevados al mercado por desarrolladores inmobiliarios (en términos de localización, superficie de parcelas, servicios disponibles, etcétera), las pesquisas académicas parecerían no haber prestado igual atención a los hogares que constituyen su demanda y a las variables que subyacen a sus decisiones habitacionales. Por tal motivo, la presente investigación asume como objetivo caracterizar las estrategias residenciales de los hogares que localizan su vivienda en urbanizaciones tipo “barrios abiertos”, procurando indagar en las oportunidades y recursos que han condicionado sus elecciones. Complementariamente, explora cómo estas decisiones habilitan nuevos

modos de vida, nuevas prácticas cotidianas que ilustran sobre los lugares y los territorios que estos hogares construyen bajo tales situaciones habitacionales.

A nivel teórico, se considera, por un lado, que los hogares guardan en sus prácticas residenciales -más allá de restricciones estructurales de diversa índole- variables márgenes de libertad en términos de elección del tipo de vivienda (departamento/casa individual), régimen de tenencia (propiedad/alquiler) y localización de la misma. Se siguen aquí aportes realizados por teóricos de los estudios urbanos franceses como Gotman, Bonvalet y Dureau. Por otro, se afirma que toda estrategia residencial conlleva cambios en las prácticas diarias de los hogares (cuestión que Lindón afilia a la tradición de la sociología de la vida cotidiana) que a su vez condicionan los lugares y territorios que componen, lugares desde los cuales se da sentido al mundo y que confieren ventajas -variables- para actuar sobre él (Nogué, 2014).

Para alcanzar el objetivo antes planteado, la ponencia toma como objeto de estudio una muestra de hogares que residen en urbanizaciones abiertas desarrolladas entre 2010 y 2020 en la comuna de Arroyo Leyes (Área Metropolitana Santa Fe). Esta localidad ha incorporado en dicho período -a través de diversas operaciones de parcelamiento- aproximadamente 111 hectáreas (ha.) de suelo servido, recibiendo población de la ciudad de Santa Fe que edifica residencias de uso permanente, aunque también, y en menor medida, “casas-quinta” destinadas a esparcimiento. Arroyo Leyes, en este sentido, viene experimentando desde principios de siglo un dinámico crecimiento poblacional: la comparación de los censos nacionales de 2001 y 2010 informa que su población -si bien escasa- se expandió 34.4%, valor muy superior al evidenciado por la ciudad de Santa Fe (5.9%).

Para producir la evidencia empírica a analizar, se realizaron entrevistas guionadas y en profundidad (presenciales y virtuales) a jefes y jefas de hogares integrantes de una muestra que, por la naturaleza cualitativa y exploratoria de la investigación, fue de tipo no probabilística. El tamaño de la muestra fue determinado a partir de reconocer cierto punto de “saturación teórica” (Cea D’Ancona, 1998) en los testimonios obtenidos, punto a partir del cual la información marginal -aquella aportada por cada entrevistado/a adicional- comenzó a repetirse. También se recurrió a fuentes secundarias (investigaciones académicas y periódicos) con las cuales caracterizar los loteos realizados en Arroyo Leyes y al uso de *Google Earth* para dar cuenta de la localización de los mismos en la planta urbana.

La evidencia obtenida informa que, mayoritariamente, los hogares priorizan acceder a la vivienda en propiedad resignando centralidades urbanas, servicios y equipamiento colectivo, configurándose así modos de vida de desplazamientos pendula-

res vivienda-trabajo-vivienda, con poco tiempo para desarrollar vínculos sociales, constitutivos de territorios que obstaculizan su arraigo y proyección futura.

Dinámica demográfica rural en tres departamentos de la provincia de Santa Fe (2001-2010)

ANALÍA INÉS EGGEL

eggelania@gmail.com

GIESH - IHuCSO, Universidad Nacional del Litoral – CONICET

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: despoblamiento rural / agriculturización / hogar rural / población rural

Desde las últimas décadas del siglo pasado se han observado manifestaciones locales de procesos globales que han provocado importantes transformaciones en los territorios rurales de la provincia de Santa Fe, espacios que tradicionalmente estuvieron vinculados a la producción de materias primas dirigida tanto al mercado internacional como al interno. Uno de los fenómenos más perceptibles refiere al despoblamiento rural, el cual está estrechamente relacionado con el proceso de agriculturización. Este proceso ha implicado el avance de la frontera de cultivos agrícolas tanto en la región pampeana como en áreas extra pampeanas, con consecuencias que inciden sobre las dimensiones económica y productiva, ecológica y sociodemográfica de las comunidades locales.

Las pequeñas y medianas localidades de la provincia de Santa Fe son la expresión de estas complejas transformaciones donde lo rural y lo urbano se conforman y vinculan readaptándose y generando al mismo tiempo fenómenos como la urbanización de la vida de los productores agropecuarios, la diversificación de las actividades y fuentes de ingresos de las poblaciones rurales más allá de las actividades agropecuarias, los cambios en los estilos y estrategias de vida de los hogares rurales, entre otros fenómenos.

Con la presente ponencia se buscará exponer el análisis de las características de la población rural, tanto dispersa como agrupada, comparando las dinámicas demográficas de tres departamentos de la provincia de Santa Fe: General Obligado, Las Colonias y General López. La elección de estos tres departamentos permite observar y comparar las particularidades y denominadores comunes en el norte, en el centro y en el sur de la provincia. Los datos examinados corresponden a los obtenidos por los Censos Nacionales de Población, Hogares y Viviendas del año 2001 y del año 2010. A través de la observación de los comportamientos poblacionales de estos tres departamentos se pretenden describir las principales transformaciones demo-

gráficas y ocupacionales que ha experimentado la ruralidad de la provincia de Santa Fe durante este período.

El texto se organiza en primer término con una contextualización general de los cambios en la ruralidad acaecidos en las últimas décadas en la zona pampeana. Y posteriormente se hace foco en las transformaciones y dinámicas ocurridas al interior de la provincia de Santa Fe. Para ello se abordan los datos sobre la población rural, con el análisis de las pirámides poblacionales, el índice de masculinidad y el índice de envejecimiento; las características de los hogares según tipo y tamaño; y el perfil y la estructura ocupacional -ocupados por rama agrícola y no agrícola- comparando a los tres departamentos bajo estudio.

Asentamientos populares en áreas centrales y procesos de transformación urbana de la costa de Rosario

PAULA VERA

paulavera.arg@gmail.com

Investigadora Adjunta CONICET. Instituto de Investigaciones de la Fac. de Ciencia Política y RRII (UNR)

MARIANELA CASADO

marianelacasado11@gmail.com

Becaria CONICET. Instituto de Investigaciones de la Fac. de Ciencia Política y RRII (UNR)

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: transformación urbana / asentamientos populares / costanera central / Rosario

Desde finales de la década de 1990 la ciudad de Rosario se vio inmersa en un proceso de transformación urbana caracterizado por la renovación y refuncionalización de áreas específicas. Esto fue acompañado por el diseño e implementación de políticas públicas como el Plan Urbano Rosario (2007-2017), el Plan Estratégico (1998) y Plan Estratégico Rosario Metropolitana 2010. En estos documentos que presentan lineamientos claves para la reconfiguración de la ciudad, se puede observar la centralidad que adquirió la imagen urbana, el patrimonio y turismo urbano, el diseño de nuevas centralidades y el avance de la mercantilización de la vida cotidiana siendo claras expresiones de un creciente proceso de extractivismo urbano.

Además, vale mencionar el rol clave que tuvo en estas acciones, el imaginario urbano de Rosario como ciudad de espalda al río. Imaginario que traccionó una serie de medidas concretas con el objetivo de poner a la ciudad de cara al río. Esta atención sostenida sobre la costanera afectó de manera particular al área de la costa central.

En este contexto, en continuidad con la línea de trabajo que venimos desarrollando, se buscará analizar cómo impactó este proceso en dos barrios populares que se ubican en las inmediaciones del sector de la costa central. Aludimos a la villa de República de La Sexta dentro del distrito centro e inmediatamente al sur de la costa central, y la villa de Refinería que se localiza en el borde norte de la zona en estudio y al lado del Gran Proyecto Urbano Puerto Norte.

Ambos asentamientos implican, de algún modo, una interrupción dentro del paisaje urbano ribereño que se buscó configurar en los últimos años. Además, se encuentran emplazados en terrenos de gran valor inmobiliario por lo cual las estrategias gubernamentales y del mercado inmobiliario apuntan a desdibujar y borrar la historia de estos asentamientos populares en sus respectivos barrios.

Ambos comparten la característica de ser barriadas de origen obrero que se remontan a las actividades ferro-portuarias de principios de siglo XX en el caso de La Sexta y de mediados del siglo XX en el caso de Refinería. Se asientan en lo que actualmente son terrenos fiscales o de propiedad del estado y se encuentran inmersas en barrios donde se han activado distintos proyectos de transformación urbana. En el caso de Refinería la construcción del GPU Puerto Norte (PN) como complejo abierto de torres destinadas a vivienda y oficinas de alta gama modificó radicalmente la fisonomía del barrio Refinería en su conjunto, impactando en un incremento del valor del suelo y en un acelerado proceso de gentrificación. Uno de los argumentos que sostuvo el avance de PN fue el de recuperar espacio público y darle continuidad y acceso de libre circulación a la franja de la costanera central. Por otra parte, en La Sexta se desarrolla un proceso de transformación urbana del barrio que implica la relocalización de parte de las familias que viven en el asentamiento. En este caso también la movilidad, la circulación y la continuidad de los parques públicos oficiaron de narrativa de legitimación de la intervención.

En esta presentación nos proponemos analizar en profundidad los puntos en común y las divergencias que presenta cada caso, como así también reflexionar sobre los impactos que estos procesos extractivos tuvieron en sus poblaciones a partir de una estrategia metodológica cualitativa de análisis crítico interpretativo. Algunas de las preguntas que orientan la indagación son: ¿Cuáles fueron las principales transformaciones urbanas que generaron las políticas públicas orientadas a la reconfiguración de la costanera central de Rosario? ¿Cuáles fueron los cambios que generaron las intervenciones públicas en los asentamientos populares? ¿De qué manera son tratados estos asentamientos en la agenda estatal? ¿Cómo perciben los habitantes de los asentamientos estas transformaciones? ¿Se construyen organizaciones, prácticas y apropiaciones espaciales por parte de los habitantes de los asentamientos frente a los avances de la reconversión urbana? ¿Se producen en los entornos barriales algún tipo de barrera simbólica o proceso de segregación?

La estructura regional del capitalismo argentino contemporáneo. Análisis de una centralidad compuesta

IGNACIO TOMÁS TRUCCO

Ignacio.trucco@gmail.com

Instituto de Humanidades y Ciencias Sociales del Litoral (IHuCSO)

MARÍA VALENTINA LOCHER

mvlocher@gmail.com

Instituto de Estudios Sociales (INES)

Tipo de trabajo: Ensayo

Palabras clave: estructura regional / capitalismo argentino / desarrollo / formación social

Todo espacio socioeconómico nacional contiene diferenciaciones sociales internas que dan estructura y condicionan su proceso de desarrollo. Estas diferenciaciones suelen ser consideradas desde el punto de vista de la estructura social y las tensiones de clase, pero, sin embargo, la aproximación regional al problema ha perdido peso entre las investigaciones similares.

De un modo sintético podría decirse que la caracterización de un modo de desarrollo conlleva una definición de los patrones de diferenciación social y las relaciones conflictivas y funcionales que mantienen los distintos fragmentos. La aproximación regional a esta problemática tiene antecedentes emblemáticos como las investigaciones realizadas por Rofman y Romero (1973) sobre la estructura regional del capitalismo argentino, y otras múltiples contribuciones al debate regional desarrolladas entre fines de la década de 1960 y comienzos de la de 1980 en ámbitos como la CEPAL o el ILPES.

Este trabajo se ubica en el marco de esta amplia problemática con el objetivo de elaborar un conjunto de criterios sintéticos de interpretación de la estructura regional del capitalismo argentino contemporáneo, basado en tres dimensiones combinadas. En primer lugar, la estructura y dinámica demográfica y urbana de las regiones. En segundo lugar, la distribución funcional de actividades económicas y el uso de los recursos producidos. En tercer lugar, la incidencia de la actividad estatal en las regiones medida por el gasto público total nacional. En este marco, el trabajo busca mostrar una caracterización del capitalismo argentino, combinando dos clivajes de diferenciación, por un lado, el relativo a la estructuración social y, por otro,

la diferenciación territorial que le es inherente. El trabajo argumenta que los aspectos estructurales del capitalismo argentino se basan en construcción de formaciones sociales subnacionales diferenciadas, anidadas y articuladas por relaciones de conflicto y funcionalidad.

Desde un punto de vista teórico se han desarrollado contribuciones novedosas que complementan los aportes ya mencionados como, por ejemplo: las ideas del nuevo regionalismo matizadas por el multiescalaridad de las formaciones socioeconómicas; o la teoría de variedades de capitalismo bajo la influencia de la teoría de la regulación; o el enfoque de cadenas globales de valor mediadas la relaciones geopolíticas y geoeconómicas entre espacios nacionales y supranacionales en tensión. El trabajo se hace eco de estas contribuciones para enriquecer el debate regional que tuvo, sobre todo, una inspiración estructuralista. En particular, se busca recuperar la idea de que la formación de los sistemas socioeconómicos es el producto de la diferenciación social y de la articulación escalar de sus componentes, y no de la afirmación de un espacio homogéneo unilateralmente definido.

En el marco de estas consideraciones teóricas y metodológicas, el trabajo evalúa las dimensiones señaladas a partir de estadísticas secundarias de distintas fuentes provistas por INDEC, y la compilación de estadísticas de largo plazo de la economía argentina publicadas por la Fundación Norte y Sur. El trabajo observa una construcción regional asimétrica en la que no existe una única región central en oposición a una extensa e indiferenciada periferia. Por el contrario, se muestra la existencia de una centralidad escindida en tres regiones en conflicto y complementariedad, con patrones socio demográficos, de utilización funcional de los recursos y de intervención estatal cualitativamente diferenciados.

El trabajo se concentra en el análisis de este espacio central compuesto, caracterizando por la existencia de tres subsistemas cualitativamente diferenciables, que mantienen relaciones de conflicto y complementariedad entre sí. Ubicado en torno a la cuenca del Río de la Plata y la pampa húmeda agroindustrial y ganadera, este espacio se compone de tres grandes subsistemas: la Ciudad de Buenos Aires, la conurbanización perteneciente la Provincia de Buenos Aires y el espacio pampeano con su zona núcleo donde limitan las provincias de Santa Fe, Córdoba y Buenos Aires. El trabajo muestra los rasgos demográficos y urbanos de largo plazo en cada región, la división económica funcional, la puja existente en el uso de los recursos y la incidencia diferencial en el gasto estatal nacional. El trabajo concluye mostrando cómo los rasgos estructurales que caracterizan a esta centralidad compuesta, son pensados como bases para comprender los derroteros macroeconómicos del proceso nacional de desarrollo.

Servicios esenciales y calidad de vida en el Área Metropolitana de Santa Fe: un diagnóstico para el ordenamiento territorial

MA. MERCEDES CARDOSO

mercecardoso@gmail.com

Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral-CONICET

JAVIER GÓMEZ

jgomez@fhuc.unl.edu.ar

Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral-CONICET

Palabras clave: servicios esenciales / calidad de vida / área metropolitana

En la provincia de Santa Fe, desde la sanción de la Ley N° 13.532 de Áreas Metropolitanas, en 2016, se consolidan los procesos de integración microrregional, dinámica que se presenta como tendencia, además, en otros territorios argentinos y latinoamericanos. La ciudad de Santa Fe, capital de la provincia, se convierte en nodo de una región urbana funcional integrada por otras 24 localidades. El proceso de institucionalización da inicio en 2016 con la firma del estatuto de conformación del Ente de Coordinación del Área Metropolitana de Santa Fe (ECAM).

El marco normativo de la Ley 13.532 —que, desde su promulgación, incide en el proceso de integración del área de estudio de este trabajo— respalda la búsqueda de elementos técnicos y científicos para contribuir al diagnóstico del estado de la situación de los diferentes componentes del AMSF a los que se debería dar prioridad en los futuros proyectos de ampliación de servicios. El reconocimiento de los desequilibrios permite redireccionar los esfuerzos de gestión. Cuando se trata de políticas públicas se persigue el objetivo de la equidad socioespacial, encaminada a evitar la discriminación y desigualdades entre individuos de distintos sectores, siguiendo el criterio rawlsiano, en lo que a servicios se refiere: mejorar al máximo la situación de los menos favorecidos avanzando, por ejemplo, en la accesibilidad espacial.

Por tanto, el objetivo de este estudio es analizar el grado de consolidación de los servicios urbanos básicos esenciales, su relación con la estructuración urbana del AMSF y la dinámica demográfica. La aplicación del indicador sintético de servicios urbanos básicos esenciales (ISUBE) permite obtener un diagnóstico de su evolución y estado de situación entre 2001 y 2010 y, de este modo, develar las condiciones del área al momento de iniciar el proceso integrador metropolitano (2016). Con los

datos relevados en el censo nacional de 2022 (aún no disponibles) se podrá conocer la evolución e impacto de los lineamientos estratégicos trazados a partir del estatuto de consolidación del ECAM. Esta es la proyección del presente trabajo para el futuro. En cuanto al área de estudio y las unidades espaciales de análisis de datos se toman las 25 localidades que actualmente integran el ECAM del AMSF, reuniendo 588 784 habitantes en 2010. El análisis que se lleva a cabo es de tipo intrametropolitano, tanto a escala de radio censal como de distrito, del estado de situación del en cuanto a cobertura de servicios urbanos esenciales, vinculados a la calidad de vida de la población. El análisis se focaliza en los siguientes siete servicios esenciales: 1) hogares con agua de red; 2) hogares con desagüe de inodoro con descarga a red pública; 3) hogares con gas de red; 4) existencia de alumbrado público (en viviendas); 5) servicio regular de recolección de residuos (en viviendas); 6) transporte público a 300 m (en viviendas) y 7) existencia de al menos una cuadra pavimentada (en viviendas). Es de interés vincular los niveles de cobertura de dichos servicios a las categorías de las localidades según montos poblacionales y dinámicas de crecimiento demográfico entre 1991, 2001 y 2010.

Eje 2 - Políticas y prácticas en torno al derecho a la educación

Mesa redonda:

**La formación docente en educación de las
infancias: un intercambio sobre las problemáticas
en torno a las carreras universitarias de UNL,
UNNE, UADER**

Coordinadora: Cecilia Ángela Odetti

Trayectorias de formación en las carreras de Profesorado y Licenciatura en Educación Inicial: problemáticas y desafíos en el ingreso

NORMA ELENA BREGAGNOLO

normaebregagnolo@comunidad.unne.edu.ar

MELINA GONZÁLEZ

gmelina76@gmail.com

CARLA ANTONELLA SOLÍS

carlaasolis6@gmail.com

MAYRA ELENA VALUSSI

valussimayra2@gmail.com

Facultad de Humanidades – Universidad Nacional del Nordeste

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: Ingreso / Formación Inicial / Biografías / Trayectorias

En coherencia con las líneas de investigación que venimos trabajando sobre la formación docente, las infancias y la educación infantil desde el Grupo Formación Docente y Educación Infantil – FODEI-, entendemos que la formación docente para la Educación Infantil presenta en la actualidad el gran desafío de tener que actuar como bisagra entre los modos de ser y de hacer, de pensar y de sentir de las personas adultas en formación (inicial o continua) que en su gran mayoría han nacido, se han formado y participado de experiencias escolares y sociales propias de lo que conocemos como “modernidad” y los/as destinatarios/as de esa formación, niños y niñas, en el marco de una cultura extremadamente compleja, crítica de todos los metarelatos producidos en y por la modernidad. Sumando a ello la pandemia, nunca antes vivida por nuestras generaciones ha provocado cambios sustantivos en nuestra vida cotidiana y también ha desnudado la fragilidad y vulnerabilidad de las vidas individuales, así como de las condiciones comunitarias para hacer frente a esa fragilidad. Es indispensable la construcción colectiva de diferentes modos de abordar la formación, a partir de un curriculum intercultural, teniendo particularmente en cuenta los momentos de cambio, de ruptura y de redefinición de la formación docente buscando captar lo que perdura y lo que muta, pero también las influencias, los actores intervinientes y las tensiones y resistencias a los mismos, atendiendo a diferentes modelos tradicionales y alternativos de formación docente.

Nos centramos aquí en las trayectorias estudiantiles de quienes ingresan al Profesorado y Licenciatura en Educación Inicial, haciendo foco en la “zona de pasaje” y las complejidades que esta conlleva. Al hablar de trayectorias adherimos a Rebeca Anijovich al definir las como:

un proceso que se inicia mucho antes del ingreso a la institución formadora, y en el que se pueden identificar diferentes momentos o etapas de impacto, como la biografía escolar, que es producto de complejas internalizaciones realizadas en la vida de alumno, la etapa de preparación formal institucionalizada de la formación docente, la socialización profesional y la capacitación docente continua. (2009, p. 28).

Nos focalizamos en aquellos rasgos de la historia personal y escolar, tomamos puntualmente aquellas concepciones, como parte de las vivencias ligadas a la propia infancia, modelos de docentes y representaciones con respecto a las carreras que se ponen de manifiesto en las primeras producciones que realizan a través de sus narrativas.

Partimos del supuesto de que estas concepciones son resignificadas, que inciden en la construcción de su propia imagen como docentes e investigadores y en la “mirada” que tienen de las infancias, de docentes, investigadoras e investigadores vinculados a la educación infantil, al momento de entrar en contacto con las experiencias iniciales en la vida universitaria, como en las salidas a instituciones a realizar observaciones participantes y las entrevistas a docentes graduadas que se desempeñan en otros ámbitos laborales vinculados a la profesión.

Otro aspecto que abona a la complejidad es la diversidad de expectativas de quienes ingresan, manifiestan diversos intereses, motivaciones, capacidades, teñidas en ocasiones con una dosis de mitos que pertenecen al imaginario social en relación a la profesión, al docente y las infancias y la propia trayectoria de formación.

Otra cuestión que contribuye a la complejidad y a la vez enriquece la propuesta del cursado, es la diversidad de trayectos previos de formación, parte del grupo son egresadas/os del secundario y un alto porcentaje de estudiantes poseen una trayectoria inconclusa en otros estudios de Nivel Superior o retoman luego de varios años su proyecto de vida en la formación profesional.

Desde lo metodológico se trabaja desde una lógica cualitativa –interpretativa con narrativas biográficas intentando recuperar la voz de las y los estudiantes a través del relato y de la problematización de la realidad en el primer acercamiento al territorio, articulando la docencia con la formación inicial en investigación, a partir de diseños de investigación que propicien una mirada crítica de la realidad y de lo que “les pasa” frente a esta. La recuperación de esas voces pretende que se pueda

profundizar en las ideologías que actúan en la interpretación de la realidad que hacen los participantes mismos, así como los propios investigadores". En este sentido es en el que tenemos que entender el principio de "dar voz a los participantes".

Debates para pensar una formación docente universitaria especializada en las infancias de estos tiempos: algunas notas sobre las producciones de carrera

CECILIA ÁNGELA ODETTI

codetti@fhuc.edu.ar

NORA GRINÓVERO

norisgrinovero@gmail.com

Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: Formación Docente / Infancias / Universidad / Investigación

Una propuesta pedagógica constituye su identidad en el entramado de su diseño curricular con la recreación de su desarrollo, desde el cual emergen sus particularidades que la definen en tanto se expresa en los actores que la vivencian. En el tiempo transcurrido desde la creación de la propuesta, pueden leerse algunos rasgos que interpelan los procesos de formación y es posible visibilizar tensiones que requieren de intercambios que complejicen las miradas.

El presente trabajo analiza el egreso de la carrera Ciclo de Licenciatura en Educación en Primeras Infancias (CLEPI) de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral (FHUC-UNL) desde su inicio en el año 2012 hasta el presente a través de una sistematización y análisis de las producciones de los Trabajos Finales de acreditación. Se identifican las principales líneas de investigación abordadas en relación con el trayecto formativo de la carrera para caracterizar las recurrencias en las definiciones teórico-metodológicas que realizan los estudiantes (Odetti y Grinóvero, 2020).

Las mismas parten de un planteo de la situación sostenidas en discusiones más amplias que permiten comprender las decisiones y obstáculos del último tramo de la carrera. En este sentido, es preciso ubicar el surgimiento del CLEPI en el contexto local e institucional, a la vez que vincularlo con tensiones históricas de la formación del magisterio en la universidad argentina (Menghini, 2019). Asimismo, se entrelazan con problemáticas del trabajo docente, sus condiciones y expresiones prácticas instauradas en la escolaridad que retroalimentan posicionamientos y formas de pensar que se trasladan a las producciones de los Trabajos Finales. Esto úl-

timo lleva a preguntarse acerca de los aportes y desafíos de la investigación en la formación docente universitaria, la producción de conocimiento anclada en las prácticas pedagógicas para habilitar modos de objetivación que hagan visible aquello que habitualmente no se ve del mundo escolar (Achilli, 2000).

En este sentido, se abordarán los siguientes núcleos problemáticos:

1. El trabajo final de carrera: ¿en qué consisten los Trabajos Finales de carrera? ¿Cuáles son sus intenciones políticas y pedagógicas de formación? ¿Cómo suelen interpretarla las estudiantes?

2. La investigación en la formación de docentes de infancias: ¿Por qué y para qué investigar? ¿Por qué en sus propios contextos laborales? ¿Es posible investigar sobre sus prácticas docentes e institucionales? ¿Desde qué lugar y cómo?

3. Las propuestas de intervención: ¿por qué hacer propuestas? Algunas características de los aportes que proponen para las instituciones, las dificultades y los aciertos.

4. Temáticas que abordan los trabajos finales: tendencias, hipótesis respecto a esas tendencias.

Finalmente se expresarán algunas conclusiones interpretativas que hemos construido desde la gestión de la carrera, teniendo en cuenta los avances en torno a los objetivos de formación de las Licenciadas en Educación en Primeras Infancias y los desafíos que aún quedan por asumir, a los fines de seguir profesionalizando y acompañando la reflexión y las prácticas docentes e institucionales de la educación de niños y niñas menores de 6 años.

Las reflexiones se realizan en el marco de los intercambios dentro de la Red de Carreras Universitarias de Educación Infantil de Argentina (REDUEI) que posibilita fortalecer los lazos interinstitucionales para pensar la formación de docentes en educación de las infancias en las universidades de la región.

La enseñanza de la matemática en las primeras infancias. Reflexiones sobre las miradas docentes

PATRICIA NOEMI CAVATORTA

patricia.cavatorta@gmail.com

Facultad de Humanidades y Ciencias - Universidad Nacional del Litoral

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: Enseñar matemática / Infancias / Formación docente / Investigación

Esta ponencia surge como resultado de un proceso de recuperación y reflexión en torno a las miradas de los docentes sobre la enseñanza de la Matemática en el contexto del dictado del Taller de Matemática en la Licenciatura en Educación en Primeras Infancias (FHUC-UNL) durante el período 2018-2023.

El taller tiene por objetivo principal poner en tensión las ideas sobre lo que implica enseñar matemática en las primeras infancias a partir de la recuperación de los aportes de la Educación Matemática, para la generación de prácticas socialmente significativas y situadas en contextos. En este sentido, se pone en escena la importancia del abordaje de propuestas enseñanza desde la resolución de problemas, en forma colaborativa, por parte de los sujetos que aprenden.

Desde el espacio curricular se entiende que

Hacer matemática es buscar soluciones a problemas, pero también ponerse de acuerdo sobre esas soluciones y para eso es necesario probar, argumentar, discutir, verificar y hacer verificar, tratar de convencer, involucrarse en la búsqueda de la verdad de las afirmaciones que se realizan [...]. (Saiz, 1996, p. 116)

Se piensa al niño como constructor de sus propios saberes en relación con otros. Y en este sentido, enseñar matemática es crear posibilidades para que éste pueda hacer matemática. Por esto se considera que “enseñar no es transferir conocimientos, sino crear posibilidades de su producción o de su construcción” (Freire, 1997, p. 24).

En el escenario descrito se considera al docente como un artesano de sus propuestas de enseñanza, marcado, impregnado por lo vivenciado en su formación inicial, pero como un ser inacabado que se sigue construyendo en el cotidiano de las aulas, las instituciones, la comunidad, la sociedad, los encuentros con otros docentes, las capacitaciones académicas.

En el proceso de reflexión y reconstrucción de las propias prácticas áulicas de los cursantes del taller se observa que las miradas sobre la enseñanza de la matemática y especialmente sobre los aspectos metodológicos se van alterando, van mutando, enriqueciéndose y tomando distintas tonalidades.

Este trabajo tiene por objetivo dar cuenta del proceso de construcción y reconstrucción de las miradas en torno a lo que implica enseñar matemática en las primeras infancias en el contexto de la carrera. Para esto se presenta una síntesis de los supuestos previos al cursado del taller y las miradas posteriores.

Para dar cuenta de lo previo se sistematizan los resultados de encuestas que los cursantes realizan antes del cursado, donde se recuperan sus reflexiones sobre la matemática, cómo se debe enseñar y cómo aprenden las/los niñas/os. Para exponer algunos matices y mutaciones de esas miradas iniciales se recuperan fragmentos de las conclusiones y reflexiones de la evaluación propuesta como cierre del taller. Y por último, se presentan las líneas de investigación que han surgido en los Trabajos Finales Integradores de la carrera, que están impregnadas por los aspectos epistemológicos y didácticos abordados en este escenario.

La articulación: espacios lúdicos y educación ambiental. Lazos y uniones entre el nivel inicial y la formación docente

SILVINA J. FRENKEL

silvinafrenkel@yahoo.com.ar

ANA LAURA SCHABB

analschaab78@gmail.com

Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales-UADER

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: Formación Docente / Articulación / Espacios lúdicos / Educación Ambiental

El año 2021 presentó un gran desafío para el Nivel Inicial que implicó repensar las propuestas pedagógicas y los modos de encuentro con el otro en medio de un contexto de aislamiento. Para ello fue vital re-establecer lazos con las familias de cada uno/a de los/as niños/as y la construcción de aprendizajes desde una mirada totalmente diferente. De esta manera toda la comunidad educativa, equipos directivos, docentes, estudiantes y familias, asumieron el compromiso donde primó el sostenimiento de los vínculos entre el jardín y las infancias. Todo esto supuso un trabajo conjunto en donde surgieron diálogos, rupturas, nuevas miradas y formas de transitar y visitar el Jardín de Infantes como escenario de convergencias.

Desde esta perspectiva se diseñó un proyecto de articulación donde el Jardín, como espacio y tiempo escolar, fue el escenario de construcción y producción conjunta, en la que intervinieron los espacios de formación docente de los Profesorados de Educación Inicial, Educación Inicial Rural y Profesorado de Educación Especial todos pertenecientes a la FHAyCS, quienes llevaron adelante sus prácticas de formación.

En este sentido, el Jardín se pensó como territorio de encuentro entre los espacios de formación universitaria, las docentes co-formadoras y los estudiantes practicantes, donde los procesos de aprendizajes de las infancias fueron protagonistas, a la par de la figura del docente como mediadora de los mismos. Para el abordaje de los contenidos, se pensó en prácticas contextualizadas, es decir que se partió de prácticas sociales reales.

En este intersticio, en este “entre”, es donde la articulación aparece en escena, entrelazando aquellos ideales construidos por los actores y la propia realidad desde una mirada colectiva, colaborativa cuyo desafío era conformar equipos en tiempos

de aislamiento. Todo ello demandó la elaboración de documentos que abordaron aspectos normativos, emanadas de los equipos directivos, tales como resoluciones, acuerdos marcos y protocolos. A la vez, se diseñaron propuestas educativas pensadas por los equipos docentes y las estudiantes practicantes que tuvieran en cuenta lo antes mencionado y las problemáticas del contexto para el abordaje de contenidos significativos.

La puesta en marcha de las prácticas de formación fue la expresión de la decisión política de dar continuidad educativa en un momento de incertidumbre, pero a la vez fue la oportunidad de un encuentro en el que cobraron vida todos los actores intervinientes, en un nuevo espacio en el que cada uno fue encontrando su lugar. Transitar por esta experiencia dejó de manifiesto debilidades, desigualdades, pero también, la fortaleza que surge de los equipos, del trabajo conjunto, de la tarea colaborativa y fundamentalmente de la educación como transformadora de realidades y posibilidad de ampliar horizontes y comprender e imaginar nuevos.

Mesa redonda:
Significados/Sentidos de contenidos matemáticos

Coordina: Silvia Bernardis

Sentidos de la derivada en dos propuestas de enseñanza

CLAUDIA A. IBARROLA

sagusmat@exa.unne.edu.ar

Facultad de Ciencias Exactas y Naturales y Agrimensura, Universidad Nacional del Nordeste,
Corrientes, Argentina.

MARÍA A. VIGNATTI

avignatti17@gmail.com

Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, Argentina.

SILVIA BERNARDIS

silvia.bernardis@gmail.com

Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, Argentina.

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: derivada / significado / sentido / textos

Comprender un contenido matemático es darle un significado coherente, es decir disponer de una definición, representarlo, identificar sus operaciones, relaciones y propiedades; sus modos de uso, su interpretación y aplicación. La noción de significado de un contenido matemático dentro del marco referencial de Frege (citado por Rico, 2016, p. 154-155) viene dada por el triángulo semántico: *Signo-Sentido-Referencia*, aludiendo a los signos a aquellas notaciones gráficas y simbólicas que lo expresan, incluidas sus reglas de procesamiento, a la referencia al contenido semántico del concepto y al sentido en que pueda ser entendido, aplicado e interpretado. Esta idea de Frege es retomada y adaptada por Rico (2016), quién considera que los diferentes significados de un concepto matemático vienen dados a partir de tres componentes básicas o categorías semánticas: la(s) estructura(s) conceptual(es), el (los) sistema(s) de representación que lo representa(n) y los contextos, fenómenos de los que surge y los términos y situaciones que le dan sentido (p. 157).

En el marco del Trabajo Final de Especialización en Didáctica de la Matemática, analizamos, de acuerdo a las tres categorías propuestas por Rico (2016) mencionadas en el párrafo anterior, el significado de la derivada en dos propuestas de enseñanza de las asignaturas Cálculo Diferencial e Integral I y Cálculo Diferencial e Integral, correspondientes a distintas carreras de la Facultad de Ciencias Exactas, Naturales y Agrimensura de la Universidad Nacional del Nordeste, que la incluyen

como cátedra común dentro de las ciencias básicas. Cabe destacar que el interés por el tema a investigar emerge de dificultades detectadas en los estudiantes a la hora de relacionar conceptos y propiedades relacionadas al concepto de derivada y su aplicación en la resolución de problemas. En relación a esta problemática Artigue (1995) señala que, si bien es posible enseñar a los alumnos a realizar mecánicamente técnicas de cálculo de derivadas y a resolver problemas típicos de aplicación, hay grandes dificultades para comprender realmente dicho concepto, destacando que si bien el cálculo es un dominio donde la actividad matemática se apoya en las competencias algebraicas, se necesita de un momento de ruptura para acceder a él.

Por cuestiones de extensión, en esta comunicación nos focalizaremos en describir la componente de sentido y modos de uso de la derivada en las dos propuestas de Cálculo. Para su investigación nos planteamos las siguientes preguntas orientadoras:

¿Qué términos y modos de uso del concepto de derivada priorizan o atribuyen los textos utilizados en las cátedras de Cálculo Diferencial e Integral?

¿Qué tipos de tareas se priorizan y cuál es el sentido de la derivada que se asocia a dichas tareas?

¿Cuáles son las similitudes o diferencias en los sentidos que le atribuyen al concepto de derivada, en las propuestas analizadas?

Para arribar a conclusiones respecto al sentido de la derivada que atribuyen/priorizan los materiales seleccionados por los docentes de las cátedras mencionadas, se analizará en libros de textos, apuntes teóricos propios de la/s cátedras y guías de trabajos prácticos vigentes utilizados en las mismas: los términos y modos de uso que lo identifica, los contextos y cuestiones a las que da respuesta, los fenómenos que le dan origen y a los que organiza y las situaciones en las que se aplica (Ruiz Hidalgo, 2016, p.140).

En este trabajo pretendemos realizar un aporte a la enseñanza del tema, que incentive a los docentes a repensar el estudio del cálculo desde la perspectiva del significado de los conceptos, como un asunto de enseñanza que nos interpela y requiere de un profundo análisis.

Referencias

Artigue, M. (1995). La enseñanza de los principios del cálculo: problemas epistemológicos, cognitivos y didácticos en P. Gómez (Ed), *Ingeniería didáctica en educación matemática: Un esquema para la investigación y la innovación en la enseñanza y aprendizaje de las matemáticas* (pp. 97-140). Una empresa docente y Grupo Editorial Iberoamérica.

Rico, L. (2016). Significados de los Contenidos Matemáticos en L. Rico y A. Moreno (Coord.), *Elementos de didáctica de la matemática para el profesor de secundaria* (pp. 153-172). Ediciones Pirámide.

Ruiz Hidalgo, J. (2016). Sentido y modos de uso de un concepto en L. Rico y A. Moreno (Coord.), *Elementos de didáctica de la matemática para el profesor de secundaria* (pp. 139-151). Ediciones Pirámide.

Sentidos de las razones trigonométricas

SABINA CAPITANELLI

sabicapitanelli@gmail.com

Instituto de formación docente N°9133, Gálvez, Santa Fe, Argentina.

SILVIA BERNARDIS

silvia.bernardis@gmail.com

Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, Argentina.

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: sentidos / textos escolares / razones trigonométricas

Como docentes de los cursos de articulación y del primer año de carreras de nivel superior, observamos que los estudiantes utilizan estrategias algebraicas para abordar la resolución de triángulos rectángulos. Es decir, por medio de la resolución de una ecuación encuentran “el valor faltante”, sin conocer el significado de cada una de las variables involucradas y de las relaciones entre ellas, lo que redundando en producciones carentes de sentido. Martín-Fernández et al. (2019) mencionan que la trigonometría es una parte de las matemáticas que es difícil entender para los estudiantes y ello, ocasiona un bajo rendimiento en el dominio matemático universitario.

Montiel y Jácome (2014) llevaron a cabo un análisis del discurso Matemático Escolar en libros de texto del nivel secundario mexicano para identificar un posible origen del significado lineal construido por los profesores. Los autores consideran que en la trigonometría abordada desde la escuela no se presentan actividades y explicaciones que permitan reconocer e identificar que lo trigonométrico está en la naturaleza de la relación ángulo-distancia y, por lo tanto, esta característica constituye un espacio para que se manifieste la linealidad.

Asumimos como principal referente teórico el enfoque propuesto por Freudenthal basado en la Educación Matemática Realista (EMR), quien considera que uno de los objetivos de la educación escolar es la constitución de los objetos mentales para la adquisición de los conceptos. “La contraposición objeto mental / concepto que plantea Freudenthal puede verse como la consecuencia de considerar a las personas que conciben o usan las matemáticas frente a las matemáticas como disciplina o conjunto de saberes histórica, social o culturalmente establecidos”. (Puig, 1997, p.16)

Para lograr la constitución de los objetos mentales es necesaria la identificación del sentido de los conceptos matemáticos. Puig (2001) sostiene que para una noción matemática determinada, la totalidad de usos de esa noción en todos los contextos constituye el campo semántico de la noción, su significado enciclopédico. Un sujeto particular, cuando realiza una actividad (en la clase de matemática o en la vida cotidiana) en la que pone en juego esa noción no se desenvuelve en la totalidad de los usos producidos en la cultura, sino en su campo semántico personal, que ha ido elaborando produciendo sentido en situaciones o contextos que le exigían nuevos usos para la misma. Estos sentidos producidos se convierten en significados si la interpretación es afortunada.

Para abordar el estudio del sentido, utilizamos también los aportes de Ruiz Hidalgo (2016), analizamos los términos y modos de uso que lo identifican; los contextos y cuestiones a las que da respuesta; los fenómenos que le dan origen y a los que organiza y, por último, las situaciones en las que se aplica. Este autor, se apoya en la propuesta de Freudenthal para establecer el sentido de un concepto, identificando aspectos particulares del análisis fenomenológico de un concepto como ser, los problemas que le dieron origen a lo largo de la historia y la forma en que se ha estructurado para detectar los usos que se da en la actualidad.

En el marco del Trabajo Final Integrador de la Especialización en Didáctica de la Matemática abordamos para su estudio la enseñanza y el aprendizaje de las razones trigonométricas, en particular, el problema de los sentidos de las relaciones geométricas entre las variables involucradas en la resolución de triángulos rectángulos. Implementamos un cuestionario a los docentes de 5to. año de las escuelas secundarias de la ciudad de Gálvez (provincia de Santa Fe, Argentina), con el objetivo de detectar los materiales que utilizan para la enseñanza del tema y analizamos los libros de textos o materiales de estudio que mencionan.

En esta indagación, si bien se restringe al caso mencionado de la ciudad de Gálvez, esperamos contribuir en un aspecto muy importante para la comprensión del tema, dado que los conceptos matemáticos se comprenden en tanto se piensan en su plenitud de sentido.

Referencias

Martin-Fernández, E., Ruiz-Hidalgo, J. y Rico, L. (2019). Meaning and Understanding of School Mathematical Concepts by Secondary Students: The Study of Sine and Cosine. *EURASIA Journal of Mathematics, Science and Technology Education*, 15(12), artículo n°: em1782. <https://doi.org/10.29333/ejmste/110490>

Montiel, G., y Jácome, G. (2014). Significado trigonométrico en el profesor. *Boletim de Educação Matemática*, 28(50), 1193-1216. <https://bit.ly/2zSLuWv>

Puig, L. (1997) “Análisis fenomenológico”. En L. Rico (Dir), E. Castro, E. Castro, M. Coriat, A. Marín, L. Puig, M. Sierra y M. M. Socas (Eds.), *La educación matemática en la enseñanza secundaria* (pp. 61-94). Ice - Horsori.

Puig, L. (2001). *Notas para una lectura de la fenomenología didáctica de Hans Freudenthal*. En Fenomenología Didáctica de las estructuras matemáticas (textos seleccionados). Trad. de L. Puig. Cinvestav – IPM.

Ruiz Hidalgo, J. (2016). Sentidos y modos de uso de un concepto. En L. Rico y A. Moreno (Coord.), *Elementos de didáctica de la matemática para el profesor de secundaria* (pp. 139-151). Ediciones Pirámide.

Construcción de sentidos y significados algebraicos a partir de un contexto realista

ANDREA AGUIRRE

andreaaguirre.17@gmail.com

ISPI N° 4023 “Los Colonizadores”, Santo Domingo, Santa Fe, Argentina.

MICAELA MAZZOLA

micamazzola@gmail.com

Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, Argentina.

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: maestros en formación / aritmética / álgebra / matematización progresiva

En esta ponencia abordamos una de las problemáticas didácticas que se nos presenta en nuestras prácticas como formadores de estudiantes del Profesorado de Educación Primaria: a pesar de su larga experiencia con los objetos y prácticas algebraicas, el álgebra sigue apareciendo descargada de sentido para los maestros en formación.

No obstante, el álgebra ha de tenerse en cuenta en la formación de los maestros y se debe reflexionar sobre las razones de esta elección, pues como argumentan Godino y Font (2003), los maestros en formación tienen que construir la visión del papel central de las ideas algebraicas en la actividad matemática, y sobre cómo desarrollar el razonamiento algebraico a lo largo de los niveles educativos.

Asimismo, en palabras de Sadovsky (2010),

la formación de maestros debe contemplar la elaboración de conocimientos que les permitan expresar relaciones, hacer deducciones, generalizar, dar por válido. Estas herramientas sobrepasan los contenidos de la escuela elemental y pueden ser interpretadas de muy diversas maneras. De los tiempos en que enseñar Matemática en el profesorado era enseñar una “Matemática más elevada” sobrevive la presencia del álgebra en la formación de maestros. Sin embargo, muchos profesores han transformado el sentido de su enseñanza buscando que se constituya en una herramienta “a favor” de un trabajo matemático que ponga en juego las capacidades mencionadas antes (generalizar, validar, formular). (p. 42)

En relación a esto, Sessa (2005) posiciona al álgebra como una herramienta “bien adaptada para poder tanto expresar la generalidad como proveer un meca-

nismo de validación de conjeturas apoyado en las reglas de transformación de las escrituras”.

Para poder abordar el álgebra con sentido mediante la generalización es necesario que la abordemos como herramienta de modelización, contraponiéndose a la concepción tradicional y limitada del álgebra escolar como “aritmética generalizada”. Desde una perspectiva epistemológica de la modelización matemática, asumimos el enfoque teórico de la Educación Matemática Realista (EMR).

Desde este enfoque, no se refiere directamente a la modelación matemática, sino que se acude al término matematización. Para Freudenthal (1983) -principal exponente de la EMR- los objetos matemáticos surgen en la práctica matemática como medios de organización de los fenómenos tanto del mundo real como de las matemáticas, es decir, de los objetos de nuestra experiencia matemática con el mundo real, físico, cotidiano.

De esto, se concibe la matemática como actividad de organizar y, por tanto, debe ser enseñada como matematización de cuestiones tanto de la realidad como de la propia disciplina. Se apunta a abrir el camino hacia niveles más altos de comprensión para que los estudiantes avancen hacia niveles de mayor formalización y esquematización, proceso que se denomina matematización progresiva.

El uso de contextos realistas es una de las características determinantes de este enfoque de la educación matemática. Desde esta corriente “un contexto es ese dominio de la realidad el cual, en algún proceso de aprendizaje particular, es revelado al alumno en orden a ser matematizado” (Freudenthal, 1991, p. 73).

En este trabajo presentamos un contexto que posibilite a los maestros en formación involucrarse en un proceso de algebrización progresiva. Asimismo, analizamos los elementos de dicho contexto que posibilitan procesos de generalización, mediante los cuales los maestros en formación puedan dotar de sentido a los objetos algebraicos y de significado a las acciones realizadas sobre los mismos.

Este análisis nos permitirá luego de implementar dicho contexto, contrastarlo con los procesos de generalización que efectivamente realizan los maestros en formación donde ya se han aproximado a herramientas algebraicas, pero, en este caso, el plano de trabajo es predominantemente aritmético.

Referencias

Freudenthal, H. (1983) *Didactical Phenomenology of Mathematical Structures*. Dordrecht, The Netherlands: D. Reidel.

Freudenthal, H. (1991). *Revisiting Mathematics Education: China lectures*. Dordrecht: Kluwer.

Godino, J. y Font, V. (2003). *Razonamiento algebraico y su didáctica para maestros*. Departamento de Didáctica de la Matemática, Universidad de Granada.

Sadovsky, P. (2010). *La enseñanza de la matemática en la formación docente para la escuela primaria*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

Sessa, C. (2005). *Iniciación al estudio didáctico del Álgebra*. Libros del Zorzal.

Diseño de tareas para la construcción de sentido de los números enteros

MICAELA CEAGLIO

micaelaceaglio@gmail.com

EESOPIN° 3178 “Ntra. Sra. del Calvario”, Gálvez, Santa Fe, Argentina.

MICAELA MAZZOLA

micamazzola@gmail.com

Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, Argentina.

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: cálculo algebraico / números negativos / significados de la resta

En esta ponencia abordamos la problemática didáctica de la enseñanza de los números negativos. Tanto en los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios de nuestro país, como en el diseño curricular de la provincia de Santa Fe, en los actuales libros de textos escolares y en las prácticas áulicas de los docentes, la enseñanza del conjunto de los números enteros es situada en el inicio de la escuela secundaria, luego de un largo recorrido de trabajo aritmético que se realiza en la escolaridad primaria, y se propone el trabajo con este nuevo conjunto numérico desde el trabajo con modelos concretos. No obstante, como expone Cid (2015), los inconvenientes que presentan los modelos concretos se deben a que la estructura algebraica que más se asemeja a ellos no es la de anillo totalmente ordenado, sino la de espacio vectorial unidimensional o la de espacio afín unidimensional. De ahí las dificultades para justificar a través de dichos modelos un producto interno y un orden total compatible con las operaciones.

Asimismo, la autora sostiene que esta manera de abordar su enseñanza resulta compleja dado que muchas veces los modelos concretos que se utilizan para darlos a conocer no le permiten al alumno dar sentido a los números negativos y a justificar sus reglas de cálculo, y en consecuencia no resultan tan eficaces como medio de reconstrucción de su estructura en caso de olvido. Por último, comenta que la aritmética no permite justificar de manera creíble la necesidad de introducir los números enteros ya que cualquier problema aritmético escolar admite una modelización mucho más económica en términos de números positivos.

Por ello, a partir de los aportes de Cid (2015) para la enseñanza de estos números, nos apoyamos en la consideración que, en las particularidades del cálculo alge-

braico, es decir aquellas que lo distinguen del cálculo aritmético, se encuentra el sentido de los negativos y de esta manera se plantea una oportunidad de construirlo ligado al quehacer en el álgebra. Desde la postura del álgebra como herramienta de modelización, es que nos proponemos indagar sobre la introducción escolar del álgebra como herramienta que permita llevar a cabo una actividad de modelización matemática con estudiantes de primer año (12-13 años) para introducir los números negativos. Desde una perspectiva epistemológica de la modelización matemática, asumimos el enfoque teórico de la Educación Matemática Realista (EMR).

Desde este enfoque, proponemos en esta ponencia un juego en el marco de un contexto realista y una serie de tareas que se desprenden del mismo, partiendo de considerar que los estudiantes conocen los números naturales y su operatoria. En la propuesta que presentamos estos conocimientos no resultan eficaces para dar respuestas a las inquietudes. De esta manera, aparece el álgebra como medio para obtener información, conservar una memoria de los datos y cálculos, mostrar la estructura del problema.

Asimismo, presentamos un análisis de las tareas destacando algunos aspectos relevantes de las mismas. Entre ellos, la reinterpretación de significados de algunos objetos matemáticos, conocidos en el ámbito de la aritmética, que funcionan de manera diferente en álgebra. Por ejemplo, reinterpretando el significado algebraico de la resta como diferencia, para abandonar su asociación con el significado aritmético que se vincula con acciones de quitar.

De esta manera, a partir de poner de manifiesto la ruptura epistemológica que supone el paso de la aritmética al álgebra, surgirán en los estudiantes nuevos significados dando lugar a una ampliación de su concepción de número y de las reglas de cálculos.

Referencias

Cid, E. (2015). *Obstáculos epistemológicos en la enseñanza de los números negativos*. Tesis de doctorado, Universidad de Zaragoza.

Mesa redonda: Escenarios de investigación sobre modelización matemática

Coordinadora: Sara Scaglia

Modelización matemática sobre procesos electorales en educación secundaria

FABIANA KIENER

fkiener@gmail.com

SARA SCAGLIA

sbscaglia@gmail.com

Facultad de Humanidades y Ciencias (UNL). Ciudad Universitaria, Santa Fe

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: modelización matemática / matemática electoral / ciudadanía crítica

Un objetivo central del proyecto de investigación en el que se enmarca este trabajo es el diseño de escenarios educativos que propicien el desarrollo de una ciudadanía crítica en el aula de matemática. Una actitud crítica implica “prestarle atención a una situación crítica, identificarla, tratar de captarla, comprenderla y reaccionar frente a ella”, dando cuenta de la capacidad para hablar por una/o misma/o y tomar decisiones equilibradas (Skovsmose, 1999, p.16).

En sintonía con este objetivo, Kaiser (2020) sostiene que la modelización matemática (MM), se propone el desarrollo de competencias para resolver problemas de la vida real utilizando matemática y promueve el desarrollo de ciudadanía responsable. Niss y Blom (2020) afirman que la MM consiste en representar los elementos principales de un dominio extramatemático y de las preguntas que surgen en él mediante entidades y preguntas matemáticas. La tarea a desarrollar será responder estas últimas e interpretar las respuestas en términos del dominio externo a la disciplina. Desde una perspectiva socio-crítica de la MM nos proponemos promover en las/os estudiantes la utilización de modelos matemáticos para reflexionar de modo crítico sobre cuestiones sociales, procesos de modelización y aplicaciones en situaciones de la vida real.

Con este fin, diseñamos, implementamos y analizamos un escenario de investigación (Skovsmose, 1999) en un curso de 5° año de una escuela privada de gestión estatal de la ciudad de Santa Fe, en torno al estudio del sistema de asignación de bancas en la cámara de diputados de la nación.

La distribución de bancas de acuerdo a las preferencias que las/os ciudadanos expresan en los resultados electorales constituye un problema “de apariencia simple, pero complejo desde el punto de vista matemático” (González-Torre y Herránz,

2007, p.21). En Argentina, se utiliza el sistema de representación proporcional D'Hondt para realizar esta distribución, criticado “por discriminar contra los partidos minoritarios, y por no dar resultados proporcionales a la estructura porcentual de los votos obtenidos” (Frediani, 2005, p.26).

El escenario de investigación se implementó durante 4 clases desarrolladas a lo largo de dos semanas. En la primera el estudiantado participó de una charla realizada en FHUC a cargo de una politóloga, que presentó una caracterización inicial de la historia de los partidos políticos, de su razón de ser en la vida democrática de los estados y de fenómenos actuales como la formación de coaliciones políticas. Luego, ya en la escuela, se desarrollaron las clases restantes organizadas en torno a tres tareas. Las dos primeras perseguían el objetivo de dar a conocer, además del sistema D'Hondt, otros métodos de representación proporcional, los sistemas Hill-Huntington y Saint-Lagué (Frediani 2005). Además, se buscó que el estudiantado se familiarice con distintos modos de representación de resultados (tablas numéricas y puntos de un plano en un sistema de coordenadas cartesianas). La última tarea consistió en solicitar a las/os estudiantes que, asumiendo el rol de matemáticos, realicen una investigación que permita dilucidar qué métodos convendría implementar, teniendo en cuenta las críticas planteadas al método D'Hondt. Debían proponer argumentos para presentar en la Cámara de Diputados de la Nación, en el marco de un debate acerca de una posible modificación del Código Electoral Nacional.

La MM habilitó una reflexión crítica en torno a un problema real. A partir de la aplicación de los distintos métodos a situaciones reales o ficticias las/os estudiantes tomaron posición respecto del sistema considerado “más justo” y discutieron acerca del criterio asumido para sostener sus afirmaciones. Reconocieron el fenómeno de formación de coaliciones, en ocasiones “con personas con distintos ideales” solo para favorecer el acceso a las bancas. Se involucraron con especial interés, dando cuenta de una actitud crítica que permitió comprender la problemática planteada y proponer argumentos razonables y equilibrados para fundamentar sus decisiones.

Referencias

Frediani, R. (2005). El mercado político y el Sistema Electoral D'Hondt en Argentina. *Actualidad Económica*, XV(57), 25-28.

González-Torre, J. y Herránz, J. (2007). La matemática de los sistemas electorales. *Rev.R.Acad.Cienc.Exact.Fís.Nat.* 101 (1), 21-33.

Kaiser, G. (2020). Mathematical Modelling and Applications in Education. En S. Lerman (ed.), *Encyclopedia of Mathematics Education Second Edition* (pp. 53-561). Springer.

Niss, M. y Blum, W. (2020). *The learning and teaching of mathematical modelling*. Routledge

Skovsmose, O. (1999). *Hacia una filosofía de la educación Matemática Crítica*. Una empresa docente y Universidad de los Andes.

Modelización matemática en la escolaridad obligatoria: voces de futuras profesoras

MARIA FLORENCIA CRUZ

ma.florenciacruz@gmail.com

Facultad de Humanidades y Ciencias (UNL). Santa Fe (Argentina)

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: modelización matemática / futuras profesoras / sentidos / educación obligatoria

En la actualidad la modelización matemática resulta un abordaje pedagógico adecuado, entre otros, para promover la inclusión de todo el estudiantado en el aula (Magallanes, 2021). Asimismo, los diseños curriculares de la escolaridad obligatoria proponen el trabajo con dicho abordaje (NAP, 2011). Por esto consideramos relevante que futuras profesoras en matemática se apropien y produzcan sentido a procesos de modelización matemática, ya que podrían influir favorablemente para que en su futuro desarrollo profesional pongan en juego tales procesos.

Este trabajo forma parte de una investigación más amplia en la que atendiendo a tales consideraciones estudiamos sentidos atribuidos a procesos de modelización matemática por parte de futuras profesoras luego de transitar una vivencia educativa en la que se emplean tales procesos como vehículo para enseñar matemática y como contenido en sí mismo. En este trabajo en particular, focalizamos en estudiar sentidos atribuidos a procesos de modelización matemática como práctica futura del desarrollo docente, haciendo evidentes aspectos que, desde la perspectiva de las futuras docentes, favorecen u obstaculizan el trabajo en el aula de matemática con tal abordaje.

La investigación es de naturaleza cualitativa, específicamente un estudio de casos (Denzin y Lincoln, 2018) en el que participan futuras profesoras en matemática que cursan una asignatura de geometría tridimensional. Diseñamos e implementamos un escenario educativo de modelización matemática que apela a la modelización matemática como abordaje pedagógico (Esteley, 2014), en el que se promueven discusiones didácticas y matemáticas (principalmente geométricas). Posterior a dicha implementación y atendiendo a lo sucedido realizamos entrevistas grupales que constituyen la información principal a estudiar en este trabajo.

De modo general observamos que las participantes encuentran diversidad de potencialidades que promueve el trabajo con modelización matemática en el aula.

Por ejemplo, trabajar con el desarrollo cíclico para producir matemática, lograr interiorizarse con el tema en estudio de un modo profundo y comprenderlo, tener una cultura matemática que vaya más allá de la aplicación de fórmulas y de un reconocimiento de la misma vinculada a un trabajo mecánico, llevar la disciplina más a la “*vida cotidiana*”, pensar y repensar los conocimientos disponibles, entender la matemática en juego, enseñar de un modo diferente a lo que se acostumbra y pensar mucho más que en otro tipo de vivencias educativas en las que repiten nociones matemáticas.

Como negativo las futuras profesoras señalan que el tiempo que demanda el trabajo puede ser un limitante cuando se debe cumplimentar con el curriculum prescripto. También, reflexionando la realidad actual de las aulas de secundaria en Argentina muestran preocupación con respecto a la posibilidad de que no todas/os las/os estudiantes trabajen con compromiso en el marco del proceso de modelización matemática y cumplan con las demandas dentro del aula y extracurriculares. En el marco de tales ideas enfatizan en la necesidad de planificar con compromiso este tipo de trabajo, de la puesta en juego de intervenciones pensadas y el accionar como guía-docente.

Referencias

Denzin, N, K. y Lincoln, Y, S. (Eds.) (2018) *The SAGE Handbook of Qualitative Research (Fifth Edition)*. SAGE.

Esteley, C. (2014). *Desarrollo profesional en escenarios de modelización matemática: Voces y Sentidos* [tesis de doctorado, Universidad Nacional de Córdoba]. Repositorio Institucional Universidad Nacional de Córdoba. <https://ffyh.unc.edu.ar/publicaciones/tienda/publicaciones-de-investigacion/seicyt-posgrado/tesis/desarrollo-profesional-en-escenarios-de-modelizacion-matematica-voces-y-sentidos/>

Magallanes, A. (2021). *Empoderamiento de estudiantes en el contexto de un escenario de Modelización Estocástico Crítico* [tesis de doctorado no publicada, Universidad Nacional de Córdoba]. Repositorio Institucional Universidad Nacional de Córdoba.

Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología. (2011). *Núcleos de Aprendizajes Prioritarios Matemática*. <https://www.educ.ar/recursos/110570/nap-secundaria-matematica>

Modelización matemática y educación ambiental: ¿un vínculo posible?

FRANCO J. WITERPON

fwiterpon@gmail.com

VALENTÍN N. ASSELBORN

valentinasselborn00@gmail.com

FABIANA KIENER

fkienner@gmail.com

MA. AMELIA VIGNATTI

avignatti17@gmail.com

Facultad de Humanidades y Ciencias (UNL). Santa Fe, Argentina.

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: escenario de investigación / modelización / educación ambiental / investigación-acción

El interés por promover experiencias de modelización en las aulas es manifestada por diversos referentes en educación matemática tanto a nivel nacional (Villarreal y Mina, 2013; Villarreal et al., 2019; Cruz, Esteley y Scaglia, 2020) como internacional (Blomhøj, 2008; Kaiser, 2014). Este tipo de experiencias también se recomiendan desde los documentos oficiales para la enseñanza de la matemática en la escuela secundaria (Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe, 2014; Ministerio de Educación de la Nación, 2012). No obstante, diferentes autores reconocen que para lograr una mayor presencia de actividades de este tipo es necesario propiciar estas experiencias durante el proceso de formación inicial de profesores de matemática (Villarreal y Mina, 2013; Villarreal et al., 2019; Cruz, Esteley y Scaglia, 2020).

Atendiendo a los aportes anteriores, nos planteamos la posibilidad de promover actividades de modelización matemática (MM) en el marco de la Educación Matemática Crítica (EMC) con futuros profesores de matemática, habilitando intercambios y reflexiones que posibiliten establecer vínculos con problemáticas de la sociedad actual (Skovsmose, 1999, 2000). Hemos enmarcado la propuesta en la asignatura Taller de Álgebra y Cálculo correspondiente al segundo año del Profesorado en Matemática de la Facultad de Humanidades y Ciencias (FHUC) de la Universidad Nacional del Litoral (UNL).

La experiencia se llevó a cabo en el segundo cuatrimestre del año 2022 por un equipo conformado por los autores de esta comunicación: las dos docentes de la cátedra y dos estudiantes avanzados del Profesorado en Matemática en el marco de una adscripción en docencia y una adscripción en investigación interdisciplinaria¹. Con el objetivo de explorar un escenario de MM sobre el cuidado del medio ambiente con futuros docentes, hemos diseñado, implementado y analizado tres tareas vinculadas con la MM y la educación ambiental en la asignatura mencionada. En el análisis caracterizamos las intervenciones y producciones de los cinco estudiantes durante la resolución de las tareas propuestas en el marco de la perspectiva teórica adoptada.

Desde el punto de vista metodológico se trata de una investigación cualitativa interactiva (McMillan y Schumacher, 2005) que caracterizamos como investigación-acción (Elliott, 1990), ya que exploramos una problemática de la propia práctica (necesidad de propiciar experiencias de modelización en la formación inicial de futuros profesores/as de matemática).

La tarea que presentaremos en esta comunicación comienza con la lectura de un artículo periodístico sobre el reciclaje² y preguntas para indagar sobre saberes previos en relación con esta temática. Luego, los estudiantes seleccionan una lata y analizan si la cantidad de aluminio utilizada en la misma es óptima en relación con su volumen. En el caso de que no sea óptima, proponen una alternativa. Elaboran un modelo dinámico en dos y tres dimensiones utilizando GeoGebra y luego, averiguan cuántos gramos de aluminio se utilizan para una lata óptima. Finalmente, identifican los conceptos matemáticos que tuvieron en cuenta para responder a las consignas.

En el análisis de la implementación de la tarea observamos que los estudiantes tuvieron la posibilidad de indagar, tomar decisiones, realizar elecciones, identificar variables y proponer un modelo matemático que les posibilite identificar la cantidad óptima de aluminio para un volumen determinado utilizando el software GeoGebra. A partir de los intercambios que tuvieron lugar en los dos grupos de estudiantes, pudimos identificar rasgos del carácter cíclico de los subprocesos de la MM planteados por Blomhøj (2008) donde el modelo considerado inicialmente no es siempre el óptimo y debe estar en continua revisión.

En conclusión, la tarea descrita promueve la MM mediante acciones características de un escenario de investigación desde el punto de vista de la EMC y ofrece

1 En el adscripción interdisciplinaria participó como codirectora de la misma la profesora de Educación Ambiental Alba Imhof.

2 <https://mercado.com.ar/empresas-negocios/el-reciclaje-como-aliado-de-la-economia-circular>

evidencias acerca de la posibilidad que la educación ambiental sea abordada desde diferentes disciplinas debido a su importancia y plasticidad, funcionando como un puente integrador (Fernández Balboa y Bertonatti, 2000). Consideramos que este tipo de experiencias en la formación inicial de profesores de matemática favorecen la posibilidad de que la modelización matemática “habite” en las aulas de la escuela secundaria y se pueda vincular con problemáticas sociales.

Referencias

Blomhøj, M (2008). Modelización matemática. Una teoría para la práctica. *Revista de Educación Matemática*, 23(2), 20-35.

Cruz, M.F., Esteley, C. y Scaglia, S. (2020). Una experiencia de formación para futuros profesores: producir matemática en un contexto de modelización matemática. *Educación Matemática*, 32(1), 189-216

Elliott, J (1997). *La investigación-acción en educación* (Tercera edición). Ediciones Morata.

Fernández Balboa, C. y Bertonatti, C. (2000). *Conceptos Básicos sobre la Educación Ambiental*. Biblioteca del congreso de la Nación. Fundación Vida Silvestre.

Kaiser, G. (2014). Mathemating Modelling y Applications in Education. En S. Lerman (Ed.), *Encyclopedia of Mathematics Education* (pp. 396-404). Londres: Springer.

McMillan, J.H. y Schumacher, S. (2005). *Investigación educativa*. 5° edición. Madrid: Pearson. Addison Wesley.

Ministerio de Educación de la Nación (2012). *Núcleos de Aprendizajes Prioritarios*. Matemática. Ciclo Orientado. Educación Secundaria

Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe (2014). Diseño curricular. Educación Secundaria Orientada de la Provincia de Santa Fe. <https://www.santafe.gov.ar/index.php/educacion/content/download/218364/1135170/file/Anexo%20III%20Resol%202630-14.pdf>

Skovsmose, O. (1999). *Hacia una filosofía de la educación matemática crítica*. Universidad de los Andes.

Skovsmose, O. (2000). Escenarios de investigación. *Revista Ema*, 6(1), 3-26.

