



UNL • FACULTAD  
DE HUMANIDADES  
Y CIENCIAS



Red Universitaria Interinstitucional  
para el Desarrollo del Campo  
Didáctico en la Educación Superior

## IV Jornadas Internacionales

### ***Problemáticas en torno a la Enseñanza en la Educación Superior Diálogo abierto entre la Didáctica General y las Didácticas Específicas***

5, 6 y 7 de agosto de 2020  
Santa Fe, Argentina

La Facultad de Humanidades y Ciencias (FHUC) de la Universidad Nacional del Litoral, será sede de las IV Jornadas Internacionales ***Problemáticas en torno a la enseñanza en la educación Superior. Diálogo abierto entre la didáctica general y las didácticas específicas.*** El evento se realizará en la ciudad de Santa Fe, los días 5, 6 y 7 de agosto de 2020. Es organizado por las cátedras de Didáctica General y Específicas, nucleadas en el Instituto de Desarrollo e Investigación para la Formación Docente (INDI) y en el Instituto Superior de Música (ISM) de esta Facultad. Participan también en esta organización grupos académicos preocupados por la enseñanza en campos profesionales particulares de otras áreas y unidades académicas de la Universidad Nacional del Litoral.

Estas Jornadas se inscriben en las acciones de la Red Universitaria Interinstitucional para el Desarrollo del Campo Didáctico en la Educación Superior, de la que forma parte la cátedra de Didáctica General. Se plantean en continuidad con las ya desarrolladas en las Universidades Nacionales de Villa María (2013), Luján (2015) y del Sur (2018). En cada una de estas instancias se ha procurado incentivar la circulación de saberes y experiencias que se producen en torno a la enseñanza en el nivel superior, al tiempo que se ha buscado propiciar un espacio para la sistematización y articulación de conocimientos en el campo de la didáctica.

En los últimos años hemos advertido la intensidad, profundidad y permanencia de un contexto de crisis que, a nivel internacional, nacional y regional, se manifiesta en distintos planos. Nos marca como sociedad y sus efectos se evidencian en cada uno de los espacios educativos, en sus prácticas de enseñanza, de aprendizaje y en los procesos de formación. Los parámetros para pensar los problemas se diversifican tanto como los criterios para definir el sentido de cada una de nuestras acciones colectivas e individuales. Lo que nos lleva a asumir que ante tales circunstancias hoy, las instituciones de educación superior, en tanto agencias relevantes en la producción, transmisión y distribución de conocimientos, siguen teniendo una enorme responsabilidad ética y política en la comprensión e intervención en este contexto de crisis.



En este escenario, la Didáctica como campo que estudia la enseñanza, tiene mucho por atender, revisar y decir. Sostenemos la relevancia de seguir construyendo una mirada multirreferencial para pensar la complejidad de las prácticas de la enseñanza situadas desde la particularidad de las disciplinas, los campos profesionales y los espacios institucionales. Perspectiva que posibilita comprensiones desde heterogéneas dimensiones: estética, comunicacional, epistemológica, socioantropológica, ética, jurídica, histórica y política, entre otras.

En oportunidad de estas **IV Jornadas**, instamos a componer un espacio de intercambio y producción que dé cuenta de estos múltiples aportes e interrogantes. Para ello, hemos previsto el desarrollo de conferencias centrales y paneles. Además, proponemos otros tres formatos de participación: mesas de trabajo, foros y simposios con la intención de diversificar estilos de comunicación que atiendan a esta naturaleza heterogénea de las producciones que se socialicen. Asimismo, se podrán presentar libros y revistas publicados en los últimos tres años.

Se esperan aportes que den cuenta de articulaciones sustanciales entre lógicas teóricas y lógicas de las prácticas a partir del análisis de experiencias desarrolladas por diferentes grupos, entre disciplinas y/o entre instituciones. Buscamos propiciar ocasiones para diálogos genuinos en torno a las prácticas de la enseñanza, que superen la infertilidad de pensar en la dicotomía Didáctica General y Didácticas Específicas y reconozcan la polifonía de voces en la construcción de experiencias que impactan en el pregrado, el grado y el posgrado.

### Destinatarios

- Docentes, investigadores, extensionistas, equipos de gestión o de coordinación de proyectos de formación y estudiantes de nivel superior (universidades, institutos).
- Instituciones sociales y/o grupos sociales que desarrollan experiencias de formación y/o capacitación profesional en vínculos con instituciones de nivel superior.
- Público en general, interesado en torno a las problemáticas de la enseñanza y la formación profesional.



## **Ejes temáticos transversales a todos los formatos**

### **1. Integración de enseñanza, investigación y extensión en el nivel superior: condiciones, prácticas y contextos**

Se recibirán trabajos referidos a resultados de distintas investigaciones sobre la enseñanza en el nivel superior, experiencias de inclusión curricular de la investigación, relatos sobre el desarrollo de propuestas de incorporación curricular de la extensión y avances en la construcción de la integralidad de las funciones universitarias.

Se convoca a socializar estudios que problematicen la enseñanza desde los desafíos de la promoción de experiencias sustantivas de articulación con la investigación y la extensión, tanto a partir de instancias curriculares como extracurriculares.

### **2. Articulación entre la DG y las DE: categorías en diálogo en el marco de las prácticas docentes en el nivel superior**

Se recibirán trabajos que den cuenta de la producción, uso y articulación de categorías didácticas en el análisis de las prácticas de la enseñanza en general y desde la particularidad de las disciplinas, los contextos, los perfiles profesionales y las especificidades institucionales.