Villarreal, M. y Mina, M. (2013). Modelización en la formación inicial de profesores de matemática. Conferencia inaugural invitada. VIII Conferência Nacional sobre Modelagem na Educação Matemática. Santa María (Brasil). Recuperado de http://cejvg.org/wp-content/uploads/2017/10/00924-Matem%C3%A1tica-Seminario-de-Modelizaci%C3%B3n-Matem%C3%A1tica-Fasce-Villarreal_-

[Modelización-en-la-formación-inicial-de-profesores-de-matemática.pdf](#)

Villarreal, M., Esteley, C., Smith, S. (2019). Experiencias de futuros profesores de matemática que producen proyectos de modelización desde una perspectiva socio-crítica. *Contextos de Educación*, 26(19), 72-82. Recuperado de <http://www2.hum.unrc.edu.ar/ojs/index.php/contextos/issue/view/126/showToc>

Propuestas de modelización y reflexiones sobre la perspectiva de género en clases de matemática

M. EMILIA ECHEVESTE

emilia.echeveste@unc.edu.ar

Universidad Nacional de Córdoba

M. FLORENCIA CRUZ

mfcruz@fhuc.unl.edu.ar

Universidad Nacional del Litoral

VIRGINIA BRASSESCO

Universidad Pedagógica Nacional

ARACELI COIRINI

araceli.coirini@unc.edu.ar

Universidad Nacional de Córdoba

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: modelización matemática / futuras/os docentes / género

En este trabajo presentamos una investigación incipiente en la que se promueve un trabajo con futuras profesoras y profesores en matemática que se focaliza en la modelización como estrategia para el aula y perspectiva de género. En el marco de los objetivos globales que forman parte de una nueva agenda 2030 de desarrollo sostenible, la educación de calidad y la igualdad de género aparecen como grandes temas a abordar para lograr una educación equitativa y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos y todas.

Como práctica educacional, la modelización matemática nos permite pensar en estrategias para llevar a cabo propuestas de aula que fomenten un desarrollo del pensamiento crítico al abordar problemáticas diversas (Isbell, et al 2010). Actualmente existen diversas perspectivas sobre la modelización matemática que hacen hincapié en nuevos aspectos como la metacognición y la inclusión de cuestiones sociocríticas o socioculturales, lo que posibilita una reflexión sobre las propias prácticas de enseñanza y por ende, los procesos de aprendizaje del estudiantado (Kaiser, 2022).

En esta línea, proponemos abordar una investigación que persigue por objetivo general estudiar acciones que se podrían llevar adelante durante el desarrollo de procesos de modelización matemática que incluyan (o no) a todo el estudiantado y

disminuyan (o no) la brecha de género. También, focalizamos en el análisis de las concepciones de futuras profesoras y profesores en matemática atendiendo a las nociones de género y las posibles incorporaciones de reflexiones en torno a las mismas en el marco del trabajo con modelización matemática en el aula.

Para abordar tal objetivo proponemos una investigación cualitativa de estudio de casos (Flick, 2012). Específicamente, proponemos realizar un taller con futuras profesoras y profesores en matemática que estudian en una universidad pública argentina. El mismo se organiza en dos etapas, la primera mediante un pretest que recupera las nociones previas vinculadas a la temática de género en la escuela y las propuestas de clases que apelan a la modelización matemática como estrategia pedagógica. En la segunda, mediante actividades en modalidad taller, reflexiona sobre procesos de modelización matemática y el modo en que las acciones que se promueven en dichos procesos podrían disminuir o aumentar las brechas de género en el trabajo en aula. Para recolectar información y construir los saberes tensionados en esta actividad de taller se aplicará un postest.

De modo general, y comenzando con esta investigación establecemos como hipótesis que la implementación de actividades de modelización matemática con enfoque de género en futuros profesores y profesoras de matemáticas contribuirá a generar aprendizajes significativos, inclusivos y equitativos, promoviendo una perspectiva de género en el aula y disminuyendo la brecha de género en la sociedad.

Si pensamos a la formación docente como un espacio de agencia para lograr cambios al interior de las escuelas, hacer foco en las propuestas de clases nos permitirá reflexionar sobre aquello que queremos enseñar y proponer actividades que contribuyan a generar aprendizajes que además de ser significativos e inclusivos logren establecer una perspectiva de género.

Referencias

- Flick, U. (2012). *El diseño de la investigación cualitativa* (Vol. 1). Morata.
- Isbell, C. L., Stein, L. A., Cutler, R., Forbes, J., Fraser, L., Impagliazzo, J. & Xu, Y. (2010). (Re)defining computing curricula by (re)defining computing. *ACM SIGCSE Bulletin*, 41(4):195–207. <https://doi.org/10.1145/1709424.1709462>
- Kaiser, G (2020). Mathematical Modelling and Applications in Education. En S. Lerman (Ed.). *Encyclopedia of Mathematics Education Second Edition* (pp. 553-561). Springer. https://link.springer.com/content/pdf/10.1007/978-3-030-15789-0_300003.pdf

Itinerarios institucionales en la Universidad. Un estudio de caso sobre estudiantes de grado avanzados en la FHUC UNL

MILAGROS SOSA SALICO

milasosa@hotmail.com

FHUC-UNL

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: Universidad / Itinerarios / estudiantes

La preocupación por las trayectorias de los estudiantes ha sido y es una dimensión central que constituye en gran parte el nudo de las acciones y proyectos que se generan en las instituciones universitarias. Con direcciones y decisiones académicas diferentes a lo largo de éstos últimos años, la UNL y la FHUC buscaron propiciar una formación que marque toda una trayectoria académica de permanencia en la universidad y, a la vez, sostenga el egreso de un profesional comprometido con su campo de formación y de acción profesional. En este sentido, los criterios político-académicos, curriculares, epistemológico-pedagógicos que definen las direcciones y decisiones académicas en torno al rendimiento académico permiten advertir el sentido asignado a la formación, a la universidad y a los vínculos entre ésta, la sociedad y las vicisitudes de estos tiempos (Bernik, Rossi y Sosa Sállico: 2011).

El propósito central de esta ponencia es presentar avances de investigación que se encuadran y se enlazan en dos espacios de producción académica. Por un lado, la tesis desarrollada en el doctorado en Teoría, sentidos y prácticas de la educación y por el otro el proyecto de investigación CAI+D denominado: “*Itinerarios de formación en la universidad pública: regulaciones curriculares, clase, experiencia estudiantil. Exploraciones teórico-metodológicas sobre sus articulaciones en un territorio complejo*”. Ambos tienen lugar en la FHUC-UNL.

Lo que nos interesa es comprender aspectos vinculados con la dinámica de la vida académica institucional y por tal razón analizamos la universidad en tanto institución político-educativa pública situando la perspectiva metodológica en un estudio de caso. Proponemos reconocer la singularidad que adquieren los itinerarios institucionales de los estudiantes avanzados de carreras de grado de la Facultad de Humanidades y Ciencias (FHUC) de la Universidad Nacional del Litoral (UNL) du-

rante el período 2010-2010 en el marco de sus trayectorias académicas y en relación con los diversos actores con los que interactúan en la institución.

En este sentido, abordamos, desde una perspectiva de estudio de caso (EC), algunas preocupaciones vinculadas a la singularidad que adquieren los *itinerarios institucionales de los estudiantes* avanzados de carreras de grado de la Facultad de Humanidades y Ciencias (FHUC) de la Universidad Nacional del Litoral (UNL) en el marco del recorrido institucional que estos transitan. El recorte del contexto temporospatial toma como punto de partida el diseño e implementación del Programa de Ingreso y Permanencia (PROIPE) de la FHUC-UNL durante el período 2010 a 2020 y del Plan Institucional Estratégico (PIE).

La investigación focaliza el análisis de los itinerarios institucionales a partir de la comprensión de tres dimensiones sensibilizadoras que refieren a los vínculos interpersonales en la enseñanza, las regulaciones curriculares y burocrático-administrativas y el espacio, tanto en su calidad material como simbólica de los estudiantes avanzados de grado de la FHUC. A partir de ello, procuramos reconocer, modos y maneras de habitar la universidad.

Trayectorias estudiantiles universitarias: ingreso, permanencia y egreso en Licenciatura en Nutrición

GIMENA DEZAR

gdezar@unl.edu.ar

LILIANA ORTIGOZA

liliortigoza@gmail.com

Facultad de Bioquímica y Ciencias Biológicas – Universidad Nacional del Litoral – Ciudad Universitaria UNL, Ruta Nacional 168. Santa Fe, Argentina.

Tipo de trabajo: Investigación

El presente trabajo de investigación refiere a la problemática del ingreso y permanencia en los estudios superiores en el marco de la carrera de Licenciatura en Nutrición (LN) de la Facultad de Bioquímica y Ciencias Biológicas (FBCB) de la Universidad Nacional del Litoral (UNL). El objetivo es valorar indicadores de posibles trayectorias académicas de los estudiantes de la cohorte 2011, desde su ingreso hasta su egreso. En particular, se propone realizar el análisis del desempeño académico a través de la definición de indicadores que proporcione una mirada de cómo los estudiantes que ingresaron en el año 2011 lograron el “avance” en la carrera de Licenciatura en Nutrición. El modelo de investigación planteado es un diseño cuantitativo, longitudinal y descriptivo, el grupo de estudio fue una muestra intencional de estudiantes. Inicialmente estuvo conformado por 149 estudiantes de la cohorte 2011 de LN. Estos fueron todos los estudiantes que asistieron a la Primera Jornada de Ambientación y Orientación Pedagógico Institucional para ingresantes, y representaron 67% (N=224) del total de ingresantes a la carrera de ese año.

Respecto del abordaje cuantitativo, los datos que se generan por sí solos presentan ciertas limitaciones para comprender el fenómeno, sin embargo ofrecen la posibilidad de identificar regularidades. Conocer el estado de situación en la carrera, se planteó como punto de partida para reconocer regularidades tanto en el cuánto como en el cuándo ocurren estos fenómenos.

A modo de fuente secundaria, se recurrieron a datos del sistema SIU-GUARANI, reconstruyendo una aproximación al estado de situación sobre la permanencia y desempeño de estudiantes pertenecientes a la cohorte 2011 de LN.

Considerando a Chignoli y colaboradores (2011), ellos refieren que la medición y comprensión de estos fenómenos –abandono, rezago y desempeño- posibilitan

identificar trayectorias académicas, entendiendo a las mismas, en primera instancia, como la cuantificación del comportamiento escolar de un conjunto de estudiantes (cohorte) durante su permanencia en la institución educativa. En este sentido, es importante consignar los ritmos de aprendizaje, las asignaturas que se aprueban y reprueban; y las notas obtenidas por los estudiantes.

Para el seguimiento de esta cohorte, se tuvieron en cuenta indicadores que se puedan utilizar para valorar el desempeño de estos estudiantes, con fines sumativos, formativos y de mejora. Se definieron al menos dos grupos de indicadores: el primero en relación con el “avance” del estudiante en la carrera elegida, es decir, con su recorrido curricular; y el segundo en relación con su formación extracurricular.

En el presente trabajo, se abordan los indicadores del primer grupo. Luego del estudio sobre el tema, y considerando a García de Fanelli (op.cit) que refiere a “ritmo de progreso en la carrera”; dentro de este grupo se definieron las siguientes categorías de análisis:

Porcentaje de ILN (Ingresantes Licenciatura en Nutrición) cohorte 2011 “al día” en la carrera, según el recorrido curricular en estudio.

Promedio anual de asignaturas rendidas desde el momento del ingreso.

Coefficiente entre las asignaturas aprobadas y las rendidas.

Promedio de calificaciones.

Cantidad de asignaturas aprobadas en función de las previstas en el plan de estudios.

Duración real de la carrera respecto de la teórica.

Respecto al porcentaje de ILN cohorte 2011 “al día” en la carrera, según el recorrido curricular en estudio, se precisa este primer indicador como punto de partida, porque representa de manera cuantitativa la magnitud del problema que se pretende abordar. El valor del mismo representaría el “ritmo de avance” en la carrera para la cohorte en estudio. Se define como la cantidad de estudiantes que cursan sus estudios en el tiempo establecido en el plan de estudios y que lograron regularizar año a año las asignaturas del recorrido curricular en estudio, en relación a la muestra inicial de la que se partió en la presente investigación. Sólo el 4% (6/149) de los ILN cohorte 2011 lograron progresar “al día” en la carrera según el recorrido curricular en estudio.

Adicionalmente, se definieron, calcularon y analizaron un grupo de cinco indicadores en relación con el “avance” del alumno en la carrera elegida. En esta dirección, interesa poder identificar los recorridos curriculares de los estudiantes, ya que en ellos subyace la dinámica propia de la institución, la que define los lineamientos que regulan las actividades académicas.

Factores asociados a las brechas de logro educativo en estudiantes migrantes

EDUARDO LEÓN BOLOGNA

eduardo.leon.bologna@unc.edu.ar

MARÍA DEL CARMEN FALCÓN AYBAR

Centro de Estudios Avanzados. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Córdoba, Av. Vélez Sársfield 153, Córdoba

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: estudiantes migrantes / inserción educativa / logro escolar

El rendimiento académico de estudiantes extranjeros difiere del de nativos por diferentes razones e importa notar que no es el carácter de migrante en que determina los rendimientos, sino un conjunto de factores que afectan de manera diferencial a migrantes respecto de nativos. Nos interesa identificar, al menos parcialmente, esos factores porque eso permitirá orientar políticas en dirección a mejorar las condiciones de inclusión escolar de colectivos migrantes.

Según las pruebas administradas en el Operativo Aprender (ministerio de Educación, 2021), estudiantes de nivel primario nacidos y nacidas en Bolivia y Paraguay, obtienen resultados significativamente inferiores a los de nativos y nativas, y lo opuesto sucede con quienes nacieron en Venezuela, cuyos resultados superan a nativos.

En este trabajo se plantean como hipotéticos factores explicativos algunos de los que la bibliografía (Cerrutti y Binstock, 2019; OECD, 2018; Suárez-Orozco, Suárez-Orozco y Todorova, 2008; Portes y Rumbaut, 2001) sugiere: adaptación al medio escolar y vínculos con sus pares, brechas educativas de los adultos del hogar, condición socioeconómica, discriminación.

Para poner a prueba los efectos de estos factores sobre las brechas de resultados entre nativos y migrantes, se ponen en juego características de los hogares y la percepción subjetiva del clima de convivencia escolar. Las primeras son resumidas por el índice de nivel socioeconómico que construyó el Ministerio de Educación para el Operativo Aprender 2021 y que incluye la educación del padre y la madre, el nivel de hacinamiento y la disponibilidad de bienes materiales en el hogar. El clima escolar se aproxima por medio de las respuestas dadas por cada estudiante a las preguntas sobre la percepción subjetiva del vínculo con la escuela y con sus compañeros y

compañeras, experiencias de discriminación y de bulling. Con ello, a partir de los resultados de las pruebas Aprender 2021, se plantea un modelo que busca explicar las diferencia de resultados obtenidos en lengua y matemática por medio de esos factores de orden escolar y familiar, así como el origen migratorio de los y las estudiantes. De los orígenes, además de Argentina, se seleccionan los países de: Bolivia, Paraguay, Perú y Venezuela. La selección de estos países de origen obedece a que se trata de corrientes migratorias que se encuentran en etapas diferentes de su historia, la primera es la migración regional más antigua en Argentina, la segunda también es antigua, pero tiene una inserción más acentuadamente urbana, la tercera ha modificado su composición sociodemográfica en las últimas décadas y la última constituye el flujo migratorio regional más reciente y con inserción casi completamente urbana. El carácter de reciente o antigua tiene consecuencias en la composición sociodemográfica de los flujos, mientras que el ámbito de inserción marca distancia en la disponibilidad de equipamiento con que cuentan las escuelas.

Referencias mencionadas

Dirección de Información y Estadística Educativa (2023) Base de Datos - Información Estadística. Disponible en <https://www.argentina.gob.ar/educacion/evaluacion-informacion-educativa/bdd>

Ministerio de Educación (2022). Aprender 2021: Educación Primaria: informe nacional de resultados: análisis sobre los logros de aprendizaje y sus condiciones. - 2a ed - Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Disponible en https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/informe_aprender_2021_1.pdf

Ministerio de Educación (2023). Bases de Microdatos Operativo Aprender. Disponible en <https://www.argentina.gob.ar/educacion/evaluacion-informacion-educativa/aprender/aprender-2021>

OECD. (2018). The resilience of students with an immigrant background: Factors that shape well-being. OECD Publishing. Disponible en <https://www.oecd.org/education/the-resilience-of-students-with-an-immigrant-background-9789264292093-en.htm>

Portes, A., & Rumbaut, R. G. (2001). Legacies: The story of the immigrant second generation. University of California Press.

Suárez-Orozco, C., Suárez-Orozco, M. M., & Todorova, I. (2008). Learning a new land: Immigrant students in American society. Harvard University Press.

Incidencia de la identidad de género en la construcción de trayectorias educativas en jóvenes estudiantes en UNRAF

EUGENIA DE PONTI

meugenia.deponti@unraf.edu.ar

MARÍA LAURA VILLALBA BAI

mlauravillalba@unraf.edu.ar

CAROLINA NEIL PIZZI

carolinapizzi@unraf.edu.ar

PABLO COSTAMAGNA

pablocostamagna@unraf.edu.ar

Universidad Nacional de Rafaela; Bv. Presidente Julio A. Roca 989

Tipo de trabajo: investigación

Palabras clave: trayectorias educativas / género / juventud / universidad

Este trabajo presenta avances parciales de una investigación desarrollada en la Universidad Nacional de Rafaela (UNRAF), la cual tiene por principal objetivo analizar los modos en que la identidad de género y la juventud inciden en la construcción de la trayectoria educativa de estudiantes de UNRAF pertenecientes a los últimos tres años de las siguientes carreras: Licenciatura en Diseño Industrial, Licenciatura en Relaciones del Trabajo, Licenciatura en Medios Audiovisuales y Digitales, y Licenciatura en Producción de Videojuegos y Entretenimiento Digital. La elección de dichas carreras responde a que son las propuestas académicas con mayor antigüedad en la institución, así como aquellas que cuentan con el mayor número de egresados/as en la actualidad. La mencionada investigación emerge de los resultados acumulados en nuestras investigaciones previas, relacionadas con la interrupción de las trayectorias universitarias en el primero y segundo año de cursada, en las que se observó al género y a la juventud como variables de peso en la comprensión del objeto estudiado. En este caso, proponemos complejizar el análisis de aquellas trayectorias que se fortalecen y se continúan, desde dos variables no tradicionales en el análisis, como son la identidad de género y la juventud.

Así, esta ponencia propone repensar la problemática de las trayectorias estudiantiles, superando la tendencia a circunscribirla a las disposiciones de los estudiantes al promover el análisis de las condiciones estructurantes de tal trayectoria, condiciones ligadas -en este caso- al orden de género y de la juventud que, por

complejas, suelen ser poco evidentes. La propuesta se inscribe en aquellos desarrollos teóricos centrados en comprender la emergencia de nuevos y diversos modos de atravesar los estudios universitarios, enmarcados en una institución que, aunque busca transformarse, se arraiga en tradiciones modernas que resaltan la homogeneización estudiantil, antes que su diversidad. Los cambios que las juventudes están protagonizando, reconfiguran e interpelan análisis centrados en un momento cronológico de la vida, determinado por estereotipos. Las juventudes contemporáneas que asisten a la universidad se construyen bajo diversas formas de socialización y de códigos culturales, exigiendo, para su comprensión, de múltiples abordajes que puedan analizar los entramados que se presentan y expresan. En este sentido, al estudiar los recorridos sociales y educativos de los/as estudiantes, es necesario ponerlos en diálogo con el contexto socio histórico, cultural e institucional en el que se desarrollan. Esta investigación busca realizar un aporte para avanzar en políticas institucionales que refuercen la contención estudiantil con procesos educativos inclusivos, así como aportar a un debate académico que viene dándose en las universidades nacionales.

Programa de becas estímulo (UNAHUR) para el fortalecimiento de las trayectorias universitarias en ingeniería e informática

YESICA ROMINA PEREIRA

yesica.pereira@unahur.edu.ar

Universidad Nacional de Hurlingham. Av. Vergara 2222, Villa Tesei. Bs. As.

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: Programa de Beca Estímulo / trayectorias universitarias / carreras STEM

Entre los años 1998 y 2020 hubo un fuerte incremento de la matrícula de mujeres en la educación superior a escala mundial (UNESCO, 2021). No obstante, áreas de estudios como STEM¹ (ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas) continúan siendo poco elegidas por mujeres, consideradas mayoritariamente “masculinas” (Palermo, 2012). Si bien la tendencia mundial demuestra un aumento de la tasa de matrícula de mujeres en las áreas STEM, aún se observa que menos de una cuarta parte de estudiantes de tecnología, construcción e ingeniería son mujeres (UNESCO, 2021).

A partir del año 2003, en Argentina se diseñaron e implementaron políticas universitarias para el fortalecimiento en las carreras STEM. En particular, durante los gobiernos de Néstor Kirchner (2003-2007) y Cristina Fernández de Kirchner (2007-2015) se llevaron a cabo una serie de medidas destinadas a fortalecer las áreas STEM, como el Programa Nacional de Becas Bicentenario con el objetivo de incrementar la matrícula en carreras estratégicas. Pese a que se presentaron estos programas, la matrícula de estudiantes mujeres sigue presentando una fuerte desigualdad en carreras de ciencias aplicadas a nivel nacional. Ante esta problemática, como parte de su política institucional, se crea un programa de becas Estímulo a Carreras implementado por la Universidad Nacional de Hurlingham², que tiene por objetivo acompañar las trayectorias de estudiantes mujeres de carreras de Ingeniería e Informática.

En el año 2018 se crea el Programa de Desarrollo de Políticas Universitarias de Igualdad de Género de la UNAHUR. El mismo surge del reconocimiento de las realidades de exclusión, discriminación y desigualdad que afectan a las mujeres e

1 En inglés, proviene de Science, Technology, Engineering and Mathematics.

2 A partir de aquí UNAHUR.

identidades no binarias de la comunidad universitaria, y se propone transformarlas garantizando el respeto por la diversidad y los derechos humanos de todas las personas.

En el año 2019, en el marco de una de las actividades de extensión del Programa de Desarrollo de Políticas Universitarias de Igualdad de Género de la UNAHUR, se crea el Programa de Becas Estímulo a mujeres en las carreras de ingeniería e informática con dos líneas principales de acción. Por un lado, fortalecer la matrícula, permanencia y graduación de estudiantes mujeres de carreras consideradas históricamente para varones, como las ingenierías e informática, a través de la incorporación igualitaria en estos estudios de pregrado y grado. Por otro lado, acompañar las trayectorias académicas de las estudiantes, desde el campo económico, para el desarrollo profesional de las becarias desde una perspectiva de género, con justicia social y atendiendo al desarrollo productivo y tecnológico.

En este trabajo nos proponemos dar cuenta del estado de situación del Programa Beca Estímulo de la UNAHUR para el fortalecimiento de las trayectorias de estudiantes mujeres en carreras de ingeniería e informática en los años 2021- 2022.

Para ello, nos proponemos abordar el tema a partir de una metodología cualitativa, con el objetivo de proporcionar datos en un contexto determinado a partir de la utilización de fuentes primarias y secundarias.

Este trabajo forma parte de una investigación de mayor alcance, en curso. Particularmente, avanzamos en una primera aproximación y como parte de los resultados preliminares, podemos afirmar que la implementación del Programa de Beca Estímulo tendió a fortalecer la matrícula de estudiantes mujeres en carreras de ingeniería e informática, en vistas de favorecer sus trayectorias académicas.

Referencias bibliográficas

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 7, place de Fontenoy, 75352 París 07 SP, Francia, y el Instituto Internacional de la UNESCO para la Educación Superior en América Latina y el Caribe (IESALC). Mujeres en la educación superior: ¿la ventaja femenina ha puesto fin a las desigualdades de género? UNESCO 2021.

Palermo, A. (2012). Estrategias y Proyectos profesionales de las estudiantes de carreras “masculinas”. *De Prácticas y Discursos. Cuadernos de Ciencias Sociales*, 1 (1), 1-33. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Argentina/ces-unne/20140401100543/ArtPalermo.pdf>

UNAHUR (2018). Resolución del Consejo Superior N° 82. 14 de noviembre de 2018: [Resolución del Consejo Superior N°82](#)

UNAHUR (2019). Resolución N° 213/19 Creación del Programa Becas de Estímulo a carreras de ingeniería e informática para mujeres de la Universidad Nacional de Hurlingham.

Entre la inclusión y la eficiencia. El dinero de becas de ayuda económica en las Universidades Públicas

MOYANO FERNANDO

fer.javmoyano@gmail.com - fjmoyano@unsam.edu.ar

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) - Centro de Estudios Sociales de la Economía. Escuela interdisciplinaria de Altos Estudios Sociales. Universidad Nacional de San Martín. - Centre d'Études en Sciences Sociales sur les mondes africains, américains et asiatiques.

Ecole Doctorale 624. Université Paris Cité - Cité du Genre

UNSAM Campus Miguelete, 25 de Mayo y Francia.

C.P.: 1650. San Martín, Provincia de Buenos Aires, Argentina

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: dinero estatal / sistemas de becas de ayuda económica / dispositivos de juicio / inclusión y eficacia

En esta ponencia, pretendo mostrar una de las dimensiones de análisis que derivan de mi tesis doctoral en curso. La misma tiene como objetivo indagar en la dimensión monetaria de la gratuidad universitaria desde la perspectiva de las familias, los estudiantes y las instituciones universitarias en dos Universidades Nacionales en la actualidad: la Universidad Nacional del Litoral y la Universidad Nacional de San Martín.

En particular, en el trabajo que aquí propongo, analizó los sistemas de becas de ayuda económica orientadas a estudiantes considerados como vulnerables por estas instituciones. Mediante el análisis de entrevistas en profundidad realizadas a los gestores de estos programas, recurso al que se le añade el análisis de fuentes secundarias de información (informes de gestión, decretos universitarios, reglamentos de aplicación a las becas, etc.), procuro mostrar cómo se justifica y legitima el dinero del Estado en su formato de becas de apoyo económico para estudiantes universitarios en las Universidades Públicas. Este tipo de dinero, un “dinero estatal” (Hornes, 2020), en su formato de Transferencias Monetarias Condicionadas, es un dinero que es proclive a generar sospechas ya que sus formas de asignación y evaluación pueden ser asociadas a criterios discrecionales como al asistencialismo y el clientelismo, etc. (Wilkis, 2017; Hornes, 2020).

Para este trabajo, combino dos perspectivas de análisis como son la sociología del dinero, iniciada por Viviana Zelizer (2011) y la sociología de las valuaciones

(monetarias), agenda revitalizada desde el año 2013 por la revista *Valuation Studies*. A través de estos enfoques, indago en las narrativas y los dispositivos de juicio (mecanismos de evaluación) que son movilizados por las instituciones cuando se despliegan dichos programas. En torno a ello, el trabajo de campo realizado muestra una preocupación constante por parte de los gestores universitarios (y de la universidad misma) por realizar una asignación correcta del dinero y mostrar su efectividad en la permanencia de los estudiantes en la Universidad.

Ello me permite mostrar una serie de cuestiones que considero relevante. Por un lado, cuáles son los criterios de justicia (social) que subyacen a tales programas y por ende a sus mecanismos de asignación y evaluación. Por otro lado y en relación con esto último, me da la posibilidad de iluminar los mecanismos o dispositivos de juicio empleados para la justificación del dinero en cuestión. Ellos son de dos tipos. En primer lugar, hay dispositivos asociados a mostrar cuales son los criterios de elegibilidad de los estudiantes, cuestión que implica crear con apoyo en el conocimiento estadístico, a los “estudiantes vulnerables”. En segundo lugar, hay dispositivos que sirven para medir el éxito de la política en cuestión, los cuales terminan por asociar dos variables (dejando de lado otro tipo de condicionamientos que puede tener los estudiantes): el estipendio monetario y el rendimiento académico.

Estos primeros hallazgos permiten mostrar algunas de las consecuencias de este proceso que inciden en la práctica institucional asociada a dichos sistemas. En otras palabras, el trabajo muestra una tensión y controversia constante entre dos criterios valorativos. Por un lado, uno que podríamos asociar a la igualdad de posiciones (Dubet, 2011) y otro que podríamos asociar a la igualdad de oportunidades (Dubet, 2011). En síntesis, la circulación del dinero en estos programas muestra los dilemas entre su utilización para la inclusión de las poblaciones relegadas y su uso eficiente y eficaz.

Prácticas en torno al derecho a la educación. Reflexiones a partir de un proyecto de articulación entre Universidad y escuelas secundarias

MARÍA VIRGINIA LUNA

mvirginia.luna@unraf.edu.ar

Universidad Nacional de Rafaela – Bv. Roca 989 – Rafaela, Santa Fe.

BÁRBARA ZANUTTINI

barbara.zanuttini@unraf.edu.ar

Universidad Nacional de Rafaela – Bv. Roca 989 – Rafaela, Santa Fe.

Palabras clave: inclusión escolar / escolarización secundaria / extensión

Esta ponencia presenta avances y discusiones en torno a un proyecto de articulación (tal es la denominación institucional) con escuelas secundarias de la ciudad de Rafaela realizado desde tres asignaturas¹ de la Licenciatura en Educación de la UNRaf. El proyecto se denomina *Hacer escuela, pensar la institución. Diálogos desde las prácticas*, iniciándose en abril de 2023 con un grupo de trabajo compuesto por docentes, graduadas y estudiantes avanzadas de la carrera. Fue pensado como una instancia de continuidad del trabajo emprendido en 2020, a propósito de una investigación de la que participaron dos escuelas de la localidad mencionada, seleccionadas como población del estudio. Dicha investigación tomó como eje de indagación, por un lado, la pregunta por las estrategias de sostenimiento de la escolaridad que ponían en marcha instituciones educativas de creación reciente, cuyo mandato fundacional estuvo atravesado por la demanda social y estatal de garantizar la inclusión escolar de una población estudiantil que presentaba trayectorias escolares discontinuas. Por otro lado, se propuso explorar nuevas configuraciones del oficio docente en estos escenarios escolares a través de la construcción de la categoría de *prácticas de subjetivación docente*. El estudio mencionado culminó a fines de 2022 y los hallazgos producidos se recontextualizaron como insumos para diseñar actividades de extensión que nos permitieran ponerlos en discusión con los referentes escolares.

1 Seminario Formación y prácticas docentes en los escenarios actuales (primer ciclo), Seminario Ciudadanía, Derechos Humanos y Educación y Análisis institucional de la educación (segundo ciclo). Lic. en Educación (UNRaf).

En esta comunicación nos interesa, en primer término, detenernos en una reflexión epistémica y metodológica acerca de los criterios de resignificación de resultados investigativos en el marco de un proyecto de extensión, cuando los actores involucrados son la universidad y escuelas secundarias. En segundo término, presentar algunas derivas y reflexiones en torno a uno de los ejes de intercambio con las instituciones, referido a las implicancias institucionales y subjetivas que tiene para docentes y directivos el ejercicio efectivo de *incluir escolarmente* a la población estudiantil que reciben. El trabajo de instituir lo escolar –“hacer escuela”- en territorios atravesados por demandas y cambios constantes en las normativas jurisdiccionales, efectos de la pandemia, movilidad frecuente de los planteles docentes, problemáticas familiares y socioeconómicas complejas del alumnado es asumido por los referentes escolares como una tarea que recomienza con cada jornada escolar y exige altos niveles de activación y responsabilización (Merklen, 2013) de los sujetos. Esta dinámica, explorada en la investigación y retomada en el presente proyecto, se convirtió en un interrogante que articula los vínculos que procuramos sostener con las escuelas.

De ese modo, la propuesta de articulación gesta tiempos y espacios interinstitucionales en los que la producción de saberes con – y no sobre – los actores convocados posibiliten problematizar las prácticas que promueven el sostenimiento de la escolaridad, al mismo tiempo que reflexionar sobre la configuración de nuevas relaciones con el propio oficio docente en esos contextos. Compartimos reflexiones y avances de las acciones emprendidas con la finalidad de poner en discusión los sentidos de la extensión en escenarios educativos contemporáneos y las relaciones de producción de conocimiento entre actores de la universidad y la escuela.

Proyectos y políticas de inclusión educativa para los trabajadores. Santa Fe, 1973-1976

GABRIELA A. D'ASCANIO

gabidascanio@gmail.com

IRICE (CONICET-UNR) – Ocampo y Esmeralda, Rosario (2000)

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: Política educativa / Educación técnica y profesional / Peronismo

En esta ponencia nos proponemos analizar los proyectos diseñados por el gobierno de la provincia de Santa Fe entre 1973 y 1976 para ampliar el derecho a la educación media de la clase trabajadora y el derrotero de sus implementaciones. Este objetivo de investigación se desprende de que en Argentina -desde el origen del sistema educativo- se mantuvieron circuitos de educación postprimaria paralelos, estructurados a partir de una concepción epistemológica que escindía la ciencia y la técnica, siendo la primera fuente de mayor legitimidad por avanzar en los descubrimientos y reduciendo a la segunda a su mera aplicación: al tiempo que los establecimientos de educación media consolidaron progresivamente su perfil preparatorio para los estudios superiores, adquiriendo la enseñanza un carácter predominantemente enciclopédico y teórico, la formación para el trabajo se desplegó a través de otros formatos institucionales, que promovían la enseñanza utilitaria y práctica y que no mantenían equivalencias con el nivel medio. Esta organización de la oferta de enseñanza se mantuvo en la provincia de Santa Fe, hasta la década de 1970, cuando se diseñaron nuevas propuestas de formación que articulaban la formación profesionalista con el sistema educativo graduado. En ese entonces, el cometido de formar mano de obra capacitada con una actitud crítica y participativa en el proceso de liberación nacional, apareció como un elemento central en el programa del ministro de educación de la nación Jorge Taiana y se reflejó en el proyecto de reconversión de la educación técnica de la provincia de Santa Fe, que se publicó -durante la gestión ministerial de Naput- en un documento titulado 'Educación técnica para la liberación.' Específicamente, nos detenemos en los argumentos, las propuestas educativas tendientes a vincular la formación profesional con el sistema educativo graduado y su implementación. Hemos hallado que la renovada oferta curricular buscó conciliar la participación activa de los trabajadores en una comunidad organizada, articulando de un modo novedoso los principios de la educación

integral y utilitaria al reconocer una paridad en el valor de la ciencia y la técnica y los condicionantes sociales, políticos, económicos y culturales que incidían en el uso de los artefactos técnicos. Sin embargo, dicha intención de introducir cambios e innovaciones curriculares democratizando el acceso al nivel medio a través de propuestas de formación profesional que articularan contenidos culturales y favorecieran al desempeño laboral en forma “menos alienante” se sostuvo mientras que el énfasis político estuvo en la conquista de la “comunidad organizada” que implicaba la movilización politizada de las masas. Cuando la radicalización ideológica de ciertos sectores de izquierda fue combatida desde el aparato estatal y las movilizaciones sociales adquirieron carácter autónomo del poder político, los proyectos tendientes a democratizar el acceso a la educación media fueron suspendidos. El corpus de fuentes se compone de documentos oficiales y periodísticos y el abordaje metodológico se encuadra en la historia de la educación.

Formación Docente Continua como derecho: Rastros sobre las capacitaciones docentes en Entre Ríos (2009 - 2011)

ROMINA GUADALUPE GALLO

romina.gallo@uner.edu.ar

Facultad de Ciencias de la Educación (UNER)

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: formación docente continua / derecho-dispositivo

Este trabajo se propone compartir avances de una investigación en curso¹ sobre la formación continua de docentes del nivel secundario en la provincia de Entre Ríos. Si bien la indagación toma un período de tiempo que se amplía hasta 2019, para esta presentación se realiza un recorte de dos años. Su finalidad es abonar a una discusión y problematización acerca las formas que asumen las prácticas de capacitación docente en un período de cambios sustantivos en el nivel secundario y en donde la efectivización del derecho a la formación continua parece fortalecerse.

Vale considerar que en Entre Ríos, como en otras provincias del país, los años posteriores a la sanción de Ley de Educación Nacional N° 26.206 (del año 2006) transitaron entre nuevas disposiciones, reformas y reconfiguraciones del sistema educativo. Esta provincia sancionó, además, su nueva ley de educación², a fines de 2008, que estableció a la formación continua como *derecho y obligación* de todo trabajador de la educación; asimismo promovió reformas curriculares, nuevas regulaciones en el trabajo docente y novedosas instituciones formadoras.

El docente, como sujeto clave para el advenimiento de cualquier reforma, se volvió un objeto especial de intervención; había que dotarlo de herramientas para las demandas y exigencias que traían consigo las nacientes disposiciones legales.

Por ello, resulta vital ahondar en las capacitaciones continuas que se le oferta a la docencia, no para determinar cuán “útiles” han resultado para la agenda de la política pública sino para mirar los efectos, las transformaciones, que en el marco

1 La formación docente continua como dispositivo: Una analítica de propuestas formativas para el nivel secundario en Entre Ríos durante 2009 y 2019. Proyecto de Investigación. Doctorado en Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Entre Ríos. Directora: Dra. Luna, María Virginia (UNER- UNRaf).

2 Ley N° 9890

de estas regulaciones, han experimentado la formación continua y las subjetividades docentes.

En esa clave de análisis, la presente investigación estudia la Formación Docente Continua como *dispositivo*³. Esto es, como una red de relaciones que puede establecerse a partir de un conjunto heterogéneo de discursos, instituciones, reglamentos, enunciados científicos, lo discursivo y lo no discursivo (Foucault, 1991). Se entiende como una formación histórica con una función estratégica que configura, entre otras formaciones, procesos de subjetivación.

Por elementos que conforman el dispositivo de formación continua se toman: el campo de las políticas públicas; el de los reglamentos, leyes y normativas educativas y del trabajo docente; el campo intelectual – que incluye saberes disciplinares, discursos académicos- y múltiples instituciones entre las que se destacan el Consejo General de Educación (CGE) de la provincia, gremios docentes, empresas privadas, fundaciones y ONG's. Así, se busca comprender cómo se configura la formación continua atendiendo a las relaciones de fuerzas que se instituyen en este tejido complejo e histórico.

En consecuencia, esta presentación expone un análisis de ciertas relaciones e instauraciones que acontecieron en las capacitaciones en Entre Ríos entre 2009 y 2011. Se tienen en cuenta reglamentaciones y disposiciones establecidas por el CGE, así como sus propuestas de capacitación. También se analiza lo propiciado por uno de los gremios docentes⁴ y organismos privados con propuestas de alcance jurisdiccional.

El foco central está en desentrañar la fisonomía que tomó la formación continua en un período histórico donde la plataforma jurídico-política, al efectivizar el derecho y universalización de la formación continua, sirvió de soporte a determinados tipos de saber, a nuevos objetos de intervención y a particulares procesos de subjetivación docente.

3 Cuyas implicancias teórico-metodológicas se explayarán posteriormente.

4 AGMER (Asociación Gremial del Magisterio de Entre Ríos) que es el principal sindicato docente de la provincia.

Promoción acompañada, análisis de la apropiación institucional de las políticas inclusivas en dos escuelas primarias de la ciudad de Santa Fe

SANDRA LEILA BADUY

leilabaduy@gmail.com

ANALÍA LEDESMA GISELA RAMSEYER

Universidad Nacional del Litoral. Facultad de Humanidades y Ciencias

Ciudad universitaria UNL

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: Prácticas curriculares / políticas educativas de inclusión / trayectorias escolares / promoción acompañada

Este trabajo aborda instituciones seleccionadas de nivel primario que realizan proyectos orientados al desarrollo de acciones para la inclusión de todas las niñas y niños en el sistema educativo, permitiendo garantizar el cumplimiento pleno de sus derechos a una educación de calidad. ¿Cómo integrar, en los proyectos educativos de las escuelas, el acompañamiento de las trayectorias escolares tomando conciencia de que cada escuela es parte de un sistema educativo responsable de la garantía del derecho a la educación? Para dar respuesta a ello, son necesarios proyectos que se incluyan en el proceso pedagógico de la trayectoria escolar, que den idea de lo que ha de ser representado en una perspectiva amplia y compleja, que se constituyan en el ámbito de acción de los contenidos de enseñanza como el de estrategias planificadas, con el fin de promover las actividades como medio de aprendizaje significativo, que involucren tanto a maestros, educandos, como a la comunidad en general.

Desde la perspectiva de la investigación-acción participativa de Sirvent (2014), la investigación participativa es un modo de hacer ciencia de lo social, que procura la participación real de los sujetos involucrados en la misma; con el objetivo de afirmar que las acciones de la investigación participativa se refiere al proceso de enseñanza y de aprendizaje grupales, para la producción, reelaboración y retroalimentación de conocimientos por el conjunto de actores que participan de la investigación. Fundamentalmente a partir de la confrontación con la práctica, en la búsqueda de su transformación. La confrontación con la práctica, es decir, con la experiencia concreta de cada uno de los actores, supone una reflexión crítica, cen-

trado en el marco teórico democrático que le da un significado más complejo e inclusivo. Al definir la metodología de nuestra investigación y en base a los objetivos planteados, tuvimos en cuenta esta perspectiva de investigación, ya que nos interesó conocer la realidad educativa recuperando las prácticas áulicas, a fin de reflexionar sobre la real apropiación de las políticas educativas en trayectorias escolares inclusivas. La triangulación de las fuentes de datos nos ayudó a ver que aquello que observamos y de lo que nos informamos, nos indujo a la convergencia de lógicas y de metodología de investigación para alcanzar el conocimiento de la complejidad del hecho social. En este sentido se produce conocimiento dudando de lo naturalizado, y así nos animamos a interrogarnos sobre las rutinarias y frecuentes prácticas áulicas, desafiando nuestros propios supuestos.

Al comenzar nuestro trabajo nos propusimos conocer de qué manera se manifiesta, a partir del análisis de dos instituciones de nivel primario, la compleja relación entre políticas educativas y quehacer institucional en relación con las políticas de acompañamiento a las trayectorias escolares. La experiencia realizada nos condujo a comprobar la enorme complejidad que existe en el campo educativo, como las limitaciones de la apropiación de las políticas educativas donde en este proceso no existen óptimos fijos. El enfrentarse a cada uno de los problemas genera mayor nivel de dificultad. En el marco teórico se reconoce que para comprender las trayectorias escolares inclusivas cada una de ellas se aborda como nuevo problema educativo y se enfrenta políticamente articulando con las dimensiones pedagógicas. En la práctica muchos postulados pedagógicos no se traducen en estrategias de enseñanza aprendizaje, o bien como aparecen en las entrevistas, se confunden conceptos con respecto a las trayectorias escolares o resistencia al cambio. Este problema afecta a lo disciplinar y a lo político del campo educativo. Este trabajo nos permitió dialogar con estos conceptos para encontrar la importancia de las variables pedagógicas e institucionales que puedan enriquecer la promoción acompañada. Respondiendo a las inquietudes que nos atravesaban al inicio de esta investigación, las acciones que instrumenta el estado para que las instituciones puedan apropiarse de las políticas consistieron fundamentalmente en ofrecer diferentes Programas nacionales y provinciales, como opción posible para cubrir el déficit histórico de una carencia de currículo.

Aportes de applets de GeoGebra para prácticas de enseñanza de contenidos matemáticos

TAMARA SOLA

tamarasola36@gmail.com

MAGALI FREYRE

magali.freyre@gmail.com

MARCELA GÖTTE

marcelagotte@gmail.com

Facultad de Humanidades y Ciencias – UNL – Ciudad Universitaria Paraje El Pozo

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: applets de GeoGebra / conceptos matemáticos / principios

El software libre GeoGebra ha asumido popularidad como herramienta digital para la enseñanza, particularmente de contenidos matemáticos. Una de sus características más relevante es la posibilidad de exploración y experimentación que ofrece. Además, puede ser utilizado como herramienta de autor para crear recursos educativos para la enseñanza de distintos conceptos, que pueden ser compartidos en una plataforma para que otros usuarios los puedan reutilizar.

Los applets de GeoGebra, particularmente, consisten en pequeños programas o aplicaciones que GeoGebra integra en una página web. Son interactivos y pueden ser creados por personas registradas con una cuenta (contribuidores). Estas elaboraciones deben seguir el formato propuesto por la página, el cual consiste en una hoja de trabajo como página interactiva. En estos applets suelen aparecer imágenes dinámicas, explicaciones y consignas o tareas. La finalidad de estos materiales es generar un espacio de aprendizaje donde los estudiantes puedan analizar ciertas situaciones y realizar experimentos matemáticos.

Como herramientas tecnológicas, los docentes pueden utilizarlas para enriquecer las propuestas de trabajo con sus aportes, considerando las múltiples ventajas de adoptar un enfoque experimental de la matemática, entre ellas, la posibilidad de considerar diferentes miradas que no son posibles sin la interacción de las imágenes o la manera de mostrar relaciones entre distintas representaciones y poder transformarlas en forma dinámica. Estas cuestiones son las que pueden permitir al alumno elaborar conjeturas matemáticas para luego validarlas o refutarlas.

Por estas razones, la elaboración de consignas que utilicen recursos tecnológicos de manera significativa representa un desafío para los docentes. En esta línea, se plantea la presente investigación en la que se pretende indagar acerca de las características de ciertos applets para la enseñanza del concepto de función, estableciendo principios para valorar sus potencialidades y limitaciones.

Los objetivos que nos proponemos como investigadores es evaluar potencialidades, limitaciones y características de applets de GeoGebra para la enseñanza del concepto de función y luego, establecer principios para valorar dichas potencialidades y limitaciones de estos recursos.

Se trata de una investigación cualitativa y exploratoria. Este estudio permitirá familiarizarse con algunos aspectos relativamente desconocidos en relación con los applets, para obtener información sobre la posibilidad de llevar a cabo una investigación más completa sobre este contexto en particular.

Se trabaja con datos obtenidos de applets de GeoGebra disponibles en la web para la enseñanza de funciones. En primer lugar, para realizar las evaluaciones de los mismos se utilizan los siguientes principios para el diseño de recursos multimedia y materiales didácticos para la educación, propuestos por Bayés, Del Río y Costa (2008). Estos principios, si bien no son exclusivos para el área de matemática, permiten realizar un primer acercamiento a los applets. Se distinguen seis criterios: Multimedia (relacionado con la incorporación de imágenes), de Contigüidad espacial (referido a la ubicación relativa entre texto e imágenes), de Contigüidad temporal (relacionado con la presentación simultánea de texto e imágenes), de Coherencia (referido a la exclusión de materiales distractores), de Modalidad (relacionado con la narración y animación) y de Personalización (referido a los lenguajes coloquial y formal). También se consideran aportes en relación con la enseñanza del concepto de función, particularmente en lo que respecta a las distintas representaciones (modelo físico o simulación, descripción verbal, tabla de valores, gráfica, fórmula o ecuación), de acuerdo al estudio de Azcárate y Deulofeu (1996).

A partir de estos análisis se elaboran principios para valorar potencialidades y limitaciones, específicamente de applets de GeoGebra para la enseñanza de funciones.

Referencias

Azcárate, C. y Deulofeu, J. (1996). *Funciones y gráficas*. Madrid: Síntesis.

Bayés, A., Del Río, L. y Costa, V. (2018). Diseño de materiales educativos para dispositivos móviles con GeoGebra: Análisis de un caso. Conferencia: Virtual Educa Buenos Aires

Reconocimiento de conceptos y propiedades a partir de construcciones con GeoGebra de fotografías tomadas del entorno

DULCE GOTTIG

dulcegottig17@gmail.com

MAGALI FREYRE

magalifreyre@gmail.com

ANA MÁNTICA

ana.mantica@gmail.com

Facultad de Humanidades y Ciencias. UNL

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: Fotografías / Construcciones / GeoGebra / Futuros profesores en matemática

El presente trabajo se enmarca en una Beca de Iniciación a la Investigación otorgada por la UNL denominada “El aporte de la construcción con *GeoGebra* de modelos físicos del entorno en el reconocimiento de propiedades geométricas del paralelismo y la perpendicularidad”.

Tiene por objetivos:

Identificar construcciones del entorno que lleven implícitas las relaciones de paralelismo y perpendicularidad.

Diseñar e implementar tareas que apunten al reconocimiento de propiedades geométricas en elementos del entorno físico.

Determinar si la construcción en *GeoGebra* permite conjeturar propiedades implícitas y explicitarlas.

Identificar las potencialidades y limitaciones que se detectan en la formulación y validación de propiedades de paralelismo y perpendicularidad con el empleo de *GeoGebra* al construir modelos tomados del entorno.

Se trata de una investigación cualitativa correspondiente al paradigma de diseño pues apunta a conocer qué ocurre en el aula de matemática cuando los alumnos ponen en juego conocimientos disponibles para resolver situaciones específicas. El proceso de investigación tiene lugar a través de ciclos continuos de puesta en práctica, análisis y rediseño. Se pretende elaborar situaciones problemáticas, a partir de fotografías tomadas del entorno, apuntando al reconocimiento de conceptos y propiedades geométricas puestas en juego en la representación de la imagen presenta-

da a partir de construcciones realizadas con el software *GeoGebra*. Se espera que los conceptos involucrados, en este caso paralelismo y perpendicularidad, se vean fortalecidos por la mediación de tecnologías digitales (TD).

La población elegida son estudiantes avanzados del Profesorado en Matemática. La temática considerada se menciona en documentos regulatorios referidos a la escolaridad obligatoria, ámbito en el que se desempeñarán estos futuros docentes. Dichos documentos ponen en valor el trabajo en Geometría y sugieren realizarlo mediante la utilización de elementos tradicionales y de software de geometría dinámica (SGD). Expresan que se debe profundizar la producción y el análisis de construcciones geométricas y propiciar el control de estas tareas, por lo que la propuesta se considera valiosa para la formación docente.

Se considera que el uso de TD atraviesa las maneras de conocer y aprender y genera en los docentes el compromiso de producir propuestas didácticas que alienen a sus estudiantes a aprender de modos enriquecidos y valiosos.

Numerosos investigadores se ocupan de reflexionar sobre el aporte que la incorporación de recursos digitales puede hacer al aprendizaje cuando entra en diálogo con las herramientas habituales. Consideran que su empleo debe pensarse más allá del efecto novedoso que pueden producir en los alumnos, intentando promover el desarrollo de prácticas tales como la anticipación, la elaboración de conjeturas, la exploración, el cuestionamiento de conocimientos anteriores y la explicación, construyendo una mirada crítica sobre las respuestas del software; y relacionándolas con los conocimientos que tienen sobre los objetos matemáticos que se ponen juego. Además, consideran que una de las mayores fortalezas del SGD es que permite involucrarse en el reconocimiento de relaciones entre distintas formas de representación de un mismo concepto, de sus similitudes y sus diferencias, cuestiones que favorecen a la comprensión de los objetos matemáticos involucrados. A su vez, manifiestan que no se debe subestimar el papel crucial que juegan las actividades bien diseñadas, así como los roles de los docentes para dirigir adecuadamente a los estudiantes en el uso del software.

De acuerdo con lo expresado, el interés por realizar esta investigación se debe a la necesidad de trabajar en la innovación de proyectos que estimulen el pensamiento crítico, favorezcan el razonamiento y la visualización, e incentiven a la indagación. Resulta preciso entonces realizar una profundización de contenidos y proponer un análisis acentuado en el desarrollo práctico que involucra necesariamente la apropiación de conceptos. Particularmente, se considera relevante investigar temas propios de la geometría tridimensional con el fin de ahondar en sus particularida-

des y explorar tanto propiedades como la razón de ser de las mismas, no solo con fundamentación teórica sino también mediante la utilización del software.

Se diseñó la situación a plantear, se seleccionaron las imágenes a emplear y se realizó un posible listado de conceptos y propiedades que pueden identificarse luego de la representación de las imágenes a partir de construcciones con GeoGebra. La investigación se encuentra actualmente, luego de estas etapas, en la fase de puesta en práctica.

Enseñar Matemática en la virtualidad forzada: el uso de las TD

PATRICIA CAVATORTA

patricia.cavatorta@gmail.com

FERNANDA RENZULLI

fernandarenzulli@gmail.com

Facultad de Humanidades y Ciencias (UNL)

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: Virtualidad / Enseñar Matemática / Inclusión de TD

Los escenarios educativos surgidos producto de la pandemia por Covid-19, nos convocaron a estudiar cómo se incluyeron las tecnologías digitales (TD) en las propuestas de enseñanza para las clases de matemática. Particularmente, cómo lo hicieron las y los estudiantes del Profesorado en Matemática que cursaron la asignatura Práctica Docente en este contexto y dieron sus clases en la escuela secundaria.

Durante el período 2021-2022 realizamos un trabajo de investigación que tiene por objetivo reconocer los tipos de inclusión e integración de la TD en las propuestas de enseñanza de matemática. Para esto analizamos el tipo y las finalidades de uso de los recursos tecnológicos (RT) usados en las clases.

Esta investigación cualitativa fue sistematizada en cuatro etapas. Iniciamos con la lectura de las carpetas de práctica docente. Continuamos con el diseño e implementación de un instrumento construido a partir del marco teórico referencial con el fin de reconocer los RT, sus finalidades de uso y los canales de comunicación. En una tercera etapa realizamos entrevistas particulares para ampliar aspectos no identificables en las etapas previas. Por último, construimos algunas conclusiones.

En esta ponencia presentaremos los resultados y conclusiones obtenidos del análisis de la propuesta de enseñanza elaborada e implementada por un estudiante en 2020.

El practicante no sólo usó los recursos tecnológicos (documentos escritos digitales, plataforma Moodle, plataforma Zoom, software GeoGebra, OneNote, archivos de audio, etc) para generar vías de comunicación; sino también para que las y los estudiantes sean protagonistas en la construcción del concepto de integral definida y sus propiedades, a partir de las actividades propuestas. Particularmente, los archivos de GeoGebra diseñados por el practicante permitieron por su carácter diná-

mico la exploración favoreciendo la construcción y/o validación de conjeturas. Habilitaron la indagación de aspectos de la temática que no serían posibles con el uso exclusivo de lápiz y papel. Asimismo, los audios que el practicante intercambió con las y los estudiantes establecieron un vínculo que favoreció los procesos de aprendizajes retroalimentando la construcción de los conceptos abordados.

Esta propuesta de enseñanza permitió que la comunidad clase atravesase distintos tipos de vinculación con los recursos, atendiendo los diferentes momentos de integración de las tecnologías propuestos por Álvarez y González (2014): Pre-integración, integración básica, integración media, integración avanzada e integración experta. En términos de Sandholtz y Reilly (2004), el practicante se encontraba en la etapa de invención, ya que, si bien el uso de las TD fue impuesto por el contexto, su propuesta fue innovadora, propiciando aprendizajes en interacción con el entorno digital.

En términos de Maggio (2012), se dio una inclusión genuina, ya que se seleccionaron intencionalmente los RT a usar en cada clase, momento de la clase o instancias evaluativas. En este sentido, el practicante reconoció los diferentes usos que tienen las TD vinculadas al tema que estuvo enseñando, fundamentando la incorporación en sus prácticas, en qué momentos usarlas y con qué finalidad. Se produjo un uso situado de las TD, haciendo que las mismas se vuelvan invisibles frente al aprender.

Entendemos que el análisis presentado permite seguir estudiando cómo y para qué incluir las TD en las clases de matemática para la construcción del conocimiento en esta vuelta a la presencialidad.

Herramientas para la inclusión educativa. Construyendo grupos sanos en la enseñanza virtual. Repensar la formación docente.

JUAN AGUSTÍN MADUEÑO

maduenorama@gmail.com

GUILLERMO CELENTANO

celentanogr@gmail.com

MIRIAM PIANCAZZO

miripianca@gmail.com

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Área de Estudios e Investigaciones en Educación Física (AEIEF). Calle e/124 y 125. (1925) Ensenada.

Tipo de trabajo: Extensión

Palabras clave: Inclusión Educativa / Contextos / Rol Docente / Grupos Sanos

En esta ponencia nos proponemos compartir con la comunidad académica los planteos que como equipo hemos desarrollado en el curso: Herramientas para la Inclusión Educativa, Construyendo Grupos Sanos en la Enseñanza Virtual. Habilidades Comunicacionales, en el marco de un convenio entre las Universidades Nacionales y el INFoD.

Nuestra propuesta primeramente propondrá una revisión del rol docente en el contexto educativo y social de nuestro país. Teniendo como eje central a un/a docente que a partir de un replanteo de su rol, asuma sus intervenciones con la intención expresa de transformarse en un garante afectivo, emocional y epistémico de los procesos que ocurren en el ámbito educativo que se desenvuelva, sea aula, laboratorio, gimnasio, etc.. Esta perspectiva supone un replanteo de su comunicación con sus estudiantes que tiene enfrente. Por tanto debe haber incorporado una serie de herramientas que le permitan asumir ese desafío.

Repasamos la formación de los/as formadores/as a través de tres contextos que hemos denominado: - Contexto de Apropiación - Contexto de las prácticas Profesionales - Contexto de Uso.

Finalmente abordaremos la relación entre transmisión y aprendizaje y los aspectos que no están contenidos en los contenidos de los planes y programas de los centros de formación de formadores.

Una investigación a desarrollar acerca de los procesos de estudio mediados por TIC en la universidad

MARÍA NAZARETH ROMERO

nazromero13@gmail.com

Facultad de Humanidades - Universidad Nacional del Nordeste

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: universidad / TIC / procesos de estudio / pospandemia

Este resumen presenta la proyección de investigación para la Maestría en Tecnología Educativa (UBA), trabajada a partir de orientaciones recibidas en el curso de dicha carrera. Cabe señalar que existen supuestos de sentido (nacidos de la propia experiencia y lecturas específicas) que guiaron el diseño y guiarán la indagación.

Se define como objeto los procesos de estudio mediados por TIC de estudiantes universitarios avanzados en carreras de la Facultad de Humanidades de la UNNE en contextos de alta disponibilidad tecnológica (escenario social y universitario en el que el acceso y manejo de tecnologías con diversos fines son generalizados, reconfigurando modos de comprender el mundo), y de pospandemia. Se entiende que por la cultura digital, los estudiantes universitarios están muy familiarizados con el uso de TIC para diferentes propósitos pero no las utilizan con la misma frecuencia ni aprovechando todas las posibilidades que permiten para estudiar, salvo para reproducir algunas prácticas tradicionales de modo más eficiente, como reproductores de una cultura académica que no termina de incluirlas como herramientas valiosas para los procesos pedagógicos. Además, la pandemia tornó necesario su empleo ya no sólo para ocio o exclusivas de ciertas ocupaciones, sino generalizadamente para continuar variadas actividades productivas y educativas.

Este interés por la temática tiene sus fuentes en la propia experiencia estudiantil; experiencia docente universitaria observando estudiantes; experiencia de enseñanza remota en pandemia; investigaciones propias anteriores; antecedentes encontrados; salidas a campo en el marco del posgrado y la participación en un grupo de investigación con esta temática en la UNNE.

La pregunta de investigación es ¿cuáles son los modos de estudiar mediados por TIC en contextos de alta disponibilidad tecnológica y de pospandemia de estu-

diantes universitarios avanzados en carreras de la Facultad de Humanidades de la UNNE? Ella orienta a un trabajo desde una estrategia general cualitativa, es decir el modo de generación conceptual de hacer ciencia social (Sirvent y Rigal, 2014).

Teniendo en cuenta todo lo anterior, el objetivo de generación conceptual es construir conocimiento acerca de los procesos de estudio mediados por TIC de estudiantes universitarios avanzados en carreras de la Facultad de Humanidades de la UNNE en contextos de alta disponibilidad tecnológica y de pospandemia. Y como objetivos de transformación aparecen, a) fortalecer el aprovechamiento de las TIC en los procesos de estudio de los estudiantes universitarios; b) contribuir a la revisión de las propuestas de enseñanza que incluyen TIC según los modos que estudian mediados por TIC los universitarios.

Como antecedentes se han encontrado más trabajos sobre prácticas de enseñanza que incluyen TIC que sobre prácticas de estudio mediadas por ellas. No obstante, se pueden mencionar algunas investigaciones en universidades nacionales y extranjeras, privadas y públicas, con muestras en general numerosas. Respecto al uso de TIC por universitarios, muchos emplean metodología cuantitativa (Neri y Fernández Zalazar, 2013; Albarello, 2016; García-Valcárcel & Tejedor, 2017; Núñez y Aguirre, 2018; Irisarri, Mera & Carcelén, 2019), otros, metodologías mixtas (Linne, 2015) y también están los que utilizan más técnicas cualitativas (Albarello, 2019; Albarello, Arri y García Luna, 2021; Sabulsky & Bosch Alessio, 2021). Los trabajos aportan sustantivamente para estudiar el tema y contribuyen con tipologías de uso de las TIC o perfiles estudiantiles a partir de su utilización.

La metodología es cualitativa, por el fin de interpretar y producir conocimiento, asumiendo también un enfoque crítico de la educación. La unidad de análisis es el estudiante avanzado, pues es el portador del objeto de investigación. La indagación se focalizará, en principio, en dos licenciaturas de grado, Ciencias de la Información y Comunicación Social. Se considera también el enfoque sociocultural vigotskiano que entiende a las TIC como elementos culturales mediadores.

Se considera la entrevista no directiva como técnica de recolección de datos, inicialmente de tres a cinco por carrera, pues permite conocer profundamente significados atribuidos por los sujetos a los hechos, practicando la ignorancia metodológica (Guber, 2001). Yuni y Urbano (2014) sugieren emplearlas cuando los escenarios no son accesibles (estudio individual o en grupos íntimos).

Se presume que los resultados servirán para comprender mejor los usos universitarios de las TIC al estudiar, aportando orientaciones de interés institucional (para plantear experiencias extracurriculares con TIC, recursos, infraestructura, planes de trabajo, etc. a realizar) y de impacto en las propuestas pedagógico-didácticas.

También, puede resultar en un proceso de metacognición para los informantes y otros públicos.

Referencias bibliográficas

Albarello, F. J., Arri, F. H., & García Luna, A. L. (2021). El uso del smartphone para la gestión del trabajo colaborativo en estudiantes de educación superior argentina durante la pandemia del COVID-19. *Contratexto*, (036), 65-85. <https://doi.org/10.26439/contratexto2021.n036.5195>

Albarello, F. (2019). *Lectura transmedia: leer, escribir, conversar en el ecosistema de pantallas* (1ra ed). Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Ampersand.

Albarello, F. (2016). El ecosistema digital de los jóvenes universitarios. Una mirada desde la Ecología de los medios. En Duran, J. C.; Corengia, A. V. y Daura, F. T. (directores) y Urrutia, S. (coordinadora) *Aprender a enseñar: el desafío de la formación docente inicial y continua*. Pilar, Buenos Aires. TeseoPress. <https://www.teseopress.com/formaciondocente/chapter/183/>

Guber, R. (2001). *La etnografía: método, campo y reflexividad*. Bogotá. Grupo Editorial Norma.

Irisarri, J. A., Mera, M., & Carcelén, S. (2019). El uso del móvil entre los universitarios madrileños: una tipología en función de su gestión durante el tiempo de aprendizaje. *Communication and Society*, 32(1), 199-211.

Fernández Zalazar, D. y Neri, C. (2013). Estudiantes universitarios, TICS y aprendizaje. *Anuario de investigaciones*, 20(1), 153-158. http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-16862013000100013&lng=es&tlng=es

Jenkins, H. (2008). *Convergence culture. Convergence culture: la cultura de la convergencia de los medios de comunicación*. (Pablo Hermida Lazcano, Trad.). Paidós, Barcelona. (Obra original publicada en 2006)

García-Valcárcel Muñoz-Repiso, A. M., & Tejedor Tejedor, F. J. (2017). Percepción de los estudiantes sobre el valor de las TIC en sus estrategias de aprendizaje y su relación con el rendimiento. *Educación XX1: revista de la Facultad de Educación*. <https://www.redalyc.org/pdf/706/70651145006.pdf>

Linne, Joaquín. (2015). Estudiar en Internet 2.0.: Prácticas de jóvenes universitarios de la Ciudad de Buenos Aires. *Comunicación y sociedad*, (23), 195-213. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=So188-252X2015000100009&lng=es&tlng=es

Núñez, P. M. y Aguirre, M. L. (2018) “Las prácticas de estudio en los jóvenes universitarios, nuevos contextos y nuevas subjetividades”. *IV Congreso Nacional y*

Latinoamericano de REDAPES, “Innovaciones y continuidades en la Educación Superior”. Buenos Aires.

Sabulsky, Gabriela, & Bosch Alessio, Constanza. (2021). Estudiar en la universidad virtualizada: una aproximación a perfiles tecnopedagógicos de estudiantes. *Apertura (Guadalajara, Jal.)*, 13(2), 124-141. Epub 14 de febrero de 2022. <https://doi.org/10.32870/ap.v13n2.2055>

Sirvent, M.T. y Rigal, L. (2014) *Metodología de la Investigación social. Diver-
sos caminos de construcción del conocimiento*. Mimeo en preparación.

Yuni, J. A., & Urbano, C. (2014). *Técnicas para investigar: recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación*. 1a ed. - Córdoba: Brujas

Prácticas en territorios diversos. Reflexiones desde la formación docente sobre el vínculo con las instituciones cofomadoras

ALFONSINA FRANCISCONI

francisconi.alfonsina@uader.edu.ar

MARIO VILLANUEVA

marioavillanueva@gmail.com

Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales. Universidad Autónoma de Entre Ríos.

Corrientes y Urquiza, Paraná, Entre Ríos.

Tipo de trabajo: Ensayo

Palabras clave: Formación Docente / Prácticas Docentes / Nivel Superior / Coformación

En este trabajo compartiremos reflexiones acerca del proceso de vinculación con las instituciones educativas, que proponen distintos espacios curriculares de profesorado universitarios de nivel primario y secundario de la FHAYCS - UADER.

Integramos equipos de cátedras que propician intervenciones en instituciones que toman el compromiso de co-formar a estudiantes de la formación docente, y consideramos fundamental poder analizar las relaciones que se generan y promueven desde la universidad con las instituciones de los niveles obligatorios del sistema educativo y sus actores.

Como plantea Davini (2016), en la complejidad de las prácticas existen zonas indeterminadas, zonas reguladas objetivamente y zonas conscientes, cuyo análisis reflexivo habilita a la toma de decisiones, que ponen en evidencia la función humana, social y política de la docencia –como práctica profesional– en contextos institucionales y prácticos específicos.

En la formación docente, el trabajo que se realiza con, en y desde las escuelas, en el marco de un proceso de coformación, es de suma relevancia para fortalecer el acercamiento de los y las estudiantes al oficio. Las escuelas y sus actores forman a estos futuros docentes, en tanto habilitan y acompañan el acceso y permanencia en las instituciones, el acercamiento y participación en sus proyectos, el conocimiento de la vida cotidiana escolar, la planificación y desarrollo de prácticas de enseñanza. Es decir, participan del *primer proceso de socialización profesional* (Foresi 2009), poniendo en juego la experticia del ejercicio profesional, el conocimiento situado y

vivido de las instituciones; compartiendo *lo no documentado* (Rockwell, 2009) de las escuelas.

En tal sentido, los formadores y co-formadores compartimos el desafío de construir acuerdos y experiencias conjuntas de formación que propicien experiencias epistemológicamente desafiantes para los y las estudiantes.

“Desde esta perspectiva integral, el/la coformador/a debería tener una mirada crítico - reflexiva no solo del estudiante, sino de la institución, del currículum, de la clase, y de las potencialidades que despliega la presencia de residentes en la institución asociada; mirada que se materializará en el aula, en sus decisiones pedagógicas, sus estrategias didácticas puestas en juego, en la constitución y construcción del vínculo con el/la residente y la posibilidad que le brindará de habitar la clase junto a él/ella” (Nuñez y Silioni, 2021, p.54).

Entendemos la necesidad de conocer en profundidad las prácticas docentes en su carácter social, cultural y político, para contextualizar los desafíos y las problemáticas que surgen cotidianamente. El paso posterior es el análisis reflexivo acerca de estas prácticas y del desarrollo profesional en diferentes territorios, apostando a la reconstrucción de la experiencia como el camino necesario para iniciar un proceso de reflexión sobre la práctica (Edelstein, 2011).

La construcción del lugar del docente co-formador es sumamente compleja y deviene no solamente de las experiencias y biografías de formación de estos docentes, sino que está atravesada por los vínculos interinstitucionales, por las propuestas de los espacios curriculares de práctica docente y por múltiples y necesarios acuerdos que tienen que generarse, desde el diálogo y el enriquecimiento mutuo (Foresi, 2018). Pero también se conjugan en este campo relaciones históricas de vinculación entre las instituciones de nivel superior y las escuelas, donde las disputas atravesaron y atraviesan los saberes, los sujetos y los discursos legitimados y deslegitimados. Las escuelas no son *auxiliares* de la formación sino un terreno fundamental y necesario de la construcción de la trayectoria formativa.

El coformador no es solamente quien abre las puertas de sus espacios áulicos sino que acompaña, enseña, comparte saberes y conocimientos propios de la tarea docente dando cuenta de las decisiones, fundamentos, opciones didácticas y metodológicas que lleva adelante, modos de pensar y construir el vínculo pedagógico, redes interinstitucionales que atraviesan su prácticas y el acompañamiento de las trayectorias educativas, propicia y acompaña reflexiones acerca de la práctica, entre otros aspectos fundamentales.

En este sentido, es nuestro propósito problematizar: ¿qué acuerdos se establecen entre la institución formadora y la coformadora?, ¿qué dispositivos utiliza la

universidad desde los distintos espacios curriculares para acompañar a los estudiantes y relacionarse con las instituciones y sus actores?, ¿qué vínculo pedagógico se establece entre los co-formadores y los futuros docentes?, ¿qué concepciones de escuela y de sujetos pedagógicos atraviesan las intervenciones en territorios complejos?

La extensión como puente aula-realidad. Transformaciones de una asignatura con la curricularización de la extensión

NATALIA SEDLACEK

nataliasedlacek@gmail.com

GIMENA DEZAR

gdezar@unl.edu.ar

LILIANA ORTIGOZA

liliortigoza@gmail.com

Facultad de Bioquímica y Ciencias Biológicas – Universidad Nacional del Litoral – Ciudad
Universitaria UNL, Ruta Nacional 168. Santa Fe, Argentina.

Tipo de trabajo: Extensión

El siguiente trabajo presenta los aportes de la Extensión Universitaria al desarrollo de las clases de la asignatura Educación para la Salud y Economía Familiar (ESEF), correspondiente al 5° año de la carrera de Licenciatura en Nutrición (LN) de la Facultad de Bioquímica y Ciencias Biológicas, Universidad Nacional del Litoral (FBCB□UNL).

En ESEF se proporcionan las herramientas básicas para el ejercicio de la docencia y el desarrollo de actividades de Educación en Alimentación y Nutrición a diferentes niveles (Funciones y Actividades del Licenciado en Nutrición. Res. HCSP 238/85). Se dicta desde el año 2009, y desde el año 2013 se desarrollan proyectos y prácticas de extensión integradas a la docencia; es decir, la función extensionista se encuentra curricularizada; lo que dió lugar a una serie de cambios en la dinámica propia de la asignatura.

Teniendo como referencia el análisis de los diarios de clases realizados por el equipo docente, podemos dar cuenta de las transformaciones que fueron teniendo las clases con motivo de la experiencia en actividades de Extensión:

La docencia en continuo aprendizaje. La Extensión posibilita y alimenta una constante revisión de la práctica docente, contextualizando adecuadamente el conocimiento, permitiendo que a partir de la experiencia, se regrese a la academia para hacer los ajustes necesarios. Se vive como un proceso de aprendizaje en el cual siempre hay algo más por comprender e incorporar, construyendo, junto al estudiantado, un nuevo conocimiento.

De clases teóricas y prácticas a clases vivenciales: la extensión aporta un marco definido de la población con la que se va a trabajar, con sus características y problematizaciones concretas. Esta situación habilita a integrar el abordaje teórico y práctico, donde a medida que se desarrolla la teoría se va pudiendo visualizar cómo es llevarlo a la práctica. Nos delimita la población y nos permite enfocarnos claramente en lo “que es conveniente hacer”, sin perder de vista la globalidad. Se proponen actividades experienciales y reflexivas, apelando a la construcción del aprendizaje continuo, teniendo como premisa ampliar la mirada del proceso de salud y a la construcción de un perfil profesional crítico, movedido y empoderado.

De Clases cerradas a clases abiertas: en la clase no hay procesos cerrados, y eso es en gran medida gracias a la extensión. El contenido que se desarrolla luego se plasma en actividades prácticas con una población en particular, en la que emergen múltiples aprendizajes que luego son recuperados y revisados en el aula. Se resignifica el contenido, se abren nuevos interrogantes y se plasman nuevos aprendizajes.

De la rigidez a la flexibilidad académica: otorga la oportunidad de ejercitar la adaptación y flexibilización, gestionando tensiones y ansiedades que muchas veces ocurren, saliendo de las rigideces que a veces la academia impone.

Favorece el vínculo docente-estudiante: permitiendo desarrollar una verdadera relación horizontal, trascendiendo la relación clásica docente estudiante, ubicándose como “compañeros extensionistas” con roles claros y compromisos asumidos.

El abordaje teórico se adapta a las necesidades de la práctica: aporta un criterio pragmático a la hora de organizar los tiempos y las formas de abordar el contenido. Se habilita un espacio académico que busca abordar los contenidos curriculares apelando a la vivencialidad de las situaciones profesionales próximas que los estudiantes estarán atravesando, promoviendo su autoconocimiento, dando lugar a que descubran y trabajen sus miedos, desafíos, habilidades percibidas y aprendizajes por alcanzar.

La clase de ESEF, de esta manera, se transforma es un espacio vivo y dinámico, donde se abre el diálogo, se intercambian y se tejen ideas, emergen interrogantes, tensiones y ansiedades y al mismo tiempo se construyen respuestas en forma cooperativa frente a estas situaciones. Todo este proceso de transformaciones ha podido y puede manifestarse en gran medida gracias a los aportes de la Extensión desde su incorporación a la asignatura hace diez años.

Las PP en contexto

SERGIO LIBONATI

sergiolibonati2@gmail.com

ALEJANDRINA GIOVAGNOLI

alejandrina.giovagnoli@gmail.com

Ministerio de Educación de la Provincia de Santa FE - Región VI

Domicilio institucional: Fuentealba 155 bis

Tipo de trabajo: Extensión

Palabras clave: Prácticas Profesionalizantes / Participación / Integración / Relevancia

Estamos en plena transformación del espectro social, de las relaciones sociales en términos de modo de producción, del impacto que producen las nuevas tecnologías y los sistemas de información y comunicación.

En esta escena, la escuela debe reubicarse para no perder la centralidad de la educación, compartida con la familia, entendiendo que ya no está allí el sujeto pedagógico ideal.

No debemos reducir este escenario social complejo, con análisis que dejen afuera al estado, las instituciones y los sujetos que interactúan con los jóvenes hoy.

Es por ello que en conjunto con la UGPE (UNR) y el INET, trabajamos sobre una de las más importantes innovaciones curriculares en la modalidad técnico profesional; las Prácticas Profesionalizantes, ¿por qué?, porque su dinámica provoca una interacción entre el sistema productivo, el sistema científico – tecnológico y los alumnos del último año de la formación técnico-profesional.

Esta articulación supone entre los participantes un diálogo crítico, que puede tener visiones diferentes y a veces divergentes, pero no deben afectar los procesos de formación que se espera de estas vinculaciones.

Las normativas que regulan las P.P., Ley Nacional de Educación Técnica 26058, Resoluciones CFE N° 47/08, 229/14 y 295/16 y el decreto Provincial 1446/11, enuncian que deben ser organizadas y coordinadas por la Institución Educativa; garantizándoles a los alumnos el acceso a una base de capacidades profesionales, que les permita su inserción en los distintos campos ocupacionales.

Definimos Prácticas Profesionalizantes (eje de la ponencia), como un ejercicio concreto e integrado de saberes, conocimientos y capacidades, en un ambiente real o similar, propio del mundo del trabajo, donde los alumnos asumen y se entrenan

en actitudes y aptitudes propias de un profesional técnico. Los cambios en el sistema socio-productivo, en la actividad económica- local, regional, nacional, global- en el campo de la Ciencia y la Tecnología, en el sistema social y en otros ámbitos del ejercicio profesional de las/os Técnicas tienen consecuencia en este campo de la Formación.

Esta definición nos permite generar tres características claves que deben presentar toda P.P.: Significatividad – Relevancia – Viabilidad.

Para afianzar y continuar con las estrategias y actividades formativas que en un momento dado desarrolló la Provincia, que tenían como finalidad establecer puentes que faciliten esta articulación con el mundo de trabajo, es que desarrollamos jornadas de extensión, modalidad taller, con escuelas de la sexta Región.

Se dio la vinculación entre sectores productivos-Organizaciones Gubernamentales (entre ellas Dirección de Innovación y emprendedorismo de la secretaria de empleo de la MR, Fundación FONBEC, Fundación Pampa Energía, Aapresid; escuelas (especialidades en Electrónica, Electromecánica, Administración y Gestión, Informática Profesional y Personal, Mecánica, Agropecuaria, Química.); la UNR y el INET.

Entendiendo que discurso y acción van unidos en la construcción de este proyecto, para lograr espacios habitables, se destaca una condición que es fundamental para esta construcción: La participación.

En el Taller, cada Institución presentó y fundamentó sus propuestas y, en ronda de preguntas, se ofrecieron mejoras o alternativas que invitaron a revisar el proyecto original dando lugar a nuevas ideas.

Un equipo coordinó la participación de los presentes en el encuadre y fundamentación que realizaban de sus proyectos.

Tras el análisis y reflexión se podría concluir que la experiencia se fundamenta en generar vínculos genuinos, creando estrategias y asociaciones que reflejan el territorio, como espacio y tiempo compartido.

Es, en esta práctica, donde se brindan las herramientas conceptuales y metodológicas, que logran relacionar y reposicionar a los distintos actores territoriales que, con su hacer, impactan en los modelos pedagógicos de las instituciones.

Los equipos directivos deberán ser el eje de la gestión de las PP, y con su trabajo generar estrategias, perfilar acciones y otorgar prioridades a la actividad docente, lo que pone en evidencia el rol importante de ellos valorando la participación y estilos de gestión escolar.

Con la convicción de que, esta estrategia fortalecería la formación integral y de calidad que debe tener la ETP.

Actitud de los docentes ante el abordaje de consumos problemáticos de marihuana con perspectiva sociocientífica

ALICIA BEATRIZ OCAMPO

ocampo_alicia@hotmail.com

Facultad de Humanidades y Ciencias. Universidad Nacional del Litoral. Argentina.

MARÍA SILVINA REYES

mariasilvinareyes@hotmail.com

Facultad de Humanidades y Ciencias. Universidad Nacional del Litoral, Argentina

ALEJANDRO RAÚL TROMBERT

atrombert@fcb.unl.edu.ar

Facultad de Bioquímica y Ciencias Biológicas. Universidad Nacional del Litoral. Argentina

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: Cuestiones Sociocientíficas (CSC) / Curriculum / Secundaria / Marihuana

La presente investigación, que constituye un estudio de caso, se realizó en tres cuartos años con Orientación Ciencias Naturales (dos cursos pertenecientes al turno mañana y uno al nocturno) de la Escuela de Educación Secundaria Orientada N° 440 Simón de Iriondo (Santa Fe, Argentina). Los propósitos fueron: (1) Diseñar, implementar y evaluar una unidad didáctica con perspectiva sociocientífica y (2) contribuir a la prevención del consumo problemático de marihuana en adolescentes y jóvenes que asisten a la institución. La metodología de trabajo fue de tipo cualitativa, descriptiva y de corte transversal. La secuenciación didáctica se diseñó, implementó y evaluó en forma interdisciplinaria con la participación de siete docentes responsables de diferentes espacios curriculares (salud y adolescencia, biología, química, informática y construcción de la ciudadanía y participación), durante los meses de mayo y junio del ciclo lectivo 2022. Del proceso de evaluación de la unidad participaron la totalidad de los sujetos participantes. Como instrumento de recolección de datos que contribuyó a la valoración crítica de la propuesta desarrollada por parte de los docentes, se implementaron entrevistas semiestructuradas, incluyéndose preguntas abiertas de opinión, antecedentes, simulación y sensitivas. La información brindada por los encuestados fue codificada y analizada mediante ATLAS ti. Se elaboraron redes semánticas que permitieron la visualización -en forma gráfica- de los puntos de acuerdos y desacuerdos entre los docentes y, nubes de

palabras para la identificación de categorías relevantes en la investigación. Cabe destacar que son escasas las investigaciones y antecedentes publicados -hasta el momento- que dan cuenta del abordaje de cuestiones sociocientíficas (CSC) en el nivel secundario. Los estudios vinculados con consumos problemáticos de marihuana también se vieron limitados a organismos especializados en la temática tales como la Secretaría de Políticas Integrales sobre Drogas en la República Argentina (SEDRONAR) y el Observatorio Argentino de Drogas (OAD). Del proceso de investigación realizado se concluye que, el abordaje de consumo problemático de marihuana es un emergente que requiere de políticas institucionales que trasciendan la especificidad de las materias y contemplen la articulación con otras instituciones y/o profesionales especializados en la temática. Si bien, por ser un estudio de caso, resulta imposible la generalización de los resultados obtenidos y conclusiones arribadas; esta investigación pone en manifiesto que la complejidad de las trayectorias escolares, de la institución y/o nivel educativo no suprimen la posibilidad de diseñar e implementar CSC en el curriculum escolar, revalorizando la importancia del rol docente en el proceso de determinación curricular.

Prácticas docentes en diálogo. Reflexiones desde la formación docente para la educación primaria y educación especial

ALFONSINA FRANCISCONI

francisconi.alfonsina@uader.edu.ar

EUGENIA DAPPEN

practicadocentes3especial@gmail.com

DELFINA CORVALAN SANDOVAL

Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales. Universidad Autónoma de Entre Ríos.

Corrientes y Urquiza, Paraná, Entre Ríos.

Tipo de trabajo: Ensayo

Palabras clave: Formación Docente / Prácticas Docentes / Educación Primaria / Educación Especial

En este trabajo compartiremos reflexiones acerca del proceso de trabajo conjunto que hemos iniciado entre los espacios de Prácticas Docentes de los profesorado en Educación Primaria y Educación Especial de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales de la UADER.

Los equipos docentes de las cátedras que conforman el núcleo curricular de las Prácticas Docentes, advertimos la necesidad formativa de propiciar espacios compartidos entre los profesorado que permitieran a los y las estudiantes enriquecer sus trayectorias de formación.

La propuesta que toma forma de conversatorio en noviembre de 2022, recoge las inquietudes de los estudiantes en sus procesos de prácticas en las instituciones educativas, analizando procesos de inclusión y propuestas de enseñanza situadas en instituciones de educación primaria de la ciudad de Paraná y área Metropolitana.

Los primeros encuentros intercátedras requirieron planificar y generar un espacio compartido en el que se discutieron los modos de entender las prácticas docentes, los enfoques epistemológicos de trabajo y abordaje de los espacios curriculares, y los aspectos comunes entre los distintos planes de estudio. Esto nos permitió advertir necesidades formativas de los y las futuros/as docentes.

Nos propusimos entonces iniciar un recorrido de reflexión y encuentros periódicos entre los equipos docentes y estudiantes del campo de la Práctica Docente, haciendo extensiva la participación a otros equipos de prácticas docentes de los

profesorados involucrados, cuestión que pudo concretarse en otras acciones conjuntas desarrolladas en el primer cuatrimestre del 2023.

El principal objetivo es fortalecer la formación docente universitaria, definiendo tópicos de diálogo y reflexión sobre las prácticas docentes en territorios diversos, reconociendo problemáticas e inquietudes identificadas desde el ejercicio profesional.

Advertimos vacancias con las que nos encontramos en las instituciones educativas, en procesos de apropiación de las normativas vigentes por parte de los actores institucionales, la resignificación de las prácticas, el acompañamiento de trayectorias educativas heterogéneas y la complejidad de los entramados socioeducativos.

Consideramos que estos espacios de formación son necesarios y urgentes. Nos demandan reconocer la responsabilidad política y pedagógica de dar lugar a las preguntas de los practicantes y producir conocimiento colectivo en torno a ellas. Entendemos, además, que es una apuesta importante de articulación intercátedras que requiere la reflexión acerca de nuestras prácticas de enseñanza como formadoras, de las propuestas que seleccionamos y las experiencias que propiciamos desde las aulas universitarias y en las escuelas coformadoras; observando desde un sentido profundo -y compartido- prácticas situadas en contextos complejos y cambiantes.

En este sentido, las propuestas sobre la base de una educación inclusiva se presentan en la agenda de las políticas educativas, por lo cual a partir de los encuentros se ha empezado a dialogar sobre categorías tales como inclusión, accesibilidad, prácticas docentes, políticas educativas, planificación, entre otras.

En síntesis, reconocemos la necesidad formativa de propiciar en el recorrido académico de los futuros docentes, espacios de diálogo, intercambio y objetivación de las prácticas, teniendo como premisa el trabajo en las escuelas en miras de las aulas reales, heterogéneas y dinámicas que conforman hoy los sujetos de la educación.

Derecho a la Educación Superior en tiempos de pandemia. Definiciones conceptuales y metodológicas relativas a la enseñanza en publicaciones recientes

VICTORIA BARALDI

vbaraldi@gmail.com

Facultad de Humanidades y Ciencias UNL.

VIRGINIA LUNA

virginialuna11@gmail.com

Facultad de Humanidades y Ciencias UNL.

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: didáctica / enseñanza / pandemia / virtualización

La didáctica, campo de conocimiento en torno a la enseñanza, se reconfigura constantemente en función de sus dimensiones teóricas, históricas y políticas. Es por ello que además de las definiciones conceptuales en torno al conocimiento, la cultura, la sociedad, el aprendizaje y a la enseñanza misma, a lo largo del tiempo, se fueron configurando distintos sentidos y prácticas, como así también nudos problemáticos al calor de emergentes políticos y sociales.

La cuestión del acceso a la educación, hoy concebida como derecho, es constitutiva de la didáctica, en tanto su emergencia tuvo el propósito de hacer posible la enseñanza de “todo a todos”, al decir de Comenio. Quiénes son los sujetos y las condiciones que hacen posible un acceso real a la educación son cuestiones de debates constantes.

En este trabajo nos remitimos al período de pandemia provocado por el Covid-19 en los momentos en que no era posible la asistencia a los lugares físicos de los establecimientos escolares. Qué hizo posible el sostenimiento del derecho a la educación en el nivel superior en estas circunstancias, cuáles fueron las preocupaciones y preguntas en relación al acceso y permanencia de los estudiantes, cuáles las definiciones teóricas y metodológicas en torno a la enseñanza son las preguntas que se procuran responder en esta ponencia. Para ello nos basamos en un relevamiento de publicaciones en revistas argentinas de educación, como así también eventos académicos realizados en el año 2022. Sistematizamos de qué modo se problematizó el derecho a la educación superior a partir de preguntas y definiciones presentes en

artículos publicados, con especial énfasis en aquellos que abordan las prácticas de enseñanza.

Esta presentación constituye un avance *puntual y específico*, dentro del proyecto de investigación en curso titulado: *Prácticas de conocimiento en el campo de la didáctica: procesos y producciones que habilitan comprensiones de la complejidad del presente* (CAID 2020- UNL. Dir. V. Baraldi; co-dir. V.Luna). En dicho proyecto nos proponemos indagar sobre los conocimientos y saberes relativos a la enseñanza que se están generando hoy en universidades públicas argentinas. Se trata de un proyecto en desarrollo, en el que hemos realizado el análisis de artículos publicados en revistas argentinas y eventos académicos recientes, que nos han permitido reconocer los múltiples modos de construcción de conocimiento, sus desafíos metodológicos como así también la emergencia de temáticas específicas. La virtualización de la enseñanza y el acceso a la educación son unas de ellas.

Partimos de considerar que la pandemia hizo más visible las desigualdades sociales y educativas como así también la existencia de distintos niveles de apropiación por parte de los docentes de los avances y debates propios de distintos campos disciplinares. Para algunos se tornó novedoso lo que para otros formaba parte de prácticas consolidadas; para ciertos grupos se trató de resolver problemas técnicos, y otros fue necesario ratificar las definiciones teórico-epistemológicas en torno a las prácticas de enseñanza; para otros grupos fue necesario incluir neologismos. En la mayoría de los casos, el acontecimiento de la pandemia permitió procesos de objetivación y de debates que en ciertos ámbitos estaba opacado.

Transitar la pandemia en contexto de isla. Innovaciones educativas desde la gestión de la escuela y el aula

ANDEA HERNÁN

hernan_andrea_elisabet@santafevirtual.edu.ar

ANDREA VILLALBA

avillalba@fhuc.unl.edu.ar

CINTIA MONZÓN

cintiamonzon@yahoo.com.ar

ISP N° 10 Mateo Booz. Pte Raúl Alfonsín 1080 (Helvecia, Santa Fe)

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: gestión educativa / innovaciones / pandemia / ruralidad

Esta presentación se enmarca en los resultados de la investigación “Gestión de escuelas rurales en tiempo de pandemia. Estudio de casos de intervenciones innovadoras” desarrollada desde el ISP 10 Mateo Booz (Helvecia, Santa Fe), que incluyó análisis documental de la política educativa, entrevistas semiestructuradas de directivos de escuelas primarias y secundarias rurales y el estudio en profundidad de dos escuelas como caso de estudio. En esta oportunidad, compartiremos el resultado de una de ellas.

Partimos de considerar la gestión escolar como una práctica política en torno a la escuela que es intencional e interactiva entre sujetos, siempre situada y con singularidades influidas por el complejo entramado entre la historia, los sujetos, el contexto, sus necesidades, sus proyectos (Cantero, 2001). Para el caso de la escuela primaria, sita en el departamento Rosario (Santa Fe, Argentina), la isla y el río configuran el paisaje natural y condicionan la economía de las familias que son parte de la comunidad educativa. En tiempos de pandemia, quema de pastizales, bajante del río y sequía prolongada récord, se precipitaron algunos cambios.

De la entrevista con la directora y la docente de nivel inicial, único personal docente en la escuela, se observan movimientos institucionales en los últimos tres años; la dinámica escolar y el proyecto pedagógico institucional difieren sustancialmente de la pre pandemia. Las transformaciones impactaron en la subjetividad profesional y en su mirada de la escuela.

Durante 2020 y 2021 se ensayaron nuevas prácticas a partir de permitirse, animarse, autorizarse, reconocer la autonomía institucional. La dirección de la escuela cambió de personal, con ventajas como la ausencia del peso de la tradición institucional y, con un primer año de ejercicio de la función (2020) sin la organización diaria de las rutinas escolares que permitió disponer de tiempo para observar reflexivamente la escuela. El contexto, la llegada a una escuela desconocida y su posicionamiento ético profesional facilitaron el equilibrio entre compromiso y distanciamiento, comprendiendo las condiciones posibilitadoras para el ejercicio de la autonomía.

La dimensión institucional de mayor movimiento innovador es la pedagógica didáctica. Con el uso de la tecnología y la producción audiovisual encontraron un modo de articular contenidos y de trabajar colectivamente con toda la escuela. Iniciada la pandemia se propusieron y realizaron actividades aisladas vinculadas a las TIC pero que no llegaban a todos los estudiantes y por eso decidieron trabajar con material impreso. Eran “manotazos de ahogados” para que los chicos realizaran alguna actividad, pero con el tiempo y el retorno a la presencialidad en el 2021 fueron construyendo un modo de trabajo a través de secuencias didácticas que mantenía el trabajo con las TIC y cuyo producto se convertía en un medio de socialización de los aprendizajes con las familias y con quienes quisieran conocer la escuela, pues las publican en cuenta de facebook institucional y comparten en una FM de la ciudad de Rosario. En estas instancias, la problemática ambiental relacionada a la quema de pastizales, el conocimiento del entorno cercano y el reconocimiento de algunos recursos naturales fueron parte de los temas abordados.

El relato docente da cuenta que esta innovación pedagógica institucional transitó diferentes fases: inicial, que remite al contexto de los primeros meses de pandemia con incertidumbre y búsqueda de mantener el vínculo con los alumnos junto a propuestas aisladas; luego, una fase que corresponde al año 2021 cuando se coordina una propuesta pedagógica con sentido que, en 2022 se institucionaliza como modo de trabajo pedagógico didáctico.

También, el equipo directivo identifica innovaciones propiciadas en el contexto de pandemia que según el tipo de interacciones vinculamos con la dimensión organizacional y la dimensión sociocomunitaria. Vale aclarar que las innovaciones son relativas a las particularidades de las instituciones, por lo que lo nuevo desarrollado a partir de la pandemia para esta directiva y docente cobra otra dimensión en su contexto. Recuperando a Macchiarola (2012) lo que ellas perciben como innovación puede ser parte de la cotidianidad en otro contexto, no obstante, la implementación de acciones innovadoras es propia de los docentes reflexivos, creativos, y pone en

marcha mecanismos habilitadores colaborativos que tienen implicancias en el tramado institucional.

Los laboratorios híbridos como mediadores de la inclusión educativa

Juan Manuel Rudi

jmrudi@fcb.unl.edu.ar

Paula Inés Gatti

pigatti@fcb.unl.edu.ar

María Carolina Rey

mcrey@fcb.unl.edu.ar

Daniel Larpin

dlarpin@fcb.unl.edu.ar

María Silvina Reyes

mariasilvinareyes@hotmail.com

Facultad de Bioquímica y Ciencias Biológicas y Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral – Ciudad Universitaria, Santa Fe

Tipo de trabajo: Extensión

Palabras clave: inclusión educativa / laboratorios híbridos / Ciencias Naturales / Educación Secundaria Orientada

La dificultad observada en materia de inclusión educativa es un problema que los países de Latinoamérica vienen experimentando desde hace muchos años y lamentablemente nuestro país no está exento a esta realidad. Su forma más explícita es la falta de escolarización, pero también existen otras maneras de excluir educativamente a un estudiante, como por ejemplo cuando los aprendizajes son de baja relevancia, y suelen estar asociados al hecho de no poder abordar ciertos contenidos educativos de interés para una determinada orientación, por el simple hecho de no contar con el material necesario o la infraestructura requerida para poder desarrollarlos.

La ciudad de Santa Fe cuenta con establecimientos educativos de nivel medio, y con orientación en Ciencias Naturales, que no disponen de laboratorios adecuados y correctamente equipados para el desarrollo de actividades experimentales relacionadas a las Ciencias Experimentales. Esta realidad implica que muchos contenidos establecidos en los Diseños Curriculares no puedan ser desarrollados de manera adecuada y completa, o directamente no sean abordados, afectando la calidad educativa de los estudiantes.

Considerando las características y demandas actuales de los y las estudiantes de la escuela media, y conociendo los saberes y las capacidades exigidas a los egresados por el Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe en su Diseño Curricular de Educación Secundaria Orientada, debemos ser capaces de repensar las prácticas de enseñanza para favorecer una mejor articulación entre la manera en que se arriba a los conocimientos científicos y los procesos que permiten su aprendizaje, y es allí donde las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) juegan un papel preponderante, ya que hemos sido testigos en los últimos años del impacto de las mismas en el ámbito educativo.

Los laboratorios híbridos, que han adquirido una importancia relevante en el transcurso de la enseñanza remota de emergencia durante la pandemia del COVID-19, constituyen un conjunto de recursos y estrategias que actúan de manera sinérgica en la realización de actividades experimentales y que favorecen una mejor comprensión de conceptos, procedimientos y actitudes relacionados al trabajo de laboratorio.

El presente trabajo se encuentra enmarcado dentro de la Convocatoria 2021-2022 para Proyectos de Extensión de la Universidad Nacional del Litoral. En líneas generales, la propuesta planteó la utilización de las TIC como herramientas útiles para la enseñanza de técnicas de uso común en un laboratorio de Química. Estos procedimientos resultaron útiles para aislar, caracterizar, separar, cuantificar e identificar muestras sencillas formadas por sustancias orgánicas presentes en el medio ambiente en el que los estudiantes se desenvuelven, y que resultaron motivadoras para el aprendizaje de las disciplinas experimentales.

El trabajo consistió en diseñar un dossier integrado por diferentes cartillas que, de manera individual, abordó el estudio de técnicas de laboratorio. Cada cartilla estuvo compuesta por un dibujo ilustrativo de la técnica estudiada y un código QR. Escaneando estos códigos, y mediante el empleo de Realidad Virtual como herramienta informática innovadora para la visualización de contenidos, se pudo acceder a información descriptiva depositada en un blog de contenidos educativos. Por otra parte, se prepararon diferentes sets con materiales de laboratorio que permitieron la ejecución de tareas experimentales vinculadas a las técnicas abordadas en las cartillas del dossier.

Los destinatarios directos de esta propuesta fueron profesores y profesoras de la Escuela de Enseñanza Media Orientada N° 382 “Santa Fe de la Vera Cruz”, que se encuentra ubicada en barrio Acería, y de la Escuela N° 3190 “Bachillerato Popular La Vuelta del Paraguay”, localizada en Alto Verde. Estas instituciones no disponen

de los materiales ni de la infraestructura adecuada para la enseñanza de contenidos relacionados a la Química propuestos en el diseño curricular provincial.

Es importante destacar el impacto social que tuvo este proyecto, que pretendió aportar un soporte de pequeña escala, con el fin de acercar el conocimiento científico y tecnológico en pos de esa inclusión educativa tan necesaria. El profesorado se constituyó en un actor fundamental de esta propuesta, mientras que el alumnado fue el destinatario final de la misma, pues, a través de ella, pudo acceder al conocimiento de técnicas experimentales de un laboratorio químico utilizando materiales cotidianos.

Enseñanza de la Física mediante la modalidad de Aula Invertida

MARINO LUIS ALBERTO

lmarino@fiq.unl.edu.ar

Departamento de Ciencias Naturales- Facultad de Humanidades y Ciencias – Universidad Nacional del Litoral- Ciudad Universitaria, Paraje el Pozo S/N.

Tipo de trabajo: Ensayo

Palabras clave: Enseñanza de la Física / Aula Invertida / Aprendizaje activo / Actividades colaborativas

Los resultados derivados de la investigación sobre la enseñanza de la física muestran la conveniencia de que los estudiantes se involucren activamente en su proceso de aprendizaje, en el contexto de la reconstrucción de su conocimiento (Vygotsky, 1989; Ausubel, Novak y Hanesian, 1991; Kattmann, 2008; Duit, Gropengießer, Kattmann, Komorek y Parchmann, 2012). El conocimiento no se produce por una transmisión directa del docente al alumno, sino que se construye en la mente del alumno como resultado de la interacción entre lo que el alumno cree y conoce, y los fenómenos, ideas y conceptos que le presenta la instrucción. El aprendizaje solo ocurre si el estudiante está activamente involucrado en su propio proceso de aprendizaje.

Por lo tanto, y para la enseñanza de la Física a nivel universitario, considero oportuno plantear una metodología de enseñanza constructivista que favorezca la participación activa de los alumnos en el proceso de reconstrucción de su conocimiento, dentro de espacios de aprendizaje colaborativo y maximizando el tiempo disponible para actividades de un nivel cognitivo superior (Bloom, 1968), orientadas a la aplicación, análisis, síntesis y evaluación de los conceptos trabajados.

En base a dicho análisis, encuentro que una propuesta basada en la metodología del "Aula Invertida" (Flipped Classroom) (Bergmann y Sams, 2014), que lleva a un proceso de "aprendizaje invertido" (Flipped Learning) (Bergmann y Sams, 2014), conllevaría a que el alumno reciba el conocimiento en su domicilio o a distancia, reservando la mayor parte del tiempo en clases áulicas para actividades pedagógicas activas que se desarrollen en un ambiente de aprendizaje colaborativo.

El "Aula Invertida" es una metodología de enseñanza que invierte la lógica tradicional de enseñanza. El estudiante tiene el primer contacto con el contenido que

va a aprender a través de actividades extras, previas a la sala de clases. En la sala los estudiantes son incentivados a trabajar colaborativamente entre sí y cuentan con la ayuda del profesor para realizar tareas asociadas a la resolución de problemas, o ejecución de experiencias reales o virtuales, entre otras (Bergmann y Sams, 2014).

Una posible línea temporal en relación a actividades de resolución de problemas puede ser la siguiente:

A.- El contacto inicial con la información será hecho por medio de videos y material de apoyo, los cuales pueden ser ofrecidos por el profesor de manera online a través de las aulas o entornos virtuales. En las clases tradicionales, un breve momento de distracción del estudiante durante la exposición del profesor puede ser suficiente para dificultar la comprensión adecuada de algunos. Por el contrario, en el "Aula Invertida", el alumno estudia en su casa a su propio ritmo, teniendo la opción de pausar el video o reproducirlo la cantidad de veces que considere necesario o, en caso de textos, puede releer varias veces lo que no comprendió. En caso de dudas, el estudiante tiene la posibilidad de recurrir a otras fuentes de información (ej. Páginas de Internet, videos, libros, etc. e incluso el Chat GPT y otras herramientas que la IA nos irá ofreciendo).

B.- Como segunda etapa se ofrece a los alumnos un cuestionario basado en preguntas de preparación (WarmUps) de ensayo, para lo cual el alumno puede recurrir a los videos, bibliografía, páginas web y todo el material de soporte ofrecido por la cátedra a través del aula o entorno virtual.

C.- El alumno entregará al docente dicho cuestionario, ya que a través de su corrección se podrá indagar sobre la estructura conceptual previa de los alumnos y formular las situaciones problemáticas adecuadas para la siguiente etapa.

E.-En la clase de resolución de problemas, el docente comienza con una breve introducción de 15 minutos, destinada a tratar aquellos conceptos o temas en los cuales los alumnos manifestaron mayores dificultades. La etapa de resolución de problemas se puede concretar mediante la metodología de "Instrucción entre pares" desarrollada por Mazur (1997), que favorece la creación de un ambiente de aprendizaje colaborativo.

La democratización del currículum a partir de la interculturalidad

ANALÍA GONZÁLEZ

CINTIA GRENAT

cintiagrenat@gmail.com

Filiaciones institucionales: Docentes Instituto de Enseñanza Superior N° 15 Dr. Alcides Greca.

Tipo de trabajo: Extensión

Palabras clave: interculturalidad / identidad / historia

El presente trabajo narra la experiencia llevada a cabo en el Instituto N° 15 Doctor Alcides Greca de la ciudad de San Javier, provincia de Santa Fe en los Profesores de Nivel Inicial y Primario durante la implementación de la línea Apoyo Pedagógico a Escuelas (APE) del Programa Nacional de Formación Permanente “Nuestra escuela”.

Se propone analizar de qué manera incorporar la mirada intercultural en la Formación Docente y en el trabajo colaborativo con las escuelas cofirmadoras de ambos niveles. Se piensa a la Interculturalidad como oportunidad, planteándose así la escuela como un espacio de oportunidades dónde se de voz a grupos históricamente silenciados. Tiene relevancia particular esta mirada relacionada con la territorialidad ya que San Javier posee una rica y compleja historia, habitada por Mocovíes, Reducción Jesuítica con la presencia del Padre Florián Paucke que ilustró en su obra “Hacia allá y para acá” su vida en la Reducción. A principios del siglo XX, escenario de la Rebelión Mocoví, suceso histórico que se enmarca en el proceso de exterminio de los pueblos originarios por la apropiación de tierras que constituyó la conformación del Estado Nación. Pensar este suceso desde la categoría de genocidio implica no sólo analizar de qué forma se implementó un modelo de país funcional a los privilegiados sino también dimensionar el exterminio material cultural y simbólico que implicó, así como la necesidad de búsqueda de justicia frente a estos sucesos. Habilitar espacios de escucha y aprendizaje dónde puedan escucharse las voces de las Comunidades Mocovíes contribuye a la construcción de ciudadanías comprometidas con el pasado y la memoria.

La narrativa recorre las diferentes experiencias pedagógicas que se llevan adelante durante la realización del proyecto dónde se piensan espacios de construcción colaborativa a partir de talleres, Museos para las infancias, Códigos QR con conte-

nido didáctico sobre la historia local. También se aborda la escuela como lugar de Memoria al referirse a la presentación del Juicio por la Reparación Histórica en relación al suceso conocido como Rebelión Mocoví y que se presentó a la comunidad sanjavierina en el Instituto 15.

Se plantea finalmente la necesidad de democratizar el currículum a partir de la interculturalidad desde el lugar de oportunidad de habilitar las voces de todos quienes habitan en ella.

Espacios curriculares integrados en dos escuelas secundarias de la ciudad de Santa Fe: entre el diseño y las prácticas

CARINA TOIBERO

toiberocarina@gmail.com

FHUC/UNL Santa Fe, Argentina

Tipo de trabajo: Ensayo

Palabras clave: escuela secundaria / código curricular integrado / diseño curricular

El presente trabajo tiene como principal propósito presentar resultados parciales del trayecto de investigación de mi tesis doctoral titulada “Código curricular integrado en escuelas secundarias: las tramas del discurso pedagógico y sus prácticas en dos instituciones de la ciudad de Santa Fe, Argentina”¹. El objetivo de este escrito es realizar una contribución a partir de una apreciación crítica sobre una temática vinculada al estudio de dos diseños curriculares *alternativos* de la educación secundaria santafesina y sus prácticas.

Estos recorridos investigativos se inscriben en la *sociología del currículum* desde la cual elijo posicionarme, específicamente desde los aportes del sociólogo y lingüista Basil Bernstein (1924-2000). En relación a lo anteriormente mencionado y continuando en esta línea, se puede aventurar que los desplazamientos en los códigos curriculares emergen vinculados a aspiraciones sociales y escolares como: adquisición de aprendizajes socialmente significativos, mejor comprensión de problemáticas de la realidad, identificación de la multiplicidad de variables que intervienen en un fenómeno, mayor grado de involucramiento en el proceso de aprendizaje. A saber, las nuevas configuraciones de dichos códigos tienden a aspirar a la obtención de competencias y habilidades que permitan a los sujetos desempeñarse en su vida actual y futura (sea laboral o académica) con disponibilidad de herramientas y desarrollo de capacidades que los beneficien personal e interpersonalmente; así como también optimizar el vínculo con el conocimiento propiamente dicho.

En relación a los interrogantes planteados afloran algunas incipientes hipótesis de sentido. Las experiencias que se analizan postularían un *código curricular inte-*

¹ Esta se enmarca en el Doctorado en Teorías, Sentidos y Prácticas de la Educación de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral.

grado que subordinaría lo disciplinar a un principio que relaciona las disciplinas aisladas y habilita un borramiento de la delimitación entre las materias. Es decir, la gramática intrínseca del *discurso pedagógico* tramaría sus conjuntos de reglas - distributivas, recontextualizadoras y evaluadoras- de modo similar en ambas instituciones analizadas (pero cada una merece un detenimiento individual en tanto se conforma en su especificidad institucional). Esto es de este modo dado que los espacios de *integración curricular* habilitarían a repensar los contenidos curriculares, revertir los modos dominantes de transmisión y considerar multiplicidad de evaluaciones en su contexto institucional determinado.

Se propone como objetivo general comprender cómo el discurso pedagógico y sus prácticas traman un *código curricular integrado* en dos escuelas de nivel secundario de la ciudad de Santa Fe. Los objetivos específicos consisten en: 1) describir cómo se configuran los espacios de *integración curricular* en sus combinaciones específicas de clasificaciones y enmarcamientos en las unidades de estudio seleccionadas; 2) aproximarse a los efectos de sentido que generan las experiencias de escolarización secundaria con *currículum de tipo integrado* (Bernstein, 1993; Torres Santomé, 1994), en los propios sujetos de las instituciones; y 3) analizar las condiciones (intra y extra)institucionales que vehiculizan estas propuestas.

Para esto, se tomaron como delimitación del campo de análisis, dos instituciones de nivel secundario que cuentan con un diseño curricular integrado, aprobado por el discurso oficial y actualmente en implementación: la Escuela Secundaria Preuniversitaria de la Universidad Nacional del Litoral (ESUNL) y la Escuela de Educación Secundaria Orientada Particular Autorizada n° 3187 del Centro Educativo Jerárquicos (ESCEJ). Sus diseños curriculares se basaron en la integración de contenidos con la convicción en el supuesto de que esto produciría determinados efectos de sentido en sus estudiantes que resignificaría la experiencia de la escolaridad secundaria. De este modo, se identifican dos propuestas².

Por un lado, la de la ESUNL, que se inscribe en el enfoque de la Enseñanza para la Comprensión (EPC) a través de una propuesta multidisciplinar que implica habilidades de pensamiento y el abordaje de variadas problemáticas por ciclo lectivo para el desarrollo de competencias. Por otro lado, la de la ESCEJ, que se referencia en la perspectiva del Aprendizaje Basado en Problemas (ABP). Este proyecto cimienta la enseñanza en problemas de la vida cotidiana que no tienen una única solución, y busca abordar las problemáticas planteadas desde las herramientas que brindan las disciplinas.

² Las descripciones expuestas a continuación responden a información disponible en las webs institucionales, las entrevistas realizadas a los directivos y a los diseños curriculares.

La focalización de la investigación esá puesta en el objeto de estudio: los *códigos curriculares integrados*. A partir de las unidades delimitadas en la selección de instituciones, será preciso determinar qué partes se profundizan y qué otras unidades alternativas o complementarias será necesario explorar. Se considera que se trata de una *muestra significativa* ya que es pertinente para dar cuenta de cierto conjunto de relaciones en un sistema social.

Apuestas y controversias: perspectivas de académicas y académicos sobre sus prácticas docentes. Avances de un trabajo de indagación

JULIA BERNIK

bernikjulia@gmail.com

SUSANA VALENTINUZ

svalentinuz@gmail.com

MILAGROS SOSA SÁLICO

milasosasalico@gmail.com

CECILIA ODETTI

odetticecilia@gmail.com

JUAN PABLO SANCHEZ

sanchezjuanp@gmail.com

Instituto de Desarrollo e Investigación para la Formación Docente (INDI), Facultad de Humanidades y Ciencias (FHUC)- UNL, Ciudad Universitaria, Paraje El Pozo, Santa Fe

Facultad de Ingeniería Química (FIQ)-UNL, Santiago del Estero 2829, S3000, Santa Fe.

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras claves: Clase universitaria / Enseñanza de las disciplinas / Experiencia estudiantil / Regulaciones curriculares

Las preguntas sobre el sentido de la formación universitaria, los trayectos y experiencias pedagógicas que la configuran y las regulaciones que las enmarcan, nos remiten siempre a un campo complejo de análisis. En el que confluyen dinámicas institucionales, apuestas disciplinares y profesionales, prácticas y tradiciones curriculares que configuran una trama de formación siempre dinámica. Podemos advertirla en unos modos de disposición de los saberes y las experiencias, unos estilos de trabajo académico, unas maneras de gestionar los aprendizajes, las enseñanzas, ciertos atajos, decisiones y acciones, posicionalidades individuales y colectivas, acuerdos grupales, entre otros rasgos. Así configurado este entramado de formación nos requiere amplificar la mirada, en tanto dinamicidad que es esquivada a ser explicada totalmente en la claridad de una lógica teórica.

Lo transitado en estos últimos años nos interpela con mayor hondura no sólo en nuestros análisis sino, y sobre todo, en las acciones y decisiones que tomamos

como sujetos universitarios en pos de transformaciones genuinas de nuestras prácticas.

Nuestro proyecto de investigación *Itinerarios de formación en la universidad pública: regulaciones curriculares, clase, experiencia estudiantil. Exploraciones teórico metodológicas sobre sus articulaciones en un territorio complejo*¹ procura posicionarse ante estas interpelaciones, explorar en las experiencias de estudiantes y docentes, reconocer criterios de trabajo en y desde los espacios de formación, construir otras comprensiones sobre los itinerarios de formación en la universidad hoy, desde la convicción de esta mirada siempre incompleta aunque posible (*cf.* Bernik J., Valentinuz S., 2021).

Reconocemos la intensidad teórico-epistemológica y metodológica que nos implica este estudio, es por ello que reparamos en los aportes de una perspectiva multirreferencial (*cf.* Souto,1996; Ardoino,1991) que amplifica la riqueza de la reflexión sobre el objeto.

Para explorarlo en su densidad hemos definido tres focalizaciones: la clase; las experiencias estudiantiles; y, las regulaciones curriculares. Se trata de tres unidades de análisis que nos permiten orientar inicialmente nuestra exploración. Partimos de análisis didácticos que desde una perspectiva crítica reconocen la complejidad de estos tres objetos y reparan en la fertilidad de otros estudios para profundizar en el sentido de sus articulaciones, relaciones y configuraciones. Por ello, ponemos en valor los aportes de los campos disciplinares en donde nos desempeñamos los integrantes del equipo y en un ejercicio intelectual de miradas múltiples y recorridos analíticos diversos, nos habilitamos a pensar entre-saberes y con-otros.

En este sentido, el desafío del diálogo se ensancha en nuestra experiencia de investigación, porque exploramos en torno a un objeto complejo desde múltiples campos disciplinares y saberes y porque, a la vez, somos parte de ese campo de indagación al ser integrantes del cuerpo académico de una universidad pública.

En este trabajo queremos compartir parte de estos recorridos en nuestro estudio. Para lo cual, en una primera parte, presentaremos unos rasgos del proceso de construcción de las decisiones teórico metodológicas iniciales y el diseño de la es-

¹ Se trata de un PI enmarcado en el Programa Cursos de Acción para la Investigación y el Desarrollo (CAI+D) de la Universidad Nacional del Litoral (UNL) 2020- 2024, (Cód. del PI 50520190100009LI, Res CS 378/20). El equipo está integrado por: Alejandra Ambrosino (FHUC); Sonia Barreto (F Cs de la Salud-UNER); Mariana Bullón (estudiante avanzada -FHUC); Leonardo Caudana (FHUC- FCEdu UNER); Daniel Gastaldello (FHUC); Cecilia Odetti (FHUC); Florencia Puggi (FHUC); Paola Quaino (FIQ); Juan Pablo Sánchez (FIQ); Milagros Sosa Sálico (FHUC); Juan Pablo Taulamet (FICH); Alejandro Trombert (FBCB); Leonardo Zequin (UTN-Santa Fe); Julia Bernik (FHUC) - en calidad de Directora-; y Susana Valentinuz (FHUC- FCEdu UNER) - en calidad de Co-Directora.

trategia general (*cfr.* Sirvent, 1999; Sirvent, Rigal, 2023). En una segunda parte, describiremos los primeros avances realizados en el trabajo empírico haciendo especial referencia a dos instancias importantes de recolección de información: encuestas y entrevistas a académicos y académicas. Finalmente, socializaremos nuestras principales discusiones en este momento del proceso, orientadas especialmente a la continuidad del trabajo empírico con estudiantes y con grupos de académicas y académicos, por un lado, y a la construcción de los primeros emergentes de análisis, por el otro.

Producciones escolares, ciudadanía y sostenimiento de la escolaridad. Perspectivas de las directoras de dos escuelas secundarias orientadas de la ciudad de Rafaela (Santa Fe)

LEILA PASSERINO

leila.passenino@unraf.edu.ar

LEILA ABDALA

leila.abdala@unraf.edu.ar

ANDREA LÍMIDO

limidoandrea@gmail.com

Universidad Nacional de Rafaela/ Centro de Investigación y Transferencia Rafaela (CONICET)

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: producciones escolares / sostenimiento de la escolaridad / ciudadanía / pandemia

El trabajo forma parte de los diálogos establecidos en el marco de un proyecto de investigación denominado “Escolarización secundaria y ejercicio de la ciudadanía. Producciones escolares y prácticas de subjetivación docente en dos escuelas secundarias de la ciudad de Rafaela”. Asimismo, se nutre de indagaciones realizadas en conjunto en diferentes espacios formativos de la Licenciatura en Educación; a saber: el Seminario II “Formación y prácticas docentes en los escenarios actuales”, el Seminario IV “Ciudadanía, derechos humanos y educación” y la cátedra “Análisis Institucional de la Educación”, todos pertenecientes a la Universidad referida.

La propuesta inicial consideraba describir y analizar las producciones escolares y las prácticas de subjetivación docente en el marco de la democratización de la escolaridad secundaria contemporánea y los procesos de ciudadanía implicados en escuelas secundarias orientadas de la ciudad de Rafaela (Santa Fe). Este objetivo, sin embargo, se vio transformado por la emergencia del COVID-19, lo cual supuso no sólo desarrollar la investigación en condiciones totalmente diferentes a como se habían esbozado en primera instancia, sino también repensar estos procesos a la luz de las transformaciones y emergentes que la pandemia, así como su transición, vinieron a poner en evidencia respecto a los marcos y modos de sostener la escolaridad secundaria.

A los efectos del proyecto, analizar producciones escolares supone, por un lado, comprender que las mismas atienden a los procesos de democratización de la escolaridad secundaria contemporánea como se han venido desplegando históricamente, pero, a su vez, adquieren especificidades en el marco de los establecimientos educativos analizados, procesos de institucionalización y el paso por el período de pandemia.

Particularmente, analizamos algunas estrategias y controversias suscitadas a partir de recuperar las voces de las directivas de dos escuelas secundarias orientadas de la localidad de Rafaela que comparten una serie de características comunes. Se trata de establecimientos educativos cuyo nacimiento es reciente y se vincula con políticas nacionales y jurisdiccionales de expansión del nivel secundario en zonas urbanas del interior provincial; se encuentran en etapa de organización administrativa; están ubicadas en entramados urbanos heterogéneos cuya nota distintiva es su acelerado crecimiento poblacional en el que se combinan rasgos de relegación urbana de modestas viviendas familiares de ladrillo y chapa, con loteos residenciales y emprendimientos inmobiliarios privados; y, ambas ofrecen orientaciones poco comunes en la provincia y en la localidad: Arte (Escuela A) y Educación Física (Escuela B).

La presentación está organizada en tres apartados. En primer lugar, se desarrollan algunas aproximaciones metodológicas respecto a la construcción del objeto, las transformaciones a partir de la pandemia, sus derivas y emergentes en el marco de esta investigación. En un segundo momento, se realiza un recorrido teórico e histórico vinculado al proceso de democratización del acceso al nivel secundario y las problemáticas para el sostenimiento de la escolarización secundaria, a partir de la articulación con los procesos de ciudadanía y la consideración de la noción de producciones escolares. Finalmente, realizamos un análisis a la luz de los relatos de directivas de las instituciones educativas seleccionadas en pos de reconstruir producciones escolares desplegadas como estrategias ligadas al sostenimiento de la escolaridad considerando los emergentes durante el período de pandemia y algunos desafíos que inaugura el período de pospandemia.

Formar docentes desde la investigación: la construcción de una práctica más allá del aula

MARIO ALEJANDRO VILLANUEVA

marioavillanueva@gmail.com

FHAyCS, UADER. Urquiza y Corrientes, Paraná, Entre Ríos

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: Formación docente / Investigación / Universidad

El presente trabajo pretende sistematizar algunas preocupaciones que vinculan la propia práctica docente en la universidad –en la enseñanza y el ejercicio de la investigación educativa– con las indagaciones y producciones parciales realizadas en el marco de la Especialización y Maestría en Docencia Universitaria (FHUC-UNL). Desde el cursado de esta formación de posgrado hasta el diseño de los trabajos finales de graduación, he apuntado a construir análisis que focalizan en la objetivación de aspectos del propio campo de trabajo docente, articulando aportes de la formación inicial, la práctica profesional, y la producción de conocimiento en torno de la relación entre investigación y formación docente.

El principal propósito de este escrito es exponer algunos argumentos en favor de la inclusión de la investigación en el *currículum* de la formación docente (como práctica, como contenido y como espacio curricular específico). Apelando a la descripción de aspectos sociopolíticos y debates académicos que han atravesado las definiciones curriculares –al menos– desde los noventa hasta el presente, apunto a ubicar la problematización en un contexto formativo particular: la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Entre Ríos (FHAyCS, UADER), y particularmente las carreras de formación docente que allí se dictan.

Entre los interrogantes iniciales, emerge la preocupación por conocer ¿qué lugar se le asigna a la investigación en los diseños curriculares de las carreras de formación docente de esta unidad académica?, ¿de qué modo se propone la relación entre la Investigación Educativa (espacio común de cursado entre diferentes carreras), la formación para la práctica docente y los demás campos de formación?, ¿desde dónde sostenemos la enseñanza de la investigación en educación, como campo específico dentro de la formación docente?, ¿qué problemáticas se abordan

desde su enseñanza y en las prácticas de producción de conocimiento por parte de los estudiantes?

En la relación entre docencia e investigación –y particularmente la investigación educativa– convergen definiciones y supuestos teóricos acerca de la formación, atravesados también por un devenir institucional, tradiciones y disputas enraizadas en la historia de la facultad y las carreras que la conforman. En este sentido considero que la construcción de saberes a partir del reconocimiento de problemas socioeducativos en y desde la formación docente implica abrir preguntas, contraponer posicionamientos, explorar conflictos que se encuentran atravesados por cuestiones sociales, culturales, curriculares, políticas, ideológicas. Es central interpretar la relación entre investigación y formación docente desde su complejidad, atendiendo a los objetivos pedagógicos y las perspectivas teóricas que sostienen la formación partiendo de la comprensión de una formación docente *en* investigación, no para ser investigadores, y en consecuencia construir las mediaciones pedagógicas necesarias para romper con las miradas tecnocráticas sobre la práctica investigativa y la formación docente misma.

Desde estos marcos, y retomando las preguntas orientadoras, esta ponencia partirá de una descripción del contexto académico y curricular en que se inscribe el objeto de análisis (la cátedra Investigación Educativa de la FHaYCS-UADER), para luego exponer definiciones respecto de la concepción que allí sostiene la vinculación entre investigación y formación docente, y finalmente compartir, a modo de prospectiva, problemáticas que emergen tanto desde las preocupaciones de los estudiantes, como en la reflexividad sobre las propias prácticas de enseñanza.

Eje 3 - Ambiente y desarrollo: problemáticas y desafíos actuales

Mesa redonda:
**Experiencias y aplicación de herramientas de
gestión ambiental en el abordaje de problemáticas
socioambientales: Análisis de casos y desafíos**

Coordinador: Ulises Reno

Análisis del uso de herramientas de gestión ambiental a nivel local

LAURA MAGALÍ CORREA

laura.magali27@gmail.com

Cátedra de Gestión Ambiental. Facultad de Humanidades y Ciencias. Universidad Nacional del Litoral.

ULISES RENO

Cátedra de Gestión Ambiental. Facultad de Humanidades y Ciencias. Universidad Nacional del Litoral. Laboratorio de Ecotoxicología. Facultad de Humanidades y Ciencias. Universidad Nacional del Litoral. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Argentina.

EDUARDO VIDAL

Cátedra de Gestión Ambiental. Facultad de Humanidades y Ciencias. Universidad Nacional del Litoral. Instituto de Desarrollo Tecnológico para la Industria Química. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Argentina

LUCIANA REGALDO

Cátedra de Gestión Ambiental. Facultad de Humanidades y Ciencias. Universidad Nacional del Litoral. Laboratorio de Ecotoxicología. Facultad de Humanidades y Ciencias. Universidad Nacional del Litoral. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Argentina.

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: Problemáticas Socioambientales / GIRSU / Gestión Ambiental / Normativa

La resolución de las problemáticas socioambientales es uno de los desafíos de la sociedad actual. En un contexto de vulnerabilidad social y ambiental, surge la necesidad de generar herramientas que permitan avanzar hacia soluciones efectivas y factibles de ser ejecutadas en el territorio. El objetivo de este trabajo fue analizar la base de datos generada por la Cátedra de Gestión Ambiental (FHUC-UNL) en el marco de una actividad académica, para determinar la percepción de los ciudadanos sobre el ambiente y la implementación de instrumentos de gestión ambiental en localidades de la provincia de Santa Fe.

Se analizaron 663 encuestas realizadas entre 2011-2021 a ciudadanos residentes de 17 localidades provinciales (Monte Vera, Sunchales, Arequito, Franck, Campo Andino, Romang, Santa Rosa de Calchines, Felicia, San Cristóbal, Santa Fe, Colastiné Norte, San José del Rincón, Esperanza, Santo Tomé, Humberto 1º, Humboldt y Arroyo Leyes). Además, se relevaron las normativas ambientales aprobadas en cada localidad. Para la elaboración de las encuestas, se priorizaron preguntas relaciona-

das con: la definición de ambiente, las problemáticas socioambientales prioritarias, las normativas ambientales, el acceso a la información y las tasas ambientales. Para el tratamiento de los datos, las localidades fueron agrupadas en: <10.000, entre 10.000 y 50.000 y > 50.000 habitantes. El análisis estadístico se realizó a partir de considerar la frecuencia registrada de cada una de las respuestas obtenidas.

Los resultados mostraron que el 79% de los encuestados considera que cuando se habla de ambiente, se engloba a la naturaleza, el hombre y sus actividades. Por otro lado, la deficiencia en la Gestión Integral de los Residuos Sólidos Urbanos (GIRSU) fue la problemática más recurrente a nivel local, mostrando diferencias estadísticamente significativas ($p < 0.05$) con las otras problemáticas identificadas. El 97% de las personas considera que es importante legislar temas ambientales a nivel local, siendo la GIRSU la temática más legislada (9 localidades tienen normativa relacionada a la GIRSU) y reconocida por los encuestados en cuanto al marco normativo.

Por otro lado, el canal de comunicación más utilizado para recibir la información que se difunde respecto a acciones ambientales fue la televisión (TV). Sin embargo, la cantidad de receptores varía según la densidad poblacional. En el caso de las localidades con menos a 10.000 habitantes más del 50% de los encuestados recibe información por radio y TV principalmente. En localidades con más de 10.000 habitantes (Esperanza, San Cristóbal, Sunchales) o áreas metropolitanas con más de 50.000 habitantes (Santa Fe, Arroyo Leyes, San José del Rincón, Colastiné Norte, Santo Tomé), el acceso a la información es menor, teniendo como principales canales de comunicación las redes sociales y TV.

En cuanto a la aplicabilidad de instrumentos económicos, como tasas o impuestos, el 59% de los encuestados consideran que estarían dispuestos a pagar por acciones a favor del ambiente. Las acciones más mencionadas, fueron la GIRSU y la Educación Ambiental.

Los resultados obtenidos mostraron que el ambiente no se percibe sólo desde una perspectiva natural, que incluye a las plantas y los animales, sino que incluye aspectos sociales y culturales, al hombre y sus actividades como parte del mismo. En cuanto a las problemáticas prioritarias se pudieron identificar conflictos socioambientales que son independientes de la densidad poblacional, como la deficiencia en la GIRSU. Esta problemática es la más legislada a nivel local, con alto conocimiento de la normativa por parte de los ciudadanos y por la que pagarían tasas ambientales para financiar acciones relacionadas a su gestión. A pesar de que los ciudadanos destacan y conocen las normativas relacionadas con el abordaje de esta problemática, se observan falencias en los canales de comunicación entre la

comunidad y el estado en cuanto a las distintas acciones de gestión ambiental que se llevan a cabo a nivel local. En consecuencia, la falta de comunicación podría generar desinterés para la participación ciudadana, la exclusión de la comunidad en la gestión de su propio territorio y como consecuencia la no consolidación de acciones o cambios culturales que podrían dar respuestas a problemáticas locales.

Análisis de la gestión de los residuos sólidos urbanos en la localidad de Franck: situación actual y desafíos

CECILIA SERRAMOGLIA

ceciserramoglia@gmail.com

JAVIER GÓMEZ

jgomez@fhuc.unl.edu.ar

Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: Desarrollo sustentable / Residuos Sólidos Urbanos / Calidad de Vida

El desarrollo sustentable es un proceso integral en el cual los distintos sectores de la sociedad debemos asumir compromisos y responsabilidades para satisfacer las necesidades del presente y contribuir a las necesidades futuras. En este desarrollo entendemos como un gran desafío a la gestión de los residuos sólidos urbanos (RSU), los cuales constituyen una fuente potencial de contaminación en los entornos urbanos y rurales. Por tal motivo, el presente trabajo se inscribe dentro de las problemáticas ambientales y al interior de aquellos temas que paulatinamente se han convertido en un desafío para las autoridades y la ciudadanía en general.

Nuestro objetivo es, a modo de estudio de caso, reconocer las estrategias de gestión de los RSU en Franck, una localidad ubicada en el departamento Las Colonias (provincia de Santa Fe) y que forma parte del Área Metropolitana de Santa Fe (AMSF). Con este propósito, analizamos las distintas etapas de dicha gestión - generación, recolección, tratamiento y disposición final - en general, y en particular en los espacios verdes públicos (EVP) de la mencionada localidad; considerando sus problemáticas particulares y limitaciones. En otras palabras, examinando cómo se realiza integralmente este proceso y luego, puntualmente en los EVP -en tanto ámbitos de encuentro social-, a fin de identificar las estrategias concretas de índole pública, privada y social que aportan a este proceso.

La metodología utilizada para este fin se basa en la recopilación de recursos bibliográficos - artículos científicos, documentos, leyes y normativas- vinculados a la gestión de los RSU en general, a modo de fundamentación teórico-metodológica de la investigación, y en particular, para el análisis del estudio de caso. En este sentido, se considera un especial tratamiento a la Ley General de Ambiente N° 25.675 y a la

Ley Provincial N°13.055. Asimismo, se asiste a la realización de entrevistas con autoridades - regionales y locales - y al relevamiento de campo, el cual implica el recorrido de la localidad y la identificación de cuestiones relacionadas con la problemática - contenedores de RSU, recolección diferenciada, sitios de disposición final, prácticas de reciclaje-. Además, se incluye una visita a los EVP, en pos de reconocer visualmente la gestión de los RSU en estos espacios. Por último, los datos espaciales obtenidos son tabulados y representados espacialmente a través de la elaboración cartográfica.

Entendemos que la concreción de este estudio posibilitaría, por un lado, obtener resultados orientados a reconocer características del proceso de gestión integral de los RSU -domiciliarios e industriales- de Franck, en sus distintas etapas y, por otro, identificar dicha gestión en sus EVP. Al mismo tiempo, permitiría conocer los actores involucrados y los roles desempeñados por cada uno en el proceso analizado, a fin de identificar problemáticas del proceso.

Estos resultados podrán ser tomados para evaluar la calidad de vida de los habitantes de la localidad de Franck. De igual modo, la metodología empleada y dicha evaluación podría ampliarse a otras pequeñas localidades del AMSF, las cuales estarían ante un proceso de crecimiento poblacional a partir de procesos de suburbanización y contraurbanización relacionados a la ciudad de Santa Fe. Considerando que existe poca evidencia empírica acerca de las condiciones de vida en estos espacios, la necesidad de contar con información integrada sobre la gestión integral de los RSU se vuelve imperante y resulta de gran aporte hacia una gestión pública sustentable en el marco de esta problemática.

Calidad de vida, expansión urbana y procesos demográficos: algunos lineamientos para la comprensión del caso santafesino

JAVIER GÓMEZ

jgomez@fhuc.unl.edu.ar

Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral-CONICET

LAURA TARABELLA

ltarabella@rectorado.unl.edu.ar

Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: Calidad de Vida / Expansión Urbana / Municipios

La extensión de la urbanización, la dinámica expansiva de la ciudad, junto a sus pautas difusoras, hace cada vez más fácil encontrar caracteres específicamente urbanos en lugares que tradicionalmente no experimentaban dichos rasgos. En Latinoamérica las tendencias hacia la suburbanización se han acrecentado y parecen no restringirse únicamente a las grandes urbes. Las aglomeraciones de tamaño ‘medio’ experimentan procesos de dilatación física del espacio construido lo cual conlleva amplios desafíos para la gestión pública y los propios residentes.

Interesa en esta propuesta, explorar y poner de relieve caracteres de esta dinámica expansiva en el marco de procesos que acontecen en el sistema urbano argentino tales como suburbanización, contraurbanización y migraciones intraurbanas. En este sentido, son en general los grandes aglomerados urbanos aquellos que pueden estar desarrollando fenómenos de contraurbanización, sus efectos impactan en las localidades de menor magnitud que orbitan en torno a dichos aglomerados, dentro de su radio de influencia, por lo cual puede ser entendido como un proceso sistémico. Es así como la tendencia expansiva de la urbanización es un proceso propio también de las localidades de tamaño medio y pequeño, por lo cual esto impacta en su desarrollo y gestión.

A modo de caso, se analizará la relación existente entre el índice de calidad de vida (ICV) y la magnitud, dinámica demográfica y localización regional de los municipios de la Provincia de Santa Fe, a fin de intentar comprender algunas relaciones entre dichos fenómenos. El avance del ICV es un constante desafío y en general, su mejora es percibida como un progreso de la calidad de vida y un factor retroali-

mentador del desarrollo. Sin embargo, la expansión y suburbanización genera desafíos dado que impacta sobre centros urbanos que presentan escasa preparación física para acogerla. La prestación de servicios y la infraestructura es un desafío constante, teniendo en cuenta que son territorios extensos, de baja densidad poblacional y nula prestación servicios, lo cual conlleva dificultades para sostener la calidad de vida de las poblaciones.

El ordenamiento territorial como herramienta de urbanismo y gestión ambiental en la ciudad de San Justo (Santa Fe)

NICOLAS ENRIQUE CUESTA

nicolascuesta@estudiocuesta.com

Profesor Adjunto. Catedra: Taller Navarro. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo.

Universidad Nacional del Litoral.

Intendente de la Ciudad de San Justo, Provincia de Santa Fe, Argentina.

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: Ordenamiento Territorial / Gestión Ambiental / Urbanismo / Normativa

El ordenamiento territorial (OT) desempeña un papel crucial en el urbanismo y gestión ambiental de la ciudad como San Justo, provincia de Santa Fe, Argentina. La ciudad se enfrenta a desafíos relacionados con el crecimiento demográfico, el desarrollo urbano y la protección del ambiente, donde el OT se presenta como una herramienta fundamental para abordar estas problemáticas de manera efectiva.

El OT se refiere a la planificación y regulación del uso del suelo en una determinada área geográfica. En el caso de San Justo, es esencial para asegurar un crecimiento urbano equilibrado y sostenible. El adecuado OT a partir de la normativa local de código de ordenamiento urbano (N° 20137) que tiene la ciudad permitió establecer zonas para diferentes tipos de actividades, como áreas residenciales e industriales, lo que ayuda a evitar conflictos de uso y promover un desarrollo armónico.

En términos de urbanismo, esta herramienta contribuye a evitar la proliferación de asentamientos informales y a fomentar la creación de espacios urbanos de calidad. En el caso de San Justo a partir de un proceso de gobernanza y gobernabilidad se delimitaron áreas residenciales para asegurar la disponibilidad de servicios básicos, como agua potable, electricidad y saneamiento, así como la provisión de equipamientos comunitarios, como escuelas, centros de salud y espacios verdes. Además, la generación de ordenanzas específicas y planes como el de estrategias de desarrollo urbano, permitió promover la densificación de áreas urbanas ya consolidadas, evitando la expansión descontrolada de la ciudad y reduciendo los costos asociados con la infraestructura.

La gestión ambiental es otro aspecto fundamental que se beneficia de una adecuada implementación del OT. La ciudad enfrenta desafíos ambientales, como la adaptación y mitigación al cambio climático. A través del ordenamiento territorial, se pudo identificar áreas de valor ambiental, aumentando 367.400,18 m² la superficie urbana forestada y sectores de la población más vulnerables a los efectos del cambio climático. Por otro lado, el OT también juega un papel clave en la promoción de la movilidad sostenible. A través de la planificación de la infraestructura vial, se lograron reducir la contaminación evitando una reducción de 8.182,70 tCO₂, alentando el uso de medios de transporte más eficientes y amigables con el ambiente, como bicicletas. Asimismo, se fomentó la integración de espacios verdes y senderos peatonales, promoviendo un estilo de vida más saludable.

En resumen, este trabajo muestra como el OT desempeña un papel fundamental en el urbanismo y gestión ambiental de la ciudad de San Justo. A través de una planificación adecuada, se abordaron los desafíos asociados con el crecimiento urbano y la protección del ambiente en post de un desarrollo equilibrado y sostenible.

El ambientalismo laboral en la economía popular argentina

MAURICIO EZEQUIEL TIBALDO

mauricioetibaldofhuc@gmail.com

Facultad de Humanidades y Ciencias – Universidad Nacional del Litoral (FHUC-UNL). Ciudad Universitaria

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: transición justa / economía popular / ambientalismo / desarrollo

La necesidad de dar respuesta a la crisis socioecológica y al cambio climático en particular plantea numerosos desafíos para el mundo del trabajo tal como lo conocemos en la actualidad. Por un lado, el aumento en la temperatura del planeta, así como de los eventos climáticos extremos, generan amenazas directas o indirectas, tales como el empeoramiento de las condiciones de trabajo y la emergencia de nuevas enfermedades. A ellas se suman los riesgos derivados del impacto de los procesos de transición energética y productiva adoptados por los diversos Estados para mitigar el cambio climático, generalmente asociados a la pérdida de puestos de trabajo, obsolescencia de competencias profesionales y reducción de los ingresos. Pero, por otro lado, el objetivo del desarrollo sostenible encierra la oportunidad de crear o reconvertir puestos de trabajo, tal como surge de las iniciativas comprendidas por el rótulo del “empleo verde decente” (PNUMA, 2008; OIT, 2015) o, desde la década del noventa, con la noción de “transición justa”, articulada inicialmente por sindicatos y federaciones de sindicatos procedentes de los países del “Norte” (Steviss y Felli, 2015; Fellis, Uzzel y Rathzel, 2018).

Lo cierto es que, en el contexto de los debates acerca del desarrollo sostenible, una línea de interpretación, planteada ya en el Informe de la Comisión Brundtland (1987) vincula a las clases marginales y subalternas y a la pobreza en el tercer mundo como causantes directos o indirectos de la degradación del ambiente. Así, en “Nuestro Futuro Común” se sentó la postura de que la pobreza es, más aún que la riqueza, causa de la degradación ambiental (Martínez Alier, 2009); tal conexión negativa también aparece reiterada en el documento final de la Conferencia de la ONU sobre desarrollo sostenible “El futuro que queremos” (2012).

Esta imagen no solo profundiza la situación de vulnerabilidad que afecta a dichos sectores, sino que, asimismo, resulta paradójica. Esto es así porque, como se

argumenta desde la perspectiva del “ecologismo de los pobres” (Martínez Alier, 2005 y 2009; Guha, 1994), las actividades productivas de los sectores populares tienen un contenido ecológico, muchas veces implícito, dentro del metabolismo de la economía capitalista. En Argentina, la contribución que dichos sectores realizan a la sustentabilidad se encuentra evidenciada por varias experiencias que incluyen cooperativas de trabajadores, trabajadores rurales vinculados a la producción agroecológica y recicladores urbanos (Becerra, Careño y Juárez, 2020).

Tales prácticas “verdes” son desplegadas por grupos sociales que buscan “inventarse un trabajo” o formar un “sistema de trabajo para los excluidos” del mercado laboral que ofrece el capitalismo (MTE Argentina, 2019, 1:42-8), pero como parte integrante de la heterogénea economía global (Sorroche y Schejter, 2021). Estos grupos, a través de un proceso de construcción colectiva y organización política, se han ido unificando bajo el potencial reivindicativo que, en la actualidad, tiene la economía popular, reflejado en la conformación de la Unión de los Trabajadores de la Economía Popular (UTEOP) y de la Confederación de los Trabajadores de la Economía Popular (CTEP).

Teniendo en cuenta esta situación, en este trabajo nos proponemos explorar el discurso ambiental articulado por las organizaciones de trabajadores de la economía popular, poniendo especial énfasis en el vínculo que las mismas establecen entre la cuestión socioecológica y las demandas de justicia social respecto a su reconocimiento como trabajadores como alternativas a las interpretaciones acerca del “desarrollo sostenible” y de la transición justa, provenientes del Norte y los organismos de gobernanza globales.

Alternativas para el desarrollo frente a un panorama desafiante: análisis comparativo entre las propuestas del Desarrollo Sostenible y de la Economía Ecológica bajo la problemática ambiental

LUCIANO MORETTI

lmoretti@fcjs.unl.edu.ar

IHUCSO - UNL

MILAGROS GOMEZ GALVEZ

milugomezgalvez@gmail.com

FHUC-UNL

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: Desarrollo Sustentable / Economía Ecológica / crecimiento económico / crisis ambiental

Como resultado de la intensidad adquirida por los procesos productivos en manos de la actividad humana por sobre la naturaleza, se han disparado una serie de problemáticas ambientales que resultan preocupantes para el bienestar de la sociedad en su conjunto. Dentro de las mismas, el calentamiento de la temperatura media de la Tierra por las crecientes emisiones de gases de efecto invernadero, se configura como la más urgente, siendo éste ocasionado por la generación de energía en los procesos industriales.

En éste sentido, los daños al ambiente, que ponen en riesgo la continuidad de la vida y el bienestar de las futuras generaciones, han llamado la atención de los Estados mundo, que pregonan la necesidad de disminuir las emisiones de gases mediante transformaciones en los sistemas productivos, antes que las consecuencias se vuelvan irreversibles. A partir de los informes realizados por el Intergovernmental Panel for Climate Change (IPCC), en el año 2015 las partes de la Convención Marco de Naciones Unidas sobre el Cambio Climático se comprometieron en el denominado Acuerdo de París, a evitar superar los 1,5° respecto a los niveles preindustriales, para lo cual se deben limitar las emisiones de gases de efecto invernadero anteriormente referidas, reduciendo sustancialmente el uso de combustibles fósiles.

La necesidad de respuesta frente a la crisis climática es preocupante particularmente para los países de América Latina, por la necesidad de encontrar alternativas que favorezcan a su posible desarrollo económico, en un marco de desigualdad estructural dentro de la economía-mundo capitalista, frente a los países del Norte Global. En este sentido, el crecimiento económico del Norte global requiere de un aumento constante de la apropiación de recursos provenientes del Sur global, (como los energéticos) para solventar sus niveles de producción, perpetuándose las redes de dependencia a favor del primero.

Bajo el marco presentado, diversas son las ideas planteadas en la actualidad para propiciar el desarrollo económico bajo la problemática ambiental latente, como tensión de vital injerencia en América Latina. En el presente trabajo analizamos la propuesta teórica de la Economía Ecológica como marco analítico y de respuesta, sostenida por una amplia gama de autores que apelan a la justicia ambiental en términos sociales, políticos y económicos, con especial hincapié en las nociones ofrecidas por la perspectiva del Decrecimiento. Presentamos una reseña de la propuesta, refiriéndonos especialmente a las nociones aportadas acerca del sistema productivo, así como también la relación entre la naturaleza y la actividad humana, bajo el marco desigual entre el Norte Global y el Sur Global.

Análisis del uso de herramientas de gestión ambiental a nivel local

LAURA MAGALÍ CORREA

laura.magali27@gmail.com

Cátedra de Gestión Ambiental. Facultad de Humanidades y Ciencias. Universidad Nacional del Litoral.

ULISES RENO

Cátedra de Gestión Ambiental. Facultad de Humanidades y Ciencias. Universidad Nacional del Litoral. Laboratorio de Ecotoxicología. Facultad de Humanidades y Ciencias. Universidad Nacional del Litoral. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Argentina.

EDUARDO VIDAL

Cátedra de Gestión Ambiental. Facultad de Humanidades y Ciencias. Universidad Nacional del Litoral. Instituto de Desarrollo Tecnológico para la Industria Química. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Argentina

LUCIANA REGALDO

Cátedra de Gestión Ambiental. Facultad de Humanidades y Ciencias. Universidad Nacional del Litoral. Laboratorio de Ecotoxicología. Facultad de Humanidades y Ciencias. Universidad Nacional del Litoral. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Argentina.

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: Problemáticas Socioambientales / GIRSU / Gestión Ambiental / Normativa

La resolución de las problemáticas socioambientales es uno de los desafíos de la sociedad actual. En un contexto de vulnerabilidad social y ambiental, surge la necesidad de generar herramientas que permitan avanzar hacia soluciones efectivas y factibles de ser ejecutadas en el territorio. El objetivo de este trabajo fue analizar la base de datos generada por la Cátedra de Gestión Ambiental (FHUC-UNL) en el marco de una actividad académica, para determinar la percepción de los ciudadanos sobre el ambiente y la implementación de instrumentos de gestión ambiental en localidades de la provincia de Santa Fe.

Se analizaron 663 encuestas realizadas entre 2011-2021 a ciudadanos residentes de 17 localidades provinciales (Monte Vera, Sunchales, Arequito, Franck, Campo Andino, Romang, Santa Rosa de Calchines, Felicia, San Cristóbal, Santa Fe, Colastiné Norte, San José del Rincón, Esperanza, Santo Tomé, Humberto 1º, Humboldt y Arroyo Leyes). Además, se relevaron las normativas ambientales aprobadas en cada localidad. Para la elaboración de las encuestas, se priorizaron preguntas relaciona-

das con: la definición de ambiente, las problemáticas socioambientales prioritarias, las normativas ambientales, el acceso a la información y las tasas ambientales. Para el tratamiento de los datos, las localidades fueron agrupadas en: <10.000, entre 10.000 y 50.000 y > 50.000 habitantes. El análisis estadístico se realizó a partir de considerar la frecuencia registrada de cada una de las respuestas obtenidas.

Los resultados mostraron que el 79% de los encuestados considera que cuando se habla de ambiente, se engloba a la naturaleza, el hombre y sus actividades. Por otro lado, la deficiencia en la Gestión Integral de los Residuos Sólidos Urbanos (GIRSU) fue la problemática más recurrente a nivel local, mostrando diferencias estadísticamente significativas ($p < 0.05$) con las otras problemáticas identificadas. El 97% de las personas considera que es importante legislar temas ambientales a nivel local, siendo la GIRSU la temática más legislada (9 localidades tienen normativa relacionada a la GIRSU) y reconocida por los encuestados en cuanto al marco normativo.

Por otro lado, el canal de comunicación más utilizado para recibir la información que se difunde respecto a acciones ambientales fue la televisión (TV). Sin embargo, la cantidad de receptores varía según la densidad poblacional. En el caso de las localidades con menos a 10.000 habitantes más del 50% de los encuestados recibe información por radio y TV principalmente. En localidades con más de 10.000 habitantes (Esperanza, San Cristóbal, Sunchales) o áreas metropolitanas con más de 50.000 habitantes (Santa Fe, Arroyo Leyes, San José del Rincón, Colastiné Norte, Santo Tomé), el acceso a la información es menor, teniendo como principales canales de comunicación las redes sociales y TV.

En cuanto a la aplicabilidad de instrumentos económicos, como tasas o impuestos, el 59% de los encuestados consideran que estarían dispuestos a pagar por acciones a favor del ambiente. Las acciones más mencionadas, fueron la GIRSU y la Educación Ambiental.

Los resultados obtenidos mostraron que el ambiente no se percibe sólo desde una perspectiva natural, que incluye a las plantas y los animales, sino que incluye aspectos sociales y culturales, al hombre y sus actividades como parte del mismo. En cuanto a las problemáticas prioritarias se pudieron identificar conflictos socioambientales que son independientes de la densidad poblacional, como la deficiencia en la GIRSU. Esta problemática es la más legislada a nivel local, con alto conocimiento de la normativa por parte de los ciudadanos y por la que pagarían tasas ambientales para financiar acciones relacionadas a su gestión. A pesar de que los ciudadanos destacan y conocen las normativas relacionadas con el abordaje de esta problemática, se observan falencias en los canales de comunicación entre la

comunidad y el estado en cuanto a las distintas acciones de gestión ambiental que se llevan a cabo a nivel local. En consecuencia, la falta de comunicación podría generar desinterés para la participación ciudadana, la exclusión de la comunidad en la gestión de su propio territorio y como consecuencia la no consolidación de acciones o cambios culturales que podrían dar respuestas a problemáticas locales.

Saber social, epistemología y cambio climático: ¿Qué puede hacer la filosofía por el medio ambiente?

GRISELDA PARERA

grisparera@gmail.com

Universidad Nacional del Litoral / Universidad Nacional de Entre Ríos

HORACIO BANEGA

Universidad Nacional del Litoral / Universidad Nacional de Quilmes / Univesidad de Buenos Aires

horaciobanega@gmail.com

Típo de trabajo: Ensayo

Palabras clave: cambio climático / racionalidad ambiental / análisis filosófico

El trabajo a presentar se conforma bajo la modalidad de ensayo filosófico. El enfoque de la presentación y análisis del problema es epistemológico. El objetivo es presentar y discutir determinados argumentos que permitan exponer consideraciones relativas a la idea que luego se buscará defender, a saber: que la llamada *problemática ambiental* o *cambio climático* (Latour, 2017; Leff, 2004) ha sido epistemológicamente causada, es decir, que puede ser comprendida como efecto de los modos de comprensión del mundo que han resultado hegemónicos hasta el presente. En particular, entre dichas consideraciones se encuentra la conjetura de que es la imposición de un modo de producción de conocimientos y la racionalidad económica lo que ha objetivado al mundo de tal manera (a través de la uniformización de los comportamientos sociales, de la persecución de la eficiencia de los medios tecnológicos, etc.) que toda racionalidad productiva puesta en marcha impacta con un costo socio-ambiental de magnitudes alarmantes. A la vez, parece ser incontestable que dicho costo es el resultado de una *racionalidad hegemónica*, dado que se puede observar todo otro conjunto de saberes, prácticas y maneras de pensar la vida y la habitabilidad de este mundo que han sido colonizados, marginalizados y exterminados. Se propone, así, el el concepto *racionalidad ambiental* (Leff 1998, Sabogal, J. & Hurtado, E. 2008), que resulta ser tanto una herramienta heurística - en tanto que promueve y analiza la eficacia de los procesos y las acciones del ambientalismo- a la vez que normativa-dado que regula la consistencia de los principios del ambientalismo-. Una buena parte de esta racionalidad es, por un lado, *sustantiva* en la medida en que define los valores y objetivos que orientan las acciones

sociales para la construcción de una racionalidad ambiental; pero, por otro lado, es una *racionalidad teórica* dado que materializa conceptualmente a los valores de esta nueva cosmovisión social y productiva. Entre otras, preguntas como las siguientes encauzarán el desarrollo del trabajo: ¿Qué lugar ocupa el conocimiento en los proyectos de protección o daño grave a la naturaleza? ¿Qué papel juega el conocimiento y otras prácticas cognitivas en el cuidado del ambiente? ¿Qué valor tiene el saber y aquello que se sabe cuando lo que está en juego no parece depender del saber? ¿Por qué una urgencia práctica requiere de objetivos teóricos? ¿En qué medida las maneras en que entendemos el mundo y la vida actúan de modo prescriptivo sobre ellas?

Los sedimentos del posdesastre de 2003 en la gestión de riesgos hídricos del gobierno local (2003-2023)

TAMARA LUCÍA BELTRAMINO

tambeltramino@gmail.com

Departamento de Sociología- FHUC-UNL

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: inundaciones / objeto de riesgo / gestión de riesgos

La presentación aborda un problema social recurrente a lo largo de la historia de Santa Fe y que incluso ha sido una marca de nacimiento: las inundaciones. El recorte geográfico se enfoca en la ciudad y profundiza en dos desastres hídricos que la afectaron: las inundaciones de 2003 y 2007. Se propone como objetivo mostrar la incidencia de la construcción social y política de las inundaciones en las políticas públicas que se producen para gestionarlas.

Para esto se recuperan los significados emergentes de la arena posdesastre de la inundación de 2003. En este espacio público intermedio, diversos actores se movilizaron reclamando respuestas estatales para reparar los daños y afectaciones producidos por el evento y denunciaron la responsabilidad de los funcionarios en la ocurrencia del desastre.

Las denuncias públicas, las controversias en torno a las causas y las responsabilidades y la divulgación de información sobre lo acontecido favorecieron que en esa coyuntura específica (2003-2007) las inundaciones se convirtieran en un problema público en el espacio local y que se reconociera también la vulnerabilidad de la ciudad respecto de los riesgos hídricos.

Para el desarrollo del argumento se presenta una cronología de inundaciones que afectaron a la ciudad a lo largo de su historia destacando lo distintivo de los desastres hídricos de 2003 y 2007 en relación a otros previos. Seguidamente, se atiende a los modos en que en las últimas décadas los gobiernos municipales (2003- 2023) han gestionado las inundaciones diferenciando la gestión de riesgos de la de emergencias y atendiendo a los objetos de riesgo que las políticas identifican. Finalmente, se profundiza sobre la emergencia y circulación de sentidos novedosos en torno a lo ambiental y sobre los desafíos que el cambio climático imprime

al abordaje de un tópico que hasta hace unas décadas atrás era considerado natural e imposible de prever y cuya gestión estaba monopolizada por expertos y políticos.

Se parte de considerar que en cada contexto histórico los estados crean mecanismos y dispositivos para proteger a los individuos que resultan de los modos en los que la vulnerabilidad es delimitada y de los paradigmas desde los cuales se entiende a los desastres. Al respecto cabe destacar que a partir de la década de los '90 del siglo pasado se produjo un cambio en los modos de percibir los desastres y de gestionar que surge de debates académicos y de la impronta de los organismos internacionales, que recomiendan dejar atrás la gestión de emergencias para incorporar la perspectiva de gestión de riesgos en el abordaje de situaciones críticas.

Más allá del cambio de enfoque, el análisis de las políticas públicas implementadas en el periodo analizado muestra que pese a persisten desafíos en el tratamiento del asunto pese a la productividad política emergente del posdesastre de 2003. Referimos en particular a las dificultades para la articulación entre diferentes niveles de gobierno, la “amnesia sistemática” en las políticas de gestión de riesgos, las resistencias a su incorporación como política de Estado y finalmente, la transversalidad de la gestión de los tópicos ambientales, que requiere por un lado de la incidencia de variadas dependencias estatales y del involucramiento de actores sociales, expertos y políticos.

De nudos y tramas: la construcción identitaria de actores colectivos socioambientales. Resultados preliminares de un trabajo etnográfico

MARIA EUGENIA ISIDRO

mariaeugeniaisidro@gmail.com

ISTE (UNRC/CONICET)

Ruta Nacional 36 - Km. 601 (Río Cuarto, Córdoba)

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: actores colectivos / asambleas socioambientales / territorio / identidad

La acción colectiva y los movimientos sociales han sido temas ampliamente abordados desde diversas disciplinas y perspectivas teóricas dentro de las Ciencias Sociales desde mitad del siglo XX. Hacia principios del nuevo milenio, a partir del aporte de investigadores brasileños, empieza a repensarse a los movimientos sociales que surgen en América Latina y sus particularidades. En este marco, surge la noción de movimiento socioterritorial que permite pensar a estos actores colectivos desde el territorio dando lugar a una comprensión espacial de las situaciones de conflictividad.

El territorio es concebido desde esta mirada como un espacio de lucha, contradicción y apropiación, de conformación de subjetividades y memoria desde donde los movimientos se construyen, articulan físicamente y donde se dan las múltiples relaciones de poder en formas específicas de dominación y resistencia. Allí, con la finalidad de lograr sus objetivos, los movimientos sociales construyen espacios políticos y promueven cambios a partir de procesos de territorialización, desterritorialización y reterritorialización en los que construyen su identidad. Apartándonos de concepciones esencialistas, entendemos a la identidad como el resultado siempre dinámico, como una construcción permanente que se da a partir de un entramado de relaciones entre actores y con el entorno.

Desde esta perspectiva teórica, el principal objetivo de este trabajo es exponer resultados parciales obtenidos de la investigación realizada en el marco de la tesis de Maestría en Ciencias Sociales (FCH – UNRC) cuyo principal objetivo es comprender la construcción identitaria de actores colectivos de carácter socioambiental. El estudio se hizo siguiendo los lineamientos generales del trabajo etnográfico con la intención de comprender el objeto de estudio desde la propia perspectiva de los

actores involucrados. Se tomó como caso de estudio una asamblea socioambiental que surgió en el año 2012 como resistencia al agronegocio en Río Cuarto, una ciudad mediana del sur de la provincia de Córdoba (Argentina). La observación participante que comenzó allá por inicios de 2016 y que duró alrededor de dos años, fue la principal técnica de investigación. Las reuniones asamblearias y las acciones colectivas realizadas por el movimiento fueron el escenario principal de las observaciones que se complementaron con entrevistas y datos secundarios (documentos, artículos periodísticos, etc.). El análisis se basó en la propuesta de la Teoría fundamentada.

A partir del trabajo de campo identificamos diversos factores que se conjugan en el proceso de identificación que llevan adelante los movimientos socioterritoriales en un contexto coyuntural específico, cómo intervienen el entramado organizacional que caracteriza las relaciones internas; las prácticas que lleva adelante en el espacio público; las relaciones que mantiene con otros actores sean éstas de alianza o conflicto; y, aunque tienden a ser más permanente, los marcos simbólicos que construyen. También reconocimos momentos claves que marcaron el devenir de la historia del movimiento a los que denominamos nudos identitarios porque se trata de hitos en la trayectoria de estos colectivos provocados por el cambio en, al menos, alguno de los factores que hacen a su identificación.

¿Dónde van esos desechos plásticos? Pasivos ambientales en torno a la difusión del silobolsa en la Argentina

JUAN ARRARÁS

jarraras@unsam.edu.ar

Instituto de Transporte-EIDAES/UNSAM – UNGS

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: silobolsa / pasivos ambientales / plástico / modelo agrícola

Durante los últimos años, el silobolsa ha tomado una presencia cada vez más significativa en los establecimientos rurales argentinos. Creado en la Alemania Occidental de fines de la década del '60 con el propósito de dar una solución práctica y económica al almacenamiento de alimento para ganado, este artefacto continuó su desarrollo en los Estados Unidos de la década del '70 y del '80 para aterrizar en la Argentina de principios de los '90. Sin embargo, un acto innovador realizado por profesionales del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA) a mediados de la década del '90 modificó las capacidades de esta tecnología para siempre: el silobolsa se convertía a partir de ello en un dispositivo para almacenar también granos secos. De ahí en más, los bolsones plásticos no sólo fueron capaces de acopiar plantas o granos húmedos apuntados al alimento animal, sino también la inmensa cantidad de los cultivos que en cada campaña brindan los campos de nuestro país.

La atracción masiva por los bolsones para silo ha sido en gran parte impulsada por el notable incremento de la producción de granos que mostró el sector rural argentino durante las últimas décadas. Protagonizado por la soja, dicho crecimiento no obtuvo como correlato un aumento de la capacidad de almacenaje de atmósfera normal –silos de chapa, celdas de almacenamiento, silos de malla de alambre o galpones- en un nivel similar.

En ese sentido, la innovación del INTA no tardó en enlazarse al paradigma productivo basado en los agronegocios. Así, a medida que el nuevo milenio fue progresando y la hegemonía de ese modelo se consolidaba, los silobolsas para granos secos fueron actuando como soporte tecnológico de la inmensa cantidad de cultivos que fue suministrando una tierra estimulada sobre la base de semilla alterada genéticamente, una intensa cantidad de agroquímicos y la aplicación de la técnica de

siembra directa. No fue sino ello lo que generó que los silobolsas se conviertan en el principal implemento plástico de la agricultura, un 40% de las 65.000 toneladas de ese material que se usan cada año para fabricar diferentes productos apuntados a esa actividad.

Ahora bien, una de las particularidades que tiene este emergente de la plasticultura es que no es reutilizable. Sólo puede ser usado una sola vez para cumplir con la función para la que fue convocado. Esto presenta un panorama local en el cual, como en ningún otro país en donde la actividad agrícola cumple un rol central en su economía, un alto gran porcentaje de la infraestructura de almacenamiento para granos se sustenta a partir de la utilización de conjunto de oblongos bolsones de polietileno que, una vez utilizados, se desechan sin un rumbo delimitado.

En torno a esa cuestión, esta ponencia estará centrada en establecer un seguimiento sobre los desechos plásticos generados por la masiva utilización de silobolsas, como así también sobre algunos de los pasivos ambientales que genera el actual modelo agrícola en su etapa de poscosecha. En esa línea, intentaremos dar respuesta a los siguientes interrogantes: ¿Cuáles son las derivas de los silobolsas desechados luego de su utilización? ¿Quiénes son los encargados de conducir esas derivas? ¿Existen respuestas oficiales para el manejo de esos residuos o normativas que actúen al respecto? ¿Cuán sostenible en términos ambientales resulta la actual dinámica de la poscosecha en la cual los bolsones plásticos resultan medulares para dar sustento a millones de toneladas de granos?

Los desafíos en la construcción de la soberanía alimentaria. Estudio de caso de Chorromoro Tucumán Argentina

ANDREA CECILIA HARO SLY

andreaaharosly@gmail.com

Mestranda na Universidade Federal do Ceará – Brasil

Tipo de trabajo: Investigación

En los últimos años, algunos/as productores/as que enfrentan en su cotidianidad las consecuencias del agronegocio, la crisis climática, la financiarización, la precariedad del trabajo, y la degradación de la naturaleza y la vida, vienen organizándose colectivamente. En Argentina, una de las expresiones agrarias de este proceso organizativo es el gremio de la Unión de Trabajadores de la Tierra (UTT). Dicha organización, se identifica como el *campo que alimenta al pueblo*, reconoce el alimento como derecho humano y cuestiona las injusticias del actual sistema agroalimentario. Entre sus consignas, proponen la soberanía alimentaria, organizándose desde el territorio y de manera democrática para el desarrollo diario de actividades que fortalezcan una producción alternativa.

Estas experiencias de construcción se generan en un territorio atravesado por particularidades y realidades diversas, que las moldean dando formas y circunstancias en el tiempo y espacio a la Soberanía Alimentaria. A los fines de focalizar el análisis, se tomará como estudio de caso a los/las productores/as de las localidades de La Higuera y Chuscha, ubicadas en la Comuna Rural de Choromoro en el departamento de Trancas de la provincia de Tucumán - Argentina. Cabe destacar que, en dicho territorio además de las bases de la Unión de Trabajadores de la Tierra (UTT) se encuentra la Unión de los Pueblos de la Nación Diaguita (UPND). Algunos/as productores/as pertenecen a ambas organizaciones, y en la actualidad su lucha viene más bien atravesada por procesos de disputa del territorio donde se crean diversas estrategias para garantizar su supervivencia material básica, lograr mejoras en las condiciones de vida y de relaciones de trabajo, así como de sostenibilidad de la naturaleza.

El estudio se llevará a cabo en base a entrevistas y relevamientos previos, y pretende analizar el proceso de organización desde ingreso a la UTT de hasta la pandemia (2010-2020), buscando comprender transformaciones en las formas organi-

zativas como en las iniciativas de vinculación territorial, teniendo como objetivo periodizar identificando las características en los sujetos/as involucrados/as y trayectorias organizativas. Partiendo de que la praxis de un horizonte contrahegemónico en una sociedad con relaciones capitalistas, patriarcales y racistas, siempre deparará en dicotomía, tensiones, y contradicción, dando lugar a situaciones híbridas de resistencia y persistencia. Como conclusión, se presentan algunas reflexiones acerca de las potencialidades construidas que tienen anclaje en la identificación con la soberanía alimentaria, como también qué condiciones cuentan para poner en marcha un régimen productivo alternativo en su territorio.

Finalmente, se pretende contribuir indagando sobre cómo la construcción de una alternativa al agronegocio representada en la Soberanía Alimentaria crea resistencias que permiten la reconfiguración de acciones colectivas y de espacios territoriales que impulsan a repensar el desarrollo.

Riesgos de desastre asociados a los fenómenos de sequía. El caso de la cañada Malaquías en el departamento La Capital (Santa Fe) 1980-2022¹

MARÍA CANDELARIA TINTA SEGOVIA

tintafacultad@gmail.com

Facultad de Humanidades y Ciencias -Departamento de Geografía- Laboratorio de Geografía Física y Ambiental. Dirección: N° Km 0, 3000, RN168, Santa Fe de la Vera Cruz

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: Sequía / Riesgo de desastre

Los riesgos de desastre son fenómenos sicionaturales que se comenzaron a estudiar como tales en las últimas décadas (Martinez Rubiano, 2009). Anteriormente los estudios de fenómenos se regían por una mirada netamente naturalista y la sociedad no estaba contemplada. Tal como afirman Natenzon, C y Tsakoumakos, P (2015), al adoptar un marco teórico social se amplía el campo de estudio tradicional. Existe un vínculo clave entre eventos naturales y sociedad, el cual tiene que ver con el rol que la sociedad cumple como actor fundamental para que se desencadenen los desastres y a la vez siendo la que sufre las consecuencias de los mismos ya que sin una sociedad que esté en riesgo a partir de un hecho natural, no hay desastre.

Por tal motivo, es importante contar con las herramientas disponibles para hacerles frente. Dentro de los estudios de los riesgos de desastre la sequía es una problemática que afecta de manera diversa y diferenciada a la sociedad, en particular la producción agrícola constituye uno de los sectores donde más repercute por la demanda de agua que requieren cultivos y animales para la subsistencia.

Durante el fenómeno de La Niña que comenzó en 2020 y llegó a su fin a mediados de abril del corriente año según datos del Servicio Meteorológico Nacional (SMN) en el año 2022 se registraron precipitaciones por debajo de lo normal, que lo posicionaron entre los 14 años más secos en más de 60 años. Si bien a la sequía se la puede clasificar como hidrológica, hidroedáfica, económica y meteorológica,

¹ El presente trabajo se desarrolla dentro de la adscripción en investigación realizada en la cátedra de Introducción a la Geografía, dirigida por la Prof. María Laura Visintini y codirigida por el Mg. Prof. Manuel de Rey Rodríguez.

nos centraremos en ésta última porque es la causante de las demás clasificaciones de sequías.

El estudio se centra en parte del territorio de la Cañada Malaquías que abarca parte de los distritos de Coronda, Desvío Arijón (Departamento San Jerónimo) y Sauce Viejo (Departamento La Capital) en la provincia de Santa Fe. En este trabajo presentamos una caracterización de la sequía de tipo meteorológica en la Cañada Malaquías dentro del período 1980-2022 y su relación con la estructura agraria existente para poder establecer los impactos diferenciales de la misma.

En primer lugar se analizaron los datos meteorológicos y algunos aspectos físico-naturales para determinar cuál es la peligrosidad y, por otra parte, se indagó en las condiciones estructurales pre-existentes (vulnerabilidades agroeconómicas) teniendo en cuenta el tamaño y tipo de explotaciones agropecuarias en relación a las Unidades Económicas Agrarias que son la porción mínima de un predio rural fijada para la actividad rural fructífera definidas por el Ministerio de Producción, Ciencia y Tecnología, de manera tal de poder relacionarlas y establecer las diferencias en los impactos.

Se trabajó con metodologías mixtas, en primer lugar para el desarrollo de la metodología cualitativa se analizó el fenómeno y se realizaron diversas lecturas de fuentes secundarias y análisis de datos provisorios, solicitados a organismos públicos y se recuperó y analizó un marco teórico específico a partir del cual se establecieron los objetivos de la investigación. Paralelamente se trabajó con metodología cuantitativa en la recolección y sistematización de datos referidos a las precipitaciones acumuladas mensualmente.

Los objetivos planteados para este trabajo, además de un primer acercamiento a la investigación e incorporación de herramientas para la realización, redacción y presentación de trabajos de esta índole, fueron poder elaborar información acerca de la Cañada, ya que no se encontró ningún estudio previo de esa zona: realización de gráficos con los valores de las precipitaciones, comparación con los valores normales establecidos, utilizar el SPEI (índice de precipitación y evapotranspiración estandarizado), entre otros que van surgiendo a medida que se realiza la investigación.

Las primeras aproximaciones a las que se ha podido llegar, que aún no son los resultados finales, es que la sequía ha sido un fenómeno constante en los últimos años con valores distintos a los normales y por otra parte, se denota una clara heterogeneidad de tamaños en las unidades agropecuarias de la cañada, teniendo la gran mayoría menos hectáreas que las establecidas como Unidad Económica Agraria, por lo que el impacto de la sequía afectó de manera diferencial a los productos-

res dependiendo sus posibilidades económicas a partir del tamaño de sus establecimientos.

Se pretende continuar con la investigación para exponer las consecuencias que provocó la sequía en los/as productores/as de la cañada, así como también evaluar el alcance de las medidas de mitigación en especial, las declaraciones de desastre y emergencia agropecuaria y la utilidad de las mismas para los diferentes productores damnificados.

Percepciones de la ciudadanía respecto del afrontamiento de excesos hídricos

MARÍA DEL VALLE MORRESI

valle@fich.unl.edu.ar

VIRGINIA VENTURINI

venturv@gmail.com

TAMARA BELTRAMINO

tambeltramino@gmail.com

Universidad Nacional del Litoral. Ruta Nac. N° 168. Km. 472,4. Santa Fe. Argentina.

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: afrontamiento / santafesinos / excesos hídricos

El Cambio Climático (CC) plantea una amenaza sin precedentes a los habitantes de los países en desarrollo, considerado un proceso antropógeno. En sólo 200 años, las actividades humanas han provocado cambios en el clima que, de forma natural, habrían tomado millones de años (Bárcena et al., 2020). A través de los años los gobiernos han desarrollado distintas estrategias para prevenir los riesgos. Bubeck et al (2013) consideran importante complementar las medidas de gestión gubernamentales, con medidas domiciliarias de mitigación de daños, es decir implementadas por los residentes de los hogares como las estrategias actuales de co-gestión de riesgos. A su vez, una de las estrategias de resiliencia urbana más utilizadas a nivel mundial, es la Infraestructura Verde-Azul (en adelante, IVA) que constituyen herramientas de carácter estratégico para la adaptación y mitigación climática. (Wetland International, 2019), (Magdaleno et al, 2018).

La ciudad de Santa Fe es la capital de la Provincia de Santa Fe y está situada en la región litoral centro-este de Argentina, en la confluencia de dos importantes ríos: el Paraná y el Salado. Esta ciudad sufre crecidas recurrentes de los ríos que causan inundaciones y en casos extraordinarios originan la evacuación de un gran número de pobladores. La inundación causada por la crecida del río Salado en el 2003 ocasionó una catástrofe hídrica, que puso de manifiesto la vulnerabilidad de la ciudad frente a fenómenos de origen hídrico. En el año 2007 la ciudad soportó una inundación similar a la del 2003, en este caso de origen pluvial. En los años 2015-2016 la crecida del río Paraná, generó problemas graves en gran parte de la ciudad y de la provincia de Santa Fe.

En esta investigación se utilizó una metodología cuantitativa mediante una encuesta en línea para indagar ciertas características de los ciudadanos santafesinos e identificar qué condicionantes inciden en la implementación de estrategias verdes domiciliarias para contribuir a la gestión de los excesos hídricos de la ciudad. El concepto de afrontamiento se refiere a las acciones que realizan los ciudadanos como iniciativa propia para mitigar los excesos hídricos. La relación de los ciudadanos con su hábitat se vincula a procesos de vulnerabilización social, (Wilches Chaux, 1993; Acselrad, 2015). El análisis preliminar de las 180 respuestas indica que 25% de los encuestados reconocen la existencia de protecciones contra inundaciones en su barrio y un 47% se sienten seguros con las defensas existentes contra inundaciones. En cuanto al afrontamiento ante inundaciones, 60 %, iniciaron acciones individuales cuando se vieron afectados. Respecto de las medidas no estructurales, sólo un 13 % de los vecinos encuestados reconocen medidas preventivas del gobierno. Pero se muestran a favor de implementar IVA domiciliarias (71%).

Al relacionar los interrogantes entre sí se encontró que los ciudadanos que identifican protecciones en el barrio también reconocen que su vivienda está en zona protegida y con algunas medidas no estructurales de prevención.

El 50 % de los ciudadanos mayores de 40 años han sufrido inundaciones anteriormente, el 65 % creen que pueden volver a inundarse, más del 50% se sienten inseguros con las defensas e iniciaron acciones individuales (30 %) para mitigar los efectos. A su vez, la mayoría de los ciudadanos que se inundaron anteriormente piensan que las IVA son poco efectivas y muy costosas.

Del 71 % de ciudadanos que se muestran favorables a la implementación de las IVA en su domicilio, 50 % no se inundó en el domicilio actual y se sienten seguros con las protecciones.

Respecto del afrontamiento, la mayoría de los ciudadanos encuestados que se inundaron en el domicilio actual, se sienten inseguros con las protecciones, creen que se inundarán en un futuro y que las IVA son poco efectivas.

Los ciudadanos que creen en la efectividad de IVA, están dispuestos a implementarlas en sus domicilios, independientemente de que el gobierno motive o no estas prácticas.

Los ciudadanos que piensan que las IVA son de bajo costo, son propietarios de mayores ingresos y se sienten seguros con las protecciones.

El 30 % de los ciudadanos que identifican medidas no estructurales de prevención, piensan que el gobierno motiva la implementación de IVA. El 46 % de los ciudadanos que piensan que hay motivación del gobierno, manifiestan estar en zona protegida.

Lo ambiental no es natural: el caso Parque Federal de la ciudad de Santa Fe (1980-2010)

MARÍA VALENTINA RIVAS

Valee_rivas@hotmail.com

Licenciatura en Sociología, FHUC – UNL

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: Conflicto / Acción colectiva / Ambientalismo / Espacio verde

En esta oportunidad, exploraremos los límites de la relación *sociedad-naturaleza* aplicados a un caso en particular: la configuración del Parque Federal de la Ciudad de Santa Fe como una *unidad ambiental*¹ en el período que va desde 1980 a 2010. El análisis se focaliza en el accionar de la Asociación Parque Federal (APF) y los efectos que los repertorios de acción colectiva desplegados por la organización tuvieron sobre el espacio en cuestión. El trabajo tiene por objetivo general comprender la construcción social del espacio público bajo la relación *sociedad-naturaleza*, atendiendo a los objetos que componen el espacio y los modos en los que se ha configurado históricamente (Santos, 1996). Del mismo modo, se hace presente la intención de desnaturalizar aquellas prenociones que nos llevan a vincular la idea de lo “ambiental” como un fenómeno ligado pura y exclusivamente al mundo de la “naturaleza”. Cabe señalar que este estudio se encuentra enmarcado en una beca EVC-CIN, vinculada al proyecto CAI+D “El paisaje de los corredores urbanos: la naturación como herramienta proyectual de ecologización, integración física y recuperación del uso público inclusivo” radicado en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la UNL.

En la investigación se aplica la metodología de *estudio de caso instrumental* (Stake, 2003; Merlinsky, 2008), dado que nos permite generar categorías y propiedades aplicables al análisis del conflicto ambiental, sus condiciones de emergencia, matriz territorial y la constitución o redefinición de los actores durante el *proceso contencioso*. Lo clave resulta de su *valor heurístico*, ya que, el caso nos permite desprender generalizaciones teóricas sobre el fenómeno. El trabajo pone en evidencia la complejidad que implica el abordaje de los conflictos ambientales, con el objetivo de desterrar la falsa dicotomía *naturaleza-cultura*. A lo largo del mismo identificamos la existencia de procesos estructurales, vinculados a cambios en el régimen

1 Definición institucionalizada por Ordenanza Municipal N° 11.682/2010, Ciudad de Santa Fe.

económico global, que pueden tener influencias notorias en la reconfiguración espacial a nivel local. Como lo fueron los efectos que tuvo el cambio en el *modelo de acumulación* a partir de 1970 en Argentina. Donde la desregulación del mercado, el auge de las privatizaciones, el viraje del Estado hacia una función subsidiaria, entre otros factores, incidieron en la caída en desuso y deterioro del Complejo Ferroviario Santa Fe Cambios. Hacia los 80', con el surgimiento de las lógicas de la *ciudad marketing* (Cardoso, 2016), en conjunto con el proceso de descentralización de las funciones del Estado Nacional hacia niveles inferiores de gobierno, se dio lugar a la puesta en marcha de un proyecto de refuncionalización por iniciativa del gobierno local. Con el objetivo de crear un “macro espacio verde público” en el área abandonada. El posterior surgimiento de la Asociación Parque Federal, a principios de los 2000, generó cambios en las lógicas de apropiación del espacio construidas hasta entonces por el Estado. La APF retoma las expectativas activadas por el gobierno local, y las resignifica, potenciando argumentos ambientales y de derecho a la ciudad. Estos reclamos, son activados a través de una serie de *repertorios de acción colectiva* (Auyero, 2002) con una fuerte inscripción territorial, pero también de carácter jurídico, técnico-documental, y mediante el tejido de redes con otras instituciones. Mediante estas acciones la APF se apropia del espacio de una manera específica, logran generar una *relación patrimonial* (Melé, 2017), que constituye al parque como un *bien común*, abierto y plural, y como una *unidad ambiental* con gran potencial de aporte para la comunidad santafesina. Este proceso generó resistencias en la planificación urbana ejecutada desde el Estado, lo cual incidió en la *creación de un espacio diferencial* en términos lefevrianos (Cardoso, 2016). Cabe destacar, que estos *repertorios de acción colectiva* activados se encuentran vinculados con cambios políticos de mayor envergadura (Auyero, 2002). En este caso, identificamos la influencia de los movimientos urbanos desarrollados entre 1980-990, los cuales reivindican una concepción amplia de ciudadanía que rebasa el simple derecho al voto, y posibilite el ejercicio del “derecho a la ciudad”, entendido este como la capacidad de participar en los debates acerca del futuro de los espacios urbanos. En este contexto, el nuevo modelo de *Planificación Participativa y Gestión Asociada*, que buscó implementar la APF, se presentó como una herramienta eficaz para la construcción de un canal participativo abierto y horizontal, que permita desarrollar acciones conjuntas entre la comunidad y el Estado (Cardoso, 2016). Otro abordaje relevante efectuado, refiere a los efectos que identificamos a partir del accionar de la APF, entendidos estos en términos de productividad territorial, política, jurídica e institucional. Lo cual nos permitió dar cuenta de cómo estos pro-

cesos permiten la inscripción de la cuestión ambiental como asunto público en la arena local, y contribuyen a la construcción social del riesgo colectivo.

Bibliografía:

Auyero, Javier (2002a) “Fuego y barricadas. Retratos de la beligerancia popular en la Argentina democrática” Nueva Sociedad, 179: 143-62

Cardoso, M. (2016) “Proyección de un espacio diferencial a partir de la rehabilitación urbana y la participación social: el caso del centro cultural La Redonda y Parque Federal, Santa Fe, Argentina. CONICET. DOI: <https://doi.org/10.22296/2317-1529.2016v18n3p445>

Carman, M. (2011) “Las trampas de la naturaleza: medioambiente y segregación en Buenos Aires”. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica.

Melé, P. (2017) ¿Qué producen los conflictos urbanos? PUEC-UNAM International research center, IDRC/CRDI fffhalshs-01423812

Merklen, D. (2005) “Pobres ciudadanos: las clases populares en la era democrática (Argentina, 1983-2003), Gorla, Buenos Aires: 43-72.

Merlinsky, G (2008) “Agregando valor a los estudios de caso: reflexiones desde la trastienda de la investigación”. La Plata. Encuentro Latinoamericano de Metodología de las Ciencias Sociales.

Merlinsky, G. (2013) “Cartografías del conflicto ambiental en Argentina”. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Fundación CICCUS, 1ra Ed.

Merlinsky, G. (2021) “Toda ecología es política”. Buenos Aires. Siglo XXI

Portes, Alejandro (2003) “La persistente importancia de las clases. Una interpretación nominalista”, Estudios sociológicos, XXI, 61: 11-54

Rofman, Alejandro (1999), Desarrollo regional y exclusión social. Transformaciones y crisis en la Argentina contemporánea, Amorrortu: 40-125.

Santos, M. (1996) “De la totalidad al lugar”. Oikos-tau. Barcelona.

Eje 4 - Estado, gobernanza y políticas públicas

Desarrollismo. Estado y Políticas educativas en el campo de la formación docente continua

BÁRBARA ZANUTTINI

barbarazanuttini@gmail.com

UNRaf - UNL- ISP N°2 “Joaquín V. González”

Tipo de trabajo: Investigación

El presente ensayo se inscribe en avances producidos en la investigación de mi tesis doctoral titulada: *Sentidos en la formación docente continua: sujetos y saberes*¹. El objetivo en ésta oportunidad, es compartir una dimensión del estado del arte referente a los desplazamientos del lugar del Estado en relación a las políticas educativas que desde la década de 1960 expresan transformaciones específicas referidas a la creación de demandas de profesionalización. Se presentan a continuación estudios que abordan un período inaugural en los requerimientos de formación continua y el inicio de una ininterrumpida diversificación de ofertas de capacitación/ actualización docente inéditas en nuestro país.

La implementación del modelo desarrollista² comienza a visibilizar una reorientación de las funciones del Estado, especialmente de las políticas educativas en América Latina. A partir de los acuerdos establecidos en la ALPRO³ se despliega un conjunto de medidas planificadas por los organismos internacionales⁴ que destinan “(...) fondos tanto a las instituciones del sistema escolar -primarias, secundarias, técnicas y universitarias- como a programas de comunicación masiva y de desarrollo comunitario.” (Puiggrós, 1994, p.146) Las estrategias se orientaron en una lógica de mejora, modernización, innovación y actualización. Con el objetivo de promover la profesionalización, el perfeccionamiento y capacitación se modelaron los discursos tanto en las prácticas del campo de formación como del oficio docente.

1 Doctorado en Sentido, teorías y prácticas de la Educación. FHUC. UNL Resolución Aprobado por Res. H. Consejo Superior UNL N° 74/17.

2 El desarrollismo expresó la modernización del sistema productivo al mismo tiempo que la modernización del sistema educativo.

3 La Alianza para el Progreso, propuesta en el CIES – Consejo Interamericano Económico y Social, de la OEA en Punta del Este, Uruguay, en el año 1961

4 Organismos que se transformaron en vehiculizadores de la implementación de las políticas: OEA, CIES, BID, ALALC, FMI, BIRF, IDA CEPAL, Mercado Común Europeo y la Agencia Internacional para el Desarrollo

Suasnábar y Palamidessi (2006) advierten que a diferencia de otros campos, la institucionalización de la producción de conocimientos en educación encuentra dos raíces: *el campo burocrático estatal y la universidad*. La legitimación social de los conocimientos educativos desde finales del S. XIX y durante el siglo XX, puede analizarse en función de procesos de diferenciación, especialización e institucionalización de saberes, agentes e instituciones que se despliegan tanto en el campo burocrático estatal como en el ámbito universitario. Centramos el análisis en la periodización⁵ propuesta por los autores caracterizada por “(...) *la incipiente profesionalización académica en el contexto de procesos de modernización universitaria y de la burocracia estatal (1960-1983) (...)*” (p.62) Éstos procesos expresaron las tendencias mundiales de expansión del Estado planificador de posguerra. La planificación como una nueva tecnología de intervención social posibilitó la creación de agencias estatales especializadas⁶ como así también la institucionalización de la investigación y la educación como disciplina académica. Contemporáneamente advertimos en la tesis nuevos modos de definir al sujeto docente y los saberes. Por un lado, por la sobredemanda de un profesional *adaptado, mediador, gestor, facilitador, emprendedor, entrenador, animador*. Por otro lado, los asuntos educativos se reducen a la llamada *cultura del aprendizaje*. En este contexto, la demanda de actualización a lo largo de la vida se renueva en propuestas que apelan a la formación continua o desarrollo profesional, lo que permite reconocer la expansión relativamente reciente de políticas educativas materializadas en la creación de instituciones específicas del Estado⁷, como así también una expansión y diversificación de la oferta académica –pública y privada- sin precedentes.

Bibliografía:

PUIGGRÓS, A; (1985) Imperialismo y educación en América latina. Nueva Imagen. México

SUASNÁBAR, C y PALAMIDESSI, M. "El campo de producción de conocimientos en educación en la Argentina. Notas para una historia de la investigación educa-

5 El trabajo presenta como de hipótesis de trabajo tres grandes períodos en el desarrollo del campo de producción de conocimiento en educación: el primero suscripto por la centralidad del Estado en la constitución del campo y los inicios de la institucionalización en la universidad (1880-1960), El segundo se caracteriza por la incipiente profesionalización académica en el marco de procesos de modernización universitaria y de la burocracia estatal (1960-1983), y el tercero la reconfiguración, expansión y diferenciación del campo, desde 1984 con el retorno a la democracia y la reapertura del debate educativo en la década del noventa.

6 Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas- CONICET- Creado en 1958

7 Nos referimos especialmente al Instituto Nacional de Formación Docente INFOD. Creado en 2007.

tiva", *Revista Educación y Pedagogía*, Medellín, Universidad de Antioquia, Facultad de Educación, vol. XVIII, núm. 46, (septiembre-diciembre), 2006, pp. 59-77.

Políticas de lo simbólico: relaciones entre educación y cultura en un gobierno subnacional

NATALIA DIAZ

educycultura2020@gmail.com

FHUC - UNL

Tipo de trabajo: Investigación

Esta ponencia muestra parte de los resultados de una tesis doctoral denominada: Educación y cultura: metáforas del mundo común. Las políticas del Ministerio de Innovación y Cultura. Santa Fe, Argentina, 2007-2019, cuya dirección estuvo a cargo de la Dra. María Silvia Serra.

La tesis estudia las relaciones entre educación y cultura en el diseño de las políticas del Ministerio de Innovación y Cultura (MIC) de la Provincia de Santa Fe, Argentina, durante los años 2007 a 2019. Tanto educación como cultura son dos conceptos complejos que han tenido a lo largo de su historia diferentes sentidos y, especialmente a partir del siglo XIX en Occidente, se volvieron términos controvertidos en los debates teóricos y políticos. Desde una perspectiva que se propone 'diagonales', dentro de los campos de conocimiento de la pedagogía, la teoría cultural y la política, se exploran dimensiones y enfoques que esperan constituirse en un aporte para estas disciplinas.

Las preocupaciones sobre el diseño de 'políticas de lo simbólico' llevaron a la construcción de un caso en donde se materializan acciones sensibles sobre problemas públicos, en los tiempos vertiginosos que se viven, entrando a la tercera década del siglo XXI. Se configuró un pensamiento sobre lo educativo y lo cultural a partir de las metáforas: nacer y convivir. Los procesos culturales se traman con los educativos y ambos se ven incluidos en una red de relaciones, significaciones, materialidades y sentidos que sostienen y son producidos por las prácticas humanas y así conforman el mundo simbólico de pensamiento y acción.

La hipótesis del trabajo se refiere a que las políticas públicas analizadas fueron capaces de articular, desde diferentes dimensiones -metafórica, de formación, lúdica, artística, educativa, cultural-, elementos éticos, estéticos y políticos para configurar al menos tres modos de relación entre educación y cultura: sedimentación, institucionalización y producción de sentidos.

En esta ponencia, se analiza por un lado, lo referido a las implicancias conceptuales y prácticas del término ‘políticas de lo simbólico’ en el marco de un gobierno subnacional. En la organización gubernamental de las sociedades del siglo XXI, ¿debemos sostener las fronteras modernas para el diseño de ‘políticas educativas’ y de ‘políticas culturales’?, ¿cuáles serían los márgenes que las separan? y, en todo caso, esos márgenes, ¿colaboran en la comprensión de los problemas públicos y la toma de decisiones?

Por otro lado, se proponen reflexiones sobre las relaciones entre educación y cultura, promovidas por el diseño de políticas del MIC, disruptoras de definiciones gubernamentales canónicas. Se exponen las tres formas de pensar dichas relaciones, mencionadas anteriormente: I. “Sedimentación, intercambios y trabajo colaborativo”; II. “Procesos de institucionalización” y III. “Producción de sentidos”.

Con respecto a la primera, se reconocieron las reciprocidades entre las Ministras de Educación e Innovación y Cultura en los primeros años de gestión del Frente Progresista Cívico y Social (FPCyS), los años 2007 a 2011. Élica Rasino y ‘Chiqui’ González, respectivamente, venían construyeron espacios de trabajo compartido y una base de ideas comunes en la gestión de distintas dependencias e instituciones de la Municipalidad de la ciudad de Rosario entre los años 1995 y 2003. Estas acciones comunes, la impronta personal e ideológica de cada Ministra, las historias de funcionarios y funcionarias que formaron parte de los equipos gubernamentales, constituyeron los sedimentos para producir políticas en ese momento y en los años subsiguientes.

II. Sobre los “procesos de institucionalización” se analizaron decisiones que llevaron a la consolidación de las áreas educativas y los procesos de capacitación pedagógica cultural que se produjeron en los espacios y organismos dependientes del MIC. Estos movimientos propiciaron procesos de institucionalización de los espacios, ampliación de cargos y horas para trabajadores y trabajadoras, la definición de funciones y misiones de las áreas educativas, acrecentando las posibilidades de ofrecer continuidad y solidez a las políticas. Se establecieron definiciones básicas que unificaron criterios sobre lo educativo y cultural.

Finalmente, en el punto III. “Producción de sentidos” se pudo reconocer en todas las propuestas la promoción de múltiples procesos de transmisión educativa y cultural. Se visualizan y explicitan, al menos 10 ‘constelaciones’ a partir de las cuales se elaboraron las políticas en el ‘entre’ educación y cultura.

Boleto de ida. Decadencia y ¿fin? de los trenes de pasajeros en la ciudad de Santa Fe

ALDO GARAVAGLIA

aldogaravaglia@gmail.com

Facultad de Humanidades y Ciencias. Universidad Nacional del Litoral.

Ciudad universitaria-Paraje El Pozo.

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: ferrocarriles / neoliberalismo / Estado / crisis

El propósito de este trabajo, es el de presentar los resultados parciales de investigación sobre la desarticulación del sistema ferroviario nacional, analizando primero, el contexto nacional y focalizando luego, dentro del área de la ciudad de Santa fe, entre fines de los 80' y hasta el año 2007.

A principios de los años 90', la situación en la Argentina era sumamente compleja y crítica, debido al colapso social, al peso de la deuda externa y la hiperinflación, que se fueron gestando en los años de la dictadura y que el gobierno de Alfonsín no logro resolver. Ante este panorama heredado, el gobierno de Carlos Menem decide encarar una reforma profunda sobre el Estado, para sanear el déficit y recuperar la confianza de los mercados, al eliminar o privatizar las empresas publicas que le pertenecían a ese Estado, entre ellas, Ferrocarriles Argentinos. Esto fue resultado del proceso de agotamiento y fin de la matriz estado céntrica, que seria entonces, remplazada por una nueva lógica. Esta privilegiaba la eficiencia y la eficacia del mercado y los postulados del neoliberalismo, por sobre el rol articulador del Estado, en la prestación de servicios sociales y el gerenciamiento de las empresas que estaban bajo su control.

Asi, los otrora valiosos servicios que brindaba el ferrocarril, habían caído en un estado de decadencia que en aquel entonces, eran vistos por el gobierno menemista como un gravoso lastre para las arca del Estado y por tanto, debían encararse en el corto plazo, una salida al problema.

Como resultado, tras la sanción de la Ley de reforma del Estado, Menem decreta el fin de la empresa Ferrocarriles Argentinos y su posterior liquidación, clausurando ramales y talleres, levantando servicios de pasajeros en el interior y despidiendo personal. Para alivianar su responsabilidad en el proceso, Menem les ofrece a algunas provincias, el desafío de hacerse cargo de los servicios de pasajeros por su

cuenta si así lo deseaban. La provincia de Santa fe, por razones nunca claras, rechazó el ofrecimiento.

Y así, para el año 1992, la mayoría de los trenes de pasajeros de la región de la ciudad de Santa fe, desaparecerían y no regresarían hasta más de 10 años después, cuando se procede a extender el servicio de Retiro a Rosario en 2003 por parte de una empresa concesionaria privada, aunque en los hechos, el experimento duraría pocos años.

Por ello, los objetivos del trabajo, en primer término, buscarán analizar el estado particular de Ferrocarriles Argentinos al momento de la llegada de Menem al poder y del agotamiento del modelo estatista que justificó su cierre. Luego, hablar de las políticas y medidas de las que este se valió para justificar y poner en marcha las medidas de racionalización y desarticulación de los ferrocarriles, dada la suerte que corrieron los servicios de pasajeros a nivel local y de lo impopular y lo regresivo de las medidas de corte neoliberal.

En segundo lugar, que efectos tuvo para la zona de la ciudad de Santa fe el fin de los trenes de pasajeros, más que nada, en cuanto al estado de la infraestructura ferroviaria abandonada o reasignada solo para trenes de carga y de la pérdida laboral importante, que sufrió la vecina ciudad de Laguna Paiva. Y en tercer lugar, de dar cuenta de los intentos y proyectos, para reaprovechar la infraestructura ferroviaria vacante, tanto de manera deliberada como circunstancial. Además, de como las iniciativas de recuperar tímidamente los servicios de trenes de pasajeros bajo en gobierno de Néstor Kirchner, representaron un intento breve de volver hacia atrás, tras las nuevas políticas que buscaban recuperar del rol perdido por el Estado, tras la crisis del 2001.

Para esto, las fuentes a observar incluirán tanto a diarios, como a revistas del momento, de la temática ferroviaria y del análisis discursivo, audiovisual y fotográfico. Se trabajará con diversos autores, intentando problematizar el período, para comprender como y por que se dieron estos procesos históricos.

Estado interventor, coordinación interinstitucional y transformación de estructuras estatales en el Programa de Modernización de Medios de Trabajo para Recuperadores Urbanos de la Municipalidad de Córdoba

MIGUEL ÁNGEL MAGNASCO

miguemagnasco@gmail.com

IIFAP-FCS-UNC

Tipo de trabajo: Ensayo

Desde el mes de Agosto de 2022 la Municipalidad de Córdoba, a través del Ente Córdoba Obras y Servicios (en adelante COyS), puso en marcha el Programa de Modernización de Medios de Trabajo para Recuperadores Urbanos, una política dirigida hacia la población de carreros y carreras de la ciudad. El Programa estipula cuatro etapas: (i) relevamiento de la población total; (ii) instancias de alfabetización y formación en oficios; (iii) curso de conducción responsable, normas de tránsito y obtención de la licencia para conducir motos; y (iv) entrega de motocargas eléctricas que sustituyen la utilización de la tracción a sangre equina para el acarreo de Residuos Sólidos Urbanos (RSU). El relevamiento realizado en la Etapa 1 arrojó una población total de 377 trabajadores que realizan trabajos utilizando el caballo y el carro como movilidad para transportar residuos y generar ingresos. De ese total, 220 se adhirieron voluntariamente al programa que actualmente se encuentra en la Etapa 4.

A partir del mismo, en este ensayo buscamos reflexionar en torno a las tensiones y transformaciones que se tejieron en el proceso de implementación, los criterios de intervención elegidos por el área implementadora, los agentes estatales y de los territorios que participaron para garantizar el desarrollo de las distintas fases, la coordinación entre instituciones públicas y comunitarias que tuvo lugar para sostenerlo, y los impactos de dicha política en términos individuales y colectivos.

Con Mayntz (2001) podríamos decir que se trata de una política pública construida en torno a un tipo de gobernanza de redes con actores estatales y no estatales involucrados en la planificación e implementación. Sin embargo, esa formulación no es del todo adecuada, ya que si bien se constituyó un subsistema de gobierno

basado en la interdependencia y en la co-decisión entre los actores (Chignola, 2014: 38), hubo un claro liderazgo estatal en todo el proceso más a tono con una forma de estatalidad neoweberiana (Larrouqué, 2018). Decimos esto porque, si bien no hubo una modalidad cerrada de implementación de la política sino que son múltiples los actores involucrados con participación efectiva, el Estado local fue quién tomó mayoritariamente las decisiones de planificación y ejecución de la misma. Lo que se observa en el desarrollo de este programa puede pensarse a la luz de las reflexiones de Evans (2003) y el hibridismo de estrategias para la acción pública en los que Estado tiene una centralidad decisional pero ésta no resulta excluyente de la construcción de una red institucional más amplia.

Esa forma híbrida de estructuración de la política pública, generó – no sin mediar falencias en el proceso de implementación – un sendero de transformación valorado positivamente por la población beneficiaria del Programa, históricamente ninguneada por la estatalidad local o cuya experiencia previa con el Estado era la de lidiar con la persecución sistemática por parte de las fuerzas de seguridad.

Bibliografía

Chignola, S. (2014). *A la sombra del Estado. Governance, gubernamentalidad, gobierno*. Utopía y praxis latinoamericana, 19(66), 37-51 (Maracaibo, Venezuela: Universidad de Zulia).

Evans, P. (2003). *El hibridismo como estrategia administrativa: combinando la capacidad burocrática con las señales de mercado y la democracia deliberativa*. Publicado en la Revista del CLAD Reforma y Democracia. No. 25. (Feb. 2003). Caracas.

Larrouqué, D. (2018). *¿Qué se entiende por “Estado neoweberiano”? Aportes para el debate teórico en perspectiva latinoamericana*. Revista del CLAD Reforma y Democracia, (70), 7-30. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=357559200001>.

Mayntz, R. (2001). *El Estado y la sociedad civil en la gobernanza moderna*. Publicado en la Revista del CLAD Reforma y Democracia. No. 21 (Oct. 2001). Caracas.

Balance y perspectivas a 14 años de la sanción de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual

ESMERALDA GAITERI

esme_g196@hotmail.com

MARÍA ALANIZ

maria.alaniz@unc.edu.ar

RODRIGO BRUERA

rodrigo.bruera@unc.edu.ar

LUCIANA ECHEVARRÍA

luciechevarria@gmail.com

ANTONIO CHIAVASSA FERREYRA

antoniochiavassafferreyra@gmail.com

Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional de Córdoba Dirección: Av. Valparaíso s/n

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: Políticas Públicas / Estado / LSCA / comunicación

En las últimas décadas, Argentina y Latinoamérica vivió un periodo denominado ciclo progresista sudamericano (Elías, 2006); o de nuevas izquierdas (Rodríguez Garavito, Chávez y Barret, 2008; Natanson, 2008), nacionalismos radicales (Katz, 2008) o populismos de alta intensidad (Svampa, 2016). En el campo específico de la comunicación se promulgaron políticas públicas que tenían como eje la comunicación como *derecho humano, bien público y social*. Esto generó disputas de poder con los grupos concentrados de multimedios y un gran debate al interior de la sociedad de nuestro país. Específicamente hacemos alusión a la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual (LSCA) sancionada en 2009 y que efectivamente se implementó en el 2013.

Las políticas estatales son un “un conjunto de acciones y omisiones que manifiestan una determinada modalidad de intervención del Estado en relación con una cuestión que concita la atención, interés o movilización de otros actores en la sociedad civil” (pp. 1984). Esta definición de Oszlak y O'Donnell es el punto de partida para entender el rol del Estado y lo que hace con las políticas públicas y deja de hacer. Concretamente, las políticas gubernamentales involucran a numerosos agentes, prácticas y técnicas y no sólo a nivel nacional, sino también internacional. Sin em-

bargo, *la política* es el elemento o la herramienta principal que hizo surgir elementos materiales y simbólicos que obligaron a pensar la democratización de la comunicación y la accesibilidad del poder gubernamental.

La LSCA deja entrever las múltiples dimensiones que tienen las políticas públicas y la importancia del momento histórico para el impulso, promulgación o implementación de esta u otras leyes, ya que las condiciones pueden favorecer o no según el despliegue político e ideológico que define y redefine las relaciones de poder.

A partir de los resultados y conclusiones del proyecto de investigación titulado “Estado de las políticas de comunicación en Argentina. Reconstrucción de las ideas en torno a la comunicación como derecho, desde estudiantes y docentes de la Facultad de Ciencias de la Comunicación (FFC-UNC) en la historia reciente (2013-2018)” se busca en esta instancia de ponencia reflexionar hacia adelante sobre la LSCA en la actualidad y abrir nuevos debates a futuro.

La primera parte rescata los principales datos obtenidos de las entrevistas y encuestas realizadas a las y los estudiantes y docentes de la FCC-UNC y se realizan valoraciones significativas sobre la percepción que tienen de la LSCA. La segunda parte, y central de la ponencia, medita con detenimiento la situación actual de la Ley y su vigencia a 14 años de su sanción, las transformaciones respecto a las innovaciones tecnológicas como lo digital y la inteligencia artificial, el rol de las y los comunicadores y la importancia de la democratización de las comunicaciones a 40 años de recuperación de la democracia.

La construcción de capacidades estatales en el área de ciencia y tecnología a nivel subnacional: Santa Fe y Entre Ríos

DANIEL ALBERTO COMBA

danielcomba@gmail.com

Facultad de Humanidades y Ciencias – Universidad Nacional del Litoral

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: Ciencia, tecnología e innovación / saberes del Estado / capacidades estatales / subnacional

El trabajo propone como objetivo principal analizar el surgimiento, y posterior devenir, de las áreas políticas-burocráticas encargadas de la gestión de la ciencia, la tecnología y la innovación (CTI) en los Estados provinciales de Santa Fe y Entre Ríos. Para ello, en un primer momento se presentan los aportes de dos cuerpos teóricos que se usarán de manera complementaria: por un lado, los estudios que ponen la atención en la construcción de “saberes del Estado”, por otro, en los aportes que centran la atención en las “capacidades estatales”. A partir de ambas contribuciones, se describe y analiza los antecedentes y el surgimiento de oficinas estatales que tendrán a su cargo la gestión del área de CTI en ambos Estados provinciales. Así, en un segundo momento se analiza el caso de la Provincia de Santa Fe, en tanto que en un tercer apartado se hace lo propio con la Provincia de Entre Ríos. Cierra el trabajo unas consideraciones finales que resaltan en clave comparada los principales hallazgos y argumentos presentados a lo largo del trabajo.

El estado y el desarrollo. Un análisis multiescalar (Nación-Santa Fe) de las acciones de fomento a la industria en el periodo 2015-2023

MARÍA JIMENA GARCÍA PUENTE

mjmegp@yahoo.com

MARCOS ESTEBAN VALENTINUZ

marcosvalentinuz@gmail.com

Facultad de Humanidades y Ciencias (FHUC) - Instituto de Humanidades y Ciencias Sociales del Litoral (IHUCSO-CONICET/UNL)

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: desarrollo / Estado / articulación escalar / industria

La presente ponencia tiene por objeto presentar un conjunto de avances del proyecto CAI+D 2020 “Estado y desarrollo en el marco de las transformaciones del capitalismo global. Una propuesta teórica-analítica para estudiar el Estado argentino y la articulación escalar con Santa Fe en el fomento del sector industrial, en el periodo 2003-2022”. Dichos avances se vinculan al análisis de los datos empíricos relevados y que corresponden a las dimensiones analíticas del marco conceptual de la investigación.

El esquema teórico-analítico del trabajo parte de considerar la relevancia de las cualidades de las estructuras del Estado y sus modalidades de implicación para impulsar una estrategia desarrollo centrada en el fomento del sector industrial (García Puente y Lauxmann, 2022). La dimensión multiescalar, por su parte, viene dada por la centralidad de las capacidades estatales para direccionar una política industrial coherente y coordinada a nivel nacional, sustentada en una fuerte incidencia y participación de las instancias regionales (Fernández y García Puente, 2013).

Por otro lado, enfocamos el análisis en las acciones de fomento a la industria, dadas las potencialidades del sector para transformar la estructura productiva y configurar un patrón de desarrollo productivo dinámico. Ello se funda en que la industria actúa como nexo entre las oportunidades científico-tecnológicas y el resto de los sectores económicos, generando procesos de aprendizaje e innovación que se traducen en nuevos productos, bienes de consumo y servicios. También incentiva el desarrollo de servicios complejos -por ejemplo, ingeniería, diseño, investigación- los cuales requieren necesariamente de una base industrial para desarrollarse y di-

versificarse (Lavarello, 2017). En esa línea, la política industrial se presenta como un campo de acción en el cual el Estado puede actuar de manera estratégica estimulando ciertas actividades industriales capaces de aumentar la productividad de la economía e inducir al cambio estructural.

De acuerdo con ello, el trabajo se organiza de la siguiente manera. En primer término, presentamos algunos datos empíricos que dan cuenta de la configuración estatal en la escala nacional y provincial de Santa Fe para el período 2015-2023. Se indaga la evolución de las estructuras organizacionales y la disponibilidad de recursos financieros para llevar adelante las acciones de fomento a la industria. En segundo término, examinamos las diversas modalidades de implicación del Estado nacional y provincial a través de las políticas industriales, con foco en los objetivos de las mismas. En último término, y sobre la base de los avances precedentes, analizamos las potencialidades y limitaciones en la articulación de las políticas entre ambas escalas estatales.

Bibliografía

Fernández, V. R., & García Puente, M. J. (2013). Estado, producción y desarrollo. Las capacidades nodales en una perspectiva latinoamericana. *Revista Estado y Políticas Públicas*, 1(1), 19–46.

García Puente, M.J. & Lauxmann, C.T. (2022). Propuesta teórica analítica para abordar al Estado argentino y sus capacidades en el fomento del desarrollo. *III Congreso Nacional de Estudios de Administración Pública. Transformaciones en la Administración Pública ante la nueva complejidad*.

Lavarello, P. (2017). ¿De qué hablamos cuando hablamos de política industrial? En Abeles, A., Cimoli, M. y Lavarello, P. (Eds.). *Manufactura y cambio estructural. Aportes para pensar la política industrial en Argentina*. CEPAL.

Arquitectura del estado. Equipamientos públicos en argentina 2001-2020

JULIO ARROYO

jarroyo@fadu.unl.edu.ar

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

Universidad Nacional del Litoral

Ciudad Universitaria – Paraje El Pozo – Santa Fe

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: Estado / Arquitectura / Equipamientos / Espacio público

La producción de **edificios públicos** destinados a educación, sanidad, justicia, cultura, deportes, etc., y de **espacios exteriores** públicos para usos recreativos, deportivos y culturales, además de **infraestructuras** (viales, logísticas, de redes de servicios) ha sido, en la historia nacional, una responsabilidad primariamente asumida por el **Estado**. Esta producción tiene como **objetivo** dotar a la sociedad de las instalaciones y servicios básicos necesarios para su desarrollo material y representación simbólica. Debido a que la **sociedad** argentina está fuertemente **urbanizada**, la **arquitectura** del Estado es un fenómeno que se manifiesta e impacta más directamente en el espacio público de las **ciudades**. Los edificios y lugares públicos son indicativos de la presencia del Estado en la vida cotidiana aunque, con frecuencia se confunde la existencia de estos equipamientos como acción de gobiernos antes que resultados de políticas de Estado.

En consecuencia, la arquitectura pública oscila entre las expectativas y necesidades sociales y el interés de los gobiernos que ejecutan obras valiéndose del aparato del Estado y procurando legitimación en narrativas relativas a la preservación y el desarrollo del interés y el bien público fundado en valores como la igualdad democrática, la inclusión y la cohesión social, los derechos constitucionales o el cuidado del ambiente y los recursos naturales.

Como instrumento para la acción práctica, el Estado posee los medios para que el gobierno a cargo de su administración efectivice políticas conforme su particular sesgo ideológico. Las políticas de Estado se despliegan, en consecuencia, legitimándose en la ética de lo público pero haciéndose efectivas mediante acciones que responden en gran medida a intereses partidarios y coyunturales.

La problemática de lo público en la ciudad argentina de la poscrisis de 2001 y en las primeras décadas del siglo XXI radica en las aproximaciones y distanciamientos entre la concepción ética del Estado y la acción pragmática de los gobiernos, siendo la arquitectura de equipamientos un indicador relevante de tal problemática.

En la **ponencia** se trabaja sobre un conjunto de casos de equipamientos que merecieron reconocimiento de calidad arquitectónica construidos entre 2001 y 2020 en distintas ciudades del país. La casuística es resultado de una investigación llevada a cabo en la FADU en el marco del Programa CAI+D de la UNL cuyo objetivo ha sido revisar el impacto urbanístico, social y político-cultural de esas obras. El supuesto es que los edificios públicos tienen la capacidad de provocar focos de centralidad material y simbólica en el territorio urbano debido a la relevancia de los servicios que se prestan y las actividades que se desarrollan en los mismos. A tal efecto, se presenta la casuística general resultante de la investigación y se comentan en particular algunos casos destacados tratando de ponderar la incidencia del Estado en la constitución de lo público en un período álgido de la historia reciente del país.

La **hipótesis** de la omvestigación es que el Estado es un **agente decisivo** – aunque no exclusivo- para la conformación de lo público tanto en la dimensión física de la ciudad (mediante la construcción de edificios públicos, espacios verdes, sistemas viales e infraestructuras) como en la dimensión social (generando el marco de legalidad e institucionalidad en el que se desenvuelve la dinámica ciudadana), y en la dimensión político-cultural mediante la procuración de legitimidad (entre otras cosas, a través de las obras públicas).

La **pregunta** que se trata de colocar, en consecuencia, es acerca del **sentido** de estas obras en una sociedad fuertemente tensionada por el *privatismo*, por una parte, y una sucesión de gobiernos para los cuales la justificación de la obras oscila, igualmente, entre la propaganda política y las políticas de Estado. La consecuencia es un estado paradójal en el que los edificios públicos se constituyen en focos de tensiones urbanas que se dirimen en la vida cotidiana de nuestras ciudades.

Prácticas y sentidos de los difusores de procedimientos participativos de planificación urbana: Córdoba, 1991-2019

MARÍA VIRGINIA ROMANUTTI

virginia.romanutti@unc.edu.ar

Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Córdoba

Dirección: Av. Valparaíso s/n, Córdoba

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: planificación urbana / participación ciudadana / democracia local / difusión de políticas

En los procesos de planificación urbana que se desarrollan a nivel local se han ido incorporando en las últimas décadas, diversos procedimientos participativos cuyos formatos y metodologías se difunden e implementan en diferentes ciudades del mundo. Este proceso de difusión es posible por el accionar de determinados actores que juegan el papel de “difusores” de políticas públicas. Se trata de agentes asociados a organizaciones no gubernamentales, organismos multilaterales de crédito, al Estado, y/o al ámbito académico que transmiten un saber-hacer en el diseño e implementación de los procedimientos.

La presente propuesta se enmarca en un trabajo de tesis doctoral que tiene como objetivo central analizar y problematizar el papel de estos agentes y sus prácticas en la ciudad de Córdoba en el período 1991-2019; procurando establecer cómo inciden en la conformación de ideas y valores democráticos que se van desarrollando en la implementación de los procedimientos.

Los difusores no son actores neutrales que transmiten métodos de manera acrítica, sino que seleccionan y construyen en base a sus intereses, ligados a su posición dentro del campo social en el que se desempeñan (*sensu Bourdieu*). En esa construcción están implicadas sus ideas y valores desarrollados en función de sus aprendizajes y experiencias previas y en interacción con otros actores.

Para poder comprender las prácticas, valores y sentidos de estos agentes, se analizan sus formaciones y trayectorias laborales entendiendo que las mismas moldean los modos de entender y actuar sobre la realidad. La socialización profesional supone no sólo la adquisición de conocimientos y habilidades sino también la internalización de normas que dan lugar a una identidad profesional. Esa identidad

se reformula en el ejercicio profesional y en la interacción con otros profesionales y ámbitos ocupacionales, por tanto resulta clave estudiar tanto los trayectos formativos como las trayectorias laborales, reconstruyendo los flujos de intercambio y las redes que fueron tejiendo estos actores. Para este análisis se parte de los aportes de Pierre Bourdieu respecto del estudio de trayectorias y se recuperan elementos de las investigaciones que abordan la conformación de elites o elencos gubernamentales en ámbitos estatales. El análisis de los sentidos y valores que desarrollan los difusores se aborda desde los aportes teóricos del nuevo institucionalismo sociológico y la noción de culturas políticas.

Los resultados obtenidos dan cuenta de la existencia a lo largo del período de análisis de tres grupos de profesionales asociados al campo de la planificación urbana, con formaciones académicas diferentes y adscriptos a diversos estilos o modelos de planificación. Esto dio lugar al desarrollo de procedimientos de planificación urbana coincidentes con los paradigmas vigentes en cada época histórica en las disciplinas en las que se insertaron los difusores. En cada uno de ellos se identifican diferentes concepciones acerca de la participación ciudadana, el rol de los gobiernos locales, de la planificación urbana, entre otras cuestiones. Sin embargo, más allá de las divergencias se observa como una constante que la participación ciudadana no es valorada en sí misma como elemento central de las prácticas democráticas sino como requisito para legitimar acciones estatales, eficientizar el uso de los recursos públicos e incluso para cumplir con los requerimientos para obtener financiamiento internacional.

El “Nuevo” Banco de Entre Ríos como dispositivo para la expansión económica provincial durante el Gobierno de Raúl Uranga

CÉSAR OSCAR ROSA

cesarosa6@gmail.com

UNER

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: Banco de fomento / Banca de desarrollo / crecimiento económico / Entre Ríos / Uranga

El objetivo específico de esta investigación es el estudio del “nuevo” Banco de Entre Ríos (de aquí en adelante BER) como banco de fomento a la producción durante la gestión de gobierno del radical intransigente Raúl Uranga. La importancia de este tema encuentra su fundamento en el hecho de que el BER fue la herramienta de financiamiento privilegiada por el gobierno de la UCRI en Entre Ríos para financiar el crecimiento económico y el intento de desarrollo provincial durante los años 1958 y 1962. Específicamente durante esta coyuntura de la historia entrerriana puede vincularse al “nuevo” BER con el propósito de la administración Uranga por industrializar una provincia fundamentalmente agropecuaria. Por otro lado, la identificación del dispositivo financiero privilegiado para el crecimiento económico de Entre Ríos tiene relación con un contexto de atraso económico provincial que, para el equipo de gobierno de la UCRI, estancaba todas las dimensiones de la realidad entrerriana.

Los antecedentes sobre el funcionamiento de instituciones de crédito con características de Banco provincial en Entre Ríos datan del año 1863, pero el modelo de Banco que será tomado directamente por el gobierno de Uranga es el creado, durante el año 1933, por impulso del gobernador de entonces, el radical Luis Lorenzo Etchevehere y su Ministro de Hacienda Bernardino C. Horne. Su estructura era la de una organización mixta, es decir formada con capitales privados y estatales en partes iguales y sus fines propendían al desenvolvimiento de las industrias, las actividades agropecuarias y el comercio.

Con este trasfondo institucional, en 1958, y siendo gobernador Raúl Uranga, nuevas y trascendentales modificaciones fueron introducidas en la Carta Orgánica del BER, formando el “nuevo” BER que, sin embargo, conservó su estructura mixta.

En la visión del equipo de gobierno de Uranga y, especialmente de la gerencia del BER, ligada al gobierno, la acción del crédito bancario (por su gravitación en la producción, el consumo, los precios) debía conferir al Banco y a sus sucursales un lugar de preferencia dentro del cuadro económico general del Estado provincial, no debiendo ocultar su predilección por la función social del crédito. Estos directivos, diferenciaban su “modus operandi” de la banca comercial, haciendo del crédito un servicio público y no la mera compraventa de dinero por precio. Preferían el préstamo promocional, el que consideraban que activaba y fomentaba la producción y creación de riqueza, por más que ello significara más plazo y menor interés, es decir, mayor inmovilización con menor ganancia.

En efecto, el BER tuvo una política de financiamiento de largo plazo con bajo interés con la que estableció líneas de crédito destinadas a fomentar varias ramas de la actividad económica provincial y el despegue de nuevas empresas fundadas durante este período, pero también para propiciar las inversiones requeridas para lograr la reconstrucción de la infraestructura básica en comunicaciones y energía.

Puede argumentarse, entonces, que las fallas o carencias de mercado obligaron al gobierno de Uranga a utilizar un instrumento financiero mixto para suplir estas deficiencias, que dificultaban la industrialización y el crecimiento económico. En este sentido, el BER se presentó como el dispositivo idóneo para estimular el desarrollo económico de Entre Ríos durante esta época.

Por último, la perspectiva de análisis de esta investigación sigue las indagaciones de historiadores, economistas y otros científicos sociales que destacan la importancia de los diseños institucionales en la interpretación y explicación del desarrollo económico, especialmente los que vinculan las políticas estatales y la administración y su relación con los procesos de desarrollo. A la vez, se retoman los estudios de la corriente cepalina estructuralista y neoestructuralista, perspectivas neoschumpeterianas e investigaciones sobre la estructura industrial argentina. Pero, sin duda, la historia comparada de la experiencia de los Bancos de desarrollo en América Latina es una influencia clave en esta investigación.

Procesos de formación estatal en la periferia: rastreando la autonomía estatal

LUCIANO MORETTI

luciano.moretti3@gmail.com

IHUCSO-UNL

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: China / Estado / Construcción / Periferia

La noción de estadidad es un concepto utilizado por las ciencias sociales, al menos desde Hobbes en adelante, para dar cuenta de la dimensión institucionalizada del poder político y sus formas de legitimación frente a la sociedad. Sin embargo, las ciencias sociales han presentado dificultades a la hora de conceptualizar al Estado como variable. Esto se debe a que a veces el Estado es una variable explicativa de los procesos sociales, otras veces aparece como un mecanismo de transformación social, y en otras ocasiones se nos presenta como el resultado de un devenir procesual histórico.

Dentro de la teoría política del Estado contemporánea emergen tres grandes escuelas que intentaron abordar, desde diferentes concepciones, el fenómeno estatal. Estas son la teoría marxista del estado (o perspectiva sociológica), la institucionalista (de inspiración weberiana) y la teoría del Estado en la sociedad (desarrollada por Migdal). La mirada marxista sobre el Estado tiende a la disolución de las formas específicas del poder político institucional del Estado en las clases sociales, la correlación de fuerzas entre ellas en la estructura económica lo que convierte al Estado en reflejo o instrumento de las clases, otorgando poco carácter a su dimensión material expresada cabalmente en la burocracia. Por su parte, la teoría institucionalista, particularmente aquella asociada a la corriente que pregona traer de nuevo al Estado al centro, recupera los elementos institucionales e históricos de las formaciones institucionales, pero presupone una autonomía del Estado frente al resto de las fuerzas sociales, particularmente al capital, que es por lo menos problemática.

De desarrollo más reciente, la teoría del Estado en la sociedad busca servir como una síntesis en la que el Estado es uno más de los poderes sociales que pugnan por el control social y que su dimensión institucional es el resultado histórico de la puja entre el Estado y las demás fuerzas sociales tanto internas (clases, elites, grupos de interés), como externas (capitales extranjeros, otros estados, organismos

internacionales) para consolidar su monopolio. Esta corriente cobra especial interés cuando se analizan procesos de formación estatal en la periferia del sistema mundo capitalista, que no se amoldan a los presupuestos teóricos emanados de la experiencia europea. En este artículo recuperamos el debate teórico para dar cuenta de las diferencias entre los procesos de formación estatal en el centro y aquellos que se desarrollaron en algunos espacios periféricos, como el este asiático y en particular China.

Políticas científicas, tecnológicas y de innovación en torno al litio: estrategias estatales en la Argentina (2012-2023)

ANDRÉS BAINOTTI

bainottiandres@gmail.com

IHUCSO-Litoral

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: Litio / Políticas de ciencia, tecnología e innovación / Estrategias estatales

En la última década, el *litio*¹ ha pasado a ocupar un lugar de creciente centralidad en la discusión sobre el paradigma energético, los modelos productivos y las estrategias de desarrollo socio-económico. Su potencial de crecimiento -como parte de la nueva plataforma energética pos-fósil- lo ha convertido en unos de los recursos cuya producción, demanda y precio han crecido notablemente en los últimos años, en respuesta principalmente -aunque no únicamente- a la fuerte demanda de baterías ion-litio para equipos electrónicos, vehículos eléctricos y el almacenamiento de energías renovables.

Como consecuencia de la exploración continua, los recursos de litio identificados en el mundo han aumentado sustancialmente en los últimos años, alcanzando -en el 2022- las 518 millones de toneladas (Secretaría de Minería con base en U.S. Geological Survey, 2023). Los recursos identificados en el llamado “Triángulo del Litio” -escenario fronterizo que incluye a Argentina, Chile y Bolivia- ascienden a las 276,9 millones de toneladas, representando el 53,4% de la riqueza litífera dispersa a nivel global. Por su parte, las reservas mundiales -es decir, recursos que son rentables, conocidos y con la tecnología necesaria para su extracción- se ubican en torno a las 138 millones de toneladas distribuidas en Chile (35,7%), Australia (23,8%),

1 El litio fue reconocido como un elemento en 1817, cuando el químico sueco Johann Arfvedson analizó la petalita. Fue aislado por primera vez en cantidades útiles en 1855, y en 1869 Dmitri Mendeleev lo colocó junto al sodio, con los metales alcalinos, en su tabla periódica de elementos. Con el símbolo químico Li y un número atómico de 3, el litio es el primer metal en la tabla periódica. Tiene una gravedad específica de 0,534, es aproximadamente la mitad de denso que el agua y el más liviano de todos los metales, además de ser el más electropositivo. En su forma elemental pura es blando y de color blanco plateado, pero es altamente reactivo y, por lo tanto, nunca se lo encuentra como un metal en la naturaleza. El litio tiene una concentración promedio de 20 partes por millón en la corteza continental de la tierra. Es más abundante que algunos de los metales más conocidos, como el estaño y la plata, y aparece en la mayoría de las rocas como un oligoelemento (López, Obaya, Pascuini y Ramos, 2019).

Argentina (10,36%) y Estados Unidos (3,84%) (Secretaría de Minería con base en U.S. Geological Survey, 2023).

Al respecto, se presentan un sinnúmero de interrogantes en términos de los desafíos para la conversión de las reservas en recursos disponibles. Si bien los países sudamericanos disponen de más de la mitad de la riqueza identificada, quienes mayoritariamente dan cuenta de la producción mundial de litio -en 2022- son Australia (47,4%), Chile (30,3%) y China (14,8%) (Secretaría de Minería con base en U.S. Geological Survey, 2023). Por su parte, la participación argentina en la producción mundial alcanzó su pico más alto en 2016 -ubicándose en torno al 15,18%- para luego descender -hacia 2022- al 4,82% en la incidencia global (Secretaría de Minería con base en U.S. Geological Survey, 2023)..

Entre las dimensiones que explican el desfase entre la disposición del recurso y su posterior explotación y transformación productiva, la bibliografía señala las dificultades para la construcción de un complejo y multiescalar entramado de actores que permitan avanzar desde las actividades de exploración y extracción hacia los eslabonamientos productivos -tecnológicamente más complejos- con un significativo impacto tanto sobre los recursos fiscales de los Estados como sobre la demanda de empleo y la actividad económica (López, Obaya y Pascuini, 2019).

El creciente protagonismo que adquiere la innovación y los activos intelectuales como motor del crecimiento económico y de la competitividad en el largo plazo, reserva para las políticas científicas, tecnológicas y de innovación (CTI) un rol destacado en los debates sobre desarrollo. En función de ello, el presente trabajo se propone caracterizar las políticas CTI orientadas al desarrollo de eslabonamientos en torno al litio implementadas en la Argentina entre los años 2012 y 2023, con el propósito de identificar si los distintos instrumentos responden a una estrategia estatal orientada al desarrollo de técnicas para la extracción del recurso (que permitan un aumento en el volumen producido) y/o a la construcción de capacidades tecnológicas y productivas con mayor incidencia sobre los eslabones intermedios y “aguas abajo” de la cadena del litio (para la producción de componentes y de baterías).

El trabajo no aborda cuestiones relativas al sistema de “gobernanza” federal del litio y su marco normativo (reglamentaciones que configuran el régimen de propiedad del litio, las modalidades de acceso, de explotación y la disponibilidad final del recurso para su realización en el mercado); más bien, se concentra en el relevamiento de los principales instrumentos de política CTI en el ámbito del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva de la Argentina. Para su caracterización y análisis se propone su agrupamiento en función del tipo de iniciativa esta-

tal del que se trate: planes y estrategias generales; apoyo al sistema científico-tecnológico (financiamiento de investigadores y grupos de investigación -a través del CONICET- y apoyo a proyectos de desarrollo científico-tecnológico -gestionados por la Agencia I+D+i-); participación en proyectos de inversión que involucran actores privados y del sistema científico; creación redes y espacios interinstitucionales con la participación de los Estados provinciales como de los Estados nacionales que integran el triángulo regional del litio.

Construcción estatal. Revisión crítica y aportes desde el enfoque de Estado en la sociedad

JOEL SIDLER

sidlerjw@gmail.com

IHUCSO-Litoral

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: Estado / Construcción / Sociedad / Migdal

En los años noventa, luego de la caída del muro de Berlín y de la implosión de la URSS, el nacimiento de nuevos Estados trajo aparejado el surgimiento de un campo de estudios marcadamente inspirado por el trabajo de organismos como el Banco Mundial y la OCDE. En un contexto general de “triumfo” del capitalismo y del “fin de la historia” (Fukuyama, 1990), los estudios de “construcción del Estado” (o *state building*) proliferaron en las academias del Norte Global, tomando como objeto de estudio los Estados del Sur que emergían o atravesaban conflictos bélicos (Helman & Ratner, 1992; Jackson, 1990). Para hacerlo, recurrieron de manera instrumental a los enfoques neo-weberianos para analizar y sugerir patrones de construcción de los Estados (Nay, 2013). Esta literatura se referencia a partir de nociones como “Estados fallidos” o “Estados frágiles” (Brinkerhoff, 2007; King & Zeng, 2001) que se volvieron populares durante los años noventa y en la primera década del presente siglo (OECD, 2007). A pesar de constituir una mirada reduccionista y en gran medida colonialista respecto de los espacios no desarrollados (Nay, 2013) este enfoque teórico logró convertirse en el núcleo de trabajos orientados a las políticas públicas y dedicados a la idea de que es posible medir la fragilidad, pronosticar el fracaso del Estado y prescribir medidas de estabilización del gobierno en los países en desarrollo (Lottholz & Lemay-Hébert, 2016)

El principal ángulo de crítica a este enfoque institucionalista de la construcción del Estado es que el énfasis en las instituciones y en las capacidades estatales, basada más o menos explícitamente en un modelo de Estado europeo, lleva a marginar analíticamente, cuando no a ignorar, los contextos políticos, culturales e históricos de los países en cuestión (Lemay-Hébert, 2009; Nay, 2013). Siguiendo esta perspectiva, las variaciones entre los distintos Estados sólo pueden conceptualizarse desde su distancia respecto del tipo ideal del Estado weberiano. Por lo tanto, al mantener una idea uniforme y constante de Estado, los “fracasos” sólo pueden ex-

presarse en términos de desviación. Esto conlleva severas consecuencias para la calidad de las investigaciones ya que, de recurrir a ese tipo de definiciones de manera acrítica, la comparación consiste simplemente en especificar y medir la desviación de la norma o del tipo ideal.

Sin embargo, las falencias de este enfoque no deben alejarnos de la búsqueda por capturar las diversidades en las trayectorias estatales alrededor del mundo. El enfoque de *Estado en la sociedad* (Migdal, 2001) sugiere una aproximación al Estado que difiere de la iniciativa weberiana-institucional, ya que propone enfatizar los procesos de disputa e interacción entre el Estado y los diversos actores sociales por el “control social”, y los resultados que esas disputas tienen para comprender el funcionamiento real del Estado. Este enfoque cobra relevancia en espacios que han sido atravesados por procesos como la colonización, el imperialismo y que, como resultado, sus Estados son relativamente nuevos. En esta ponencia pretendemos realizar una revisión de la literatura sobre “construcción estatal” desde una visión crítica y recuperar el enfoque migdaliano para proponer una agenda de investigación superadora de los límites presentes en los estudios de “construcción estatal”.

Estado y control del delito. Apuntes sobre las construcciones de “Estado” en los viajes de la política criminal hacia países periféricos

ROCÍO M. TRUCHET

rociotruchet@gmail.com

IHuCSO Litoral – UNL/CONICET

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: Estado / control del delito / viajes de políticas criminales / Estados débiles y fallidos

El presente trabajo procura problematizar las categorías de Estado presentes en los estudios del campo de la criminología que se han dedicado a indagar el fenómeno de los “viajes” de políticas destinadas a controlar la criminalidad en países periféricos. Desde inicios del siglo XXI, en el campo de la Criminología de lengua inglesa proliferó un amplio -aunque moderado- grupo de trabajos que pusieron en cuestión la gran convergencia de políticas penales en los países del norte y sur global (Newburn y Sparks, 2004). Puntualmente, se identificó la gran presencia de políticas policiales de “Tolerancia Cero” y “Policía Comunitaria”, políticas penales (*Three Strikes, Plea Barguing, War on Drugs, War on Terror*, reformas acusatorias) y penitenciarias como el aumento sostenido de la tasa de encarcelamiento, el modelo de la “prisión depósito” y formas de co-gobierno en las prisiones. En esta dirección, diversos autores introdujeron categorías de la Ciencia Política para investigar cómo, quiénes y qué viaja o es “transferido” de un país hacia el otro en el campo del control del delito. La caja de herramientas conceptual y teórica utilizada por estos estudios provienen del llamado “neo-institucionalismo” (Karstedt, 2010).

En este encuentro tardío entre la Criminología y la Ciencia Política, las investigaciones que centralmente están orientadas a comprender estos procesos desde el Norte hacia el Sur se apoyan, con frecuencia, en las categorías de “Estados fallidos”, “frágiles”, “débiles” y “posconflictivos” (Stambøl & Solhjell, 2021). Estas nociones vendrían a justificar (y a construir) la necesidad de importar “innovaciones” programáticas en los países periféricos. De este modo, el presente trabajo procura avanzar en la identificación y problematización de las formas en que el Estado en la periferia es construido y narrado (Jessop, 2006) en los estudios de la Criminología sobre viajes de políticas criminales. Con ello pretendemos evitar la reproducción teórica/ideológica de sesgos coloniales que, bajo la noción falaz de “moderniza-

ción”, justifican determinadas transformaciones en el campo del control del delito que encarnan y reproducen asimetrías de poder en la construcción de la estatalidad de nuestra región.

Eje 5 – Justicia y derechos humanos: los fundamentos de la democracia

Justicia, Verdad, Reparación y No Repetición para la Democracia: caso de la Unión Patriótica en Colombia 1985 – 2022

NATALIA RIAÑO

ychimbaco@unal.edu.co

Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia.

Tipo de trabajo: Ensayo

Palabras clave: Justicia / Derechos Humanos / Democracia. Reparación / Justicia Punitiva / Verdad

La Declaración Universal de los Derechos Humanos ha comprendido el Derecho a la Vida como uno de los Derechos Humanos fundamentales. Con este precedente vemos que la vida se ha protegido – al menos legalmente – desde la más alta instancia jurídica conocida hasta el momento, no obstante, los Estados han vulnerado históricamente este derecho tanto en condiciones de normalidad (democracia) como de excepcionalidad (conflictos armados declarados o dictaduras). Ante este panorama, vale la pena hacer una reflexión sobre la forma en que se ha abordado la justicia históricamente para dar solución a dichas vulneraciones a la vida, en aras sobre todo de dar respuesta a la siguiente pregunta ¿Cómo favorecer políticas mayormente inclusivas, donde colectivos históricamente desaventajados, o minorías excluidas, tengan igual acceso a derechos y oportunidades? Para abrir un poco la discusión, este documento se propone cuestionar la histórica justicia punitiva que se ha ejercido desde la mayoría de los Estados Contemporáneos, y que a juzgar por los crecientes conflictos no ha funcionado para mitigar la violencia y tampoco para proteger los derechos humanos. La discusión aquí se abordará a la luz del genocidio del partido político colombiano Unión Patriótica, el tratamiento jurídico que se le ha dado a este caso, y la implicación que este ha tenido en la democracia. Colombia ha tenido una larga trayectoria de vulneración de Derechos Humanos, y aunque se diga lo contrario, su democracia, *la más estable de América*, ha estado manchada de sangre. De ahí que este sea un caso idóneo para abordar la triple relación problemática entre Justicia, Derechos Humanos y Democracia. Ahora bien, la trayectoria jurídica del caso mencionado desemboca en el macro caso 06 de la JEP (Jurisdicción Especial para la Paz), “*Victimización de miembros de la Unión Patriótica*”. La JEP es un mecanismo de justicia que se crea en Colombia en el 2017 como parte del Sistema Integral de Verdad, Reparación y No Repetición en el marco de la firma

del Acuerdo Final con el que se dio fin al conflicto de más de medio siglo entre las FARC-EP (Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia – Ejército del Pueblo) y el Estado Colombiano. Se pone aquí de presente la JEP dado que cuestionar el modelo punitivo tradicional de justicia ha implicado buscar alternativas de justicia. Así pues, la JEP se convierte en un referente de justicia (que si bien es transicional) puede llevarnos a encontrar la forma de profundizar las democracias en lugares que han vivido conflicto social armado o dictaduras, ya que es un sistema jurídico alternativo al imperante modelo punitivo. Aquí se da cuenta de que las políticas de justicia *mayoritariamente inclusivas* están atravesadas por la reparación, la garantía de no repetición y el esclarecimiento de la verdad de los crímenes cometidos y derechos violados, la lucha por una verdad que no se construya de forma unilateral desde la institucionalidad, sino que comprenda la participación activa de colectivos históricamente desventajados o minorías excluidas, tales como la población campesina, indígena, LGTBIQ, entre otras.

Desafíos a la democracia: tensiones entre dos formas de representación

ESTEBAN GERMÁN KA IPL

kaiplesteban@hotmail.com

Facultad de Humanidades y Ciencias/UNL – Universidad Nacional de Rosario

FLORENCIA DANIELA RÍSPOLO

rispoloflorencia@gmail.com

IHUCSO – UNL

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: Representación / Pandemia / Democracia y Schmitt

La relación entre representantes y representados es un fenómeno complejo y controvertido que ha sido objeto de análisis en múltiples disciplinas por largo tiempo y desde diversos abordajes. Sin embargo, en las últimas décadas del siglo XX y primeras del XXI el énfasis de los estudios se ha centrado en los cambios y transformaciones que esa representación sufrió en las democracias representativas electivas del mundo occidental. En este contexto, la aparición de la pandemia COVID-19 produjo nuevos retos, interrogantes, inestabilidades e incertidumbres para esa representación cambiante que parece, por momentos, moverse de manera pendular entre una idea de representación más plural y otra idea de representación más homogénea (para llamarle de una manera amable).

La emergencia mundial por COVID-19 ha presentado a los gobiernos y a quienes realizan investigaciones sobre teoría política y sobre filosofía política aplicada, fuertes desafíos a partir de los cuales se han cuestionado la pertinencia y legitimidad de las decisiones tomadas, obligando a reflexionar sobre la representación -y sus fundamentos- de componentes constitutivos que se encontrarían ausentes y delegando potestades -como, por ejemplo, el ejercicio de la participación ciudadana-. Este trabajo se orienta a dar cuentas de qué manera la pandemia parece haber acelerado diversos procesos que tensan posibles relaciones de representación poniendo en cuestión la perspectiva “liberal” dentro de las democracias representativas y electivas contemporáneas (interrupción momentánea de la división de poderes; concentración de las decisiones en el Poder Ejecutivo; interrupción de la libertad de circulación y las diversas consecuencias que ello conlleva, etc.).

Reconocemos, de más está decirlo, que nuestra posición teórica en este caso no acaba todos los debates posibles. Este es un primer ensayo en el que reflexionamos acerca de las tensiones acerca de la noción de representación (en diversas perspectivas), que se nos ocurre de vital importancia para la sociología y la filosofía política en particular y para la teoría política en general. No podemos desconocer la potencialidad del fenómeno y las tensiones desatadas por el mismo, algo a lo que pueden contribuir debates sobre cuestiones del mercado farmacológico, la sociología del derecho, el derecho constitucional, etc. En este último campo, por ejemplo, la discusión podría concentrarse en la tensión existente entre el (hiper)presidencialismo y los mecanismos constitucionales de *check and balance*, y de qué manera la pandemia terminó rompiendo ese tenso equilibrio entre ambos para que uno predominara por sobre el otro. En síntesis, nuestra preocupación principal es la de exponer los elementos que horadarían los aspectos más plurales de la representación, en el mundo de las ideas.

Universidad y transición democrática. Balances del proceso de normalización

NATACHA BACOLLA

nbacolla@gmail.com

MARIANA TETTAMANTI

marianatettamanti@gmail.com

(CONICET-UNL-UNR/FHuC-UNL)

Tipo de trabajo: Ensayo

Palabras clave: democracia / universidad / políticas académicas / reformismo

Sin dudas los espacios universitarios se constituyeron en uno de los escenarios más activos en el proceso de transición hacia la democracia, tanto como bisagra clave para la fundación de una nueva política como en la propia formulación de un corpus conceptual que le dio forma y realidad a esa “transición democrática”.

Desde 1983, el gobierno de Raúl Alfonsín puso en un lugar prioritario de su agenda la formulación de políticas universitarias, donde junto a los objetivos de renovación académica su democratización adquirió relevancia. Entre las primeras medidas, el nuevo gobierno inició la normalización de esas instituciones en el marco de un modelo reformista que evocaba los principios de 1918. De esta forma, la autonomía, el gobierno democrático de las universidades a través de sus tres claustros, el pluralismo ideológico y la apertura del sistema a nuevos sectores sociales aparecieron como las líneas rectoras del nuevo proyecto, el cual se plasmó en las normas sancionadas durante esta etapa.

Si bien la literatura especializada ha abordado algunos aspectos de estas dinámicas de la universidad pública en los primeros años de la recuperación de la democracia, en su mayor parte se ha hecho hincapié en aquellos aspectos disruptivos del escenario dejado por el gobierno dictatorial. Sin dejar de lado esta producción historiográfica, el presente trabajo se interroga por los cambios y permanencias tanto de los actores y sus prácticas, y en la relación entre universidad y sociedad. Para ello a partir de algunos casos empíricos (la Universidad de Buenos Aires, la Universidad Nacional del Litoral, la Universidad Nacional de La Plata, la Universidad Nacional de Mendoza, la Universidad Nacional del Sur) y en clave comparativa se discutirá el peso de los cambios y continuidades en relación a tres principales aspectos: los modelos universitarios presentes en las políticas académicas del pe-

río, los “usos” de los legados del reformismo, y el lugar de la universidad en la “reinención” de la democracia argentina a partir del año 1983.

Resistencias colectivas para promover el derecho a la comunicación: acciones y demandas del sector social- comunitario

VICTORIA BATISTON

victoria.batiston@unraf.edu.ar / batistonvictoriaa@gmail.com

CIT Rafaela (CONICET y UNRaf)

Tipo de trabajo: Ensayo

Palabras clave: Comunicación / Medios / Derechos / Demandas colectivas

El presente trabajo propone reflexionar respecto a algunos nudos críticos (Díaz, 2007) y/o ejes temáticos que se consideran transversales a los procesos de debate, sanción e implementación de normativas, políticas públicas que tienen como objetivo la democratización de las comunicaciones. Han pasado 40 años de democracia y 14 años desde que, en Argentina, se sancionó la principal normativa que regula al sector de las comunicaciones y que dejó sin efecto a una ley gestada por la dictadura militar, tratándose de la famosa “Ley de medios”.

La Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual N° 26.522, que se sancionó en el año 2009, consolidó un escenario de participación ciudadana sin precedentes en el tema. Con esto nos referimos a los diversos procesos colectivos relacionados a las demandas de las organizaciones sociales, universidades, medios de comunicación pertenecientes al sector sin fines de lucro (también llamado sector social-comunitario) -entre diversos actores- y su incidencia para la consolidación de una perspectiva que reconoce a la comunicación como derecho humano en Argentina, alejándose del enfoque mercantilista que estructuraba la normativa anterior. Este proceso de participación activa de la sociedad civil que, si bien se gestó y desarrolló a nivel nacional, resulta un antecedente fundamental para el campo a nivel latinoamericano (Segura, 2014).

Otro de los ejes de indagación (nudo crítico) es la presión ejercida por los grupos monopólicos de medios que, tiempo después, durante el gobierno de Mauricio Macri, lograron derogar artículos fundamentales de la Ley, en términos generales, aquellos que pactan límites a la concentración, generando importantes retrocesos (Monje, Zanotti y Rivero, 2017; Mastrini y Becerra, 2017; Rossi, 2016). Ante esta situación, nuevamente fueron los grupos integrados por medios de comunicación

alternativos, comunitarios, populares, cooperativos- entre otros actores- lxs que emprendieron demandas para visibilizar la gravedad de la situación.

Por otro lado, y con el objetivo de plantear discusiones actualizadas, el presente trabajo se propone indagar en la situación de los nuevos medios digitales y audiovisuales. Se analizará en qué escenario nos encontramos actualmente en relación a otras normativas que podrían conformarse como complementarias a la LSCA, o, dicho de otra forma, que se suman al plexo normativo que regula a los medios de comunicación en nuestro país, aportando un enfoque que busca ampliar debates en torno a la comunicación como derecho humano. Algunos ejemplos de esto, pueden ser la Ley N° 27.635 de Equidad en la Representación de los Géneros en los Servicios de Comunicación Audiovisual (sancionada en el año 2021 y reglamentada en junio de 2023), que fue promovida gracias a la militancia de diversas organizaciones sociales, principalmente, por colectivas feministas que trabajan en la comunicación y la cultura.

Con las intenciones de que este trabajo aporte reflexiones actualizadas en la temática, se propone abrir interrogantes para pensar cómo han avanzado las demandas de los medios de comunicación del sector social-comunitario, cuál es la situación actual que atraviesan en cuanto a la generación de debates para la planificación de políticas públicas que les otorguen mayor acceso y participación en los ecosistemas de medios (Scolari, 2015), qué iniciativas han impulsado recientemente a modo de redes colaborativas para pensar estrategias y acciones que potencien al sector. En este marco, surgen algunas preguntas disparadoras para pensar el asunto: ¿Cuáles son las demandas y acciones que continúan impulsando los medios que escapan a las lógicas mercantiles? ¿En qué momento pensamos la incidencia de la sociedad civil y sus organizaciones, en las políticas públicas de comunicación? ¿Antes de su sanción, durante, después?

Se trata de un intento por observar la incidencia de las prácticas del sector social-comunitario de medios de comunicación, que exigen la garantía de un derecho individual y colectivo. Al calor de la militancia de diversos actores sociales, se intenta reflexionar desde un contexto de digitalización y convergencia tecnológica, para identificar qué iniciativas continúan desarrollando quienes apuestan a *otra* comunicación y a *otras* lógicas de trabajo, y qué obstáculos todavía persisten y dificultan la garantía del derecho a la comunicación.

Santa Fe, años ochenta: Entre la palabra y la gestión. Las aristas interpretativas de la democracia en Vernet y Reviglio

MARCELINO MAINA

Facultad de Humanidades y Ciencias, Santa Fe, Paraje El Pozo C. P. 3000

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: democracia / invención / Santa Fe / Vernet / Reviglio

Con los últimos estertores de la dictadura militar iniciada en 1976 y con los desafíos propios de una incierta transición hacia la invención democrática, en Santa Fe serán dos gobernaciones las que marquen el derrotero de los años ochenta: la de J. M. Vernet y la de V.F. Reviglio.

En ambos casos la experiencia responde a sendos triunfos electorales, pero la intención de esta propuesta es poner en relieve y marcar cuales serían las principales vetas del derrotero democrático que postulan ambos gobernadores, sus principales formulaciones en torno a la experiencia democrática que incipientemente procuraba resolver los abundantes obstáculos que los patios interiores de la democracia, en este caso *local*, les deparaba.

A partir de entrevistas personales, registros de prensa y legislativos se buscará dar cuenta de algunos de estos principios y algunos de estos debates que jalonaron la Santa Fe de primera etapa postdictatorial.

Es así como esta ponencia procurará centrarse en la reflexión sobre un conjunto de interrogantes cercanos a la habitual, pero no por ello agotada, inquietud en torno a analizar cómo se piensa la democracia y, más aún, como se la pensó desde la cúpula del poder provincial en la incierta invención democrática.

Eje 6 - Dinámicas y transformaciones de las instituciones y de las representaciones sociales y políticas

Qué democracia a cuarenta años de 1983

BERNARDO CARRIZO

bcarrizo@fhuc.unl.edu.ar

Facultad de Humanidades y Ciencias, UNL

Tipo de trabajo: Ensayo

Palabras clave: democracia / culturas políticas / experiencia / conmemoración

No solo en 2023 se manifiesta un particular interés por la democracia y su historia en Argentina. Hubo otros momentos de celebración conmemorativa que adquirieron un tono acorde con la coyuntura que la contingencia definió. Pero en este recorrido, y en el marco de las políticas estatales conmemorativas, esta preocupación no condujo a que adquieran rango simbólico algunas fechas directamente ligadas a las prácticas propias de una cultura política liberal–republicana. Ejemplos de ello son el 30 de octubre (1983), cuando se realizaron los comicios generales que dieron el triunfo a la Unión Cívica Radical, o el 10 de diciembre (1983) cuando asumió la presidencia Raúl Alfonsín, momentos significativos en el recorrido de la vida política en clave de una historia de esa forma de definir el vínculo entre representantes y representados.

Sin lugar a dudas, en múltiples oportunidades se ha convocado a la democracia como tema desde un presente situado (a veces georreferenciado en territorios políticos diversos en donde se la vive como experiencia), y con ciertas potencialidades para dialogar con alguna perspectiva vinculada al pasado. Incluso los denominados “golpes de Estado” –aunque sus protagonistas los denominaran “revoluciones”– también apelaron a la democracia como elemento de legitimación de una apropiación violenta de las instituciones gubernamentales.

A su vez, esa apelación a la democracia como objeto de debate puede ser variopinta, con lo que la reflexión adquiere condiciones distintas y da lugar a argumentaciones polifónicas, como una historia partidaria u organizacional, la memoria de testigos, las conmemoración o celebración de hitos particulares, entre otras. Estas miradas, que también son lecturas posibles, ofrecen un recorrido multidireccional por la historia argentina en busca de una idea de democracia.

La apuesta a una interpelación histórica del fenómeno democrático –al menos desde 1983, año con una reconocida carga simbólica– resulta muy desafiante desde un presente que se esfuerza por ser conmemorativo, al ritmo de una crisis que atra-

viesa proyectos, representaciones y subjetividades, pero que no necesariamente deviene en festivo. Y quizás estos 40 años adquieran solo un tono celebratorio por la permanencia temporal de la práctica procedimental democrática (como tipo o ejemplo de continuidad), y eso se convierta en valor al calor de un juego comparativo con otros periodos históricos. Dicho ejercicio puede incluso ser valorado por segmentos de la sociedad y, como con otros componentes de la vida cotidiana, quizás se viva con menos pasiones por parte de otros sectores de aquella.

Quizás distinguir la palabra democracia de la experiencia democrática sea relevante porque hace visibles recorridos propios y, quizás por eso, explicita la inquietud por establecer algún diálogo con el pasado en el que se sedimentan sentidos y temporalidades. Investigaciones, producciones académicas, debates públicos y discursos diversos han expuesto un entramado de temas en donde la política y lo político atraviesan a la democracia como experiencia histórica. Y en esta clave, el vínculo entre Estado nacional y Estados provinciales expone distintas escalas en su tratamiento al ser territorios políticos con historias y presentes diferentes. Las dinámicas simultáneas de ese pulso democrático no se experimentan de la misma manera en esos territorios, por lo que el balance de esos 40 años puede dar lugar a imágenes más diferentes que parecidas.

En los últimos años, una forma de interpelar el fenómeno democrático es a partir del tópico cultura política. Desde esta perspectiva, un desafío posible radica en comprender los motivos que conducen a los actores a asumir ciertos comportamientos, a optar por ciertos principios de legitimidad, por un sentido del orden y a realizar ciertas prácticas. A partir de las culturas políticas, el recorrido por la experiencia democrática en Argentina no resulta una tarea sencilla y menos aún acabada.

Darío Macor y las *transiciones a la democracia*. Una persistente agenda de debates

MARCELINO MAINA

Facultad de Humanidades y Ciencias, Santa Fe, Paraje El Pozo C. P. 3000

Tipo de trabajo: Ensayo

Palabras clave: transiciones / democracia / sistema político / culturas políticas

En el año 2008, el historiador Darío Macor –profesor titular ordinario de la cátedra de Historia Argentina II y Problemática contemporánea III y Director de la Revista *Estudios Sociales*, entre otros cargos y roles- capturó la posibilidad de dar forma a una propuesta que, desde la perspectiva académica, diera lugar al estudio de los procesos de transición a la democracia en Argentina. Dicha propuesta se tradujo en el un Seminario para las Licenciaturas en Historia, Sociología y Ciencia Política y para el Profesorado de Historia, y que se dictó por única vez en el segundo cuatrimestre de ese año.

A 15 años de dicho esfuerzo académico y político consideramos importante reconocer y analizar los aspectos centrales de la propuesta y su impacto en el ámbito de la Universidad Nacional del Litoral y en especial en las carreras mencionadas de la Facultad de Humanidades y Ciencias.

Macor proponía un recorrido que diera lugar a la reflexión y análisis de los procesos de transición a la democracia que “ordenaron en diferentes momentos del siglo XX el funcionamiento del sistema político y de partidos en Argentina”. Para ello, dividía en cuatro temas y etapas los puntos a trabajar del proceso histórico argentino: 1912 – 1930; 1945 – 1955; 1983 – 2001.

De lo anterior se desprenden una serie de preguntas que este ~~trabajo~~ ensayo pretende presentar y analizar: 1. El diálogo entre historiografía y ciencia política; 2. La particularidad de reconocer procesos transicionales (o transiciones) en la emergencia y consolidación de los dos principales y mayoritarios movimientos políticos argentinos; 3. El peso otorgado a 1983 como eje determinante de la categoría y los argumentos para “cerrar” dicho momento en 2001.

Tiempo de Paritarias: análisis de la ley de Convenciones Colectivas para el Sector del Personal Docente en la provincia de Santa Fe. Alcances y limitaciones (2009 – 2019)

JUAN CRUZ GIMÉNEZ

cruzjuan4@hotmail.com

FHUC UNL

La presente propuesta se detiene en un ejercicio de aproximación y estudio en clave de historia reciente a una de las variables que podemos definir como políticas públicas de la educación propia de una etapa denominada progresista. Se trata de un estudio situado como un análisis de caso subnacional (la provincia de Santa Fe durante las gestiones del Frente Progresista y las gobernaciones socialistas entre 2007 y 2019). Las experiencias del Frente Progresista y las fuerzas aliadas que desplazan al justicialismo de la casa gris son tres: Hermes Binner (2007 – 2011), Antonio Bonfatti (2011 - 2015) y Miguel Lifschitz (2015 – 2019).

Durante las administraciones de Binner y Bonfatti no fue posible ni prioritaria la promoción de reforma legislativa alguna sobre el campo educativo. En este sentido, los cuadros de gestión educativa participaron orgánicamente del Consejo Federal de Educación e innovaron en programas y ejes de acción que materializaron en las escuelas y las comunidades educativas un aire de primavera. Un repaso somero del conjunto de medidas normativas -en su mayoría decretos- fija prioridades en la ejecución de políticas educativas en cada etapa de gobierno. En el caso de Hermes Binner, regulaciones para la institucionalización del Bienestar Docente y una recuperación de la tarea docente en un proceso progresivo de acciones y medidas que clausuren la etapa de reformas neoliberales iniciadas durante la década de 1990. Las adecuaciones normativas de la gestión de Antonio Bonfatti reordenaron el sistema único de reglamentación de la carrera docente -a través decreto 3029/2012- y cambios en la ponderación de antecedentes profesionales. Durante 2016 el gobernador Miguel Lifschitz anunció la intención de elaborar una ley educativa provincial (objetivo que no fue logrado hasta la actualidad).

Esta somera descripción de las tres etapas de gestión, es la puerta de entrada para hacer referencia al contexto de una norma que será analizada en este trabajo de investigación: la ley provincial N° 12958 denominada ley de Convenciones Colectivas para el Sector Docente en la provincia de Santa Fe (o más frecuentemente lla-

mada ley de paritarias) debatida durante el año 2008 y sancionada en diciembre del mismo año como parte de un conjunto de normas que el gobernador Hermes Binner y la ministra de Educación Elida Rasino activaron. Dicha activación como estrategia a estudiar resulta medular en tanto que entre los aspectos que el socialismo asumía dejar atrás (cuestión que analizaremos) era un profundo malestar sustanciado en un conjunto de reclamos del sector docente provincial en sus distintas expresiones. Así la ley de paritarias debe comprenderse en este contexto, dominado por una profunda reforma del estado provincial a partir de una nueva arquitectura legal que se materializa en una ley de reforma y modernización del Estado.

Este nuevo andamiaje de disposiciones normativas puede ser referido a continuación como la concreción de una nueva área de “bienestar docente”, el análisis del régimen de licencias en el sector docente, la promoción de concursos y titularizaciones sostenidas y la constitución de un ámbito de discusión y acuerdo paritario en el sector docente a través de la mencionada ley. Por lo que el trabajo se organiza en momentos diferenciados, por un lado, la etapa de debate parlamentario previa a la sanción de la ley de convenios colectivos de trabajo para el sector docente. Identificando actores, fuerzas políticas, voces gremiales, resistencias y oposiciones en el debate. En segundo término, analizaremos el contenido de los artículos de la ley ya sancionada con el número 12.958 y finalmente, nos detendremos en los alcances y limitaciones que dicha norma promovió o encontró en la práctica y sus diversos actores y coyunturas.

Entendiendo que se determina una práctica o tiempo de paritarias que se mantiene con continuidad hasta la actualidad, cuestión que no está exenta de disputas y conflictos sobre las representaciones, los representados, las agendas de debate paritario y los acuerdos resueltos. Así como también las limitaciones y resistencias hacia el interior de los protagonistas del debate paritario: el estado y los trabajadores de la educación (o asociaciones gremiales del magisterio en sus diversas expresiones).

La reorganización interna de la UCR en el marco de la polarización política (2008-2015)

GABRIEL OBRADOVICH

gabrielobradovic@gmail.com

(FHUC-UNL)

LUIS DONATELLO

luisdonatello@gmail.com

(UNL/CONICET)

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: UCR / Cambiemos / oposición / Polarización

En las elecciones nacionales de noviembre de 2015, la coalición Cambiemos, integrada por la Unión Cívica Radical, la Coalición Cívica y Propuesta Republicana, se impuso a Daniel Scioli, el candidato representante del kirchnerismo. Para muchos analistas, fue sin duda sorpresivo que una fuerza de centroderecha, que solo gobernaba en dos distritos importantes, hubiera logrado conquistar el poder. En la coyuntura electoral, fue fundamental que la UCR como partido nacional le proporcionara al PRO una estructura territorial para favorecer dicho triunfo. ¿Cómo entender la alianza entre la UCR y el partido de Mauricio Macri cuando, en los años anteriores, diferentes líderes partidarios habían manifestado su rechazo al PRO y a la posibilidad de que el radicalismo apoyara a un partido de derecha? Para comprender el proceso que posibilitó la conformación de Cambiemos, en este trabajo se indaga, por un lado, sobre los cambios y reconfiguraciones internas del partido y, por el otro, sobre el modo en que el proceso de polarización política afectó la dinámica interna del radicalismo, particularmente luego del conflicto agrario de 2008. Retomando estas dimensiones nos preguntamos: ¿qué transformaciones internas atravesó la UCR en los primeros años del kirchnerismo y con qué claves discursivas se posicionó frente al gobierno? ¿De qué manera el creciente marco de polarización política afectó la reorganización partidaria interna y contribuyó a la formación de la coalición Cambiemos?

La dimensión institucional en los estudios sobre Comunicación Pública de la Ciencia. El caso de los CCT-CONICET región centro

JUAN IGNACIO LEGARIA

Juanignacio.legaria@uner.edu.ar

Instituto de Estudios Sociales (CONICET-UNER)

Facultad de Ciencias de la Educación (UNER)

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: comunicación / ciencia / instituciones / conicet

Este trabajo tiene dos objetivos: por un lado, a) describir de manera general el devenir de los estudios sobre la dimensión institucional en Comunicación Pública de la Ciencia (CPC); por otro, b) mediante la descripción de los avances de la tesis doctoral en Comunicación Social (UNR) “Políticas, prácticas y discursos sobre ciencias y su comunicación en Centros Científico-Tecnológicos -CCT CONICET- de la región Centro-Litoral argentina”, problematizar sobre el rol de la comunicación y sus actores en el funcionamiento de un tipo de institución en particular como son los CCT.

a) La investigación en el campo de la CPC surge en los países desarrollados de manera paralela a los cambios estructurales en el campo científico-tecnológico sucedidos desde mediados del siglo XX. Estos no solo afectaron a las formas de producción, aplicación y difusión del conocimiento científico, sino que, asimismo, diversificaron y multiplicaron los contextos, instituciones y agentes involucrados en esos procesos (Echeverría, 2003; Gibbons, et. al., 1997; Funtowicz y Ravetz, 1993). La notoriedad del “giro comunicativo” adoptado por la tecnociencia contemporánea (Polino y Castelfranchi, 2012) y la creciente mediatización de las prácticas e instituciones sociales (Andrés y García, 2018) profundizaron el interés teórico y político por la promoción de diálogos y debates más horizontales e inclusivos entre las comunidades e instituciones de ciencia y tecnología (CyT), el Estado y los públicos extra-académicos (Cortassa, 2012), en pos del fortalecimiento de la cultura científica de la sociedad.

Dicho interés produjo un notable crecimiento de los análisis orientados a abordar la dimensión institucional de la CPC; la cual, en la actualidad, constituye una de las principales líneas de estudio en el campo a nivel mundial. En Argentina, por su

parte, la investigación sobre el tema resulta aún incipiente. Esto es coherente con el hecho de que las prácticas institucionales de CPC tienen una implantación mucho más reciente a nivel local. Salvo excepciones, se trata de un proceso en curso, que sólo durante los últimos diez años -a medida que se producía su expansión- comenzó a perfilarse como objeto de estudio. En este sentido, hasta el momento la literatura identificada comprende estudios de casos múltiples sobre áreas especializadas en organismos de investigación (Neffa, 2014; Neffa y Cortassa, 2012); sobre iniciativas en universidades (Cortassa, Wursten, Andrés y Legaria, 2020; Wursten, 2022; Legaria, 2022; Dávila, 2019; Azziani, 2018; Gasparri, 2016); sobre experiencias puntuales, como las del área comunicacional del CCT-CONICET Comahue (Rey, 2012) o el Programa de Promoción de Vocaciones Científicas - VocAr (Martínez Grau, 2018; Bandin, 2017). Otras investigaciones se orientaron al análisis de las percepciones y actitudes de la comunidad científica respecto de la comunicación y la divulgación en términos generales (Kreimer, Levin y Jensen, 2011; Rabe, 2000); a la comunicación de áreas de conocimiento o disciplinas particulares (Conforti y Legaria, 2022; Conforti, 2010; Pupio, Frontini y Vecchi, 2009); y a la interacción con públicos específicos (Benialgo, 2018).

b) Los propósitos de la tesis referida son identificar y analizar los vínculos entre políticas, prácticas y discursos sobre ciencias y comunicación de las ciencias en una muestra de Institutos alojados en tres Centros Científicos Tecnológicos del CONICET: los CCT de Rosario, Santa Fe y Córdoba. Para ello, intenta reconstruir cómo se articulan esas dimensiones -políticas, prácticas y discursos- tanto en los documentos programáticos y normativos que regulan el quehacer institucional como en las percepciones y actitudes de los agentes que los conforman -personal investigador y de gestión. Esa línea de base permitirá evaluar las condiciones de posibilidad para el desarrollo y expansión de la comunicación científica -sus limitaciones, desafíos y potencialidades- en los organismos mencionados.

Desde los avances de esta tesis, esta ponencia propone discutir en este eje el rol de la comunicación y sus actores en instituciones científico-tecnológicas a partir de las siguientes preguntas: ¿cuáles han sido los efectos del giro comunicativo (Polino y Castelfranchi, 2012) en los CCT región centro en particular y otras en general? ¿La CPC es una actividad clave de las Unidades Ejecutoras (UE)? ¿Cuáles son los efectos del carácter de doble dependencia (CONICET-Universidades) de la gran mayoría de las UE en la agencia de los actores de estas instituciones? ¿Limita o potencia sus posibilidades de comunicar ciencias? ¿Se piensa a la CPC como una herramienta de democratización del conocimiento?

Referencias

Andrés, G., y García, M. (2018). Comunicar y educar en un mundo hipermedia-
lizado. Pautas para el diseño de narrativas multimodales. *Question*, 1(60), e090.

Benialgo, M. (2018). Jornadas de Divulgación Científica para Escuelas Prima-
rias del CONICET La Plata. ¿Qué ven los científicos cuando se dirigen a su público
infantil? [Tesis para Magíster]

Conforti, M. (2010). Las representaciones de los arqueólogos sobre el proceso
de comunicación pública de la ciencia. CONICET, INCUAPA-PATRIMONIA, Olava-
rría, Argentina.

Conforti, M. E., & Legaria, J. I. (2022). Perceptions of public communication on
archaeology and heritage. The case of the scientists of Atapuerca (Spain). *Journal of
Science Communication*, 21(07), A05. <https://doi.org/10.22323/2.21070205>

Cortassa, C. (2012). La ciencia ante el público. Dimensiones epistémicas y cul-
turales de la comprensión pública de la ciencia. Buenos Aires: EUDEBA.

Dávila, L. (2019). La divulgación científica en la Universidad Nacional de Cór-
doba. Políticas y formas de comunicación para la apropiación social (2001-2013)
[tesis doctoral, Universidad Nacional de Córdoba, no publicada]

Echeverría, J. (2003). La revolución tecnocientífica. Madrid: Fondo de Cultura
Económica.

Funtowicz, S.; Ravetz, J (1993): "Science for the Post-Normal Age", *Futures*, vol.
25, n.º 7, pp. 739- 755.

Gasparri, E. (2016). La comunicación social de las ciencias como política uni-
versitaria: límites y potencialidades en la Universidad Nacional de Rosario [tesis
doctoral, Universidad Nacional de Rosario, no publicada].

Gibbons, M., Limoges, C., Nowotny, H., Schwartzman, S., Scott, P., Trow, M.
(1997). La nueva producción del conocimiento La dinámica de la ciencia y la inves-
tigación en las sociedades contemporáneas. Barcelona: Ed. Pomares Corredor.

Legaria, J. I. (2022). Discursos y prácticas sobre comunicación de las ciencias
en la Universidad Nacional de Entre Ríos (UNER). *Journal of Science Communica-
tion, América Latina*, 05(01), A04. <https://doi.org/10.22323/3.05010204>

Martinez Grau, J. (2018). Acercar la ciencia a la sociedad: aportes comunica-
cionales para el desafío del CONICET de promover cultura científica y llegar a nue-
vos públicos. Programa VocAr.

Pupio, A., Frontini, R. y Vecchi, R. (2009) La comunicación pública de la cien-
cia: entre proyectos personales y gestiones institucionales. Reflexiones desde la
práctica Arqueología

Rey, M. (2012). Experiencia institucional de comunicación pública de la ciencia: el devenir del área de comunicación del CONICET COMAHUE, contexto y desafíos.

Gabinetes y Crisis en la Transición a la democracia en Argentina

CANDELA HAYES

candehayes@gmail.com

Facultad de Humanidades y Ciencias- Universidad Nacional del Litoral

Palabras clave: Cambios / Gabinetes / Democracia / Poder Ejecutivo

La ponencia propuesta se corresponde con los avances de un proyecto de investigación que se encuentra en desarrollo en el marco de la Beca EVC del Consejo Interuniversitario Nacional. El objetivo de este proyecto es analizar las configuraciones de los gabinetes ministeriales del Poder Ejecutivo de Argentina en el período de 1983-2019. A través de esta investigación se intenta profundizar y complementar el análisis sobre el funcionamiento institucional del presidencialismo argentino y su gobernabilidad en las democracias de las últimas décadas.

Este trabajo propone analizar las transformaciones de los gabinetes a partir del concepto de “crisis de gabinete”, las cuales se pueden definir como procesos de inestabilidad ministerial en el Poder Ejecutivo Nacional asociados a cambios sustanciales de los responsables de los ministerios, o a una reconfiguración de la cantidad de carteras durante un mismo periodo de gobierno, y que pueden ocurrir mayormente ante la presencia de dificultades (crisis) económicas, políticas y sociales. La idea de proceso de inestabilidad ministerial busca reconocer aquellas pautas contextuales e incentivos políticos e institucionales que motivaron esas transformaciones en las carteras para enfrentar los desafíos de gobierno, y donde dichas renovaciones pueden deberse a “respuestas a escenarios críticos, reflejo de virajes en la orientación gubernamental o cristalización de nuevas alianzas políticas” (De Luca, 2011)²³.

En Argentina, por medio de prerrogativas de la Constitución Nacional, leyes de ministerios y decretos se establecen las diferentes disposiciones y normativas que regulan los organigramas de la administración central y los planes de gobierno, acorde a una determinada concepción del Estado. En esa línea, se deben problema-

23 De Luca, M (2011): «Del Príncipe y sus Secretarios. Cinco apuntes sobre gabinetes Presidenciales en la Argentina reciente». En Malamud, A. y M. De Luca (coord.). La política en los tiempos de los Kirchner. Buenos Aires: Eudeba, 2011.

tizar las diferentes disposiciones promulgadas reparando en el contexto y las circunstancias históricas y sociales (Oszlak, 2020)²⁴.

Hacia las últimas dos décadas del siglo XX, la transición a la democracia tras períodos dictatoriales presentó grandes desafíos respecto a la recomposición de las capacidades estatales, la estabilidad del sistema político y el equilibrio macroeconómico (Cavarozzi, 2009)²⁵. En ese sentido, la recomposición del sistema democrático se vio atravesada por múltiples dificultades, incluso por períodos de crisis política y económica. Durante este periodo, puede verse que, principalmente hacia finales del gobierno de Raúl Alfonsín y el primer mandato de Carlos Menem, los continuos recambios en el gabinete ministerial se posicionaron como una de las estrategias para intentar responder a la crisis económica y social que afectaba al país. Por lo tanto, cabe poner en cuestión las implicancias de estos cambios de gabinete para problematizar las dinámicas del Poder Ejecutivo Nacional.

La investigación realizada se corresponde con la Metodología Cualitativa, a partir del análisis de fuentes tanto primarias como secundarias. Entre las fuentes se detallan datos del INDEC, publicaciones e investigaciones producidas desde la academia, artículos periodísticos, y análisis de normativas como Leyes de Ministerios y decretos.

24 Oszlak, O. (2020): "Los Procesos de Reforma y Modernización Estatal: Una caracterización a partir de la experiencia latinoamericana" Revista Administración y Desarrollo Vol. 50 Núm. 1 (2020).

25 Cavarozzi, M (2009): "Autoritarismo y democracia : (1955-2006)" Ariel, Buenos Aires

De Cristina a Rossi: victoria y derrota del Frente Para la Victoria en Santa Fe (2009-2011)

HUGO D. RAMOS

ramoshugo78@gmail.com

Facultad de Humanidades y Ciencias (UNL) Instituto de Humanidades y Ciencias Sociales (IHUCSO-CONICET)

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: kirchnerismo / justicialismo / Santa Fe / prácticas políticas / identidades políticas

En las elecciones del año 2009 el oficialista Frente Para la Victoria-Partido Justicialista (FPV-PJ) perdió las elecciones legislativas nacionales en los distritos electorales más relevantes del país, entre ellos Buenos Aires, Córdoba, Ciudad de Buenos Aires, Santa Fe y Mendoza. En algunos casos, sin embargo, fueron facciones peronistas disidentes las que lograron alzarse con la victoria, tal fue el caso de la Provincia de Santa Fe donde la etiqueta “Santa Fe Federal” liderada por Carlos Reutemann logró vencer al FPV-PJ. Dos años después, sin embargo, el FPV triunfó de forma arrolladora en las elecciones nacionales presidenciales y legislativas y Cristina Fernández de Kirchner logró acceder a su segundo mandato con el 54,11% de los sufragios válidos. En el caso de Santa Fe, aunque los guarismos fueron menores, el FPV logró sumar cerca del 42% de los votos tanto para las legislativas como para las presidenciales. Aun así, esta sorpresiva recomposición electoral no logró reflejarse en la contienda previa a la gobernación local; en efecto, el candidato del kirchnerismo obtuvo el tercer puesto con apenas el 22% de los votos perdiendo el Partido Justicialista (PJ), por segunda vez consecutiva, el “premio mayor” en esta escala.

Frente a la situación que describimos, la presente ponencia parte de dos interrogantes: i-¿cómo explicar estos importantes cambios político-electorales en una coyuntura temporal tan corta (2009/2011)? y ii-¿cómo abordar y dar cuenta de las diferencias entre escalas que se observan en relación con la performance electoral de la misma fuerza política? Intentamos dar respuestas a estas preguntas en relación con un caso: la Provincia de Santa Fe, atendiendo a la coyuntura específica objeto de interés (2009-2011) y poniendo el foco de atención en el PJ santafesino. La investigación que sustenta nuestro trabajo forma parte de un proyecto de más largo aliento que busca dar cuenta de los orígenes, desarrollo y consolidación del

kirchnerismo en Santa Fe atendiendo a los actores que confluyeron en sus orígenes y que lo sustentaron a lo largo de los años 2003-2015.

Cabe destacar que la ponencia atiende a las redes de relaciones entre “kirchnerismo” y “justicialismo” santafesino diferenciando entre ambos, pero también enfatizando la tensión entre ambas categorías. En este sentido, aunque es un trabajo de caso no deja de considerar preguntas de más largo alcance vinculadas a la identidad política del *kirchnerismo*, así como de interrogarse acerca de las *prácticas* políticas de los actores.

La metodología que sustenta la investigación es cualitativa y se basa en el análisis de entrevistas realizadas a militantes y dirigentes del peronismo y kirchnerismo santafesino, así como del relevamiento diario y análisis de noticias periodísticas publicadas principalmente en dos medios gráficos: El Litoral y La Capital.

Eje 7 - Género y diversidades sexuales

Aproximaciones a las lógicas del cuidado de sí en varones jóvenes de territorios vulnerables del borde costero de Paraná (Entre Ríos) y Santa Fe (Santa Fe) y sus vínculos con los servicios de salud

LUCIANA FULLADOZA

luciana.fulladoza@unraf.edu.ar

Centro de Investigación y Transferencia Rafaela (CONICET-UNRaf), Bv. Roca 989, Rafaela (2300) - Santa Fe

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: varones jóvenes / cuidado de sí / servicios de salud / borde costero

Esta ponencia pretende situar algunos puntos de partida para la construcción del objeto de estudio que da lugar al proyecto de investigación: “Lógicas del cuidado de sí en varones jóvenes de territorios vulnerables del borde costero de Paraná (Entre Ríos) y Santa Fe (Santa Fe) y sus vínculos con los servicios de salud”, proyecto que forma parte de una tesis doctoral en curso. Desde una perspectiva de Salud Colectiva, aborda la problemática de las masculinidades y sus vínculos con el cuidado de la salud, en sus intersecciones con la dimensión generacional en poblaciones vulnerables, con un enfoque localizado y contextualizado (Viveros Vigoya, 2016). El recorrido da cuenta de la necesidad de profundizar en el conocimiento de las lógicas de cuidado de sí de estos varones jóvenes. Este estudio se sitúa en territorios del borde costero de las ciudades de Paraná y Santa Fe, a partir de trabajos que ubican procesos de reconversión de sus proyectos urbanos, iniciados en los años ‘90, que han vulnerabilizado y fragmentado estos territorios originalmente forjados en relación a la actividad ferro-portuaria (Musich et al., 2019; Fedele y Ucedo, 2012). La problemática, surge también de experiencias profesionales en el ámbito de estudio, en el marco de una formación interdisciplinaria en salud mental durante los años 2018-2019. Como principal articulador del objeto de estudio, se comentan los trabajos de Tajer (2020), que construyen una epidemiología diferencial por género, identifican coordenadas de las consultas de los varones jóvenes a los servicios de salud y evidencian una brecha entre lo que el sistema de salud valora que debiera ser un motivo de consulta de los varones y las razones efectivas por las cuales estos últimos acuden a estos servicios (Tajer et al., 2020a). Desde diversos trabajos que han desarrollado el tema de las masculinidades y sus vínculos con el cuidado de la

salud, se establecen características generales en los procesos de subjetivación en las masculinidades, donde se exponen lógicas del cuidado de sí y vínculos con los servicios de salud (Olavarría, 2017; Fuller, 2018; Domínguez Mon y Garriga Zucal, 2012). Se sostiene que actitudes y comportamientos considerados legítimos y normativos desde un modelo de masculinidad hegemónico, exponen a los varones a situaciones de vulnerabilidad específicas que representan riesgos en materia de salud. Por otra parte, desde autores como Hernández y Chávez (2012), Bourgois (2010) y Connel (1997) se prefiguran algunas lógicas que forman parte de los procesos de cuidado de sí de los varones jóvenes que atraviesan procesos de vulnerabilidad social. A partir de un estado de la cuestión (Tajer et al. 2018, Guida, 2020; Di Leo, Güelman y Sustas, 2018; Luxardo y Passerino, 2020), se sostiene además que lógicas, concepciones y prácticas vinculadas a las dimensiones de género, generación y clase social, obturan desde las instituciones sanitarias tradicionales las posibilidades de transformación presentes en sus trayectorias vitales. Al respecto, se exponen trabajos que encuentran diferencias de efectividad entre prácticas de promoción de la salud normativas y prácticas de promoción afines a las necesidades de sus destinatarios y que consideran a las personas con sus prácticas y costumbres propias (Estrella, 2014; Arias y Di Leo, 2020).

Varones al encuentro de otros varones: un estudio sobre sociabilidades homosexuales en la ciudad de Santa Fe en los años 80 y 90

ALEJANDRO DAMIÁN ROJAS

ale-rojas-55@hotmail.com

ISP N° 60. Mitre 1596. San Carlos Centro

Tipo de trabajo: Investigación

El presente trabajo tiene como propósito compartir los lineamientos generales del proyecto de tesis doctoral y los avances y/o resultados parciales de la investigación que estoy llevando a cabo en el marco del Doctorado en Estudios Sociales de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral. La investigación tiene como objetivo general reconstruir las sociabilidades de los varones homosexuales en la ciudad de Santa Fe durante las dos primeras décadas del retorno de la democracia en nuestro país, intentando poner de relieve las particularidades que pudieron adquirir durante los años 80 y 90. El estudio privilegia una reconstrucción de los modos a través de los cuales, bajo el imperativo de la 'heterosexualidad obligatoria', los varones homosexuales lograron construir espacios de sociabilidad en contextos agresivos.

Acerca de las sociabilidades homosexuales, disponemos de producciones, cuyos contenidos dialogan con mi propuesta de análisis; son lecturas obligadas del campo del objeto de estudio recortado; de ahí la necesidad de recuperar algunos antecedentes de variadas latitudes: Estados Unidos, Latinoamérica (Brasil, Chile y México) y Argentina (Buenos Aires, Córdoba, Rosario y Santa Fe). Sobre la base de algunos conceptos y categorías de análisis claves, tales como *heterosexualidad/homosexualidad*, *género*, *historización de la experiencia*, *memoria* y *espacio*, el abordaje del estudio propuesto se nutre de los aportes de varias vertientes metodológicas dentro del gran campo de la investigación cualitativa, a saber: la historia oral, el enfoque biográfico y el análisis documental. Se trata de un estudio de corte diacrónico, de estructura flexible y multimetódico, cuyas unidades de análisis serán, por un lado, los testimonios de varones homosexuales participantes del mundo homosexual santafesino durante los años 80 y 90 y por otro, documentos de la época sin restricción en cuanto a su procedencia. Para la presente po-

nencia procuro compartir algunas ideas centrales, a partir del análisis de las entrevistas realizadas hasta el momento.

Si bien es un campo transitado por varias investigaciones en nuestro medio académico, lo cierto es que las mismas han tenido como escenario las grandes urbes de Buenos Aires, Córdoba y Rosario, es decir, que no existen investigaciones enmarcadas en la Sociología que traten de ver estos fenómenos en ciudades como Santa Fe, demográficamente mucho más pequeñas, circunstancia que impacta de un modo directo en las posibilidades y las formas que pueden adquirir las relaciones sociales entre sujetos de sexualidad no-heterosexual y disidentes sexuales. He aquí, entonces, la relevancia académica y/o social del trabajo de investigación.

¿Cuáles fueron las formas de la sociabilidad homosexual? ¿Qué rasgos específicos adquirió la sociabilidad homosexual en la ciudad de Santa Fe? ¿De qué formas las características espaciales y sociales de una ciudad de tamaño mediano pudieron influir en el despliegue de la sociabilidad homosexual cincuenta años atrás? ¿Qué dispositivos estatales-legales-morales operaban? ¿Cuáles fueron las maneras creativas a través de las cuales estos sujetos puestos en lugares de subaltermidad lograron administrar sus interacciones socio-sexo-afectivas? ¿Cuáles son esas memorias que podemos recuperar de los sujetos que permitan reconstruir esas sociabilidades a partir de la misma visión de ellos? En función de estos interrogantes centrales que impulsan el desarrollo de la investigación en curso, el estudio procura cubrir vacancias de una temática académicamente inexplorada y contribuir al mismo tiempo a la escritura de la historia de la homosexualidad en la Argentina, a partir del estudio de la homosociabilidad en el escenario político-social santafesino durante estos primeros veinte años de democracia argentina.

El uso del masculino como género no marcado y las identidades no binarias. El posicionamiento de la RAE en el informe de la Real Academia Española sobre el uso del lenguaje inclusivo en la constitución española

LUDMILA ELENA URTUBEY

leurtubey@gmail.com

Facultad de Humanidades y Artes de Rosario

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: lenguaje inclusivo / academias lingüísticas / género no marcado / no binarismo

El objetivo de esta ponencia consiste en esbozar algunas líneas que permitan vincular ciertas problemáticas surgidas en torno al uso tradicional del masculino como género ‘no marcado’ en español, con el discurso de la Real Academia Española (RAE, de aquí en adelante). La importancia de dicho análisis radica en que, en tanto institución que se encuentra a la cabeza en la lucha por la hegemonía cultural en lo que respecta a la lengua española, la RAE se ha pronunciado abiertamente, y en más de una oportunidad, en contra del uso del lenguaje inclusivo, evidenciando con ello un posicionamiento ideológico que tiene raíces en una actitud centralista y conservadora que creo importante poner en cuestión.

Por razones prácticas, circunscribiré el corpus de análisis al texto *Informe de la Real Academia Española sobre lenguaje inclusivo y cuestiones conexas* (2020), particularmente a la primera parte, a saber, el *Informe de la Real Academia Española sobre el uso del lenguaje inclusivo en la Constitución Española, elaborado a petición de la Vicepresidenta del Gobierno*, del cual tomaré algunos fragmentos. Dicho análisis se verá complementado por el diálogo con una selección de textos teóricos que han abordado la problemática en cuestión mediante conceptos como los de «ideologías lingüísticas» y «discursos prescriptivos», por ejemplo, que consideramos decisivos para comprender los debates surgidos en torno al lenguaje inclusivo.

Desde una perspectiva de abordaje que se circunscribe al ámbito de la glotopolítica, lo que me interesa es, en primer lugar, poner de relieve el carácter arbitrario y claramente prescriptivo de las conclusiones a las que llega la RAE en el mencionado

informe, atendiendo al hecho de que se presentan en un claro contraste con sus políticas lingüísticas panhispánicas que, por un lado, plantean la “Unidad en la diversidad” y, por el otro, colaboran activamente con la invisibilización de las variedades que difieren del español peninsular. En segundo lugar, me parece fundamental traer a la luz una realidad que pone en tensión la representatividad del discurso de la RAE respecto de la “totalidad” de la población hispanohablante. Con esto último pretendo hacer alusión a que en ningún momento se tienen en cuenta, en las mencionadas conclusiones, a aquellas subjetividades que quedan por fuera del binomio masculino/femenino, en razón de sus identidades sexogénicas autopercibidas, motivo por el cual, se deja por completo excluido del análisis a un colectivo de individuos que podríamos denominar, en términos generales, no binarios (en relación al género con el cual se identifican).

Sistematización de un mapeo colectivo sobre activismos feministas y de la disidencia sexual en ciudades no metropolitanas

LEILA ABDALA

leila.abdala@unraf.edu.ar

LEILA MARTINA PASSERINO

leila.passerino@unraf.edu.ar

VICTORIA BATISTON

victoria.batiston@unraf.edu.ar

DENISE ZENKLUSEN

denise.zenklusen@unraf.edu.ar

Centro de Investigación y Transferencia Rafaela (CONICET) / Universidad Nacional de Rafaela

Tipo de trabajo: Extensión

Palabras clave: activismos feministas / mapeo colectivo / ciudades no metropolitanas / extensión

La presente ponencia se propone compartir y sistematizar el proyecto de articulación/extensión universitaria “Mapeo colectivo con organizaciones de Esperanza y Rafaela sobre problemáticas de género”, llevado adelante por docentes de la Universidad Nacional de Rafaela (UNRaf) junto a organizaciones y colectivos feministas y de disidencia sexual de dos ciudades no metropolitanas (Greene y De Abrantes, 2021) de la provincia de Santa Fe. El mismo surge de la necesidad de recuperar las voces, saberes y experiencias de estos colectivos, a partir de llevar adelante una práctica de mapeo colectivo que considere las agendas de los activismos que transitan y militan en las localidades, las cuales suelen entrar en tensión y en oportunidades se sienten excluidas de las discusiones que forman parte de la política pública local. La práctica de mapeo constituye un ejercicio dialógico y colectivo que favorece la sistematización y oportunidad de crear una agenda en común en pos de elaborar un diagnóstico acerca de la situación en materia de derechos sexuales y no reproductivos y de problemáticas vinculadas a violencias por razones de género, a partir de identificar territorialmente espacios y escenas de disputas, acceso y vulneración a estos derechos.

En esta dirección, el proyecto y práctica de mapeo apunta a otorgar reconocimiento y legitimidad a los propios activismos para tematizar las problemáticas emergentes en ambas localidades. Asimismo, se propone, mediante un ejercicio

reflexivo y una metodología participativa (Álvarez y Carenzo, 2012), “dar vida” al territorio reconociendo los modos en que éste se habita, a partir de recuperar los aspectos subjetivos, afectivos, sociales, geográficos y de poder que los constituyen. Trabajar con las voces y prácticas de las organizaciones y colectivos, como agentes con saberes sobre éstos, es una manera de indagar, situar y construir problemáticas que nos atraviesan como sujetos sexuales.

A lo largo de los encuentros con las organizaciones indagamos sobre cuestiones que atraviesan las prácticas, luchas y reivindicaciones de éstos colectivos, tales como: 1) cuestiones vinculadas al ejercicio de derechos sexuales y (no)reproductivos: accesos, garantías y vulneración de los mismos; 2) acontecimientos significativos a nivel local vinculados a violencia por razones de género: acciones para su erradicación, casos de feminicidios, situaciones de abuso en contextos escolares, y problemáticas que emerjan del intercambio en los talleres; 3) lugares emblemáticos considerados como espacios de organización, transformación y visibilización de los activismos. El resultado de esos encuentros derivó en un mapeo temporal-espacial donde se señalaron conexiones espacio-temporales entre eventos de carácter relevante en términos de problemáticas de género y política sexual en el plano local, acontecimientos biográficos significativos de lxs militantes y la historia de cada organización.

Como docentes e investigadoras de la Universidad, desde la extensión o articulación con la comunidad, apostamos a generar desde nuestros lugares instancias participativas a los fines de abrir espacios de discusión sobre estas temáticas, recuperando las prácticas, saberes, demandas y problemáticas de los territorios y de quienes los habitan y construyen a diario. Asumimos que este tipo de propuestas permiten generar herramientas críticas a partir del intercambio entre las personas que participan, que aportan a prácticas de reflexividad en los territorios. Consideramos la posibilidad de desarrollar este mapeo como un modo de construir conocimiento sobre estas localidades, situando a la Universidad como un actor relevante para intervenir en los debates de las arenas públicas locales con y desde los territorios.

Investigación social de los mundos gays Reflexiones sobre normativismo y otrización

ERNESTO MECCIA

ernesto.meccia@gmail.com

FHUC – IHUCSO

Tipo de trabajo: Ensayo

Palabras clave: Gays / Otrización / Intelectuales / Investigación Social

En la exposición me propongo reflexionar sobre los límites oscuros que existen entre el análisis social crítico y la denuncia moralista, es decir, deseo pensar la diferencia que existe entre la Sociología como ciencia que incomoda y la Sociología como ciencia constructora de otredad. Para ello tomaré como caso testigo la construcción de los sujetos gays y de los mundos gays tal como aparecen en investigaciones enmarcadas en estudios de género y sexualidad con alto predicamento en la actualidad.

Sostendré que el uso explícito o velado del concepto de “homonormatividad” aplicado al estudio de la corporalidad, de las prácticas de sociabilidad y de los procesos identitarios gays dibuja cada vez más a los gays como actores sociales de textura hegemónica que, tras soportar semejante imputación, terminan convertidos en los nuevos extraños, a veces casi en la otredad absoluta del espectro de la denominada “disidencia sexual” y, más extraño aún, casi en representantes de la opresión sexo-genérica.

Considero que esta otrización académica de los gays es alimentada por un pensamiento moralista y normativista que desconoce o reconoce valor en las disidencias en base a una especie de *ranking* del sufrimiento social. Sostendré que estaría vigente una especie de aritmética del dolor que vincula la suma de infortunios con la capacidad de hacer disidencia y ser un buen disidente e, inversamente, que correlaciona el declive relativo de algunos de infortunios con la acumulación exponencial de privilegios sociales. De allí se deriva (siempre a mi entender) una doble vara analítica del mundo de la diversidad sexual: una que es ensalzadora de aquello que estudia y otra que se ofrece como correctiva y ortopédica, a condición de exponer las deficiencias del segmento social que estudia.

Es en este contexto de pensamiento donde los gays aparecen predicados como sujetos alienados, cómplices de la cultura *mainstream*, cultores de la corporalidad

hegemónica, urbanitas proclives a los consumos frívolos y representantes del pensamiento de las clases medias, entre otros atributos imaginados por ciertos sectores del progresismo académico. En efecto: es cada vez más infrecuente encontrar reflexiones sobre los gays que razonen por fuera de las derivas de todas las formas de la asimilación social. Intentaré demostrar que los resultados de tales abordajes rozan la caricatura (desde un punto de vista sociológico) y que representan un acto de injusticia epistémica (desde un punto de vista político).

Mis reflexiones tendrán una intención relacionada con la ética: hacer pensar que bajo ninguna circunstancia la Sociología y las Ciencias Sociales pueden sumarse al nutrido ejército de constructores de otredad o, dicho con otras palabras: que la Sociología y las Ciencias Sociales no deben confundir la explicación de los supuestos comportamientos de los sectores sociales que estudia con la humillación de las personas que lo integran.

“Ninguna sangre debería detenernos”: Una aproximación sociológica a las experiencias de gestión menstrual de las internas en la Unidad Penal N°4 de la Ciudad de Santa Fe

VIOLETA GUBERMAN

gubermanlegales@gmail.com

Tipo de trabajo: Avance de proyecto de investigación bajo el marco de beca CIN

A lo largo de los años las mujeres debíamos ocultar un sangrado que nos sucedía todos los meses, durante aproximadamente 40 años de nuestras vidas. A su vez, el ocultamiento también implicaba atravesar el lenguaje. Normalizamos decir que debido al sangrado “estábamos indispuestas”, es decir, no dispuestas a realizar ciertas tareas. Como también decir que estar “en esos días” implicaba estar menstruando, o masculinizar la problemática diciendo “me vino Andrés”, por la metáfora del que viene una vez al mes.

La introducción se encuentra en tiempo pasado, pero la menstruación nos sigue atravesando a los cuerpos menstruantes desde los tópicos del tabú, la desinformación y la vergüenza.

Este sangrado es objeto de discursos médicos, psicológicos, culturales y sociales. Es mucho más que sangre, tiene el poder de encontrarse siendo el sangrado que limpia el útero, un órgano que se encuentra en disputa y se aproxima hacia el terreno del poder. Disputa de poder que se encuentra vinculado con la decisión sobre nuestros cuerpos, sobre la reproducción y la maternidad. Estos discursos siguen reproduciéndose y así mismo siguen creando ideas erróneas sobre lo que es menstruar.

La menstruación, síntoma, ciclo y asunto que fue relegado a la privacidad, a la intimidad es una *cuestión social*. La experiencia de gestión menstrual abarca una serie de problemáticas sociales que requieren atención en la academia y en el estado. En este sentido, este artículo se propone explorar la producción de algunas autoras e investigadoras que indagaron respecto a los significados y las implicancias económicas, culturales, sociales y, en definitiva, políticas de la menstruación.

La presente ponencia es un avance de un proyecto de investigación que propone estudiar e investigar acerca de la salud sexual y reproductiva en contextos de encierro carcelarios; en particular la experiencia menstrual de cuerpos menstruantes y

mujeres, en particular la experiencia menstrual de cuerpos menstruantes y mujeres, siendo ésta una temática vacante en la agenda académica. El propósito de estudiar la menstruación en este espacio en particular, parte del interés por construir discursos que reivindiquen desde la salud pública el periodo menstrual. El objetivo es demostrar los avances y hallazgos de la investigación.

Abortamos acompañadas: Reflexiones sobre las experiencias socorristas de la Línea Acción Mariposa, de la ciudad de Santa Fe, 2017-2022

MELANI ALAUF

alalufmelani@gmail.com

MA. DEL VALLE BACEREZ

mvbacerez@gmail.com

Lic. Trabajo Social- FCJS- UNL

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: socorrismo / organización feminista / aborto / violencia machista

La agrupación Acción Mariposa nace como una organización de la sociedad civil a partir de un grupo de mujeres que se reconocen como feministas y disidentes que se organizan para responder a una problemática concreta: el derecho a decidir por el propio cuerpo y el acceso seguro a un aborto. En este sentido, la misma se gestó al calor de todo un movimiento feminista contemporáneo en Argentina que reclama por el derecho a decidir y el acceso seguro a un aborto, lucha que tiene su punto más álgido en la conformación de la Marea Verde en el 2018.

Acción Mariposa, en su accionar cotidiano cuenta con una línea telefónica y redes sociales, medios por los cuales se reciben demandas y consultas de personas con capacidad de gestar que quieren acceder a una interrupción de su embarazo. El grupo se encuentra viviendo en la ciudad de Santa Fe y reciben consultas de la ciudad como así también de otras localidades.

El presente escrito surge a partir de la tesina de grado en la Licenciatura Trabajo Social que se encuentra en proceso de construcción y aborda la experiencia de dicha organización. En este escenario donde podemos decir que nos encontramos con roles diferentes -como estudiante-tesista y como docente-directora-, nos encontramos trascendiendo etiquetas y roles, como compañeras feministas y de militancia. Es desde ese entrecruzamiento nos encontramos realizando diferentes relaciones analíticas, encontrando diferentes líneas o ejes de análisis, nos animamos a realizar preguntas teóricas a la realidad en la que intervenimos y que se van combinando alquímicamente en la propia cocina de la investigación.

Es por esto, que nos convoca el propósito de compartir algunas de esas reflexiones que fuimos recuperando en torno a esta experiencia. En este sentido, hemos

dividido nuestra exposición en dos tópicos centrales: por un lado, nos proponemos analizar los rasgos que presenta el *acompañar, socorrer* a personas gestantes y los vínculos que se generan en ese tránsito; al mismo tiempo, que corrompe y tensiona con los mandatos hegemónicos heteronormativos.

Por otra parte, caracterizar y poner en reflexión las diferentes estrategias que la organización se dio para visibilizar la violencia machista heteronormativa sobre estas corporalidades y la necesidad de una política pública que habilite dispositivos específicos que aborden lo que entienden como problemática social. En estas estrategias de visibilización se hace hincapié en los peligros, miedos, criminalizaciones, estigmatización a las que se encuentran expuestas aquellas personas a partir de tomar la decisión de abortar; dando solidez al posicionamiento político de la agrupación en lo que respecta a la disputa de sentidos y presión en la agenda política para que se convierta en derecho.

Para esto, hemos recuperado documentación de la agrupación y los relatos de algunas socorristas que fuimos poniendo en diálogo con el corpus teórico seleccionado.

Cartografía de obras de artistas latinoamericanxs. El cuerpo político como locus de análisis

ROSANA STORTI

pitustorti@gmail.com

Escuela Provincial de Artes Visuales “Juan Mantovani”, 9 de julio 1821

MARÍA GRACIA TELL

mariagratiatell@gmail.com

FHUC-UNL, Ciudad Universitaria/Barrio Pozo

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: artistas latinoamericanas / cuerpo político/práctica política feminista

Esta presentación pretende ser un espacio de encuentro, de cruce e intercambio entre los campos de saber de las artes visuales y el campo de los estudios de género. Nuestro propósito es reflexionar sobre las obras de artistas latinoamericanxs, entendiendo a sus obras como prácticas políticas feministas, desde donde partimos para poder cartografiar sus performance atendiendo especialmente al cuerpo como locus de análisis.

Las investigaciones hasta el momento nos demuestran la recuperación del cuerpo de las mujeres a lo largo de la historia del arte latinoamericano y argentino (Giunta, 2018; Rosa, 2009; Longoni, 1992) dando cuenta de su invisibilización, del rol de musas y de la desigualdad de condiciones con relación a los varones en el campo de las artes.

En este sentido, la hipótesis construida entiende que el cuerpo y su experiencia en las obras de algnxs artistas, tensiona la idea de modelo y objeto de inspiración, y que por el contrario es utilizado como práctica política feminista. El cuerpo se despliega como un territorio político e ideológico que encarna problemáticas colectivas de opresión sexistas y patriarcales. El cuerpo deviene así en un territorio de visibilización y denuncia: en un cuerpo político.

En este sentido, el foco está puesto en las obras de artistas contemporáneas y latinoamericanas que desde el conocimiento situado nos habilitamos a indagar acerca de las experiencias corpóreas en sus producciones, su despliegue, intervención y acción. ¿Cómo fue “poner el cuerpo” en su obra? ¿Cuáles son las representaciones de género y sexualidad que se reproducen? ¿Qué lugar le otorgan a los placeres y a los goces? ¿Qué normas, estereotipos y mandatos tensionan o desarticulan la

matriz heteronormativa en sus propuestas? Estas y otras preguntas son las que guiaron y guían nuestro trabajo de indagación.

Hemos seleccionado once producciones de artistas de distintos países latinoamericanos, construidos como estudio de caso: Ana Mendieta (Cuba), María Teresa Hincapié (Colombia), Tania Bruguera (Cuba), Lorena Wolffer (México), Regina Galindo (Guatemala), Narda Alvarado (Bolivia), Mónica Mayer y Maris Bustamante (México), El grupo Mujeres Creando: María Galindo (Bolivia), Iliuska Astete (Chile), Elle de Bernardini (Brasil), Priscila Rezende (Brasil).

En suma, nuestra exposición tiene como finalidad realizar un posible recorte de prácticas artísticas feministas, entre muchos otros posibles, siendo el cuerpo el mapa desde donde analizaremos sus producciones de modo tal de develar y visibilizar la obra de artistas mujeres cis y trans en el mundo del arte, desde una perspectiva de género e interseccional.

Bibliografía

-Giunta, A (2018). *Feminismo y Arte Latinoamericano. Historias de Artistas que emanciparon el cuerpo*. Argentina: Siglo XXI.

-Lamas, M (2002). *Cuerpo: Diferencia sexual y género*. México: Taurus.

-Lachaud, J-M y Lahuerta, C. (2007). “La dimensión crítica de cuerpos en acción en el arte contemporáneo” en AAVV (2007). *Cuerpos dominados, cuerpos en ruptura*, Buenos Aires: Nueva Visión.

-Haraway, D (1984). *Manifiesto Ciborg El sueño irónico de un lenguaje común para las mujeres en el circuito integrado*. Madrid: Kaotica.

- Preciado, Paul B (2019). *Un apartamento en Urano: Crónicas del cruce*. España: Anagrama.

-Butler, J (2002). *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del “sexo”*. Buenos Aires: Paidós.

- Oliveras, Elena. (2013). *Cuestiones de arte contemporáneo. Hacia un nuevo espectador en el siglo XX*. Buenos Aires: Emecé Arte.

- Puppo, F. (1998). *Mercado de deseos. Una introducción en los géneros del sexo*. Buenos Aires. La Marca Editora.

- Reckitt, H. Phelan, P. (2013). *Arte y feminismo*. Barcelona. Phaidon .

De la temporalidad de la vergüenza a la pluma. Explorando otro impensado de la ESI

FACUNDO MARTÍN TERNAVASIO

facundo.ternavasio@uner.edu.ar

Facultad de Ciencias de la Educación – UNER

Tipo de trabajo: Ensayo

El aula es un volumen de espaciotiempo afectivamente caliente, cargo de afectos, por donde los saberes circulan incómodos, estando sobredeterminados por las emociones. Quienes activan, trabajan, enseñan, aprenden, estudian o investigan en las inmediaciones de la esi habrán podido experimentar el derrame de emociones que suscita el ingreso del erotismo, la intimidad o la sexualidad en las “instituciones educativas”, permanentemente sorprendidas por fuerzas incontrolables que pueden poner en peligro los sentidos y umbrales que las organizan.

En estas situaciones la vergüenza, con su porosa fuerza de contagio y ambivalencia, aparece como un archi-afecto, un afecto polivalente que puede expresar, captar o adherirse a muchos otros. La vergüenza puede absorber *la polivalencia de cualquier afecto* (Sedgwick, 2003, p. 107, 112) cuando se tambalean, resquebrajan, se cuestionan abiertamente o se suspenden de manera imprevista las diferentes reservas y requerimientos de normalidad que sostienen al aula como un pedazo de episteme y una relación intersubjetiva enmarcada en la pedagogía.

Eve Kosofsky Sedgwick sostiene que en esos momentos una suerte de temporalidad o de performatividad extraña se inmiscuye en los procesos de cognición y los cuerpos de conocimiento, con prácticas, performatividades y temporalidades queer que la autora vincula a las variadas presentaciones antinormativas de “lo que se entiende por tener la pluma” (2003, p. 67). Archi afecto vergüenza / hiperbólica pluma, temporalidad / performatividad queer, el movimiento de la una a la otra, es para Sedgwick una ecuación que presenta aquello que los cuerpos y procesos de conocimiento requieren repudiar, olvidar o quitar del campo de la experiencia posible. Pero la ecuación presenta lo repudiado en el espaciotiempo de su retorno, cuando viene a iluminar con luz nueva y a inquietar aquello que está ahí, todos los días dado por sentado, como esperando volverse por si solo (y sin resto) cognoscible.

Es significativo cómo las escenificaciones confluyentes de la pluma y la vergüenza producen de acuerdo con la mirada de Sedgwick, una falla temporal, una discontinuidad en el telos narrativo y la sucesión generacional, cuando la vergüenza infantiliza al adulto y la pluma sexualiza al niño rendido a sus encantos perversos, un tipo de escena donde ya no se sabe donde empieza una categoría y termina la otra. Cuando las pedagogías de la esi se presentan como estrategias políticas para acabar con la vergüenza cabría preguntar, desde Sedgwick, si no están arrastrando, con el llamado a superar la vergüenza, la incómoda antinormatividad de la pluma, tirando al *niño queer* con el agua sucia.

En el modelo de Eve la vergüenza activa una antena cognitiva, una suerte de polivalencia del apego, la motivación o el interés por un objeto –también la polivalencia de este mismo objeto–, cuando se suspende la autoridad, la soberanía epistémica y se interrumpe la actuación o la inercia de lo cognoscible. Es un generador específico de lecturas, estructuras, performatividades, agencias y temporalidades queer, un mecanismo para crear y nutrir dinámicas de aprendizaje y cognición que comienzan por la limitación, la ambigüedad, la indefensión, la ilegibilidad y el repudio de aquello que la “pluma” viene permanentemente a figurar. Entrar en un desajuste, en una relación equívoca, equivocarse sobre uno mismo y sobre otro, arriesgar una identificación cruzada, distorsionada o torcida (“cross” o “trans” “-identificatio” en Sedgwicka), donde la vergüenza activa “la ineficacia del ajuste entre el sistema del afecto y el sistema cognitivo –y entre cualquiera de los dos y el sistema de las pulsiones- posibilita el aprendizaje, el desarrollo, la continuidad, la diferenciación. La libertad, el juego, la permisibilidad y el significado mismo derivan de la riqueza de las posibilidades no evidentes para equivocarse sobre un objeto [de apego] –lo que implica equivocarse sobre uno mismo” (p. 111-112).

Definiendo a la vergüenza como una agente afectivo *absolutamente* contrario a la dignidad de las personas, y a la esi como un espacio pedagógico tanto más comprensivo cuanto más liberado de la vergüenza, los cabos sueltos de la identidad, la posibilidades de identificaciones incoherentes, la hiperbólica potencia de la pluma para volverse polivalente y perturbar creativamente la diferencia intergeneracional y poner en cuestión la soberanía del conocimiento recto se transforman en nuevos impensados de la esi.

Esta doble maniobra con lo pedagógicamente impensable de una ética de la vergüenza y una estética de la pluma, la afirmación de un *ethos queer* intergeneracional, se ubica en la dimensión abierta por otro impensado de la esi, lleno de imposibilidad teórica, política, narrativa y pedagógica. La afirmación de un *ethos queer* intergeneracional proviene de otro texto, más viejo, de Eve Sedgwick (1989)

donde la autora propone “cómo criar niños gay”. En la doble invocación del niño-proto-gay y de la adulta que quiere explícitamente homosexualizar a los niños, en la inviabilidad e impensabilidad práctica y teórica de estas figuras, en las inimaginables nupcias del pequeño mariquita amanerado y la adulta con una pedagogía perversa Sedgwick encuentra un desafío ético, epistémico y político radical para “arriesgar lo obvio” y llegar a ponernos -o encontrarnos sorprendidos- “en vecindad con lo transformador” (1990. p. 22).

Bibliografía

KOSOFKY SEDGWICK, Eve (1990). *Epistemology of the Closet*. Berkeley – Los Ángeles: university of California Press.

----- (2003). *Tocar la fibra. Afecto, pedagogía, performatividad*. Madrid: Ed. Alpuero, 2018.

Habitar la ciencia feminista: necesaria reflexividad en la elaboración del conocimiento científico y la enseñanza de la metodología de la investigación

MARÍA FERNANDA PAGURA

paguraf@gmail.com

LUISINA LOGIODICE

luisinalogiodice@gmail.com

VALENTINA LOCHER

mvlocher@gmail.com

Pertenencia Institucional: Facultad de Ciencias Económicas. UNL

Tipo de trabajo: Ensayo

Palabras clave: Metodología de la investigación / Ciencia feminista / Praxis de enseñanza e investigación

Este trabajo es una producción del equipo de docentes metodólogas e investigadoras feministas que recupera los procesos de enseñanza en la formación universitaria en clave de reflexividad, sostenida en los estudios de género y la epistemología feminista como coordinadas ética, políticas y epistémica. Es intención de este escrito compartir algunas aristas para la necesaria discusión que nos posibilite reconocer el sexismo cis heteronormado, tanto en las metodologías de la investigación, como en la enseñanza de la misma.

En las metodologías feministas el debate está instalado. Por un lado, quienes sostienen la necesidad de crear nuevas herramientas diferentes a las que utiliza la ciencia androcéntrica, y desde esta posición, hacen uso de la metáfora “las herramientas del amo”. Por otra parte, algunas autorías sostienen que no es necesario desechar todo lo aprendido, que estas herramientas pueden ser utilizadas -con las modificaciones necesarias- para hacer ciencia feminista.

Parece ser que una nueva dicotomía se ha instalado para volver a entraparnos. Coincidimos con Biglia cuando dice que “puede y debe existir una metodología feminista” pero que eso no significa el descarte de las técnicas de recolección y análisis de la información que se han usado hasta el momento. El convite es generar prácticas de investigación coherentes con los postulados feministas, que “se repiense y rediseñe de acuerdo con las especificidades de la investigación, su contexto, su finalidad y, por supuesto, el posicionamiento feminista asumido” (2014, p. 26).

Convencidas que enseñar metodología feminista no se trata de ofrecer recetas o ideas estereotipadas y cerradas de como debería ser la investigación con perspectiva de género, coincidimos con Cubillos Almendra (2014) en que para transversalizar la mirada (y la escucha) feminista la reflexión crítica es fundamental.

Nos moviliza la discusión sobre y desde la metodología feminista se asienta en la permanente y necesaria promoción de una reflexividad feminista que bregue por el reconocimiento de las múltiples formas de habitar el mundo y que vigile la ceguera epistemológica (Lugones, 2008) que deviene de la lógica binaria propia de la ciencia moderna con miras a la necesaria justicia epistémica y erótica.

En la presente ponencia nos proponemos ofrecer algunas aristas de las discusiones sobre el hacer ciencia feminista en el cruce con la enseñanza de la metodología de la investigación, en clave de relaciones de poder generizadas, racializadas y cis heteronormadas.

Bibliografía

Biglia, Bárbara. (2014). Avances, dilemas y retos de las epistemologías feministas en la investigación social. En Irantzu Mendia Azkue, Marta Luxán, Matxalen Legarreta, Gloria Guzmán, Iker Zirion,

Cubillos Almendra, Javiera. (2014), Reflexiones sobre el proceso de investigación. Una propuesta desde el feminismo decolonial. *Athenea digital*, 2014, Vol. 14, n.º 4, pp. 261-285, <https://raco.cat/index.php/Athenea/article/view/292060>.

Lugones, María. (2008). Colonialidad y género. *Tabula Rasa*. Bogotá - Colombia, No.9: 73-101, julio-diciembre 2008.

Eje 8 Dinámicas culturales, representaciones, imaginarios y lenguajes

Prácticas estéticas y performatividad de la memoria del Espacio Verdad y Justicia por Silvia Suppo

SILVIA DEJON

tatidejon@gmail.com - tatidejon@hotmail.com

Universidad Nacional de Rafaela (UNRaf)

CESIL // CAI+ID – UNL (Universidad Nacional del Litoral)

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: Episodios de Protesta / Prácticas Estéticas / Activismo Artístico

La propuesta de pesquisa está orientada a analizar las diferentes producciones artísticas que realizó el Espacio Verdad y Justicia por Silvia Suppo (EVJSS) para disputar el sentido de la muerte de Silvia Suppo. La misma estriba en recuperar lo que Pablo Russo denomina activismo artístico, como “aquellas producciones y acciones realizadas o vehiculizadas por el colectivo que abrevan en recursos artísticos con la voluntad de tomar posición e incidir de alguna forma en el territorio de lo político” (2010:04).

Lo primero que es posible registrar es la fotografía de Silvia Suppo como un instrumento de denuncia en manos de sus hijos, familiares y vecinos de la ciudad de Rafaela, Victoria Langland (2005) llama a estas imágenes fotográficas ‘*herramientas para las luchas por la memoria*’. En las calles de Rafaela y, a partir de allí, en otras manifestaciones contenciosas de otras ciudades de la provincia vemos aparecer el rostro de Silvia con las marcas que los procesos de memoria les dieron a los usos de la imagen fotográfica. Esta segunda matriz representacional del desaparecido que subraya Longoni (2010) y que se relaciona precisamente con la utilización de los retratos en blanco y negro extraídas del álbum familiar o del documento de identidad y que cargan las Madres y otros familiares. Busca como efecto evidenciar no solamente las circunstancias que provocaron la ausencia de esas miles de personas sino el hecho de que tuvieron una vida, una identidad, un nombre, una biografía previa a la desaparición.

En concreto, en las primeras marchas la imagen de la fotografía de Silvia Suppo que se llevaba era con la leyenda “verdad y justicia”, consignas tradicionales de los organismos de Derechos Humanos. Ese es el mismo formato de fotografías llevadas

en las pancartas, que luego se pasa a un diseño de imagen y se va a instalar en publicaciones, murales, pines, stenciles e incluso en la página de facebook del espacio.

Recupera así herencias de repertorios de acción propios de los Organismos tradicionales de Derechos Humanos. Enlazando lo individual y lo colectivo en tanto: “[U]n dispositivo que tiene que ver con el vínculo íntimo que une a desaparecido con quien porta la foto para pasar a ser un dispositivo colectivo” (Longoni, 2010b: 4) Este dispositivo colectivo pone en la imagen que pueden portar todxs quienes asistan a la marcha, en el caso de la fotografía, una proyección de pertenencia por la portación, pero a su vez marca la imagen de la falta de esa persona para la colectividad local. Pues en una localidad de tamaño medio como lo es Rafaela, es posible reconocer las caras, máxime si era alguien que transitaba los espacios céntricos locales. Incluso por el lugar donde estaba ubicado su hogar y tenía su negocio, sumado a que Silvia antes de ser secuestrada y luego de volver a Rafaela tras ser liberada trabajó como empleada en una clínica local.

El segundo de los elementos performativos llevados adelante en los repertorios de acción fueron las murgas en las marchas. Donde la ocupación del espacio estaba dada no solamente por las caminatas en la avenida local (marcando el recorrido ya referido) sino también por el sonido, el ritmo, los cantos y los colores como espacio simbólico de lucha. Aquí podemos inferir la referencia a la cultura popular y la construcción de la protesta como una escena que se ve intensificada en su acción expresiva con la presencia de la murga.

Un tercer tipo de una acción performativa en término de escena de ocupación fue la de la realización de murales por el EVJSS articulando con artistas locales. Ubicados también en la zona del casco céntrico local. Si bien estas son marcas más permanentes de la memoria y se ubican en un marco liminal de la protesta, pues más allá de ser realizados en el mismo período, dan cuenta de otro tipo de manifestación artística que tiene la potencia de ser disruptiva.

Por último, la elaboración del documental SILVIA, como producción estética memorística que posibilita la extensión de la representación más allá de lo local.

La letra política. Archivos del Taller de escritura de Madres de Plaza de Mayo bajo la coordinación de Leopoldo Brizuela (1990-1999)

ELEONORA SOLEDAD GARCÍA

eleonorافر2003@yahoo.com.ar

IHAAL, FFyL, UBA

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: archivo / taller de escritura / memoria / Madres de Plaza de Mayo / Fondo

Documental Leopoldo Brizuela

Durante el período 1990-1999 las Madres de Plaza de Mayo, participaron dentro de la Asociación que las reunía en acción política, de un taller de escritura literaria. La creación de este taller surgió de la necesidad y el deseo de contar historias de ficción, hasta llegar en el desarrollo del mismo, a poder narrar sus propias historias individuales, así como la propia acción colectiva. Para la tarea de coordinación eligieron al escritor platense Leopoldo Brizuela quien además de trabajar con ellas, reunió sus esfuerzos para que los textos producidos en el marco del taller, tuvieran luz, siendo publicados tanto en el país como en el exterior. Sin embargo, la tarea de Brizuela, fue aún más lejos en tanto ejerció el rol de guardián de esas palabras, dando lugar a la construcción de un archivo. Algunas de las carpetas que lo componen guardan memorias de clases; otras, las más numerosas, conservan los relatos producidos por las Madres de Plaza de Mayo en cada encuentro; siendo el resto de los materiales allí reunidos, fotografías y recortes de revistas, así como las publicaciones de los textos bajo la forma de opúsculos. El conjunto de estos documentos, en la actualidad, constituye el Fondo Documental Leopoldo Brizuela, y forma parte del Departamento de Archivos de la Biblioteca Nacional “Mariano Moreno”.

El presente trabajo busca en primer lugar, hacer visible el corpus de materiales que componen el archivo, deteniéndose en la producción escrituraria de las Madres de Plaza de Mayo quienes, en el espacio de taller, tomaron la palabra una vez más, tal como lo habían hecho en la Plaza. El taller de escritura despuntó no sólo la potencia creativa en términos artísticos, sino que fue además posibilidad de reparación simbólica y de prolongación de la lucha política contra el silencio y la impunidad de las primeras décadas de postdictadura en la Argentina. En este sentido, el trabajo se detiene en el vínculo entre maternidad y la politicidad de la escritura en

dictadura y en el período inmediato posterior a ésta. En relación a esto, se revisarán las concepciones de Leopoldo Brizuela en su rol de coordinador respecto de la escritura: por una parte, la necesidad de tomar la imagen como la piedra angular sobre la que se erige el proceso de escribir y por otro, la dimensión espacial y la metáfora arquitectónica que organizan esa escritura. En segundo lugar y considerando la dimensión ligada a la memoria de la práctica archivística, el trabajo que presentamos indaga en el archivo como dispositivo de enunciación que aparece a su vez, atravesado por las nociones de pérdida, secrecía y espectralidad. Siendo Leopoldo Brizuela el responsable del acopio de documentos, resulta capital detenernos sobre el trabajo de lectura que realiza de los manuscritos de Madres de Plaza de Mayo y la transcripción mecanografiada de los mismos. Estas tareas, realizadas por fuera del espacio del taller, contribuyeron a dar luz y visibilidad a la narración ficcional que estas mujeres hicieron de sí y a otra, histórica y colectiva, como Madres, en el retorno a la Democracia.

Narrativas audiovisuales del tango. Política, estética y producción en Argentina en el período 1990-2010

MARISA IRIS ALONSO

Universidad Nacional de Quilmes. Departamento de ciencias sociales

Roque Saenz Peña 352. Bernal

Tipo de trabajo: Investigación

La presente investigación se propone analizar la relación entre el cine y el tango, en un período definido de tiempo que va desde los años 90 hasta la primera década del siglo XXI, identificando dos formas de representar el tango en la cinematografía reciente. Una, propia de los años 90, producto de una determinación del Estado nacional que buscó la reinserción del tango en el mercado global, apelando a un estereotipo construido en la primera mitad del siglo XX que circuló y fue efectivo en el mercado internacional. Y otra distinta, a partir de la crisis social, económica y política que se produce después del año 2001 en la Argentina, que recupera al tango como un objeto identitario capaz de construir un puente con ese pasado, pero que se resignifica en un presente transformado por el proceso de crisis. Para estudiar el fenómeno al que hacemos referencia, hemos analizado el contexto social y político de la Argentina de esos años y las transformaciones en la industria cinematográfica tanto en términos de producción como de distribución, abordamos los cambios en el gusto y el consumo cultural que se dieron en este periodo, identificamos el corpus de trabajo y lo visionamos estableciendo las características de los filmes y comparándolos entre sí.

Durante la década de 1990 se produce el proceso de legitimación del modelo neoliberal, que implica una profunda transformación tanto de la esfera económica como de la política y cultural. En esos años la reformulación del rol del Estado convive con políticas en las cuales tanto el Estado nacional como el municipal intervienen en la memoria y determinan la patrimonialización de un objeto cultural muy vinculado a las tradiciones locales como lo es el tango. La crisis del 2001 y los efectos producidos por la aplicación del neoliberalismo socavan las fuerzas productivas y los mecanismos políticos y sociales destruyendo las redes de contención, generando una fractura de los poderes de agencia y de los canales de participación política constituidos como tales. El cuestionamiento a todas las formas legítimas y or-

ganizadas de poder soberano abre un panorama de conflictos y enfrentamientos que da lugar a la participación directa de distintos actores sociales y culturales que toman la iniciativa. En esta coyuntura de características inéditas, frente al colapso repentino de todas las formas de contención social, la necesidad de hallar referencias –enraizadas en la tradición y por ello consideradas legítimas– hacen que el tango se transforme en una posibilidad de recuperar sentidos vinculados al pasado, relacionados directamente con los deseos y los intereses de los individuos, hombres y mujeres, fundamentalmente jóvenes, que se acercaron a este objeto cultural y lo transformaron.

Nuestro interés ha sido, luego de definir un corpus de filmes, establecer rupturas y continuidades a lo largo de la etapa histórica recortada para el análisis. Analizar el tango como objeto cultural ha implicado referirnos a un campo de disputas y contradicciones entre lo económico, el entretenimiento, la realización personal y el arte.

Narrativas audiovisuales sobre el juicio de 1985 en Argentina. Representaciones de justicia y vehículos de la memoria

MARINÉ NICOLA

marinenicola@yahoo.com.ar

Universidad Nacional del Litoral- UNL Facultad de Humanidades y Ciencias- FHUC

Centro de Investigaciones en Estudios Culturales, Educativos, Históricos y

Comunicacionales –CIECEHC

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: narrativas audiovisuales / juicios / vehículos de memorias

En Argentina hay una amplia producción fílmica que realiza una relectura de la última dictadura cívico-militar e interviene en el complejo proceso de visitar y resignificar el pasado, podemos visualizar un amplio espectro de documentales políticos, antropológicos, testimoniales, subjetivos que representan la última dictadura cívico- militar desde distintos lentes y miradas, estableciendo y problematizando continuas relaciones pasado-presente en el proceso de construcción de la memoria.

El presente trabajo se propone indagar en torno a las narrativas audiovisuales producidas sobre el Juicio a las Juntas Militares en 1985 por violación a los derechos humanos cometidos durante la última dictadura cívico-militar en Argentina poniendo en tensión la relación historia-cine y producción audiovisual - construcción de memorias. Cabe aclarar que el foco de indagación se condensa en la representación del juicio y los testimonios que convergen, pugnan, luchan en las tramas narrativas de los audiovisuales que toman este tema como central para sus producciones en contextos de producción muy disímiles.

Uno de los aportes de este trabajo pretende ser el análisis de las narrativas documentales en tanto representaciones audiovisuales cuya riqueza radica en dar visibilidad al juicio como instancia reparadora no sólo en el ámbito de la justicia, sino también a nivel social; el juicio como instancia donde se encuentran, entran en tensión y se reúne a todos los actores sociales implicados: sobrevivientes, familiares, hijos, testigos e incluso, perpetradores.

En un segundo nivel de análisis, se pretende un estudio diacrónico de dos momentos históricos diferentes que enmarcan los contextos de producción de audiovisuales del juicio del 1985 dentro del caso argentino, donde las políticas de justicia

tienen características específicas; dos contextos socio-históricos y de producción particulares en los que se producen representaciones audiovisuales: por un lado, nos abocaremos al estudio de *“El Juicio”* (Martín Groisman y Jorge Laferla, 1989. Buenos Aires. 40 minutos) producido en el contexto de recuperación democrática a la luz de la efervescencia de reclamos y levantamientos militares y de la sanción de las “leyes de impunidad” y, por otro, el filme *“El Juicio”* (Ulises de la Orden, 2023. Argentina, Italia, Francia, Noruega. 180 minutos) que recoge las imágenes de aquel juicio de 1985 pero en un contexto donde ya se ha dado la anulación de las leyes de impunidad hace casi veinte años (2003) y la reanudación efectiva de los procesos de enjuiciamiento, conocidos como “los juicios por delitos de lesa humanidad”.

A partir de estas representaciones audiovisuales comparar el trato otorgado a los testigos, el lugar de las víctimas y los victimarios, los procesos de significación, las memorias que entran en circulación y disputan espacios de sentido en cada momento histórico. Considerar las múltiples aristas que convergen en el montaje audiovisual que representan las audiencias, salas de sesiones, alegatos, testigos y condenas. Para ello hay que bucear en lo profundo de la historia, los imaginarios colectivos que cargan de sentido este parte del pasado reciente argentino.

La narrativa mítica de Eva Perón en el cine documental de los años 2000: entre las luchas del feminismo y la memoria del peronismo

CECILIA CARRIL

carrilceci@gmail.com

Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral. Ciudad Universitaria: Paraje el Pozo s/n

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: cine documental / género / memoria / peronismo

El culto de Eva Perón, junto al mito del 17 de octubre, son claras expresiones de las transformaciones que el peronismo ha representado en nuestra historia y en la cultura política argentina. La dimensión mítica de la figura de Eva Perón comienza mucho antes de su muerte, a través de un cúmulo de hechos y discursos políticos que protagoniza. El recibimiento al regresar de su gira por Europa, la inauguración de obras impulsadas desde la Fundación Eva Perón, el discurso de renunciamiento en la CGT, entre otros, dan cuenta del papel asignado a su figura como agente movilizador de la clase obrera e interlocutora entre los sectores populares y el poder en el gobierno. Esta narrativa mítica se refuerza desde el momento en que el gobierno militar instaurado tras 1955 intenta borrar todo rastro del peronismo y a través del Decreto 4.161 (1956) establece la prohibición de toda mención, referencia o símbolo del régimen depuesto.

Desde los años '50 el cine documental participa en la construcción de la figura de Evita como emblema del peronismo a través de films como *Y Argentina detuvo su corazón* (Edward Cronjagar, 1952) o *Eva Perón inmortal* (Luis César Amadori, 1952) y esas discursividades continúan en los años '80 y '90 con películas como *El misterio Eva Perón* (Tulio Demicheli, 1987) o *Evita, la tumba sin paz* (Tristán Bauer, 1997). A inicios de los años 2000 nos encontramos con una amplia cantidad de documentales centrados en la vida política de Eva Duarte de Perón: *Evita. Un mito argentino* (Román Lejtman, 2002); *Argentina, una historia: Eva Perón* (Canal 4, 2000); *Evita: muerte, profanación y mito* (Román Lejtman, 2006); *Historia de un país. Argentina Siglo XX: Eva Perón y la cultura peronista* (Canal Encuentro, 2007); *Eva de la Argentina* (María Seoane, 2011); *La sombra de Evita, volveré y seré millones* (Xavier Gassió, 2011). En torno a los 100 años del nacimiento de

Evita y en un contexto atravesado por los debates en torno a problemáticas de género se la recuerda con algunas nuevas películas de registro documental: *Eva, trazos de una infancia* (Martín Ladd, 2017); *Eva Perón, jirones de su vida: 100 años* (Felipe Pigna, 2019); *Eva Perón, 100 años* (Fernanda Rotondaro, 2019); *Eva. El camino del pueblo* (Canal Encuentro, 2021); *Evita es hoy* (Instituto Nacional de Investigaciones Históricas, Centro Cultural Kirchner, Ministerio de Cultura de la Nación, 2021). Estas últimas producciones indagan en aquellos aspectos menos conocidos de su vida -la infancia y sus años en Junín (Buenos Aires)- y reconstruyen su accionar político revisitando el legado en clave de las luchas contemporáneas del feminismo. En esta ponencia nos proponemos analizar estas realizaciones filmicas desde algunos aportes de la Sociología de la Cultura y los Estudios sobre cine y audiovisual, indagando de qué manera se construye la figura de Eva desde una perspectiva de género y de qué manera se utiliza un lenguaje común necesario para la memoria colectiva del peronismo. ¿Cómo se apela a determinados símbolos que dan cuenta de las luchas contemporáneas del feminismo y a la vez materializan la identificación con el peronismo? ¿A través de qué estrategias retóricas y recursos estilísticos se traman narrativas que retomando acepciones propias del peronismo construyen significados que contemplan una mirada de género? Este trabajo que se encuentra en su primera fase de indagación es parte de una tesis de posgrado orientada a analizar las representaciones de identidades políticas vinculadas al movimiento peronista, desde discursos audiovisuales de registro documental, producidos en Argentina entre 2003 y 2015.

Mesa redonda:
Diseño de experiencias y aulas expandidas

Coordinadora: Isabel Molinas

Experiencias botánicas e irrupciones políticas en la enseñanza. Narrativas sobre el diseño de aulas expandidas en la Universidad

ISABEL MOLINAS

isabelmolinas8@gmail.com

FHUC y FADU UNL

Palabras clave: Diseño de experiencias / aulas expandidas / investigación biográfica / narrativa / comunicación visual

En el marco de una investigación sobre *La enseñanza del Diseño de experiencias en el campo de la Comunicación Visual* (Proyecto CAI+D 2020 UNL) y teniendo en cuenta las mutuas implicancias entre experiencia y educación (Dewey, 1916; 1925; 1934/1980 y 1938 y Canilloni, 2013), proponemos un abordaje de aulas expandidas en diferentes espacios, tiempos, lenguajes y materialidades.

Desde una perspectiva que hace foco en la expansión biográfica (Porta, 2021) y en la fecundidad de los gestos estéticos en la educación (Molinas, 2017; 2023) releamos un corpus de prácticas que dan cuenta de la productividad de los sentidos construidos a partir del diseño de diferentes dispositivos visuales a partir de la observación y experimentación en/con el mundo natural. El corpus incluye experiencias situadas en las Universidades Nacional del Litoral, Rosario y Mar del Plata, y en el ámbito de la Universidad Federal de Minas Gerais, en ocasión de la Escuela de Verano sobre Derechos Humanos de la Asociación de Universidades del grupo Montevideo (AUGM).

Irrupciones estéticas y botánicas que ponen de manifiesto posiciones epistemológicas disruptivas, en tanto formas sensibles, metodologías y materiales de 'nuevo tipo' (Litwin, 2008), que se vuelven constitutivas de una determinada manera de concebir la investigación. En los (des)bordes del campo educativo, con la intensidad fenoménica de las estéticas contemporáneas, con los aportes de una filosofía de las ciencias que busca restablecer los vínculos entre especies (Haraway, 2016; Despret, 2019; entre otros) y la creatividad como horizonte de nuestro trabajo (Camilloni, 2020), profundizamos en las afectaciones sensibles producidas por la inclusión de gestos estéticos y botánicos en la enseñanza.

En el marco del Congreso, nos interesa abordar los efectos del desplazamiento entre el sentido de la naturaleza y el sentido de la política (Latour, 2015 y Morizot,

2021). En este punto, la 'sabiduría del jardinero' (Clément, 2004) y la evidencia de la continuidad y mutua determinación entre especies (Coccia, 2016, 2016, 2020) nos permite dar cuenta de aquello que, provisoriamente, hemos denominado 'gestos botánicos' como irrupción de la vida sensible en las aulas (Lapoujade, 2017).

Referencias bibliográficas

Camilloni, A. (2013). La inclusión de la educación experiencial en el currículo universitario. En *Integración Docencia y Extensión. Otra forma de enseñar y aprender*. Santa Fe: Ediciones UNL.

____ (2020) *Una enseñanza orientada al desarrollo de la creatividad*. Santa Fe: Ediciones UNL.

Clément, G. (2004). *La sabiduría del jardinero*. Barcelona: GG, 2021.

Coccia, E. (2010). *La vida sensible*. Buenos Aires: Marea, 2011.

____ (2016). *La vida de las plantas. Una metafísica de la mixtura*. Buenos Aires: Miño y Dávila, 2017.

____ (2020). *Metamorfosis*. Buenos Aires: cactus, 2021.

Despret, V. (2019). *Habitar como un pájaro. Modos de hacer y de pensar los territorios*. Buenos Aires: Cactus.

Dewey, J. (1916). *Democracia y educación. Una introducción a la filosofía de la educación*. Madrid: Morata, 1998.

____ (1925). *La experiencia y la naturaleza*. FCE. 1948.

____ (1934). *El arte como experiencia*. Paidós. 1996.

____ (1938). *Experiencia y educación*. Losada. 1960.

Haraway, D. (2016). *Seguir con el problema. Generar parentesco en Chthuluceno*. Buenos Aires: consomi, 2019.

____ (2019b). Introducción en Le Guin, U. (1988). *La teoría de la bolsa de la ficción*.

Lapoujade, D. (2017). *Las existencias menores*. Buenos Aires: Cactus, 2018.

Latour, B. (2015). *Cara a cara con el planeta. Una nueva mirada sobre el cambio climático alejada de las posiciones apocalípticas*. Buenos Aires: Siglo XX, 2017.

Litwin, E. (2008). *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*. Buenos Aires: Paidós.

Molinas, I. (2017). La experiencia estética y el diseño de aulas expandidas. *Catalejos. Revista sobre lectura, formación de lectores y literatura para niños*. Vol. 3; Nº. 5, diciembre de 2017. ISSN (en línea): 2525-0493. (pp. 67- 85)

____ (2023) *La experiencia estética en la formación docente*. Santa Fe: Ediciones UNL (en prensa).

Porta, L. (2021). *La expansión biográfica*. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras-UBA.

Schaffer, J. (2000). *Adiós a la estética*. La barca de la Medusa, 2005.

____ (2004). *La experiencia estética*. La marca editora, 2018.

La experiencia fotográfica. Registro poético de comunicaciones visuales en itinerarios de ciudad

ESTEFANÍA FANTINI

fantini.e@gmail.com

Facultad de Diseño y Urbanismo, UNL

MARIANA TORRES LUYO

mtorresluyo@gmail.com

Facultad de Diseño y Urbanismo, UNL

Palabras clave: Diseño de experiencias / Diseño en contexto urbano / Experiencia fotográfica

La propuesta posee doble inscripción: forma parte de las prácticas que recuperamos para su análisis crítico al interior del Proyecto CAI+D “La enseñanza del Diseño de experiencias en el campo de la Comunicación Visual”, dirigido por la Dra. Isabel Molinas. Además, retoma una experiencia desarrollada por la cátedra de Comunicación de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Visual de la FADU-UNL (LDCV / FADU-UNL) en la cual las autoras nos desempeñamos como docentes. Dicha cátedra tiene a su cargo las cuatro asignaturas Comunicación que se organizan de manera consecutiva (Introducción a la Comunicación, Comunicación 1, 2, y 3) abarcando los Ciclos Básico y Superior del Plan de Estudios. En esta oportunidad, trabajaremos con una actividad diseñada como experiencia para los estudiantes de Comunicación 3 de la cohorte 2022. Es decisión de la cátedra que, en las cuatro materias, los contenidos disciplinares posean fuerte inscripción social. En el caso que nos ocupa y por tratarse del espacio que ‘corona’ la secuencia de asignaturas dicha implicancia se fortalece con la experiencia del trabajo en terreno tomando como escenario la propia ciudad.

Comunicación 3 inicia con la temática “Diseño en contexto urbano”. Allí, hacemos hincapié en reconocer las implicancias que el diseño posee en la regulación de la vida social de las urbes a partir de sus tres funciones básicas: “organizar, informar y persuadir” (Ledesma, 1997: 55). En relación con ello, el diseño ‘organiza’ todo aquello que conformará una comunicación visual en un soporte (imagen, texto), luego ‘informa’ sobre cuestiones que presentan una incógnita a los usuarios, despejándola (por ejemplo, en la señalización vial) y, finalmente, persuade modificando actitudes y conductas (las campañas políticas y la publicidad son muestras de ello). Las ciudades se presentan ante nuestros ojos como un mosaico inabarcable y natu-

realizado de comunicaciones. Así, asistimos a un *borramiento* de ese fárrago de palabras e imágenes cuya yuxtaposición no suele dar lugar a interpretaciones.

Contra ese *adormecimiento* apuntamos con una experiencia fotográfica que permita producir imagen de registro y sensibilizarnos con ese paisaje *gastado* para mirarlo con un enfoque *otro* que recomponga su dimensión estética en una experiencia de aprendizaje genuino que expande el aula. Sarlo (1996: 50) hablaba de una “abundancia de la retórica visual” con el propósito de plantear una crítica a quienes las ciudades solo interesan como “soporte de la filosofía del intercambio”. Escrito en Argentina, al fragor de un final de siglo caracterizado por las políticas neoliberales, *Instantáneas* da cuenta del modo en que los procesos de mundialización y globalización incidieron, entre otras cosas, en *la piel* de las ciudades. Quizá, y retomando la perspectiva de la autora en *Viajes*, podemos sostener una mirada crítica a partir de repensar los modos de andar la ciudad y de registrar eso que la vuelve comunicable aun en el caos de discursos superpuestos, discontinuos, extemporáneos u obsoletos. Sarlo (2014: 25) habla de la posibilidad de itinerar como turista o como viajero. Retomamos la segunda categoría por cuanto nos permite hacernos de “saltos de programa”, imprevistos que proveen “un plus de sentido que no estaba presupuesto [...] un potencial de realidad que no figuraba en los planes”.

Volviendo a nuestra experiencia diseñada, partimos de la construcción de un corpus de imágenes de producción grupal. Para realizar las capturas organizamos un recorrido como ‘caminantes’ (Scott, 2019) por el eje del Boulevard Gálvez, partiendo del edificio de Rectorado de la UNL y llegando hasta la Ciudad Universitaria. Tres mojones emblemáticos nos sirven de postas para el descanso y el intercambio: el Molino, la Estación Belgrano y la cabecera oeste de los puentes Oroño y Colgante. Esperamos que las imágenes puedan registrar, además del papel del diseño en la ciudad, una poética del espacio público capaz de ordenar en una posterior cartografía puntos *imprevistos* en los cuales la visualidad construye sentidos diversos por la convivencia con la multiplicidad de elementos inherentes a lo urbano. Dubois (1990 [2008]: 14) nos permite inferir algo de ello cuando plantea que la foto es un “trabajo en acción” es decir “un acto” en sí misma por cuanto en su captura se juegan todos los *aprioris* del fotógrafo y también el imaginario en torno al tiempo *que sigue* en el cual ese registro será observado por otro.

Referencias bibliográficas

DUBOIS, P. (1990). *El acto fotográfico y otros ensayos*. Buenos Aires. La marca editora, 2008.

LEDESMA, M. et al (1997). *Diseño y Comunicación*. Buenos Aires. Paidós.

SARLO, B. (1996). *Instantáneas. Medios, ciudad y costumbres en el fin de siglo*. Buenos Aires. Ariel.

----- (2014) *Viajes. De la Amazonia a las Malvinas*. Buenos Aires. Seix Barral.

SCOTT, E. (2019) *Caminantes*. Buenos Aires. Godot.

Diseño, tecnología y comunicación: Un taller expandido, figuraciones del Bachillerato Popular “La Vuelta del Paraguay”

CRISTIAN VÁZQUEZ

vazquez.cristian@gmail.com

Secretaría de Bienestar Institucional y FADU UNL

AGUSTINA ILARI

ilariagustina@gmail.com

Secretaría de Bienestar Institucional y FADU UNL

Palabras clave: Diseño de experiencias / Diseño social / Taller expandido / Transdisciplina / figuraciones

Se plantea la relación entre la Enseñanza del Diseño y las prácticas de involucramiento social recuperando el caso de un proyecto de diseño de afiches impulsado desde la hibridación de cátedras de Tecnología I y Taller de Diseño II de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Visual de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad Nacional del Litoral, con el Bachillerato Popular EEMPA N° 3190 “La Vuelta del Paraguay”, siendo significativo por los cruces trans, inter y *no disciplinares*. La actividad se inscribe en un Proyecto de Prácticas de Extensión de Educación Experiencial de ambas cátedras, titulado Impresiones e identidades: Visibilización de la diversidad cultural del barrio La Vuelta del Paraguay.

Esta iniciativa resulta de interés en el marco del Congreso por el perfil social en la enseñanza del Diseño a través de la noción de *taller expandido* al territorio-ciudad y de la Comunicación Visual como disciplina que trabaja en la construcción de la mirada con la capacidad de promover *figuraciones* (López Z., 2022) de grupos invisibilizados del tejido social. Desde la construcción metodológica, se concibe al taller como espacio de horizontalidad y de expansión, habilitando dinámicas en las que el conocimiento circula y se crea junto a otros.

El proyecto fue impulsado desde dos áreas disciplinares en vínculo con un grupo de personas no idóneas, de estas dinámicas emergieron nuevas figuraciones de empoderamiento construidas colectivamente en formato piezas gráficas que promueven, entre otros derechos, el derecho a la imagen.

Desde esta perspectiva se reconoce la importancia de la experiencia y del ambiente (Dewey,1916) en su capacidad de promover aprendizajes significativos y habilitar vínculos entre educación y vida. Isabel Molinas en su texto *La experiencia estética y el diseño de aulas expandidas* expresa que “una experiencia es fecunda cuando su dimensión estética la convierte en una acción memorable y transformadora del sujeto” (2017:72).

Del mismo modo, prácticas de enseñanza como las que se recuperan en este desarrollo buscan, a través del diseño de experiencias, ser significativas para el aprendizaje y aportar una mirada crítica y comprometida desde la disciplina sobre las problemáticas sociales y el territorio. En este caso particular, un territorio inmediato a la Ciudad Universitaria pero muchas veces ignorado.

Referencias bibliográficas

Molinas, I. (2017). La experiencia estética y el diseño de aulas expandidas. *Catalejos. Revista sobre lectura, formación de lectores y literatura para niños*, 3(5), 67-85. Recuperado de <https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/catalejos/article/view/2351>

Z. López, G. (2022). *Mirame, figuraciones del diseño emergente para la inclusión social*. Wolkowicz Editores, Bs. As.

Dewey, J. (1916) *Democracia y Educación. Una introducción a la filosofía de la educación*. Madrid: Morata, 1998.

El Diseño de experiencias y las hibridaciones culturales y tecnológicas en la Universidad

MA. FLORENCIA PUGGI

florenciapuggi@gmail.com

CEDyT y FHUC UNL

Palabras clave: diseño de experiencias / hibridaciones / mediaciones tecnológicas

Concebir la clase universitaria como una experiencia que surge en el marco de una cultura más amplia que la académica es un desafío que se ha impuesto a quienes enseñamos, cada vez de manera más urgente. Si bien los educadores hemos podido notar mucho antes de la virtualización académica de emergencia de 2020 un quiebre en la manera de establecer vínculos con nuestros estudiantes y con el conocimiento, la misma aceleró desarrollos tecnológicos y promovió la masividad en el uso de plataformas para la comunicación, la enseñanza y el aprendizaje, todo lo cual fue clave para que se instalaran en nuestras prácticas –o al menos, en nuestros discursos– las llamadas hibridaciones, es decir, cruces, diálogos entre culturas y tecnologías que modifican las prácticas sociales y, entre ellas, a la educación (Lion, 2021).

Asimismo, el proceso de evaluación y acreditación de los Sistemas Institucionales de Educación a Distancia que comenzó la CONEAU a partir de la Resolución Ministerial N° 2641 de 2017, no solo validó la educación a distancia como una opción pedagógica sino que la instaló como posibilidad en el horizonte de las prácticas universitarias y en el imaginario de las aulas, donde estudiantes y docentes compartimos espacios, tiempos e ideas que giran en torno a la construcción de aprendizajes y conocimientos.

Esta irrupción del medio digital como variable disponible, permite expandir el momento de la clase hacia otros posibles recorridos que se pueden transitar en la virtualidad. El aula virtual de la propuesta, las redes sociales, las videoconferencias, entre otros medios, constituyen espacios que se han ido incorporando a las prácticas académicas y que pueden contribuir a andamiar el desarrollo de los aprendizajes tejiendo una gran red de hiperlecturas e hiperescrituras donde pugnan diferentes medios, formatos y lenguajes, siendo la imagen el emergente innegable en los procesos de construcción del conocimiento (Barbero, 2009). En este sentido, la amplia disponibilidad de plataformas interconectadas en red, a la vez que plantea

diferentes modelos de socialidad, tendría el potencial para dar fin a los relatos lineales y posibilitar la apertura a múltiples y simultáneas puertas de información y conocimiento (Van Dijk, 2013).

Sin embargo, la disponibilidad tecnológica y la norma institucional no son condiciones suficientes para lograr un cambio de paradigma en lo que respecta a la cultura académica universitaria –tradicionalmente ligada a la cultura letrada–, sino que consideramos que es clave volver sobre el diseño de experiencias y promover la reflexión y el diálogo en la comunidad docente con el objetivo de lograr una comprensión del escenario didáctico y transformar creativamente aquellos objetos ligados a consumos culturales que exceden a la vez que atraviesan el ámbito universitario (Kap, 2013). Así, apelar al encuentro a través de formatos novedosos, donde no solo se hable sino que también se experimente la hibridación de culturas, lenguajes y tecnologías, puede ser la vía para introducir aperturas y prácticas significativas en la cultura académica universitaria.

En este trabajo analizaremos, a partir de las claves presentadas anteriormente, algunos emergentes surgidos en los diálogos sostenidos a través de los últimos años entre especialistas del Centro de Educación y Tecnologías de la UNL y docentes de esta Universidad, que se dieron en el marco del ciclo de formación “Microtalleres en Vivo”.

Referencias bibliográficas

Kap, M. (2023). “Nuevos agenciamientos en el campo de la didáctica: mediaciones, subjetividades y prácticas emergentes”. *Praxis Educativa*, 27(1), 1-22. <https://doi.org/10.19137/praxiseducativa-2023-270106>

Martín-Barbero Jesús. “Cuando la tecnología deja de ser una ayuda didáctica para convertirse en mediación cultural”. *Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información* [en línea]. 2009, 10(1), 19-31 [fecha de Consulta 3 de Julio de 2023]. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=201018023002>

Lion, C. (2021). “La enseñanza universitaria: tablero para armar”. *Trayectorias Universitarias*, 7(12), 047. <https://doi.org/10.24215/24690090e047>

Van Dijk, José. *La cultura de la conectividad: Una historia crítica de las redes sociales*. 1ª ed.–Buenos. Aires: Siglo Veintiuno Editores, 2016.

Diseño de Experiencias Educativas en Educación Superior: Mediaciones digitales y narrativas expandidas

MA. ALEJANDRA AMBROSINO

m.alejandra.ambrosino@gmail.com

CEDyT y FHUC-UNL

MERCEDES NICOLINI

mercedes.nicolini@gmail.com

CEDyT y FADU-UNL

ANALÍA DRAGO

analiadrigo78@gmail.com

CEDyT y FADU-UNL

Palabras clave: diseño de experiencias / mediaciones digitales / narrativas expandidas

Este trabajo presenta los hallazgos que emergen de la elaboración interpretativa sobre el prototipado de diversas mediatizaciones (Fernández, 2021) que inscriben las experiencias formativas en el ámbito de la enseñanza del diseño. Surge de una investigación que se materializa a través de diversos espacios de indagación y se construye mediante una triangulación metodológica sobre la enseñanza en disciplinas proyectuales y en clave de diseño de experiencias formativas.

La enseñanza en el contexto de narrativas expandidas por tecnologías

Las mediatizaciones metamorfosean los espacios materiales y simbólicos (Ambrosino, 2021) de las interacciones educativas que se desarrollan en las instituciones. Las estructuraciones de docencia requieren visitar las prácticas comunicacionales y las formas de enseñar en el ámbito de la universidad. En este sentido, las narrativas transmedia (Scolari, 2013) dan significado a las comunicaciones didácticas, y se constituyen en un eje central en términos de comprender la experiencia formativa en ambientes educativos expandidos por las tecnologías digitales y de la conectividad.

El relato en el ecosistema tecno-comunicacional universitario (aula recintual o aula virtual) materializa una propuesta de enseñanza. La transmediación de recursos y de las relaciones de comunicación on-line dan cuenta de que la relación expe-

riencial entre los diversos actores se sustenta bajo sistemas simbólicos transmediales compartidos que convergen en el espacio de experiencia universitaria.

Mediaciones, materialidades y experiencias

La mediación ha constituido una de las categorías analíticas centrales y más sistemáticas en el estudio de la recepción y los procesos de apropiación a través de los medios. Una de las maneras con que el ámbito de la comunicación y la cultura avanzó en conocer cualitativamente la relación entre cultura-medios de comunicación-sociedad, ha sido a través de lo que se conoce como las mediaciones. Jesús Martín-Barbero formula dos desplazamientos claves: de los medios a las mediaciones y de la comunicación a la cultura (Martín-Barbero, 2010). Esta perspectiva de materialidades y mediaciones en escenarios transmediales hacen del sistema tecnocomunicacional (materialidad cultural) una fuente de mediaciones digitales (Ambrosio, 2021) para el escritorio de diseño de las experiencias. El enfoque de la convergencia configura un escenario que encuentra modos micro-materiales integrados, que surgen de las prácticas comunicacionales de docentes y estudiantes por fuera de lo institucionalmente establecido.

En este contexto analítico, se presenta un recorrido por producciones digitales transmediales en educación superior y focalizadas en el diseño de experiencias mediadas con tecnologías (Nicolini, 2022). En el mismo se reconocen hallazgos que caracterizan a las narrativas como parte de diseño de experiencias educativas a partir de diversas narrativas (simples a expandidas) en educación superior.

También se expone un recorrido por los casos de estudios de la investigación (Drago, 2022), cuyo interés se centra en observar las prácticas docentes en las ciencias sociales dentro de la carrera de Licenciatura en Diseño de la Comunicación Visual de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad Nacional del Litoral. Se busca interpretar los rasgos de la inclusión de la mediación tecnológica y comprender cuáles son las decisiones que juegan en torno a la enseñanza de las ciencias sociales en carreras proyectuales.

Referencias Bibliográficas

Ambrosio, María Alexandra. “La educación a distancia como interfaz prospectiva de la educación universitaria digital”. *Hipertexto.net*, 2022, núm. 25, págs. 31-42, <https://doi.org/10.31009/hypertext.net.2022.i25.04>.

Ambrosino, M.A. (2019). *Narrativas digitales transmedia en educación superior: prácticas docentes en UNLVirtual* (Tesis de maestría). Maestría en Tecnología Educativa. Universidad de Buenos Aires, Argentina.

Drago, A. (2022) *La Mediación Tecnopedagógica en la Educación Superior. Las prácticas docentes en la enseñanza de las Ciencias Sociales en la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Visual*, FADU-UNL. Plan de tesis Maestría en Docencia Universitaria FHUC - UNL

Fernández, J. L. (2021). *Vidas Mediáticas*. 1era Edición. La Crujía.

Barbero, J. M. (1987). *De los medios a las mediaciones. Comunicación, cultura y hegemonía*. (1ra. edición ed.). Gustavo Gili, S.A.

Nicolini, M. (2022). *Nuevas narrativas en los recursos educativos virtuales. Diseño de un proyecto transmedia para docentes de educación superior*. (Tesis de maestría) Maestría en Comunicación Digital Interactivas. UNR.

Scolari, C. A. (2018). *Las leyes de la Interfaz. Diseño, ecología, evolución, tecnología*. (Gedisa).

Scolari, C. A. (2013). *Narrativas transmedia. Cuando todos los medios cuentan*. Deusto. Grupo Planeta.

Tercer renglón: Afiches callejeros, dictum moral y antiespecismo. Una aproximación a la comunicación urbana de los activismos por los derechos animales en la ciudad de Rosario (Argentina)

LAUTARO COSSIA

lcossia@yahoo.com.ar

Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales / Facultad de humanidades y Artes -
Universidad Nacional de Rosario (Argentina).

Tipo de trabajo: Ensayo

Palabras clave: crisis socioecológica / comunicación urbana / representaciones sociales /
imaginarios sociales

La ciudad es un objeto multidimensional y ha dado lugar a múltiples perspectivas de análisis que hacen de las transformaciones urbanas y de los modos de intervenir en el espacio público un campo de significaciones que invita a pensar los fenómenos comunicacionales que la atraviesan. El dinámico despliegue de prácticas y discursos que se intersectan y se superponen le dan sentido a ese tejido denso en el que se expresan, entre otros aspectos, las alianzas, las negociaciones y los enfrentamientos entre diversos grupos sociales. En ese marco, la pegatina de afiches callejeros realizada por “activistas por los derechos animales” como Voicot o de movimientos que buscan difundir y “generar conciencia acerca de los impactos del actual sistema de producción de alimentos en el ambiente” (Climate Save Movement Argentina; Difusión V; entre otros), puede ser visto como un síntoma del *aura ecológica* (Beck, 2009) que permea los debates ambientales contemporáneos y requiere, para su abordaje, fijar la atención en la dimensión expresiva que caracteriza al *afichismo* y analizar, también, las representaciones sociales y los imaginarios sociales que despliega esa producción discursiva que opera en la ciudad. ¿Cuál es su cosmología y la manera en que interpelan a la concepción dualista de naturaleza/cultura? ¿De qué modo delimitan las fronteras y las moralidades de lo humano y lo animal? (Descola, 2011; Carman, 2017). En definitiva, ¿qué creencias y valores se materializan en las representaciones sociales que soportan su puesta en escena? Esta aproximación a la comunicación urbana producida por los activismos por los derechos

animales se vale de herramientas teórico-metodológicas de la semiótica visual y los estudios culturales urbanos y abordar una muestra de alrededor de 300 afiches callejeros que formaron parte de la estrategia comunicacional de Voicot en la ciudad de Rosario entre 2021 y 2023. El propósito es abrir interrogantes acerca de la apuesta discursiva de esa organización, quienes buscan permear, a través del *afichismo* y otras formas de intervención pública, los debates actuales sobre el animalismo, la cuestión ambiental y los efectos promovidos por el capitalismo contemporáneo que han llevado a una profunda crisis socioecológica (Svampa & Viale, 2020).

“Yo soy y seré perpetuamente, acérrimo defensor de los derechos, libertades e independencia de nuestra América”. Una aproximación a los proyectos de unidad latinoamericana del siglo XIX desde la propuesta de Francisco Miranda

MARIANA ALBERTO

mariana.b.alberto@gmail.com

FHUC- UNL

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: Sociología Histórica / Pproyectos de Unidad / América Latina

América Latina como todas las identidades colectivas es también una comunidad imaginada, donde resulta relevante que los habitantes tengan la convicción de que comparten una unidad.

Es en este sentido, que los dirigentes de las ex colonias españolas en América, con la independencia asumieron, entre otras, la tarea de construir el Estado y la nación. Así, considerando cada proyecto se observa que existe una idea y una formulación explícita de unidad latinoamericana en tanto comunidad imaginada. Ahora bien, también es claro que esa formulación de proyectos de unidad como comunidad imaginada fue cambiando a lo largo del siglo conforme la coyuntura en la que fue elaborado. Así, las preguntas son: ¿Cómo? y ¿Qué relación tienen esos cambios con la coyuntura en la que surgen?

En esta perspectiva, la presente ponencia pretende analizar los proyectos de “unidad latinoamericana” reformulados de manera intermitente, con más o menos empeño durante el siglo XIX. El ejercicio analiza particularmente los “Planes de Gobierno” y “Bosquejo de gobierno provisorio” que constituye el proyecto liminar de Francisco de Miranda (1790, reformulado en 1801) a partir del cual varios pensadores y políticos de la que fuera la América colonial pensaron y proyectaron la unidad a nivel estatal de las antiguas colonias.

Esa propuesta elaborada por Francisco Miranda resulta clave de recuperar en un contexto de reconfiguración de la integración regional, preguntándole al pasado desde las apremiantes situaciones del presente y su proyección al futuro, modo típico del quehacer de la sociología histórica. Esa es la pretensión de la ponencia.

Cuento desde abajo pero hasta el centro. Configuración de prácticas culturales y agenciamientos institucionales en los usos de la música rap entre jóvenes de la periferia urbana de Paraná (Entre Ríos)

LUCÍA MARIONI

marionilucia@gmail.com

INES (UNER –CONICET) La Rioja 15, Paraná

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: Producción cultural juvenil / agenciamientos / políticas públicas / pobreza urbana

Se propone compartir hallazgos de un proceso investigativo etnográfico orientado a comprender los sentidos y prácticas de jóvenes de sectores populares en torno a la música rap, desde la experiencia de un grupo de raperos que vive en una zona periférica y empobrecida de la ciudad de Paraná, provincia de Entre Ríos, considerando que tanto el consumo como la producción de esta música tienen actualmente una presencia importante entre jóvenes de esos sectores en nuestro territorio y que, en este sentido, hacen a una expresión concreta dentro de la heterogeneidad que compone aquello que desde las ciencias sociales podemos llamar culturas populares. En esta oportunidad, se pone el foco en parte del juego social que hace a la configuración de las prácticas en relación con una serie de actores sociales: instituciones educativas, áreas de gobierno, organizaciones no gubernamentales que median aquella producción cultural sin proponérselo formal o explícitamente, a partir de programas de extensión educativa, propuestas de educación no formal en asociaciones civiles, dispositivos de políticas públicas y otros bajo los que –teniendo *lo cultural como herramienta*- ofrecen talleres culturales, espacios para grabar canciones o eventos en torno a esa música proporcionando –no sin conflictos- recursos materiales y simbólicos importantes. Así, el rap se vuelve el elemento central de una configuración cultural entre estos y aquellos, que incorpora –no sin contradicciones- códigos discursivos y no discursivos propios de lo institucional-estatal y aquellos mayormente asociados al mundo juvenil y al de la calle en tanto lugar de pertenencia. Se buscará profundizar en las especificidades culturales de esa configuración y en aquello que performatiza, poniendo el foco en los procesos de

disputa, negociación y agenciamiento de sentidos, espacios y recursos en torno a la música rap.

La primera parte del título es tomada de una expresión nativa en este contexto, cuando en ocasión de un evento cultural organizado por la Secretaría de Turismo y Cultura del gobierno de la provincia de Entre Ríos en su Centro Cultural y de Convenciones de Paraná, que se encuentra donde empieza la costanera de la ciudad, a unas pocas cuadras del Howard Johnson Plaza Hotel Mayorazgo, reflexiona sobre la experimentación de un movimiento entre posiciones marginales y centrales. Decía: “Yo sé que nosotros no contamos, para los de arriba no contamos. Mirá, si no, la mierda en la que nos toca vivir (señalando en dirección hasta le Volcadero Municipal de Residuos de la ciudad). Pero con el rap la cosa cambia. Yo cuento... desde abajo, pero hasta el centro”. Asimismo evoca el carácter constitutivo de las *identidades narrativas*, que –desde los estudios latinoamericanos de comunicación y cultura: para que la pluralidad de las culturas del mundo sea políticamente tenida en cuenta es indispensable que la diversidad de identidades pueda ser contada.

Estas ideas parten de un trabajo de campo llevado a cabo entre los años 2017 y el presente, que combina entrevistas etnográficas a directoras, profesoras y responsables de organismos públicos provinciales y nacionales, análisis de información documental y observación participante con jóvenes dentro y fuera de una institución educativa. Por la transitoriedad que compone la conceptualización de los sujetos como jóvenes, se incorpora el trabajo con personas de diferentes generaciones: aquellas que estaban en “edad escolar” entre 2017 y 2019 y aquellas que lo están entre 2020 y la actualidad (2022). Para el caso de responsables institucionales, se entrevistó a personas que estuvieron al frente de actividades en los diferentes momentos que recupera este trabajo.

La construcción de la autovalidación en los editoriales radiofónicos de Horacio Caillet Bois, 1958: el rol de la autoridad y de la evidencia discursiva

MAIA MARA SWIATEK

maiaswiatek@gmail.com

FHUC. UNL

Tipo de trabajo: investigación

Palabras clave: evidencia / autoridad discursiva / persuasión / discurso radiofónico

La evidencia discursiva es una de las formas de construcción de la autoridad discursiva (Bourdieu, 1982, Angenot, 1983; Koren, 2004, Ducrot, 1984) en la medida en que se basa implícitamente en fuentes indiscutibles como "no hace falta demostrarlo", la doxa o la realidad. Para esto se examinarán los editoriales radiofónicos producidos en el año 1958 por Horacio Caillet-Bois (1898-1968). Se trata de textos que fueron producidos para difundirse en la radio LT 9 de la ciudad de Santa Fe y forman parte del patrimonio cultural y periodístico santafesino (Charaudeau, 1983; Maingueneau, 2007). Los textos seleccionados abordan la cuestión de la conformación del campo artístico en un período marcado por la transición política y la crisis institucional debido a la proscripción del peronismo en Argentina. Consideramos que el género editorial tiene una capacidad especial para configurar en el ciudadano determinados valores y modelos de referencia porque constituyen un espacio de reproducción ideológica y de legitimación social, por lo que su valor dentro del ámbito político-social es relevante. En el análisis propuesto, la autovalidación muestra dos formas pragmático-enunciativas diferentes. Por un lado, la que se configura en los marcos genéricos: el enunciativo y discursivo y por otro, aquella que se construye a partir de los marcos deícticos de fuerte contenido subjetivo—pero que presenta un funcionamiento persuasivo y retórico similar. Después de haber expuesto rápidamente el funcionamiento de la evidencia discursiva (Althusser, 1976), examinaremos uno de sus procesos, el introductor de auto demostración (Guilbert, 2014), que, al darse como un marco compartido, pretende validar la proposición que precede. El análisis del discurso radiofónico puso de manifiesto los procedimientos lingüísticos empleados para generar el efecto de construcción de

autoridad y de evidencia lingüística. En efecto, utilizar la fuerza de la evidencia significa colocar el argumento en el centro del polo argumentación-persuasión. Los editoriales, objeto de nuestro estudio, pertenecen al segundo tipo. Efectivamente, veremos que estos discursos, contrariamente a lo que cabría esperar de géneros donde se permite la subjetividad, se sitúan más en el polo de la persuasión que de la convicción. Además, la autoridad está directamente vinculada a las instituciones y sus discursos que promulgan explícitamente e imponen implícitamente, por internalización, normas que les confieren legitimidad y poder (Bourdieu, 1982. Foucault, falta fecha?). La hipótesis explorada es que las formas de representación de estos elementos generan un efecto de para-realidad (o nueva realidad) en la que la evidencia discursiva va conformando una construcción simbólica determinada con estos discursos de autoridad, en tanto se basa tanto en una pre-construcción o argumento a la multitud. Esta forma de autoridad tiene más que ver con la "autoridad polifónica", donde la fuente, indefinida, no se especifica necesariamente en el enunciado. De hecho, la evidencia discursiva, refiriéndose implícitamente -sin pretenderlo- a una fuente indiscutible e implícita, sería paradójicamente una de las formas más persuasivas de autoridad discursiva. Consideremos que los discursos radiofónicos de Caillet Bios presuponen la existencia de un punto de vista aceptado, si no por todos, al menos por un colectivo indefinido, mientras se dirige a un colectivo mayor, sus oyentes de radio LT9.

Las imágenes en la migración: identidades y colectivos en redes sociales

MARIANA PATRICIA BUSO

mbusso@conicet.gov.ar - mar_busso@hotmail.com

Centro de Investigaciones en Mediatizaciones – Univ. Nacional de Rosario (UNR-CIM)

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET)

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: migraciones / redes sociales / imágenes fotográficas / memes

En este trabajo se analizarán los contenidos producidos en distintos grupos de la red social Facebook destinados a emigrados argentinos. En particular, se abordarán dos materiales puntuales aparecidos en tales plataformas: las imágenes fotográficas y los memes, entendiendo que se trata de materialidades significantes ligadas a la construcción discursiva de la identidad de esos migrantes argentinos. Puntualmente, se explorará cómo dichos materiales intervienen en la creación de colectivos -entendidos en un sentido semiótico-, contribuyendo en la definición de sentimientos de pertenencia compartidos entre los participantes de dicha red social.

En ese sentido, el estudio de imágenes fotográficas y memes en Internet nos permitirá entender a estos productos como parte del flujo discursivo de la mediatización actual, en particular en lo que respecta a aspectos ligados a la delimitación de las formas de producción y circulación de dichos materiales, así como su fuerte presencia en lo que respecta a modalidades de construcción y presentación de sí mismo en los sitios de redes sociales. Se expondrán, en ese sentido, las particulares configuraciones que fotografías y memes adquieren en el marco del establecimiento de comunidades online como la de los emigrados argentinos, signadas por la resignificación en la movilidad de los atributos habitualmente asociados a dicha pertenencia.

Eje 9 – Movilizaciones y protestas sociales en diferentes escalas

Mesa redonda:
Dominación y control: respuestas del Estado en contextos dictatoriales

Coordinadora: Julieta Citroni

Dimensiones emocionales de la dominación y la resistencia durante la última dictadura militar argentina

LUCIANO ALONSO

lpjalonso8@gmail.com

Universidad Nacional del Litoral

Tipo de trabajo: Ensayo

Las violencias de Estado desarrolladas durante la dictadura militar argentina de 1976-1983, se inscribieron en procesos de más amplia duración. Como lo han demostrado autores como Esteban Pontoriero y Marina Franco, la genealogía de los dispositivos represivos y de la noción de un enemigo “subversivo” permite pensar el terror de Estado desplegado por la última dictadura como fruto de una construcción que atraviesa los gobiernos de facto y constitucionales anteriores. Los modos generales de ejercicio de la dominación que caracterizaron el devenir argentino desde 1930 en adelante –sostenidos por un sistema pretoriano, al decir de Hugo Quiroga– fueron mutando hasta llegar a una configuración en la cual se coaligaron el carácter regresivo de la dictadura inaugurada el 24 de marzo de 1976 con varios proyectos refundacionales en pugna intestina, así como un extendido autoritarismo de contornos difusos, combinado con un plan sistemático de exterminio y disciplinamiento. En su radical excepcionalidad, el régimen político dictatorial subsumió tendencias ya normalizadas en una nueva forma de ejercicio del poder disciplinario.

El sostenido desarrollo de estudios sobre el período dictatorial y –en menor medida– sobre la etapa represiva previa del gobierno justicialista– permiten hoy considerar el papel de distintos dispositivos y estrategias de control social, que con mayor o menor incidencia condujeron a la fractura o incluso a la desaparición de los principales agentes movilizados del ciclo histórico que se vino a clausurar: un combativo movimiento obrero y una miríada de organizaciones revolucionarias entre las que destacaban las formaciones armadas. Podría decirse que también se cerró una etapa de intensa experimentación intelectual y artística, aunque la recuperación del dinamismo en esos ámbitos sería factible bajo el nuevo régimen democrático desde 1983. Esos procesos pueden ser concebidos en función de las variaciones del régimen represivo, consistente en las formas concretas y estables de contener las insurgencias o anular las resistencias, y del régimen de violencia, en

tanto forma de ejercicio de la fuerza física a través de la coerción policial, la represión paraestatal o el terror de Estado.

Sin embargo, el intento dictatorial de producir profundas modificaciones en la vida social y en la estructura de clases para sostener los privilegios instituidos y relanzar la acumulación de capital, tuvo una faceta escasamente explorada: la producción (o el intento de producción) de un régimen emocional. Tal construcción no necesariamente debe ser achacada de modo unilateral a las estrategias de comunicación social de las agencias estatales o al puro efecto del poder exterminador.

Revisando las concepciones propuestas en textos anteriores y en estudios sobre las emociones en clave de historia social para el período de la transición a la democracia, la presente intervención se propone poner en discusión una interpretación general de los regímenes, prácticas y resistencias emocionales desplegadas durante la última dictadura militar argentina, sin la pretensión de ofrecer un panorama general de un problema tan vasto. Para ello se recurre a las categorías propuestas por William Reddy, Monique Scheer y María Rosón y Rosa Medina Domech. El desarrollo culmina con la sugerencia de explorar nuevas áreas de los procesos de control social y de la agencialidad de diversos actores colectivos, tratando de encontrar un correlato de los procesos de dominación y resistencia en el plano de las emociones.

Prácticas de resistencia en el espacio urbano de la ciudad de Santa Fe. Los trabajadores de DKW en 1967

CAROLINA BRAVI

carolinabravi@gmail.com

UADER (FHAyCS) – UNL (FADU) (Ciudad Universitaria s/n, 5º piso)

Tipo de trabajo: Investigación

Este trabajo toma los aportes del antropólogo James Scott (2004) respecto de la existencia de discursos públicos y discursos ocultos en las relaciones de dominación y se propone aplicarlos a la lectura del conflicto establecido entre los trabajadores y la empresa “Industria Automotriz Santa Fe Sociedad Anónima” (IASFSA, más conocida en el medio local como DKW) en abril de 1967.

En los procesos de dominación, sostiene el autor, los grupos sociales manifiestan una conducta y un discurso público que se expresa abiertamente y sigue las reglas del sistema hegemónico, y otro oculto que se hace visible sólo entre los pares. Este discurso oculto puede salir a la luz durante los conflictos o las crisis mediante, una confrontación abierta y frontal desencadenando una catarsis, o mediante lo que llama “infrapolítica”, es decir acciones que, siguiendo las reglas del sistema normativo, ponen en evidencia una posición de resistencia. El análisis de estas prácticas es relevante porque ayuda a comprender los momentos de intensidad política en los cuales los grupos subalternos no pueden expresarse abiertamente.

Este trabajo pone atención en dos acciones desplegadas en el espacio urbano de la ciudad de Santa Fe, llevadas adelante por estos trabajadores que formarían parte de su discurso oculto y podrían ser caracterizadas como “infrapolítica”. Interesan en particular, la concentración espontánea en la puerta del sindicato el día 25 de abril de 1967 y la propuesta de organización de una procesión religiosa, que finalmente fue suspendida.

Para ello se toman los artículos del periódico *El Litoral* y la revista *Tiempo*. Los aportes de la prensa constituyen insumos de importancia porque permiten precisar fechas, lugares, actores intervinientes (Larker y Bianco, 2013), y por su capacidad para crear, proponer y hacer circular modelos interpretativos que sirven para evaluar la realidad, y valorar las posibilidades y la capacidad de acción de los grupos y los individuos (Vasilachis, 2003).

Para abordar estos fenómenos que involucran dimensiones espaciales y simbólicas, se propone un enfoque interdisciplinario integrando aportes de la historia y la antropología. Se trabaja con la metodología basada en conceptos planteada por Bal (2014). La autora explica que los conceptos que atraviesan distintas disciplinas se cargan de sentidos y resultan útiles para el estudio de las manifestaciones simbólicas ya que funcionan, como “teorías en miniatura” brindando un andamiaje conceptual, y como herramientas de análisis promoviendo lecturas novedosas. Este abordaje es una tarea hermenéutica que parte del objeto y del conocimiento histórico para, desde allí, construir una interpretación, entendiendo que toda comprensión se realiza siempre desde cierto posicionamiento (Gadamer, 1993).

Los conceptos utilizados para llevar adelante el análisis son: discurso oculto e “infrapolítica” (Scott, 2004) y manifestación (Delgado, 2007). El primero refiere a las conductas y expresiones utilizadas por un grupo fuera de la escena pública y que dan cuenta de su posición de resistencia. Este discurso es elaborado entre pares, en un ámbito cerrado a la mirada de los dominantes y puede confirmar, contradecir o tergiversar su discurso público. Siguiendo con el autor, “infrapolítica” son las prácticas y manifestaciones lingüísticas que, sin constituirse en un ataque abierto al sistema hegemónico, dejan ver su rechazo y disconformidad. Estas acciones son formas de lucha política desplegadas cuando una confrontación directa es inconveniente, insegura o peligrosa.

El concepto de “manifestación” permite reflexionar sobre el uso y el control del espacio urbano, en su dimensión física y simbólica, ya que la entiende como una apropiación excepcional del espacio común por parte de un colectivo para poner en la escena pública su existencia y sus peticiones con la intención de establecer su legitimidad. Esto implica concebir a las calles, plazas, avenidas, etc. no solo como escenarios de la vida urbana y la movilidad, sino como espacios físicos donde se entablan luchas por asignar sentidos a la realidad.

Este estudio intenta abordar los procesos de dominación desde la perspectiva de los sectores subalternos, reconociendo que en ciertas circunstancias los más débiles tienen razones para eludir la confrontación abierta y buscan otras formas de expresar su desacuerdo. En estos casos el espacio urbano puede constituirse en una arena política abierta y disponible, donde se despliega el accionar de los distintos actores sociales y donde se pueden medir y dirimir estos conflictos.

Referencias bibliográficas

Bal, M. (2014) *Conceptos viajeros en Humanidades. Una guía de viaje*, Cedeac

Delgado, M. (2007) *Sociedades movedizas: pasos hacia una antropología de las calles*, Anagrama

Gadamer, H. (1993) *Verdad y método. Volumen 1*, Ediciones Sígueme

Larker, J. y Bianco, D. (2013) “Aportes y límites de las fuentes periodísticas para la producción de historia de la cultura popular” en Falchini, A. y Alonso L. (comps.) *Los archivos de la memoria. Testimonios, historia y periodismo*, Ediciones UNL

Scott, J. (2004) *Los dominados y el arte de la resistencia*, Ediciones Era

Vasilachis de Gialdino, I. (1998) *Discurso político y prensa escrita. La construcción de representaciones sociales. Un análisis sociológico, jurídico y lingüístico*, Gedisa

Dominación, poder, ideología y control social. Políticas de ordenamiento urbano en santa fe y rosario, 1976–1983

JULIETA CITRONI

julietacitroni@gmail.com

CESIL – FHUC – UNL (Ciudad Universitaria s/n, 5° piso)

Tipo de trabajo: Investigación

“Con el objetivo de revelar el significado al servicio del poder”, el sociólogo estadounidense John Brookshire Thompson (2002) definió a la *dominación* como un tipo de relación característica de la vida social (p. 424). En ella, el poder se establece de forma “sistemáticamente asimétrica” y es detentado por unos de una manera durable que excluye –e incluso mantiene inaccesible– a otros (p. 90). En este esquema, coexisten individuos o grupos “dominantes” y “subordinados”, así como todos aquellos que ocupan posiciones intermedias, según el acceso a los recursos. Ello en función de la premisa según la cual “las sociedades son constitutivamente inequitativas”, al tiempo que “existen mecanismos estructurales y dispositivos estratégicos de reproducción de la desigualdad” (Alonso, 2021, en línea).

En tanto, Michel Foucault (2006) concibió al *poder* como aquello que se ejerce: es una capacidad o una relación, no una propiedad. Sin embargo, su capacidad de ejercicio debe entenderse en función de las relaciones de fuerza existentes. En consecuencia, para Thompson (2002), el poder se reduce a aquellos que controlan determinadas funciones, (re)produciéndose una desigualdad de medios, establecida a nivel institucional. De allí, que la dominación se predique mayormente por asimetrías sistemáticas entre clases, géneros, etnias o naciones. Además, dominación e *ideología* están intrínsecamente unidas: la primera es reproducida por la segunda. Así, “estudiar la ideología es estudiar las maneras en las que el significado sirve para establecer y sostener las relaciones de dominación” (p. 85)²⁶.

Por otra parte, conviene recordar con Anthony Giddens (1998) que el poder puede ser entendido como *control*, en la medida en que ciertos agentes o grupos son capaces de influir en las circunstancias de acción de otros. A su turno, el histo-

26 En un trabajo contemporáneo, el crítico literario inglés, Terry Eagleton (1997), hizo un exhaustivo repaso por la historia de la voz ideología y mostró que tiene más que ver con el discurso que con el lenguaje.

riador español Julio Aróstegui (2012), realizó una genealogía del concepto de *control social* y lo definió como “una condición inexcusable del orden social”, de su permanencia y reproducción, gracias a la conformidad de los miembros para con el sistema (p. 45). Por cuanto no existe institución que no sea a la vez “una agencia de control social”, naturalmente será ejercido desde el Estado y, en ese caso, lo hará basado en la hegemonía de un grupo dominante (p. 47).

Sobre este constructo teórico, se examinan las políticas de ordenamiento urbano aplicadas en Santa Fe y Rosario, entre 1976 y 1983²⁷. Se las explica como parte de los modos de control impuestos a todo el cuerpo social, para mantener la dominación ejercida. Esto es, en un sistema social espacial y temporalmente situado, se analizan las formas de ejercicio del poder asimétrico a través de una de sus dimensiones: las políticas urbanas. Asimismo, se lo hace a través del prisma de la división en clases, típico de toda sociedad capitalista. A partir de ahí, se procura formular algún grado de generalización o abstracción aplicable a otras situaciones similares dentro del mismo sistema. En este punto coinciden el historiador alemán Jürgen Kocka (2002) y el politólogo italiano Angelo Panebianco (1994), al caracterizar la *comparación histórica*.

Concretamente, los gobiernos dictatoriales locales emprendieron un conjunto de decisiones y de acciones de gobierno en materia urbana que contribuyeron a consolidar la idea de ciudad y de sociedad que tenían (y deseaban imponer o conservar) los sectores dominantes. De ese modo, fortalecieron situaciones precedentes y/o las fijaron en la materialidad, potenciaron cursos de acción pendientes o que no habían alcanzado su culmen y emprendieron algunas políticas novedosas. La tónica que las atravesaba era una de exclusión social. Empero, quienes las sufrían, pudieron presentar algún tipo de *resistencia*; la contracara del poder, según Foucault (2006).

Volviendo a los planteos de Thompson (2002), conviene recordar que “la ideología es hegemónica por naturaleza, en el sentido de que sirve [...] para reproducir un orden social que favorece a los individuos y grupos dominantes”. De aquí se desprende que las formas simbólicas contestatarias no pueden concebirse como ideológicas. En cualquier caso, esto no niega que se produzcan parodias y sátiras, respuestas, desafíos y denuncias, tentativas de desarticulación o alteración, ataques y rupturas; en fin, una incipiente forma crítica. En definitiva, “la existencia misma de

27 Esta propuesta recoge las ideas centrales de la tesis destinada a alcanzar el grado de Doctora en Ciencia Política por la Universidad Nacional de Rosario. Al presente, la misma se encuentra en evaluación a cargo del jurado, pendiente de defensa.

la ideología puede producir su anverso” (p. 103). De este modo, parafraseando a Alonso (2021), se completa el arco de relaciones de poder.

Referencias bibliográficas

Alonso, L. 2021. La búsqueda de coordenadas para una historiografía materialista. *Sociohistórica*, (47), e125. <https://doi.org/10.24215/18521606e125>

Aróstegui, J. (2012). Coerción, violencia, exclusión. La dictadura de Franco como sistema represivo. En *Franco: la represión como sistema* (pp. 19-59). Foro del Viento.

Eagleton, T. (1997) [1995]. *Ideología. Una introducción*. Paidós.

Foucault, M. (2006) [2004]. *Seguridad, territorio, población. Curso en el Collège de France (1977–1978)*. Fondo de Cultura Económica.

Giddens, A. (1998) [1984]. *La constitución de la sociedad. Bases para la teoría de la estructuración*. Amorrortu.

Kocka, J. (2002). *Historia social y conciencia histórica*. Marcial Pons.

Panebianco, A. (1994) [1991]. Comparación y explicación. En G. Sartori y L. Morlino (comps.), *La comparación en las ciencias sociales* (pp. 81-104). Alianza.

Thompson, J.B. (2002) [1990]. *Ideología y cultura moderna. Teoría crítica social en la era de comunicación de masas*. Universidad Autónoma Metropolitana.

Análisis del campo de estudios de las estrategias de legitimación y consenso en la última dictadura militar en Argentina (1976-1983) y su estudio en comparación con regímenes como el franquismo, el nazismo y el fascismo

LAURA SCHENQUER

lauraschenquer@gmail.com

IHUCSO (CONICET-UNL) y CESIL (FHUC, UNL)

Tipo de trabajo: de investigación

En esta ponencia proponemos analizar las problemáticas enfrentadas al abordar el estudio de las estrategias de legitimación o consenso planificadas y desarrolladas durante la última dictadura militar en Argentina (1976-1983). Para ello, recurriremos a un conjunto de autoras y autores que han analizado el tema, tanto enfocándose en el caso mencionado como estudiando otros regímenes como el franquismo, el nazismo y el fascismo.

En principio lugar, examinaremos por qué el término “consenso” –entendido como un acuerdo entre partes y sinónimo de aquiescencia, condescendencia, permisos coproducidos entre gobernantes y gobernados, entre otras tantas derivaciones que podamos admitir–, resulta polémico y, sin embargo, útil. Algunas investigaciones sobre dictaduras conservadoras y dictaduras fascistas referencian este concepto para describir la forma en que los Estados han utilizado dispositivos estratégicos para persuadir, motivar y ganar la adhesión de la población.

Luego, más allá de la discusión de categorías y la elección de términos, indagaremos otra problemática relacionada con la temporalidad en el estudio de los consensos. Durante los primeros años inmediatamente posteriores a la dictadura, era comprensible que los estudios académicos y periodísticos se centraran en investigar el aparato represivo. Era necesario, tanto a nivel social como jurídico, reconocer y reconstruir los mecanismos y circuitos de represión, las características del terrorismo de Estado y a su vez, señalar, a las víctimas así como también cómo la población respondió en consecuencia, lo que derivó en los estudios de las actitudes de obediencia absoluta, de atomización, de paralización, entre otras. Como resultado de estos estudios, prevalecieron, en el campo de la cultura y la comunicación, repre-

sentaciones monolíticas y unánimes como la de la “cultura del miedo” y el “vaciamiento cultural”, etc. Sin embargo, en las últimas décadas, el avance y la maduración de los estudios sobre estos procesos han permitido matizar y reconocer situaciones que, desde dicha perspectiva, parecían inverosímiles y hasta irreales. La “aparición” de nuevas fuentes documentales –producidas por las fuerzas de seguridad y otros organismos gubernamentales– han contribuido e impulsado el desarrollo de diferentes líneas de indagación, incluyendo el análisis de los instrumentos o estrategias de legitimación estatal dictatorial que, si bien desempeñaron un papel secundario, resultaron efectivos en la consolidación del régimen a lo largo de los siete años de gobierno.

Finalmente, y en función del cuadro de situación momentáneo, mencionaremos las investigaciones que han surgido y permitido el estudio de las actitudes de la población en dictadura. Sin minimizar el papel desempeñado por la violencia represiva, que limitaba las oportunidades de tomar decisiones alejadas de lo que el poder dispusiera, estos trabajos muestran actitudes sociales divergentes que en unos casos se alejaban y en otros se acercaban a lo impuesto. Estos trabajos pese a que son más aceptados, continúan generando polémicas a las que también nos referiremos.

Los clubes nacidos en los barrios populares durante el siglo XXI: ¿nuevas formas de politicidad popular?

GIULIANO CARNAGHI

giulianocarnaghi@gmail.com

Carrera de Sociología, Facultad de Humanidades y Ciencias. Universidad Nacional del Litoral, Ciudad Universitaria - Paraje El Pozo. (3000) -Santa Fe, Argentina.

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras claves: clubes / barrios populares / politicidad popular / democracia

Esta ponencia tiene dos objetivos: 1) hacer un recorrido de las diferentes formas de politicidad popular surgidas desde la vuelta de la democracia hasta la actualidad; 2) a partir del caso de la Liga Infantil de los Barrios de la ciudad de Santa Fe plantear la hipótesis de que los clubes nacidos en los barrios populares, además de cumplir su función social y deportiva, muestran nuevas formas de politicidad popular "por abajo".

La vuelta de la democracia en 1983 planteó el desafío para los partidos políticos pero también para las ciencias sociales en hacer aportes para el fortalecimiento del sistema democrático. El gobierno de Raul Alfonsín estuvo signado por la reconstrucción institucional del sistema político, importantes pensadores, investigadores y docentes como Juan Carlos Portantiero, José Nun, entre otros emprendieron la tarea de producir conocimientos científicos para transferirlos al campo político con el objetivo de generar un diagnóstico serio sobre nuestros problemas y desafíos para reconstruir y consolidar una democracia duradera.

Durante la década de los 90, varios autores del campo de las ciencias sociales comenzaron a advertir un problema que se hacía más grande en la sociedad argentina y en nuestra frágil democracia. El estado democrático había dado pasos positivos en el proceso de consolidación luego del terrorismo de Estado, pero en el plano social comenzaban a emerger fenómenos de desigualdad inéditos que configuraban nuevas inscripciones territoriales, nuevos repertorios de acción y nuevas formas de politicidad popular.

A finales de la década de los 80 hasta el estallido social del 2001, los barrios populares de la Argentina fueron testigos de nuevos repertorios de acción: las tomas de tierras, asentamientos, cortes de ruta, piquetes, saqueos, entre otras acciones

que llevaban adelante muchos de los movimientos de trabajadores desocupados que empezaban a crecer en los pueblos y ciudades del interior del país y en las periferias de las grandes urbes, principalmente en los primeros cordones del conurbano bonaerense.

Luego de la crisis del 2001 y del gobierno presidencial de transición de Eduardo Duhalde, a partir de la victoria a Presidente en el año 2003 del santacruceño Nestor Kirchner con tan solo el 22% de los votos, empieza una etapa sin interrupciones de nuestra democracia. Etapa que siguió con dos mandatos de Cristina Fernandez de Kirchner (2007-2015), el gobierno de Mauricio Macri (2015-2019) y el actual gobierno de Alberto Fernandez.

Desde 2003 hasta la actualidad los diferentes gobiernos tuvieron su impronta particular y sus políticas públicas singulares, pero un aspecto común fue la presencia del Estado como mediador de la conflictividad social y como interlocutor de los movimientos sociales. Las acciones estatales, post 2001, mostraron otro formato relacional respecto a la acción colectiva y los problemas de desigualdad.

Actualmente, la democracia tiene una deuda con nuestra sociedad. Existen 5687 barrios populares y asentamientos que cuentan con 2 o 3 servicios básicos insatisfechos en Argentina según el Relevamientos Nacional de Barrios Populares (RENABAP). Muchos de estos barrios fueron aquellos creados durante las décadas del 80 y 90.

A partir del año 2000, en el Gran Santa Fe se fundaron 30 clubes en los barrios periféricos, se nuclearon en una red que se llama Liga Infantil de los Barrios. Además de garantizar el derecho al deporte, realizan todo un repertorio de acción vinculado a actividades comunitarias, productivas, de cuidado y de género, entre otras; y están constantemente en articulación y conflicto con los Estados y tejiendo vínculos “por abajo” con la política partidaria.

Los clubes, las asociaciones civiles y los movimientos sociales son “organizaciones” que sintetizan muchos problemas y demandas diversas y transversales de gran parte de los pobres de la Argentina. Explorar, analizar y comprender las nuevas formas de politicidad popular es un ejercicio fundamental para comprender los pisos de participación de nuestra democracia y los desafíos que tienen las organizaciones barriales, los diferentes niveles de los Estados y la política partidaria.

Construcciones identitarias y repertorios de acción: el Sindicato de Amas de Casa de la Provincia de Santa Fe (1990-2001)

MARÍA CONSTANZA DO SANTOS

mconstanzadosantos@gmail.com

Estudiante del Profesorado y Licenciatura de Historia. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral.

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: Sindicato de Amas de Casa de la Provincia de Santa Fe / acción colectiva / construcciones identitarias

El presente trabajo tiene por objeto realizar un abordaje en torno a las construcciones identitarias y los repertorios de acción que ha llevado a cabo el Sindicato de Amas de Casa de la Provincia de Santa Fe durante 1990-2001. Para ello, se realizó un recorrido en torno a la formación del mismo como organización civil con personería jurídica, su ideología y vínculos con el Frente de Izquierda Popular y el rol que han tenido en el desenlace histórico a nivel nacional y provincial, enmarcando ambos, en un contexto más amplio de luchas y reivindicaciones femeninas que pueden entenderse como el desarrollo de una nueva agenda política en el que el foco central se encuentra en la posición pública y privada de la mujer en la sociedad.

La elección cronológica de 1990 y 2001 no es azarosa, responde fundamentalmente a que en este marco se encuentran vivenciadas un conjunto de movilizaciones y acciones colectivas en las que el Sindicato de Amas de Casa toma partido para el reconocimiento y puesta en marcha por parte del Estado de un sistema de prestaciones que permita la reivindicación social de las amas de casa. A su vez, este espacio temporal coincide con la instalación a nivel nacional y provincial de medidas neoliberales que llevarán al desmantelamiento del gasto público y de la participación del Estado en cuestiones referidas a la seguridad y justicia social, junto con la implementación de nuevas representaciones sociales en torno al rol de las mujeres y sus demandas.

Es importante resaltar que, la intención de analizar la acción colectiva de dicho movimiento junto con sus construcciones identitarias responde a la necesidad de repensar y estructurar una nueva forma de análisis en torno a los movimientos so-

ciales que dé cuenta de que, “más allá de la protesta, los movimientos sociales son constructores de nuevas culturas políticas y de socialización para sus activistas y para la ciudadanía” (Calle; 2007:140). En ese sentido, las redes que se generan al interior del movimiento, producen una alteración en el mundo de referencia cotidiano de las personas, ya sea en sus imaginarios sociales, símbolos, lenguajes, hábitos de interacción y sociabilización, formas de participación, etc.

Para realizar dicho trabajo, sirvieron de sustento teórico los aportes de Charles Tilly (2002) en torno a la Acción Colectiva, los trabajos de Trebisacce (2019) referidos a los partidos políticos de izquierda en la década de 1970 y su vinculación con el feminismo y el libro “Remando” (2023) de autoría colectiva de las distintas organizaciones feministas santafesinas en el que realizan un recorrido histórico sobre las distintas acciones llevadas a cabo desde fines del siglo XX hasta la creación del Ni Una Menos en Santa Fe. A estos aportes se le suma el conjunto de fuentes orales y escritas consultadas que refieren a las memorias del Frente de Izquierda Popular (FIP) y el Sindicato de Amas de Casa de la Provincia de Santa Fe.

Eje 10 – Desigualdades, mundo del trabajo y políticas sociales

Reflexiones sobre el trabajo de delivery en plataformas, un análisis en la ciudad de Paraná - Entre Ríos

MARÍA LAURA BEVILACQUA

laura.bevilacqua@uner.edu.ar

ESTEBAN ANDRÉS CUATRIN SPERATI

esteban.cuatrin@uner.edu.ar

GRACIELA MINGO

graciela.mingo@uner.edu.ar

VALERIA ESTER RODRIGO

valeria.rodrigo@uner.edu.ar

ELISA SARROT

elisarrot@yahoo.com.ar

CESAR SIONE

cesar.sione@uner.edu.ar

Facultad de Trabajo Social UNER Alte. Brown N°54. INES CONICET/UNER La Rioja N°6

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: capitalismo de plataformas / deliverys / repartidores / vulnerabilidad laboral

Los avances de las tecnologías de la información en conjunto con los procesos de globalización y la pandemia, precipitaron la configuración nuevas formas de relaciones laborales, con contratos entre capital - trabajo con alto nivel de despersonalización, a través de los que se brindan “oportunidades de empleo” en plataformas que conectan la oferta de productos y servicios con sus consumidores. Dentro de este grupo, existe un caso particular que son las plataformas de deliverys o repartidores de envíos a domicilio. Los servicios que ofrecen estas plataformas son consumidos en diversas ciudades y mediante un software que opera a través de un algoritmo, asignando el trabajo en forma totalmente deslocalizada. Estas relaciones laborales presentan la particularidad, que quienes ejercen el trabajo no se perciben como empleados sino como emprendedores independientes. Actualmente, estamos llevando adelante un trabajo de investigación sobre los deliverys de plataformas, y hemos realizado un relevamiento en la ciudad de Paraná en el año 2022.

Para nuestro análisis partimos de la premisa de que la última configuración del capitalismo informacional, el capitalismo de plataformas (Zuckerfeld, 2021), genera

nuevas formas de extracción del plusvalor de los trabajadores directos, aumentando la desigualdad y los rendimientos económicos de un sector del capital (Sartorio, 2019, Srnicek 2021). Esta dinámica actual del capitalismo requiere la conformación de un nuevo ethos de los trabajadores para que pueda tener sostenibilidad social y política con los mencionados niveles de desigualdad resultantes. El eje vector del crecimiento de productividad del capitalismo es el cambio en las relaciones sociales, en particular las relaciones de propiedad en la que se ven afectados.

En este marco intentamos relevar el eslabón más vulnerable en esta lógica capitalista, sus características y condiciones laborales para este colectivo de personas que se encuentran trabajando en este sector. Para ello se realizó una encuesta no probabilística a 117 trabajadores de Plataformas, donde nos encontramos que la mayoría (87,2%) respondió trabajar para Pedidos Ya, mientras que el resto trabaja para Vamos Rápido, a partir de las cuales identificamos una gran diversidad de características.

Por lo tanto, se pretende, mostrar cómo vive la realidad este sector de trabajadores, cuya tarea es producto de una configuración de un capitalismo que va alejando al trabajador de sus derechos laborales. Identificamos que son personas con una alta cualificación y que hoy el mercado los lleva a realizar tareas para satisfacer necesidades instantáneas (Economía on-demand) de una población que sigue consumiendo, que se identifica con una economía del trabajo temporal (Gig Economy). Citando a McKenzie (2004) “Muchos teóricos han sostenido que estos cambios significan que vivimos en una economía cognitiva, o informacional, o inmaterial, o de conocimiento. ¿Pero eso qué significa? Un proceso laboral cada vez más inmaterial”. Además, este modelo de trabajo se promueve con frases que tienen lindos sonidos como espíritu empresarial y flexibilidad, aunque las consecuencias en la sociedad sea el aumento de las desigualdades. Por tanto, en la presente propuesta buscamos exhibir como las tecnologías de uso internacional afectan a una realidad particular, es decir, el trabajo de delivery o repartidores en la ciudad de Paraná.

Bibliografía

- Lebert, D., Vercellone, C. (2011). El rol del conocimiento en la dinámica de largo plazo del capitalismo: la hipótesis del capitalismo cognitivo. En C. Vercellone, Capitalismo cognitivo. Renta, saber y valor. Buenos Aires: Prometeo.
- McKenzie, W. (2004). Un manifiesto hacker. Barcelona: Alpha Decay.
- Routledge. Feenberg, A. (mayo de 2005). Teoría crítica de la tecnología. Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología y Sociedad, 109-123.

Sartorio, L. (2019). ¿Qué sabemos (y qué no sabemos) sobre el futuro del trabajo? *Nueva Sociedad*, 279, 73-86.

Srnicek, N. (2018). *Capitalismo de Plataformas*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Caja Negra.

Srnicek, M. (2021). Value, rent and platform capitalism. En J. Haidar & M. Keune (Eds.), *Work and Labour Relations in Global Platform Capitalism* (pp. 29-45). Edward Elgar Publishing.

Striegler, B. (2016). *Para una nueva crítica de la economía política*. Buenos Aires: Capital Intelectual.

Van Dijck, J., Poell, T., De Waal, M. (2018). *The platform society: Public values in a connective world*. Oxford University Press.

Zukerfeld, M. (2021). Platforms and exploitation in informational capitalism. En J. Haidar & M. Keune (Eds.), *Work and Labour Relations in Global Platform Capitalism* (pp. 46-68). Edward Elgar Publishing.

Juventud, management y trabajo en un grupo laboral emblemático: los agentes de *Contact Centers*

ERIC MOENCH

emoench@mendoza-conicet.gob.ar

Instituto de Ciencias Humanas, Sociales y Ambientales (INCIHUSA), Centro Científico Tecnológico de Mendoza – Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Av. Ruiz Leal s/n, Parque General San Martín. Mendoza - Argentina. CP 5500

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: Juventud / Agentes de *Contact Centers* / Management

El vertiginoso crecimiento de los *Contact Centers*²⁸ en Argentina los consolidó como uno de los polos de demanda de empleo para jóvenes más dinámico desde inicios del siglo XXI. Si como grupo social los jóvenes se diferencian de otros grupos (por ejemplo, por compartir tasas mayores de desempleo y de precariedad laboral) distintos estudios académicos nos invitan también a señalar las heterogeneidades a su interior (por ejemplo, diferenciando su estudio por género, clase social, nivel educativo, sub-tramos etarios a su interior), complejizando así la idea de juventud. La aparente paradoja de los *Contact Centers* es que si bien no se demandan trabajadores con calificaciones específicas, logra excluir a determinados segmentos de jóvenes, en tanto requiere de competencias sociales a las cuales los jóvenes acceden diferencialmente: la alfabetización digital, las habilidades comunicativas, el conocimiento de los productos/servicios y la capacidad de comprensión de los clientes a los que se dirigen (manejo de códigos lingüísticos, e interactivos), es propia de sectores de hogares de clase media con cierto nivel educativo. Es en este marco que nos preguntamos por la especificidad de este grupo socio-laboral frente a otros, así como por sus diferencias al interior del grupo. En este sentido: ¿Qué tipo de jóvenes son los jóvenes agentes de *Contact Centers*? ¿Por qué deciden trabajar allí? ¿Qué sentido le dan a lo que hacen? ¿Qué diferencias surgen según los distintos servicios que los agentes brindan (*Atención al Cliente, Ventas, Encuestas,*

28 Denominamos *Contact Centers* a los también conocidos como *call centers*. Preferimos ese nombre ya que registra nuevas modalidades de gestión laboral (asociadas a la incorporación de otros canales de contacto: al teléfono se suman el *e-mail*, páginas *webs*, redes sociales). Desde el año 2000 la denominación *Contact Center* se difunde en la literatura especializada y en los nombres de las empresas.

Cobranzas, Back Office, Help Desk)? Abordar estos interrogantes podría ayudar a superar ciertas imágenes estereotipadas. Es necesario poner en cuestión aquí fórmulas puramente negativas que aparecen en los estudios del trabajo y juventud que, en el caso de los *Contact Centers*, señalan que los agentes son trabajadores en tránsito hacia otras ocupaciones, que no tienen preferencias laborales en tanto no están aún formados profesionalmente, y que no se identifican con su puesto de trabajo. Desde esa perspectiva pareciera tratarse de trabajadores pasivos, cuando en realidad se trata de trabajadores activos que se insertan en el mundo laboral de alta competencia hoy existente, y su paso por este empleo deja ciertas “marcas” en sus trayectorias laborales. Mostraremos aquí que el joven agente de *Contact Center* es un tipo de trabajador que se inserta en una forma particular de gestión laboral, el *management*, hoy predominante en distintas ocupaciones y emblemática del mundo laboral actual. Particularmente en los *Contact Centers* este tipo de gestión se sostiene en un discurso de optimización y superación permanente del rendimiento, en el desarrollo de diferentes tipos de competencias socioemocionales y en diversos sistemas y técnicas organizacionales eficientes en función de resolver situaciones y “satisfacer al cliente”, y que en conjunto terminan por conformar determinada subjetividad o forma de ser sujeto. En este sentido mostraremos que las *experiencias manageriales* vividas por los agentes explican buena parte de sus angustias, expectativas, luchas y alegrías que rodean su paso por los *Contact Centers*. Esta ponencia se inscribe en el campo de la sociología del *management*, desde el cual se estudian lógicas para organizar el ámbito laboral que se extienden sobre cada vez mayor cantidad de empleos e instituciones, públicas y privadas, tanto como sobre prácticas de la sociedad en diversos ámbitos de la vida, volviéndose el *management* un instrumento que ha sido exitoso en producir y modelar tipos de subjetividad específicos de nuestra época. Basándonos en una amplia investigación que incluye más de treinta entrevistas semiestructuradas y el análisis de material documental diverso, propondremos un enfoque que enfatiza que las maneras de sentir, pensar y actuar de los agentes de *Contact Centers* tienen sentido en tanto hay en ellas propósitos, ideas y valores que los definen y caracterizan, que entran en contacto con la racionalidad del *management*, sus procedimientos y procesos concretos en los *Contact Centers*.

Organización del trabajo, digitalización y flexibilización

PAOLA A. VAZZANO

paolavazza@hotmail.com

Docente de Sociología en Instituto Superior de Formación Docente N4 “Ángel Cárcano”, Reconquista y en Colegio Superior N° 42 Agustín Rossi de Vera, Santa Fe.

Tipo de trabajo: Investigación

La organización de los puestos y actividades, por los que se lleva a cabo los procesos laborales, se ha transformado significativamente durante la pandemia, por la profundización del cambio digital. Consideramos que es relevante el análisis y la reflexión acerca de algunos núcleos problemáticos, vinculados a los avances tecnológicos, al gobierno algorítmico y a los procesos de flexibilidad laboral, que constituyen el marco general para que, en la actual fase, prolifere el capitalismo de plataformas. Por consiguiente, nuestro objetivo general consiste en caracterizar la organización del trabajo en el marco de la crisis socio-sanitaria de COVID-19, en relación al uso de las tecnologías digitales, desde las dimensiones de flexibilización y digitalización, en el contexto del actual modo capitalista. Más específicamente, nuestro interés reside en analizar dos de las formas laborales que han alcanzado una centralidad relevante, durante el período de aislamiento: el trabajo de plataformas y el trabajo remoto. Por último, buscamos reflexionar, en base a evidencia empírica, acerca de las transformaciones en el trabajo docente en Argentina, en función de las tradicionales nociones de tiempo de trabajo y lugar de trabajo, así como sobre sus efectos en las percepciones y las subjetividades de los trabajadores.

El enfoque general del cual se parte para analizar las tendencias de las actividades laborales en relación a los cambios digitales, no sólo se distingue por ubicarse dentro de la corriente de los estudios sociales de la técnica que tuvieron a Pinch y Bijker (2008: 17) como pioneros, donde los significados que se les otorgan a los artefactos tecnológicos son construidos socialmente, producto de intereses entre distintos actores intervinientes. Una segunda razón que fundamenta nuestro enfoque, es el intento de introducir elementos, no sólo de naturaleza económica y técnica, sino también aquellos que remiten a las dimensiones ideológicas, culturales y políticas que forman parte del desarrollo de las sociedades en esta fase.

El presente trabajo está estructurado en tres secciones medulares, que concluyen con algunas consideraciones. En la primera sección, nos dedicamos a la construcción de un marco interpretativo, presentando algunas categorías que poseen una productividad en función de nuestros intereses de explicar las formas de trabajo, en el período de crisis socio sanitaria provocada por Covid-19, en estrecha vinculación con la creciente utilización de las tecnologías digitales. Se desarrollará, además de un recorrido por los principales núcleos del pensamiento neoliberal, las dimensiones de creación de valor, flexibilidad laboral, informacionalización, replicabilidad y “multiespecialización”. En la segunda sección, se destinan los esfuerzos analíticos al desarrollo de líneas argumentales que describan el funcionamiento de las plataformas en la etapa actual, en particular, la indagación acerca de la complejidad de los tipos de trabajo involucrados. Por último, nos referiremos al trabajo “a distancia”, como una forma de organización en el contexto del cambio tecnológico. Se profundizará en la duración de la jornada laboral en relación a las exigencias que ello ha significado para los trabajadores docentes en Argentina, durante el período de aislamiento social.

El diseño metodológico es mixto complementando el tratamiento cualitativo con evidencia empírica cuantitativa. A partir de la revisión bibliográfica, se construye un marco interpretativo que, basado en la caracterización del contexto donde se desenvuelve el trabajo docente digital durante el aislamiento, y la presentación de las dimensiones de las principales categorías de análisis, aporte a la comprensión de las particularidades de nuestro objeto de estudio. La información cuantitativa es aportada por dos fuentes de datos de estudios de encuestas: uno, de nivel nacional, realizado por la Confederación de Trabajadores de la Educación de la República Argentina (CTERA) y un segundo, con la función de validar algunos datos, realizado por el Observatorio Demos.

Transformaciones en el mundo del trabajo. Las políticas sociales y las brechas desiguales en el acceso a los sistemas proteccionales

DIEGO ALEJANDRO ZEHRINGER

diegozehringer@gmail.com

Universidad Nacional del Litoral, FCJS

Tipo de trabajo: Ensayo

Palabras clave: Trabajo / Políticas Sociales / Sistemas proteccionales y Modelos de Estado

El ensayo tematiza sobre las transformaciones suscitadas en los últimos veinte años del Siglo XX donde se produjo una metamorfosis del trabajo en cuanto a sus medios, organización, condiciones para su desarrollo ligado a la expansión tecnológica y al régimen de acumulación mundial que prosiguió al keynesianismo y bienestarismo del siglo pasado. Al respecto, Soldano y Andrenacci (2006) señalan que pueden encontrarse coincidencias en la literatura sobre dos conjuntos de elementos. En primer término, que las modificaciones en la dinámica de la economía capitalista produjeron mutaciones, tanto en los modos de integración, como en los problemas que suelen entenderse en el marco de la cuestión social. En segundo lugar, que de una política social cuya centralidad se ubicaba en la extensión de la protección pública por medio del empleo formal y de vastas instituciones universalistas, se configura otra lógica donde el centro de gravedad es la lucha contra la pobreza y el refuerzo de una red de seguridad mínima que opera por detrás y por debajo del mercado de trabajo. El Estado Social supuso, en términos amplios, un tipo de injerencia dentro de la economía capitalista tendiente a garantizar un piso relativamente homogéneo del bienestar y condiciones de vida de la población a través de la desmercantilización de una parte significativa de los costos de reproducción de las familias y sectores. Este modelo de Estado basado, en otros aspectos, en la sociedad salarial ordenó en gran escala y de diversas formas los objetivos de la política social en los países capitalistas desde la década de 1930 hasta la década de 1980, de los Estados de Bienestar, ya sea de los “países centrales”, hasta los denominados Estados Desarrollistas periféricos. Su crisis posibilitó el emerger de otros modelos entre los cuales se puede situar el Estado Pos Social o Neoliberal que marcará una profunda conversión de los modos de regulación pública del mercado de trabajo, el alcance de la protección social y el inicio de múltiples alternativas para gestionar la

desarticulación que provoca el nuevo régimen del mundo del trabajo. En efecto, se consolida la privatización parcial y la des universalización de los esquemas públicos pasando a otra lógica fundada en la gravitación y esfuerzos en programas focalizados y específicos de asistencia.

En línea con lo expuesto, Nun (1987) argumenta que a mediados de los años setenta entró en crisis el régimen social de acumulación sustitutivo de importaciones y la transición hacia un nuevo sistema que, en nuestro país, comenzó con la dictadura cívico militar de 1976. Por su parte, Torrado (2010) argumenta que el régimen de acumulación “aperturista” que se extendió entre 1976 - 2002 se caracterizó por el aumento de la clase obrera autónoma, a su vez, una tendencia de la ampliación de las condiciones de empleo informal y precario sostenida por trabajadores urbanos que perdieron sus antiguas posiciones e iniciándose un proceso de movilidad social intergeneracional descendente, el aumento pausado del empleo, notando un mínimo crecimiento de las clases medias asalariadas con una preponderancia del empleo precarizado en donde las políticas de individuación toman centralidad. No obstante, es pertinente considerar que estas transformaciones traen consigo fuertes confrontaciones y disputas políticas, teóricas y técnicas. En tal sentido se pueden identificar posiciones diferentes para pensar el trabajo el actual contexto. En primer lugar, la Organización Internacional del Trabajo (OIT) que brega por intervenir en las condiciones del trabajo decente mediante la protección y mediación entre la relación, siempre conflictiva, capital -trabajo y por otro lado instituciones como el Banco Mundial que tienden de liberar las fuerzas productivas de los desincentivos de las regulaciones, dejando a las instituciones y políticas asistenciales la contención de los perdedores de los procesos en las fases de cambios. En este complejo escenario, Minujín y Kessler (1995) develan la “nueva” y heterogénea pobreza que mostrará su multidimensionalidad en donde a la clásica categoría de pobres estructurales se sumará la de nuevos pobres y las políticas residuales, focalizadas y compensatorias tomarán preminencia.

Sintetizando, el ensayo problematiza sobre las mutaciones y tendencias de políticas sociales-proteccionales a partir de la metamorfosis sucedida en el mundo del trabajo y las disímiles formas en el acceso a los sistemas proteccionales actuales donde se profundizarán las diferencias, según sea la condición laboral de las personas (trabajadores formales registros o desocupados, informales, etc.). Bajo esa lógica bifronte existe una noción reduccionista que puede operar bajo la amplia idea de la protección social, resultando más fortalecidos los dispositivos de “ayuda asistencial” que los de “seguridad”. Cuestión que resulta funcional al libre albedrío de las llamadas fuerzas de mercado.

Fuentes Bibliografías²⁹

CEPAL/OIT (Comisión Económica para América Latina y el Caribe/Organización Internacional del Trabajo) (2019). *El futuro del trabajo en América Latina y el Caribe: antiguas y nuevas formas de empleo y los desafíos para la regulación laboral*. Coyuntura Laboral en América Latina y el Caribe, N° 20(LC/TS.2019/31). Santiago: Publicación de las Naciones Unidas.

Grassi, E. (2018). *Transformación del trabajo y de la política social en Tramas de la desigualdad. Las políticas y el bienestar en disputa*, Grassi, E. y Hintze, S. (coord.). Editorial Prometeo. Buenos Aires, Argentina.

Minujin, A. y Kessler, G. (1995). *La nueva pobreza en la Argentina*. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Temas de Hoy.

Neffa, J. C. (2019). *Nuevo paradigma productivo, tendencias contradictorias del trabajo y el empleo. ¿Estamos frente al fin del trabajo y de la sociedad salarial?* Ponencia presentada en XI JIDEEP, Facultad de Trabajo Social, UNLP, septiembre de 2019. en: http://www.trabajosocial.unlp.edu.ar/articulo/2019/9/8/gt_3__transformaciones_en_el_mundo_del_trabajo__condiciones_laborales__r_esistencias__desafios

Nun, J. (1987). *Vaivenes de un régimen social de acumulación en decadencia*. En: Nun, J. y Portantiero, J., Ensayos sobre la transición democrática en Argentina. Buenos Aires, Argentina: Editorial Punto sur.

OIT (Organización Internacional del Trabajo) (1999). *Conferencia Internacional del Trabajo, 87, 1999. Trabajo decente*. Ginebra: OIT, 1999. 92 p. Memoria del Director General.

Soldano, D y Andrenacci, L. (2006). *Aproximación a las teorías de la política social a partir del caso argentino*. En Andrenacci, L. (comp.) Problemas de política social argentina. Buenos Aires, Argentina: Editorial Prometeo.

Torrado, S. (2010). *Modelos de acumulación, regímenes de gobierno y estructura social*. En: Torrado (directora): El costo social del ajuste (Argentina 1976 – 2002). Buenos Aires, Argentina: Editorial Edhasa.

Material Audiovisual

<https://www.revistaanfibia.com/capitalismo-traccion-sangre/>

29 Aclaración: hay referencia bibliográfica que no obra en este resumen, no obstante, se adelantan para su respectiva consideración de los moderadores de dicha mesa, ya que ésta será expuesta en el ensayo final a presentar en la fecha estipulada.

Historias de vida de jubiladas beneficiarias de moratoria en la ciudad de Santa Fe. Indagaciones preliminares sobre sus experiencias y sentidos construidos en torno al trabajo y al sistema previsional

SOFÍA LOURDES MILNE

sofi@milne.com.ar

Licenciatura en Ciencia Política, FHUC, UNL

Tipo de trabajo: Ensayo

Palabras clave: moratorias previsionales / trabajo doméstico no remunerado / construcción de sentido / jubilaciones

El presente resumen busca dar cuenta de los resultados iniciales de preguntarse acerca de las historias de vida de las mujeres de la Ciudad de Santa Fe que acceden a jubilaciones a partir de moratorias, con el objetivo de recuperar sus experiencias y sentidos construidos en torno al trabajo y al sistema previsional.

Esto es de nuestro interés ya que dichos elementos, el acceso al trabajo y al sistema previsional, se desenvuelven en un escenario atravesado por procesos desiguales de confinamiento de las mujeres a roles tradicionales, que repercuten sobre el desarrollo de su vida, en su inserción tanto en el mercado laboral, como en el sistema de seguridad social de nuestro país, y específicamente, en el sistema previsional (Páramo Bernal, 2020). Así, retomamos lo que propone Navarro (2020), en el sentido de que resulta fundamental abordar las problemáticas de género desde una concepción dinámica que nos permita identificar durante el transcurso de la vida de las personas, los diversos efectos que supone.

En relación a esto, cabe destacar que una gran proporción de las personas mayores que acceden al sistema previsional, sólo tiene la posibilidad de hacerlo mediante medidas que flexibilizan su carácter contributivo (Curcio y Beccaria, 2011). Y además, tras la introducción de diferentes moratorias (años 2004 y 2014), las mujeres se han revelado como el grupo mayoritario dentro de quienes se han beneficiado de esta medida (Danani y Beccaria, 2011). Sin embargo, con algunas excepciones, no existen investigaciones sobre estos procesos a nivel subnacional, mucho menos a nivel local.

Lo anterior supone un elemento central para la selección del territorio, ya que en la ciudad de Santa Fe, capital de la Provincia, las mujeres tienen una menor participación en la Población Económicamente Activa respecto a los hombres, mientras que representan más de la mitad de la población total (52,6%). A su vez, cuando se cruzan las variables sexo, edad y género, son las mujeres jóvenes las que presentan mayores dificultades para insertarse al mercado laboral (Bolsa de Comercio de Santa Fe, 2016), lo cual nos habla de un problema que se agudizará en el futuro próximo. Sobre todo si tenemos en cuenta el fenómeno del envejecimiento poblacional en nuestra provincia.

Ante esto, buscamos indagar en la historia de vida de una mujer santafesina beneficiaria de una jubilación por moratoria, con el fin de conocer sus experiencias y sentidos construidos en torno al trabajo y al sistema previsional. De forma tal de responder a las siguientes interrogantes: por un lado ¿Qué impacto tiene la forma en que la sociedad y el Estado han abordado las actividades de cuidado y el trabajo doméstico tradicionalmente cuando, quienes desarrollan estas tareas, envejecen? y, por el otro, ¿De qué forma esto influencia las narrativas de estas mujeres?

Respecto a las decisiones metodológicas, esta investigación de carácter exploratorio se desarrolló a partir de la metodología cualitativa. Centrándonos en el método biográfico, utilizando la vertiente conocida como “historias de vida”, ya que buscamos recrear el estado de una entidad social con significación estructural a partir del testimonio de los actores (Meccia, 2020, p.41). Mientras que la recolección y análisis de aquello que se busca comprender, el método de registro a utilizar fue la entrevista semiestructurada y en profundidad.

Ahora bien, de dicho trabajo exploratorio, podemos inferir una serie de conclusiones, que nos habilitan a buscar profundizar en dicha temática. En primer lugar, la entrevistada relata fragmentos de su vida como ama de casa a partir de los cuales podemos observar una clara configuración narrativa al dar cuenta de las diferentes tareas que realizó, con un hilo conductor que nos permite relacionarlas: la aclaración constante de que siempre fue ama de casa, que nunca trabajó. Esto genera ciertas identificaciones y representaciones puntuales, diferentes a las de aquellas personas que poseen un trabajo reconocido por el grueso de la sociedad. En segundo lugar, la entrevistada resalta constantemente no sólo la realización de tareas relacionadas con labores domésticas, sino también una serie de trabajos “en negro”, que permitieron la subsistencia de la familia en el día a día, pero impidieron la posibilidad de realizar aportes al sistema jubilatorio. Finalmente, se destaca que esta persona, durante toda su vida adulta desempeñó actividades relacionadas con las

Tareas de Cuidado y de Reproducción, que imposibilitaron su incorporación al mercado laboral.

Referencias bibliográficas:

Bolsa de Comercio de Santa Fe. (2016). PROGRAMA SANTA FE CÓMO VAMOS. Mercado laboral del Gran Santa Fe al tercer trimestre de 2016 Presión Laboral. http://www.bolcomsf.com.ar/encabezadomails/SFCV_IE_Mercado_laboral.pdf

Curcio, J., Beccaria, A., & Fournier, M. (2011). Sistema de Seguridad Social y mercado de trabajo: evolución de la cobertura en la Argentina entre 1990 y 2010. En Protecciones y desprotecciones: la seguridad social en la Argentina, 1990-2010. Capítulo 2. Universidad Nacional de General Sarmiento.

Danani, C., & Beccaria, A. (2011). La (contra) reforma previsional argentina 2004 - 2008: aspectos institucionales y político-culturales del proceso de transformación de la protección. En Protecciones y desprotecciones: la seguridad social en la Argentina, 1990-2010. Capítulo 3. Universidad Nacional de General Sarmiento.

IPEC. (2011) "Estudios en base a los datos del Censo 2010. Envejecimiento de la provincia por departamentos." Gobierno de Santa Fe, Ministerio de Gobierno y Reforma del Estado. Instituto Provincial de Estadística y Censos. <https://www.santafe.gov.ar/index.php/web/content/download/134238/661117/file/Envejecimiento.pdf>

Meccia, E. (2020). Introducción. Una ventana al mundo. Investigar biografías y sociedad. Santa Fe: Ediciones UNL; Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Eudeba.

Navarro, Mónica. Capítulo 1: "Viejas en el género". La gerontología será feminista. Compilado por Mónica Navarro y Paula Danel, Fundación La Hendija, 2020.

Páramo Bernal, Milena. Capítulo 3: "Viejas y nuevas preocupaciones en el campo de la protección social: envejecimiento, feminización de la población y jubilaciones". La gerontología será feminista. Compilado por Mónica Navarro y Paula Danel, Fundación La Hendija, 2020.

La política asistencial en el siglo XXI: una interpretación de su despliegue a escala nacional en Argentina

Emiliano Fernández

emilianofernandez33@gmail.com

Manuel W. Mallardi

manuelmallardi@gmail.com

NICSE - FCH - UNICEN (Pinto 399 Tandil CP 7000 Pcia. de Bs. As.)

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: Política asistencial / Crisis / Masificación

El objetivo de esta ponencia es exponer una caracterización general sobre el modo de desenvolvimiento de la política asistencial nacional en los últimos veinte años. Nuestro argumento principal es que a principios del siglo XXI comenzó a articularse un nuevo modo de gestión de la política asistencial como respuesta a la crisis de dominación política que enfrentó el estado. Dicho modo de gestión tuvo como eje central el proceso de masificación de su cobertura poblacional, sobre el cual se articularon un proceso de centralización de los instrumentos asistenciales en el nivel nacional, un proceso de territorialización de esos instrumentos nacionales y un proceso de unificación entre ellos. Aquel nuevo modo de gestión que comenzó a configurarse respondió al desafío insurreccional de diciembre de 2001, a la nueva relación de fuerzas entre clases que ese desafío supuso y a la necesidad política del estado de canalizar demandas sociales para recomponer sus bases de consenso político. Articulado a esa dinámica existió un proceso de tecnificación de los instrumentos asistenciales que, si bien no respondió directamente al nuevo cuadro político abierto tras la crisis política, contribuyó a forjar el nuevo modo de gestión de la política asistencial nacional.

El argumento se completa con la siguiente constatación. Sentadas las bases del nuevo modo de gestión de la política asistencial nacional en el contexto de crisis política, aquel continuó articulándose en el período de estabilidad política. Si aquellas bases se forjaron al calor de la crisis y significaron un giro, una ruptura, con respecto a la trayectoria previa de la política asistencial, la continuidad de los cambios que siguieron construyendo el nuevo modo de gestión tuvo un carácter gra-

dual, a tono con el contexto de estabilización política que decantó más fuertemente hacia el año 2005.

En resumen, nuestro argumento sostiene que durante el siglo XXI se construyó un nuevo modo de gestión de la política asistencial a nivel nacional, el cual se explica por el giro dado por esa política en el contexto de crisis de principios de ese siglo y por los ajustes incrementales que le siguieron posteriormente en un contexto de estabilidad política. Su emergencia y desarrollo como parte de la recomposición neopopulista del orden post 2001 sostenida en el arbitraje activo de intereses de clases (y fracciones de clase) y la continuidad de ese desarrollo en el período de ajuste y disciplinamiento de clase que siguió a ese ciclo neopopulista, constituyen un índice de la importancia de ese modo de gestión de la política asistencial para las bases de dominación política del estado argentino.

A los fines de dar cuenta de nuestros argumentos, la ponencia analiza las particularidades del modo de gestión de la política asistencial argentina durante el período 2002- 2019, considerando principalmente tres momentos: El primero emerge por las medidas implementadas por el gobierno nacional de Eduardo Duhalde primero y el gobierno de Néstor Kirchner después, donde se destacan el Plan Jefes y Jefas de Hogar Desocupados (PJJHD), el los planes de Seguridad Alimentaria “El hambre más urgente”, de Desarrollo Local y Economía Social “Manos a la Obra” y Familias por la Inclusión Social. El segundo momento, por su parte, comienza en el año 2009 con el lanzamiento, casi simultáneo de la Asignación Universal por Hijo (AUH) y del Plan Argentina Trabaja. Finalmente, el tercer momento, comienza en el año 2015, con la llegada de la Alianza Cambiemos al gobierno nacional, donde se destacan alteraciones en la AUH, la puesta en marcha del Salario Social Complementario y el Plan Hacemos Futuro, el cual absorbe el Plan Argentina Trabaja y la línea Ellas Hacen.

Estructura social en la provincia de Entre Ríos. Análisis desde la Encuesta Permanente de Hogares

MATÍAS LIONEL ROMERO

Matias.romero@uner.edu.ar

INES-CONICET/UNER

ESTEBAN CUATRÍN SPERATI

e.a.cuatrin@gmail.com

FCECO-UNER y FCE-UNL

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: Mercado Laboral / Estructura Social / Estructura Ocupacional

Las restricciones a la movilidad impuestas por la pandemia COVID-19 tuvieron fuertes efectos sobre la actividad económica y el funcionamiento del mercado de trabajo. Estos efectos han tenido impacto dispar, con distintos trabajos teóricos y empíricos que han mostrado la incidencia diferencial sobre sectores con una fuerte vulnerabilidad laboral preexistente.

En esta ponencia proponemos una lectura de los cambios socio-ocupacionales en la Provincia de Entre Ríos a partir de un análisis de la estructura ocupacional y de clase.

El estudio de clases sociales tiene una diversidad de anclajes teóricos y empíricos que sirven de base para el análisis de movilidad y cambio estructural de las mismas, así también como para analizar desigualdades entre clases sociales.

Luego de presentar algunos de los principales debates teóricos sobre el análisis de clases sociales y sobre las formas de medición a partir del mercado de trabajo, realizaremos una propuesta de medición empírica de la estructura de clases y analizaremos los principales cambios ocupacionales y en la distribución de los ingresos durante la pandemia y en el período inmediatamente posterior. Para ello se utilizan variables referentes al tamaño de las empresas, categoría ocupacional de los trabajadores, calificaciones, y características de los puestos de trabajo.

Los datos utilizados para cumplir este objetivo serán los datos de la Encuesta Permanente de Hogares (EPH) y la Encuesta Permanente de Hogares Total Urbano (EPHTU), de los aglomerados de Gran Paraná, Concordia y Resto de Entre Ríos. Para poder dar cuenta de la situación preexistente analizaremos el período 2017-2022 y utilizaremos datos correspondientes a los terceros trimestres de este año

para poder dar cuenta tanto de la situación de los grandes aglomerados de la provincia, así como de las medianas y pequeñas localidades y zonas rurales.

Restricción externa y estratificación social argentina

Pablo Amsler

pamsler@fhuc.unl.edu.ar

Juan Pablo Tedesca

pablotedesca@gmail.com

IHUCSO-UNL-CONICET | UNER-UNL

Tipo de investigación: Investigación

Palabras clave: restricción externa, estratificación social, desarrollo económico

La restricción externa, reviste de fundamental importancia para las economías Latinoamericanas, como para cualquier economía periférica. Las cuales necesitan de divisas extranjeras para solventar su nivel de producción ya que no tienen la posibilidad de endeudarse en forma ilimitada, como tampoco de emitir moneda de aceptación internacional o de mantener déficit en las balanzas de cuenta corriente de forma permanente.

Para poder sostener el crecimiento de la producción (y el nivel de empleo) se necesita fomentar constantemente a diferentes sectores para disminuir la dependencia de divisas. Aquí se da el vínculo con los procesos de recomposición de la estructura social argentina. La restricción externa afecta el crecimiento de la producción, el nivel de actividad y el empleo, dimensión fundamental para pensar las restricciones sobre la distribución de posibilidades de vida y sobre los cambios en el perfil de la estructura social argentina

La pregunta por los alcances para la recomposición social en etapas de expansión económica abre interrogantes sobre cuáles son los limitantes. Si distintos estudios desde la disciplina económica han interpretado como un factor fundamental la restricción externa como aspecto que desafía al crecimiento económico, la pregunta es ¿Qué efectos tiene esta restricción sobre la estructura social? ¿En qué medida influye sobre las posibilidades de recomposición social? ¿Restringe las posibilidades de movilidad de las clases? ¿Construye sobre los patrones de cambio en el perfil de la estructura social? ¿La movilidad social puede generar efectos sobre la restricción? ¿O es la restricción que afecta las posibilidades de movilidad social?

En este marco, el estudio se propone abordar el desafío teórico de vincular dos aspectos fundamentales de la economía y la sociología argentinas ¿Cómo podemos

vincular la restricción externa y los límites a la recomposición de la estructura social argentina durante el kirchnerismo? A modo de hipótesis, planteamos que la restricción externa afecta restringiendo y limitando los procesos de recomposición de la estructura social argentina.

Imperativo productivista, salud mental y desarrollo tecnológico. Alternativas anticapitalistas al decrecionismo

RODRIGO SEBASTIÁN BRAICOVICH

rbraicovich@gmail.com

CONICET / Universidad Nacional de Rosario

SANTIAGO DELMASSE LALLI

santiagodelmasselalli@gmail.com

Universidad Nacional de Rosario

JORGE GALMES

jorgegalmes@hotmail.com

Universidad Nacional de Rosario

LUCIO PRIETO

lucho.prieto@gmail.com

Universidad Nacional de Rosario

JULIA TESSIO

julia.tessio@gmail.com

CONICET / Universidad Nacional de Rosario

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: productivismo / salud mental / desarrollo tecnológico / decrecionismo

La reducción de la vida a la vida productiva no es un *factum* de la naturaleza; al menos en su versión más radical, representa una operación propia del capitalismo, esencial para su surgimiento y supervivencia. Evidencia de ello es el hecho de que la preservación de un ámbito no sometido a la dinámica de la producción de mercancías (sean éstas cubiertas de automóviles, cuadros o papers académicos) constituyó el resultado de una conquista lograda a partir de la lucha de lxs explotadxs, una conquista quitada de las manos de una burguesía que, si por ella fuera, reduciría el tiempo improductivo al tiempo estrictamente necesario para que cada trabajadorx pueda reponer la fuerza vital necesaria para seguir produciendo al día siguientes. Si bien no hay nada nuevo en estas afirmaciones (estudiadas en extenso por Karl Marx en la historia de la lucha por las ocho horas de trabajo desarrollada en *El Capital*), la post-pandemia ha puesto de manifiesto que nos encontramos ante un desarrollo paroxístico de las consecuencias de esta dinámica: el aumento exponencial de los

desórdenes mentales (*stress*, depresión, trastorno bipolar, etc.), la hipermedicalización sistemática de los tratamientos (con consecuencias siempre desconocidas en cuanto a los efectos a largo plazo en la salud mental de los pacientes), la epidemia de auto-medicación con drogas legales peligrosas y suamente adictivas - destinadas a tratar los problemas de ansiedad, ataques de pánico, etc.-, el aumento en la matriculación de las carreras de psicología, psiquiatría y terapias alternativas (con fuentes de trabajo garantizadas dado el aumento de padecimientos anímicos), todos ellos son síntomas de que algo está podrido en el reino del capital.

Pero la sociedad del cansancio, construida sobre el imperativo de la productividad y el rendimiento, enfrenta un problema aun mayor y paradójico: por un lado, el estado de los avances tecnológicos conquistados y acumulados durante los últimos dos siglos han conducido a un estado de cosas en el que lxs ciudadanxs de cualquier sociedad (semi)industrializada podrían trabajar solo una fracción del tiempo que actualmente destinan a producir ganancias mediante el deterioro rutinario de sus cuerpos y mentes. Por otro lado, la realidad muestra un panorama radicalmente distinto a aquella posibilidad de liberación: lejos de la conquista de las ocho horas de trabajo, las jornadas laborales se extienden cada vez más y se acercan (en los rubros menos controlados por el Estado) a condiciones de virtual esclavitud, las condiciones de trabajo se precarizan, y la epidemia de problemas de salud mental adquiere características distópicas.

Frente a este escenario, una alternativa que ha tendido a aparecer cada vez más frecuentemente como única deriva viable propone aplicar el freno de mano del devenir productivista mediante la detención del desarrollo y mediante el retorno a estadios de desarrollo tecnológico anteriores (con una reducción de los índices globales de consumo y producción).

Ante tal alternativa, el objetivo de nuestra ponencia será doble: en primer lugar, analizaremos los presupuestos cuestionables y las falacias sobre las que se construye la propuesta decrecionista: entre ellos se cuenta el desconocimiento flagrante de las leyes de creación de valor que rigen al modo de producción capitalista (que jamás podría acceder de buen grado a una reducción de los índices de ganancia), y la falacia de que el desarrollo tecnológico se encuentra estructuralmente atado al imperativo productivista que es propio de la dinámica capitalista. A ello se suma un elemento central y que devela el carácter contradictorio del decrecionismo cuando es presentado como una solución a la epidemia actual de problemas de salud mental: en la medida en que el decrecionismo no pone en cuestión la posesión de los medios de producción no puede cuestionar el carácter alienado del trabajo ni los procesos de conformación de subjetividades al interior del capitalismo.

Sobre la base de dichas críticas, intentaremos mostrar que el desenmascaramiento de la falacia decrecionista que identifica *desarrollo tecnológico* con *imperativo productivista* permite explorar alternativas mucho más prometedoras y realistas, las cuales, al tiempo que obligan a discutir los objetivos y beneficiarios del desarrollo tecnológico, pueden dar respuesta integral a los problemas de salud mental que atraviesan nuestras sociedades.

Bibliografía

Berardi, F. (2016). *La fábrica de la infelicidad. Nuevas formas de trabajo y movimiento global*. Tinta Limón.

Fisher, M. (2014). *Ghosts of my Life. Writings on Depression, Hauntology and Lost Futures*. Zero books.

Fisher, M. (2017). *Realismo capitalista: ¿no hay alternativa?* Caja Negra.

Han, B.-C. (2021). *La sociedad paliativa*. Herder.

Lordon, F. (2015). *Capitalismo, deseo y servidumbre: Marx y Spinoza*. Tinta Limón.

Marx, K. (2008). *El Capital. Crítica de la economía política*. Siglo XXI.

Sadin, E. (2022). *La era del individuo tirano: El fin de un mundo común*. Caja Negra.

Srnicek, N. (2018). *Capitalismo de plataformas*. Caja Negra.

Trotsky, L. (2015). *Literatura y revolución*. Ediciones RyR.

La gubernamentalidad algorítmica en los procesos económicos y sociales

PAOLA A. VAZZANO

paolavazza@hotmail.com

Socióloga. Docente de Sociología en Instituto Superior de Formación Docente N4 “Ángel Cárcano”, Reconquista y en Colegio Superior N° 42 Agustín Rossi de Vera, Santa Fe.

Tipo de trabajo: Investigación

Producto de los avances tecnológicos, observamos, en la actualidad, cambios en los modos de producir, vinculados a una mayor automatización, que impactan en la vida diaria de los sujetos. La crisis socio-sanitaria provocada por el coronavirus supuso una rápida adaptación de los procesos productivos a las nuevas condiciones de aislamiento, para que las actividades pudieran continuar con su desarrollo. Esto ha significado una reorganización en la gestión de las organizaciones que ha puesto en jaque las tradicionales formas de gestión. La introducción de las llamadas nuevas tecnologías se ha cristalizado en la posibilidad, –sólo para nombrar algunas– de realizar un gran número de actividades “online” y de autogestión.

La actual relevancia de las tecnologías digitales, gracias a la predominancia de los lenguajes de código, ha contribuido a que nos interpelemos acerca de la capacidad de almacenar y procesar grandes volúmenes de datos, constituyendo un rasgo que se ha acelerado a partir de la segunda década del presente siglo. En efecto, los sectores empresarios han apelado a la incorporación de digitalización en un número cada vez mayor de esferas, so pretexto de que constituye un requerimiento de optimización necesario para el mantenimiento de la tasa de rentabilidad. Ahora bien, estos argumentos que refieren a la necesidad de una mayor flexibilización productiva, en general, no constituyen un hecho novedoso. Sí lo es, en cambio, el surgimiento de estas “epistemes numéricas”, que son representadas por el procesamiento de una inmensa masa de información en tiempo real. Surgen, entonces, cambios en la gestión, y en el control de los procesos, que se corresponden con un marco valorativo propio.

Nos encontramos, así, frente a tecnologías de internet materializadas principalmente en aplicaciones y plataformas de distinto tipo –de trabajo, de videoconferencias, de publicidad, entre otros ejemplos– que, con sus infraestructuras digitales, posibilitan un sinnúmero de acciones e intercambios de los usuarios en ellas. La

transformación tecnológica se cristaliza en nuevos modelos de negocios que, por sus múltiples aristas, requieren de un esfuerzo de interpretación. Nos interroga, de esta manera, el tipo de racionalidad que se pone en juego, en los procesos mediados por tecnologías digitales, en el marco del capitalismo actual. La hipótesis que guía nuestro trabajo sostiene que las funciones de gestión en las esferas económicas y sociales han intensificado, a partir de la segunda década del siglo XXI, el uso de las herramientas digitales, lo que da lugar, a su vez, no sólo a cambios en las formas de organización y control, sino que alimenta una determinada racionalidad.

El objetivo general del presente trabajo es analizar la racionalidad de la gestión y control de los procesos en la actual economía “digital”. Asimismo, en forma más específica, el marco interpretativo que construimos busca indagar acerca de los rasgos de producción de conocimiento y del gobierno sobre los otros. Más allá de la mejora, la centralidad de la categoría de gubernamentalidad algorítmica permite profundizar en las cuestiones valorativas, presentes en los procesos de flexibilización y de automatización, relacionadas con la organización y el control de la explotación de valor en la etapa actual. Por ello, partimos de la revisión y sistematización de categorías analíticas, para la construcción de un marco interpretativo, que nos permita el análisis y la reflexión en torno al tema que es de nuestro interés: la racionalidad de la organización de los procesos, basada en la gestión de los datos.

En función de nuestros objetivos, el tratamiento metodológico consiste en el análisis cualitativo, desde una perspectiva de interrelación entre técnica y sociedad (Pinch y Bijke, 2008), a partir de un marco que interprete un gobierno de la población y de la población, a partir del procesamiento de una gran cantidad de datos. Consta, además de la introducción, de dos secciones principales que responden a las intencionalidades de, por un lado, presentar el contexto de neoliberalismo, y más precisamente, la categoría de régimen algorítmico, que enmarcan los procesos económicos donde se pone de manifiesto la centralidad de las plataformas. En un segundo momento, nos dedicaremos al desarrollo argumentativo y la reflexión acerca del control en el mundo del trabajo, y de las figuras de trabajadores, en vinculación con los procesos de automatización y flexibilización.

Eje 11 - Aportes y desarrollos desde el campo de las letras a la problemáticas sociales

Entre el consumo y el disenso: feminismo(s) en la narrativa latinoamericana contemporánea

MICAELA GUDIÑO

micagudino@gmail.com

Universidad Nacional del Litoral. Facultad de Humanidades y Ciencias- Ciudad Universitaria, Paraje El Pozo. (3000) - Santa Fe. Argentina.

Tipo de trabajo: Investigación

Las vinculaciones entre feminismo(s), identidad y mercado en la narrativa latinoamericana contemporánea inscriben tensiones y paradojas en la relación arte y política.

Con la expansión del capitalismo cultural, en la actualidad, el avance del mercado y la sociedad global de la información y el espectáculo estetiza todo lo que encuentra a su paso, incluidas las identidades. La irrupción de las industrias culturales y el entrecruzamiento de las fronteras entre lo estético, lo político y lo económico instala el conflicto entre lo crítico y disidente del arte con la cultura gestionada por el consumo. En la literatura, de la mano del crecimiento de las empresas transnacionales del libro y el trabajo de los medios de comunicación, emergen escrituras cuyo impacto radica en fabricar presente con la “realidad cotidiana”, una representación construida y reproducida desde los medios, la tecnología y la ciencia. Por lo tanto, su apuesta discursiva se halla en la producción de “efectos reales”, la reconversión estética de los símbolos/imágenes disponibles culturalmente en los imaginarios sociales, de modo tal que refuerzan, reproducen y/o interpelan la construcción de identidades colectivas.

En este marco, se puede observar la creciente producción, circulación y comercialización editorial de narrativas que, con diversos nombres: novelas, ensayos, autobiografías o textos de “no ficción”, se inscriben en las luchas de los movimientos por los derechos a la igualdad y la libertad de las mujeres. Textos que, luego del agotamiento de la episteme moderna, privilegian la voz de las subalternidades en una aspiración reivindicatoria y depositan en el acto de narrar el deseo emancipatorio y la búsqueda de la democratización de los saberes. Textos en los que, asimismo, la clave de lectura pasa por la configuración/representación de identidades marginadas, excluidas o violentadas.

En este sentido, en el cruce entre literatura y feminismo(s), se reconoce desde un comienzo que la lucha por la emancipación y visibilización convive con su mercantilización y espectacularización.

A partir de un recorte dentro de la producción literaria latinoamericana, esta investigación focaliza la atención en el siguiente corpus: *Chicas muertas* (2014), de Selva Almada; *Las cosas que perdimos en el fuego* (2016), de Mariana Enríquez; *Games of Crohn* (2017), de Leonor Silvestri; *Por qué volvías cada verano* (2018), de Belén López Peiró; *Cometierra* (2019), de Dolores Reyes; *Las malas* (2019), de Camila Sosa Villada; *El invencible verano de Liliana* (2021), de Cristina Rivera Garza; *Sacrificios humanos* (2021), de María Fernanda Ampuero.

La problemática descripta y el corpus presentado nos convocan a una revisión de los modos de eficacia del llamado “arte comprometido”. La inscripción de la literatura en el encuadre del consumismo posibilita leer los textos en el conflicto entre la “imagen rentable” y “lo irrepresentable”, entre el consenso y el disenso. Radicada en el PI CAI+D 2020 “Narrativas en el conflicto de las culturas: reconfiguración(es) del ‘documentalismo’ en el cruce entre literatura, etnografía y arte contemporáneo en América Latina” (Dir. Ana Copes), esta investigación propone un análisis en una línea de lectura contrastiva en relación con las estrategias discursivas que posibilitan la construcción de espacios de percepción e interpelación de los sistemas de representación. Mientras que algunas narrativas se ubican en una declarada intención de denuncia, haciendo un uso instrumental del lenguaje y del discurso un medio de difusión y consumo de información; otras, sin renunciar a su carácter performativo, exploran en la lengua la creación de nuevas formas de desarticular la violencia y (de)construir identidades. Consecuentemente, la búsqueda por desmontar la violencia política y epistémica en relación con las jerarquías de género/sexualidad entra en conflicto con las estrategias discursivas al servicio de la apropiación/comercialización de las identidades.

Una agenda para el estudio de las variedades lingüísticas en Santa Fe (Universidad Nacional del Litoral, Universidad Nacional de Rosario, 1952-1973)

LUCILA SANTOMERO

lucilasantomero@hotmail.com / lsantomero@conicet.gov.ar

IHUCSO LITORAL (UNL-CONICET). Santa Fe, Argentina

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: institucionalización / lingüística / universidad pública / Argentina

Esta presentación expone los avances de una investigación en curso sobre la historia de la institucionalización de los estudios filológicos y lingüísticos en Argentina, en particular en la provincia de Santa Fe. Investigaciones previas sobre el establecimiento de la filología y la lingüística como disciplinas en Argentina coinciden en ubicar el comienzo de los procesos de especialización y profesionalización del área a partir de la fundación del Instituto de Filología de la Universidad de Buenos Aires en 1922. Este fue el primer centro de ese tipo en el país y su historia y la de sus principales agentes y propuestas teóricas fueron abordadas en estudios ya clásicos sobre el tema. Sin embargo, lo ocurrido en otros puntos del país, en instituciones similares fundadas con posterioridad y en diálogo con ese centro ubicado en la posición dominante del campo—por su carácter pionero y por la relevancia que adquirió especialmente a partir de la gestión del filólogo español Amado Alonso (entre 1927 y 1946)-, ha sido menos estudiado, con un alcance más limitado o no se han revisado sus períodos iniciales. Así, esta comunicación aborda, desde la perspectiva de la historiografía lingüística, el período inicial de desarrollo de los estudios lingüísticos y filológicos en Santa Fe, cuando se creó en la ciudad de Rosario en 1952 el Instituto de Filología de la Universidad Nacional del Litoral y comenzó a dictarse la materia Lingüística en la carrera de Letras. A través de la exhumación y el análisis de materiales documentales dispersos en diversos soportes y repositorios documentales, se propone reconstruir un período que resulta determinante para la configuración de este subcampo de conocimiento en dos de las principales universidades nacionales de Argentina. La hipótesis que se sostiene postula que, si bien al inaugurarse el organismo, se presenta una agenda científica que incluye como propósito central el estudio de las variedades locales del español y de las lenguas indí-

genas, inicialmente no se avanza en este sentido. Sin embargo, el organismo contribuye a configurar un espacio que sostiene por más de una década la formación y profesionalización de recursos humanos, lo que posibilita luego el desarrollo de numerosas investigaciones sobre la lengua hablada en la zona. El trabajo procura mostrar que este impulso se profundiza particularmente a partir de los años 1966 y 1967 cuando una serie de factores internos y externos (cambio de dirección y denominación del Instituto, nuevo plan de estudios de la carrera de Letras, ampliación de la oferta de materias del área, golpe de Estado e intervención de la universidad) deriva en una dinamización de los procesos de institucionalización de la lingüística en la UNL y, en especial, en la consolidación de espacios dedicados a la dialectología y la descripción de las variedades lingüísticas habladas en el litoral argentino.

El estudio y la formación de géneros orales formales: una utopía indispensable a cuarenta años de la recuperación de la democracia

PAULA NAVARRO

lpnavarro@gmail.com

Universidad Nacional del Litoral / Universidad Nacional de Rosario

Tipo de trabajo: Ensayo

En la reforma educativa de la década de 1990, que alcanzó a los niveles educativos inicial, primario y secundario, se delimitó la lengua oral como un objeto de enseñanza jerarquizado y autónomo. Las finalidades sociales que se expusieron referían a la formación en la lengua oral pública e institucional que se desarrolla en géneros orales formales y requiere mediación didáctica. Entre los fundamentos de la enseñanza de la oralidad se consideró la posibilidad de que los estudiantes-ciudadanos puedan “decir y decirse en iguales condiciones de efectividad” en sociedades democráticas (*Fuentes para la transformación curricular*, 1996: 294). En el contexto posterior a la Ley de Educación Nacional, la posibilidad de expresar la opinión se mantuvo asociada a los desafíos de la democracia (*Núcleos Interdisciplinarios de Contenidos*, 2017: 26).

Investigaciones sobre el trabajo docente han puesto de relieve que docentes de nivel secundario no perciben la enseñanza de los contenidos de comprensión y producción oral como un aspecto central de su trabajo y que en sus clases de *Lengua y Literatura* los contenidos de oralidad se enseñan como objetos implícitos y no formalizados (Navarro, 2023). Esta realidad de la enseñanza de la oralidad -que incluye a los géneros orales públicos y formales- se inscribe en un estado de situación común a otros países de América Latina (Gutiérrez Ríos, 2012) y de Europa (Schneuwly, 1997) en los que también se registra un desfase entre los proyectos educativos y las prácticas concretas de enseñanza de la expresión y la comprensión oral.

De este modo, la dimensión programática de la enseñanza de la lengua materna, que incluye el desarrollo de las capacidades orales de los estudiantes, se delimita como una “utopía indispensable” (Bronckart & Schneuwly, 1996) a cuarenta años de la recuperación de la democracia debido a que en el sistema escolar la formación continúa focalizada en la lectura y la escritura.

En este escenario, el conocimiento -con la cooperación de los docentes- de la situación actual de la enseñanza de la comprensión y la producción oral habilita nuevos interrogantes y reflexiones en torno a los problemas concretos del trabajo de enseñanza y a los proyectos educativos pendientes en democracia. En este marco, entre los aspectos que los docentes conciben como problemáticos respecto de la formación en lengua oral, cobra relevancia el acceso a textos orales auténticos y la escasa disposición de estudios lingüísticos sobre géneros orales formales que impacta en el diseño de materiales didácticos que instrumenten su enseñanza.

En efecto, las investigaciones sobre los géneros textuales orales han ingresado tardíamente a los estudios lingüísticos y, como consecuencia, la modelización de los géneros orales que son objeto de enseñanza para que los estudiantes puedan tomar la palabra en público también se posiciona como un lugar vacancia en la didáctica de la lengua materna.

Ahora bien, el desafío al que nos enfrentamos no se limita únicamente a que la enseñanza de géneros que se supone “se aprenden en la escuela” (*Diseño curricular para la educación secundaria orientada*, 2014) no se ha hecho realidad en las aulas de clases, sino que además, como la escuela es un espacio formativo en el que los géneros se desbordan y transforman (Dolz, 2010), las prácticas orales que sí se realizan modifican y actualizan los géneros de referencia que están prescriptos como objetos de enseñanza. Por lo tanto, el estudio y sistematización de las prácticas orales tal como estas se producen en el contexto escolar constituye un área de investigación importante para la didáctica de la lengua materna, como para distintas perspectivas de las ciencias del lenguaje.

La hipótesis que quiero considerar en esta ponencia es que la actividad colectiva escolar no puede democratizar las posibilidades de desarrollo de las personas con alcance a todos los ciudadanos sin fortalecer la enseñanza de la oralidad y de los géneros orales formales y públicos, y esa formación supone conocer los saberes sociales que se producen en la escuela, concretamente y respecto del dominio de la oralidad, las prácticas orales reales de los estudiantes.

La construcción del evento histórico en manuales de historia argentina. Una perspectiva multimodal

FABIÁN MÓNACO

monaco.fabian@gmail.com

Facultad de Humanidades y Ciencias / UNL

Centro de Estudios de los Discursos Sociales (CEDiS)

Tipo de trabajo: Investigación

Esta presentación constituye un avance de un proyecto de investigación sobre los aspectos léxico-gramaticales y multimodales en un corpus de manuales escolares para la enseñanza de la historia argentina reciente. El proyecto aborda tanto la perspectiva sincrónica, como la diacrónica y se propone caracterizar, mediante las herramientas que provee la Lingüística Sistémico- funcional (Halliday, 1994; Halliday & Matthiessen, 2004) y el Análisis Crítico del Discurso (Wodak, 1999; Fairclough, 2001), de qué manera el discurso pedagógico de la historia (Oteiza, 2006) construye e interpreta los hechos del pasado en un doble sentido: por un lado, como didactización del discurso académico de la historia y, por otro, como interpretación del mismo. En este sentido, los libros de texto no sólo recurren a las herramientas textuales para la construcción de significados ideativos e interpersonales que están codificadas en la gramática de la lengua, sino también a herramientas provenientes de otros sistemas semióticos con lo cual se constituyen como verdaderos constructos semióticos multimodales (Van Leeuwen & Carey, 2001).

En tanto construcción semiótica el discurso histórico no escapa a su condición intrínseca de “elaboración ideológica”, o de “imaginario”, como la denomina Barthes. Si bien, en muchos casos este discurso tiende a presentarse como si fuera una simple expresión lingüística de una realidad objetiva transparente, es un discurso que hace referencia a una realidad exterior a él, pero es que es irre recuperable fuera de él (Barthes, 1967)

Bibliografía

Barthes, R. (1994) “El discurso de la historia”, en *El susurro del lenguaje*, Buenos Aires, Paidós. [1967]

Fairclough, N. (2004) *Analysing discourse. Textual analysis for social research*. London, Routledge.

Halliday, M. (2004) *Introduction to functional grammar*. London Equinox.

Halliday, M. & Matthiessen, Ch. (2004) *Introduction to functional grammar*. London, Equinox.

Oteiza, T. (2006) *El discurso pedagógico de la historia*. Santiago de Chile, Frasis.

Van Leeuwen, T. & Carey, J. (2001) *A Handbook of visual analysis*. London, Sage

Wodak, R. y Meyer, M. (2001) *Methods of critical discourse analysis*. London, Sage.

Mesa redonda:
Literatura y vejez. Preguntas de investigación y
asedio de corpus

Coordinador: Germán G. Prósperi

“Así empezó esto”. Ficciones de vejez, ensayos de vejez

GERMÁN GUILLERMO PRÓSPERI

germanprosperi@gmail.com

Universidad Nacional del Litoral – Universidad Nacional de Rosario

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: Vejez / Literatura / Ficción de vejez / Ensayo de vejez

En este trabajo se retoman las primeras conclusiones de un proyecto de investigación institucionalizado en la Universidad Nacional del Litoral: “Figuraciones de infancia y vejez en la literatura española contemporánea: proyectos escriturales y otredad” (CAID 2020-2023) en la que, entre otros objetivos, estudiamos las maneras en que la vejez se figura en la literatura en un corpus español contemporáneo. Esa serie, constituida en un primer momento por novelas, poemas y diarios se ha visto ampliada hacia otros géneros tales como el discurso crítico o ensayístico, como una zona productiva para pensar nuevas preguntas sobre una particular inscripción de la vejez en esas textualidades.

En este trabajo 1) se describen los movimientos metodológicos para abordar las relaciones entre vejez y ficción, 2) se discuten categorías provenientes de los estudios sobre la infancia y su modo de reorganización a partir de los cruces con el campo de la vejez y 3) se realiza una lectura aproximativa a la obra del crítico español Alberto Mira en tanto ejemplo de lo que denominaremos ensayo de vejez.

Notas para el abordaje de la potencia de la vejez en la literatura

DANIELA FUMIS

danielifumis@gmail.com

CEDINTEL, FHUC, UNL

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: Vejez / Narrativa / Sinécdoque

La emergencia de la vejez en la literatura posibilita visibilizar, en términos amplios, la problemática ligada a los convencionalismos de la segmentación etaria. Sin embargo, el trabajo de la vejez en la narrativa sitúa, asimismo, de cara a los problemas de la temporalidad en el relato. En este sentido, las representaciones de la vejez habilitan la exploración compleja de diversas figuraciones por las que los viejos y las viejas sugieren un tratamiento particular de aspectos particulares ligados a la vivencia de la ancianidad. Nuestra hipótesis postula que la senilidad se construye en el relato a través de estrategias retóricas de lo fragmentario, que habilitan un acercamiento al cuerpo como un territorio por hacerse y en el que el descubrimiento de cada parte supone una interrupción temporal. En este trabajo, nos interesa explorar el funcionamiento de la imagen de la piel y, en particular, del sentido del tacto, como sinécdoque de la ancianidad. Nuestro propósito es el de aportar algunas reflexiones en esta dirección a partir del trabajo sobre algunos autores españoles contemporáneos.

A mis cincuenta y quince. Temporalidad y afectividad desajustada en el proyecto autorial de Joaquín Sabina

MARÍA JULIA RUIZ

julitaruiz@gmail.com

CEDINTEL – FHUC – UNL

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: Temporalidad / afectividad / vejez / Joaquín Sabina

En el presente trabajo realizaremos un acercamiento a problemáticas temporales y afectivas en la canción “A mis cuarenta y diez” del cantautor Joaquín Sabina, a los efectos de analizar, desde una perspectiva que englobe el análisis del discurso y la sociología de la literatura, cómo la vejez en este autoperformer (Pavis, 2014) exhibe problemas teóricos que desordenan el tiempo y los afectos. De esta manera, en su puesta en escena, el cantautor se construye como un sujeto de borde, en la bisagra entre la juventud y la vejez y entre la melancolía y la ironía como marca indiscutible de su identidad autorial.

Pulsión de escritura. Enfermedad, vejez y fármacos en *La vida a ratos* de Juan José Millás

SOFÍA DOLZANI

sofi.dolzani@hotmail.com

IHuCSO Litoral – Conicet

Tipo de trabajo: investigación

Palabras clave: Escritura / Fármacos / Vejez / Juan José Millás

El trabajo aspira a presentar los avances de nuestra investigación doctoral. La misma se centra en el estudio de los sentidos metapoéticos y biopolíticos que adquiere la enfermedad en el proyecto novelístico del escritor español Juan José Millás. En esta ocasión nos centraremos en la novela *La vida a ratos* para indagar allí la forma en que vejez, enfermedad y escritura se articulan y conforman una dimensión problemática. La vejez, leída en este texto en tanto posición narrativa y nudo temático, estructura la forma de la novela y produce una reflexión metapoética que vuelve sobre la trayectoria de Millás como escritor para situar allí una serie de interrogantes: ¿Cómo escribir cuando el tiempo de vida se está acabando y las fuerzas corporales menguan ante la presencia de la vejez? ¿Cómo seguir escribiendo cuando el reloj biológico del cuerpo propone otros ritmos que desestabilizan o se enfrentan con los deseos de escritura? Para reflexionar sobre la cuestión de las fuerzas y los impulsos de escritura se pondrá el foco en el funcionamiento de los fármacos. Un aspecto que, desde su tematización, permite leer una de las inflexiones con las que la enfermedad se inscribe en la obra de Millás. Los fármacos, entonces, como aquello que tensiona, regula, controla, los impulsos de una imaginación patológica que el paso del tiempo comienza a trastocar.

Vejez y muerte en la última poesía de Luis García Montero: ceremonias para una intimidad pública

GABRIELA SIERRA

profgabrielasierra@gmail.com

CEDINTEL, FHUC, UNL

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: Vejez / Intimidad / Muerte / Poesía

En el marco del proyecto CAI+D “Figuraciones de infancia y vejez en la literatura española contemporánea. Proyectos escriturales y otredad” (UNL, Dir: Germán Prósperi) analizamos el último poemario de Luis García Montero, titulado *Un año y tres meses* (2022). Allí, el poeta reúne una serie de poemas que aluden al momento del diagnóstico de la enfermedad de su esposa -la escritora Almudena Grandes-, al tránsito de su tratamiento y al momento de la pérdida.

La hipótesis que nos interesa poner a consideración en este trabajo se construye como un modo de estudiar la vejez más allá de que sea un tópico de los poemas. En este sentido, la reflexión que proponemos es que con la aparición de ciertas escenas de la vejez y de la muerte, reaparece la idea de intimidad que el poeta ha apuntado en diversos artículos y ensayos desde sus comienzos escriturales, con el conocido manifiesto “La otra sentimentalidad”. En otras palabras, creemos que en este poemario, las reflexiones sobre la vejez y la muerte toman forma para acercar lo íntimo a la esfera pública.

Cuerpos, enfermedad y vejez: caminos explorados oblicuamente en algunas novelas de Rosa Montero

MARÍA DEL ROSARIO KEBA

mkeba@fhuc.unl.edu.ar

CEDINTEL, FHUC, UNL

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: Cuerpo / Enfermedad / Vejez / Rosa Montero

La presente comunicación versa sobre el cruce de tres novelas de Rosa Montero: *Instrucciones para salvar el mundo* (2008), *La carne* (2016) y *La desconocida* (2023, en cautoría con Olivier Truc). Las tres producciones monterianas postulan personajes femeninos cuyos cuerpos hablan de vejez o de enfermedad. Son mujeres atravesadas por los dolores causados por el paso del tiempo y por sus escasas habilidades para ajustarse a las exigencias del mundo actual. Son los desajustes que padecen, la falta de adaptabilidad y la enfermedad en algunos casos más las huellas de la vejez como marcas en el cuerpo las que ubican a estos personajes como vulnerables. La dicotomía bien y mal como eje estructurante de la última producción con sus anclajes dentro del género policial permite repensar a las dos anteriores e instalar a la marginalidad en un lugar de centralidad. Las líneas de esta presentación desandan otros escritos antes comunicados pero se abren a reubicar a la producción tomada como corpus entre las tensiones enfermedad-vejez-marginalidad como potentes ejes que instalan a sus textos en una zona de productividad genérica transgresora. Su última novela sale de la territorialidad urbana española y cruza fronteras para dinamizar la aventura. Los conflictos de identidad que asolan a la protagonista son asediados por los dos detectives que batallan por establecer su verdadero nombre. Este tema no sería novedoso en su narrativa pero lo que la torna diferente es que surge como una escritura compartida con un otro, con un francés. Dos autores, dos escrituras articuladas en un juego de conjugación que borra sus límites y vuelven al espacio novelar un territorio rico para rediscutir los alcances de un proyecto narrativo particular.

Las problemáticas socioculturales contemporáneas como espacio curricular en la formación de grado

MARÍA DEL CARMEN BASTACINI

mcabasxx1@gmail.com

Universidad de la Cuenca del Plata

Lavalle 50. Corrientes. Capital

Tipo de trabajo: Ponencia

Palabras clave: Problemáticas Socioculturales / formación profesional / pensamiento crítico

El abordaje de las Problemáticas Socioculturales Contemporáneas en la enseñanza en las Ciencias Sociales aparece íntimamente ligado al desarrollo del pensamiento crítico, es decir comprender críticamente la realidad, crear competencia social y ciudadana, y promover una cultura participativa.

La emergencia de las Problemáticas Sociales Complejas implica reconocer la Intervención en lo social como un saber experto que trasciende los campos disciplinares, dialogando con cada espacio de saber, generando nuevas preguntas que en definitiva son trasladadas desde los escenarios de la Intervención donde sobresale la incertidumbre, la injusticia y el padecimiento. Entender la Intervención como dispositivo implica también una necesaria articulación con las políticas públicas y las organizaciones de la sociedad civil (Carballeda, 2006)

La presente propuesta surge como resultante de la experiencia de la Cátedra de Problemáticas Socioculturales Contemporáneas de la carrera de Lic. en Psicología de la Universidad de la Cuenca del Plata. Corrientes. Argentina. Se propone como objetivo, abrir diálogo y problematizar acerca de la gestión de cátedra, en lo que respecta a sus contenidos, alcances y estrategias, como así también del valor agregado que implica el espacio curricular en la formación profesional. La principal idea fuerza que se sustenta en la cátedra, es la perspectiva compleja de las problemáticas que se dan en las sociedades de nuestro tiempo y aportar, fundamentos y procedimientos metodológicos para la contextualización y tratamiento de los problemas sociales desde la formación profesional. Consideramos relevante la oportunidad llevar al debate que ofrece el Congreso sobre la temática, y ponderar el valor de los espacios de formación, ofreciendo herramientas para el análisis, comprensión de la realidad sociocultural y de las problemáticas que afrontan las sociedades latinoamericanas, y por tanto se requiere además considerar un pensamiento y una acción

de carácter “situado” que contemple las variables tiempo y espacio. En esta perspectiva consideramos inminente atender las marcas de un pasado innegable asentado en matrices de la modernidad que en nuestro presente revela sus rastros. En consecuencia, intentaremos visibilizar y discutir acerca de los vestigios de colonialidad del saber, eurocentrismo, y ciencias sociales.

El modelo de abordaje pedagógico, está centrado en el aprendizaje significativo y las estrategias aplicadas para su comprensión van desde las visitas guiadas, invitados a cátedras, análisis de casos, análisis de discursos artísticos, literarios y culturales, referentes de la cultura latinoamericana, (Ej. la producción de Eduardo Galeano). Encuentros intercarreras e intercátedras, como recursos de abordajes interdisciplinarios y diferentes disparadores creados desde el equipo docente, como también generados por los propios estudiantes.

El gran desafío entonces es la metodología de taller que permita cuestionar saberes hegemónicos. Tal como fuera mencionado al principio, un ejercicio que puede inscribirse en un pensamiento crítico, en los términos del eje 11 “de la crítica cultural al activismo cultural y así repensar la transformación desde los pueblos del sur.

Mercantilización cultural en tiempos del capitalismo total: del “boom del subalterno” al “fetichismo de la marginalidad” en la narrativa latinoamericana contemporánea

GUILLERMO A. CANTEROS

guillecant@hotmail.com

Universidad Nacional del Litoral. Facultad de Humanidades y Ciencias. Ciudad Universitaria, Paraje El Pozo. (3000) - Santa Fe. Argentina.

Tipo de trabajo: Investigación

El lugar que ocupan hoy los estudios literarios en la constelación de las ciencias humanas y sociales, en un momento de refundación de las disciplinas, es incierto y constituye un tema de debate. Sin embargo, después de los aportes e instrumentos desarrollados desde comienzos del siglo XX, ya nadie discute que la emancipación de la literatura supone abandonar en su análisis la tradición que la relegaba a una mera cuestión estética, disociada de la producción de conocimiento y, por tanto, de todo carácter de cientificidad. Que hoy se renueve la discusión y se reconfigure su articulación con las ciencias humanas y sociales, es prueba de ello. Y es que, siendo la literatura un lugar privilegiado de la semiosis, su saber –en contra del prejuicio respecto de la división jerárquica de los discursos– trae consecuencias para otras disciplinas, ya que configura un saber acerca de la producción/regulación del sentido y, por tanto, de los sujetos/subjetividades. En suma, si los procesos son discursivos, narrativos y formales, la producción de conocimiento en literatura excede las preocupaciones del propio ámbito, para incidir decididamente en otros, en especial, el de las ciencias sociales.

Inscrito en el marco del PI CAI+D “Narrativas en el conflicto de las culturas: reconfiguración(es) del ‘documentalismo’ en el cruce entre literatura, etnografía y arte contemporáneo en América Latina” (Dir. Ana Copes), el presente trabajo focaliza la atención en narrativas que, agrupadas comúnmente bajo el rótulo “crónicas”, conforman un corpus de formas discursivas heterogéneas definido no por su pertenencia genérica, cuanto porque apuestan desde los bordes de la institución literaria y/o periodística a establecer nuevos enlaces entre “lo real” y el arte de narrar. Así, la conciencia generalizada de que toda realidad es una construcción, lejos de impulsar un repliegue autorreflexivo, de insistir en la ostensible exhibición de marcas de au-

torreferencialidad, (que tan bien caracterizaran a los textos más experimentales de los sesenta-setenta), o bien, de profundizar el gesto deconstructivo con propuestas que habilitan hacia las últimas décadas del siglo XX la (des)lectura de las retóricas verosimilizantes por las que se configuraran protocolos de identidad(es)/alteridad(es)/subalternidad(es), las “narrativas del presente” que interesan revelan ahora una renovada vocación por incidir/intervenir en “lo real”.

Dicha vocación resulta inescindible de las preocupaciones por “lo social” consustanciadas hoy con la exploración de la marginalidad y la violencia urbana causada por la agudización de la fragmentación social en las metrópolis latinoamericanas; con los cuerpos en peligro, las minorías y los migrantes; con las agendas de lucha de los colectivos vectorizados por el/los género/s, la/s etnia/s y, en definitiva, con tantos otros oprimidos. Y es que, ya no se trata de la clase obrera, sino de multitudes donde conviven distintos tipos de subalternidades.

La reubicación del arte en general y de la literatura en particular en los debates acerca de la identidad, la alteridad, la multi e interculturalidad densifica, pues, en el sesgo etnográfico que define las formas contemporáneas de articulación entre arte/literatura y política. Ahora bien, lo peculiar no es la alianza entre estética y exploración del margen, ni su carácter coyuntural, sino los nuevos modos de esa articulación.

Un fenómeno indisociable del notorio desplazamiento de la producción de valor de lo material a lo inmaterial caracteriza el capitalismo contemporáneo. Ello impacta en la venta de conocimientos y propiedad intelectual; de experiencia, afectos y modos de autoproducción; de ideas que constituyen lo que se denomina la “industria de la creatividad”, pero también impacta en lo que sucede con las identidades subalternizadas. Etnicidad y marginalidad devenidas en la sociedad del espectáculo *mercancía* indican, pues, que han ingresado al mercado dominios de la existencia que otrora le eran ajenos. Y es que la creatividad del sistema, a través de la fetichización, puede incluso hacer un *uso productivo* de la misma miseria que produce el capitalismo, lo que nos lleva a caminar por una peligrosa pendiente. En tal sentido, las reflexiones puestas aquí a consideración se centran –a partir del análisis del corpus diseñado– en el avance de la reificación por los procesos de comercialización capitalista extendido a casi todo, incluidas las identidades.

Análisis pragmático de prapagandas sanitarias y su impacto en la democracia

LILIANA ZIMMERMANN

lilianazim@hotmail.com

FHUC, UNL Paraje el Pozo s/n

Tipo de trabajo: Investigación

Palabras clave: significado pragmático / lenguaje y acción / performatividad / géneros discursivos

En este trabajo investigaremos la relación acción – lenguaje en discursos de propaganda sanitaria difundidos durante la pandemia de 2020. Desde los estudios de la pragmática, el discurso de propaganda es percibido como una actividad de simbolización para la construcción del sentido social, donde hallamos acciones sugeridas con el lenguaje a partir de recursos gramaticales y de argumentos sensibles para la comunidad receptora. La acción no existe en estado puro, depende de sistemas de simbolización y por ende del lenguaje que otorga al acto comunicativo su razón de ser o finalidad y al sujeto su intencionalidad. (Charaudeau. 2003)

Nuestro objetivo consiste en descubrir mediante la observación de los fenómenos lingüísticos los mecanismos de construcción del sentido social, es decir que, mediante la observación de estos textos intentaremos asentar la perspectiva simbólica que trata de la manera en que los individuos regulan los intercambios sociales y construyen representaciones, y con ellas crean una red de valores que subyacen en sus prácticas cuando crean y manipulan discursos.

La metodología es el análisis pragmático en base a categorías de orden gramatical y discursivo, en un corpus de propagandas sanitarias entendidas como mensajes mediáticos escritos y orales, que persuadían al interlocutor a comportarse de manera cuidada, lo que incluía el autoencierro. El significado pragmático de estos textos persuade a la acción a la vez que presuponen e implican significados de alcance social. En otras palabras, desde el análisis pragmático sostenemos que este género discursivo atiende a los aspectos significativos construidos a partir de parámetros como el significado proposicional o literal, el acto de habla como exponente de la intencionalidad del locutor, las implicaturas de lo dicho (sean convencionales o conversacionales), la presuposición convencional o información que deviene de la dada, y la presuposición pragmática que refiere al significado discursivo dependiente del mundo que el receptor del enunciado aporte al texto. El rol del investigador

es el de describir los mecanismos que rigen el aspecto simbólico a partir de las diferentes configuraciones que lo hacen visible evitando la trampa de las apariencias: a veces los discursos encubren, pervierten o solo revelan parte del contenido simbólico de los discursos que circulan.

Apoyados en una perspectiva teórica pragmática, alternativa a la lingüística funcional, se hace posible discriminar tipos de actividad discursiva en lugar de funciones del lenguaje, y con ellos, formas específicas de modificación de las relaciones humanas en y por el lenguaje. En esta misma línea, Benveniste reconoce dos clases de actividades discursivas performativas: los enunciados declarativos y los yusivos o de mandato, en los que el enunciado deviene por una parte de un poder reconocido y por otra de actos que plantean un compromiso personal para quien los enuncia. (1974)

Bibliografía

Benveniste, E 1974 Problemas de lingüística general I y II. Madrid: SXXI

Charaudeau, P. 2003. *El discurso de la información. La construcción del espejo social*. Barcelona: Gedisa

Fuentes Rodríguez, C 2000. *Lingüística pragmática y Análisis del discurso*. Madrid: ArcoLibros.

----- 2013. La gramática discursiva: niveles, unidades y planos de análisis. Cuadernos AISPI 2, 15-36 En <file:///C:/Users/lilia/Downloads/Dialnet-LaGramaticaDiscursiva-6249599-1.pdf>

Lozano, J, Peña Marin, C, Abril, G 1986. *Análisis del discurso. Hacia una semiótica de la interacción social*. Madrid: Cátedra. Capítulo IV La acción discursiva.

Schneider, Cecilia 20-11-2022. La democracia argentina: ni tanto ni tan poco. Perfil. <https://www.perfil.com/noticias/opinion/la-democracia-argentina-ni-tanto-ni-tan-poco-por-cecilia-schneider.phtml>



13, 14 y 15 de septiembre • 2023

Ciudad Universitaria | Santa Fe

Auspician: Consejo de Decanas y Decanos de Facultades de Ciencias Sociales y Humanas (CODESOC) - Asociación Nacional de Facultades de Humanidades y Educación (ANFHE)



UNL • FACULTAD
DE HUMANIDADES
Y CIENCIAS