Si bien reconocemos que a raíz de diversas líneas de investigación se fueron definiendo categorías específicas considerando uno o algunos aspectos de la enseñanza en particular, nos interesa aquí discutir cómo esas especificidades se conjugan en el análisis de las prácticas docentes en el nivel superior, es decir, en la enseñanza, la investigación y/o la extensión.

### **3. Desafíos con las culturas digitales: indagaciones y experiencias en torno a la inclusión genuina de lenguajes y dispositivos**

Se recibirán trabajos producto de experiencias de investigación, extensión y/o docencia, que socialicen preocupaciones, debates y perspectivas sobre los atravesamientos entre culturas digitales, aprendizajes e itinerarios de formación en el nivel superior. Interesa particularmente focalizar el intercambio en reflexiones que avancen desde la discusión sobre los dispositivos y herramientas digitales en sí hacia el análisis en torno a la configuración de los procesos cognitivos y las prácticas de la enseñanza involucrados en esta encrucijada.



#### **4. Enseñanza y campo profesional: vínculos, debates y perspectivas**

Se recibirán trabajos que den cuenta de investigaciones, debates y experiencias sobre la articulación entre programas de formación y definición del perfil académico profesional en contextos cambiantes, desafiantes y complejos. Resulta relevante en tal sentido indagar las características que adquiere la enseñanza pero también las finalidades de la misma en relación con los distintos campos de actuación. Por último, se espera que las contribuciones den cuenta de las condiciones que reúne o debe reunir un/a profesional que aporte soluciones a problemas de actualidad pero que también sea capaz de posicionarse críticamente frente a la formulación que se realiza de los mismos.

#### **Criterios para la presentación y evaluación de las distintas propuestas de trabajo**

Las propuestas para integrar mesas de trabajo, foros, simposios y/o presentación de libros y revistas, serán evaluadas por el Comité Científico. Como criterio de evaluación se tendrán en cuenta, fundamentalmente, su pertinencia y relevancia de acuerdo con los ejes temáticos de las Jornadas.

Los autores podrán participar hasta en dos propuestas.

Se extenderán certificados a los autores que asistan a las Jornadas.

#### **FECHA DE PRESENTACIÓN DE LAS PROPUESTAS: 25 de febrero de 2020**

##### **I. Mesas de trabajo (con exposición de ponencias)**

Estas mesas se proponen como instancias de intercambio vinculadas a alguno de los ejes temáticos propuestos. El objetivo es socializar contribuciones, análisis, consideraciones específicas, problematizaciones, producto de una experiencia de cátedra, y/o un proyecto de extensión, y/o un proyecto de investigación, y/o de la articulación de las tres funciones. Se admitirán hasta tres autores por ponencias y los autores podrán participar hasta en dos trabajos.

En todos los casos se deberán describir claramente los objetivos de la presentación, la importancia de su abordaje en el marco de la problemática de la enseñanza en el nivel



superior, los presupuestos teóricos que sostienen la experiencia, práctica o cuestión y, las reflexiones, consideraciones y/o resultados –finales o parciales- alcanzados. No se aceptará la sola presentación de un proyecto no ejecutado.

Extensión del trabajo: hasta 2000 palabras (incluyendo imágenes, cuadros y referencias bibliográficas). Es importante que se respeten los estilos de citación especificados en las **Pautas de presentación de trabajos**.

## **II. Foros (con actores de la comunidad)**

Los foros se caracterizarán por la presentación de grupos de trabajos constituidos por grupos académicos que, en el marco de programas y proyectos, hayan establecido lazos con distintos actores sociales. Se busca propiciar la circulación de saberes y experiencias en torno a los ejes de las jornadas y construidos en un trabajo interinstitucional.

Las Propuestas serán presentadas por un docente, investigador y/o extensionista que oficiará de organizador-coordinador del Foro. Es requisito que haya formado parte del proyecto que se socializará de intercambio entre una institución del nivel superior y organizaciones sociales, organismos públicos, colegios profesionales, ONGs, entre otros. Así también es requisito que, al menos un participante del proyecto (en representación de la o las organizaciones sociales que lo conformaron) integre la presentación del Foro.

### Sobre aspectos que componen la propuesta de Foro:

- Breve justificación y descripción de la experiencia interinstitucional, presentación de los actores/instituciones que la integran, análisis de los principales alcances y resultados.
- Incluir una breve anticipación de la metodología de presentación prevista durante el evento. Extensión total de la propuesta: hasta 2000 palabras (incluyendo imágenes, gráficos y referencias bibliográficas).
- Adjuntar un CV abreviado (hasta una carilla) del director y/o co-director o responsable del proyecto y de quien oficie como organizador-coordinador del foro. Cuando no se trate del Director del Proyecto, la propuesta deberá contar con el aval del Director del Proyecto de referencia). Adjuntar también un breve CV de cada una de los participantes.
- Las propuestas aprobadas dispondrán de dos horas para su presentación.



### III. Simposios de especialistas

Se trata de espacios de profundización teórica en torno a una problemática vinculada a uno de los ejes temáticos. Se espera que docentes- investigadores, provenientes de al menos dos instituciones, presenten avances o profundizaciones de los encuadres teórico analíticos que sostienen prácticas docentes y/o proyectos de investigación y/o proyectos de extensión en pregrado, grado o en posgrado.

Cada Simposio será coordinado por un docente con vasta experiencia en la temática en cuestión, el que a su vez invitará a por lo menos dos docentes-investigadores o extensionistas (un máximo de cinco), con experiencias en el estudio en torno a dicha temática y que provengan de instituciones distintas. Serán estimadas particularmente, aquellas propuestas de Simposios que reúnan equipos de trabajo interinstitucionales.

#### Sobre aspectos que componen la propuesta de Simposio:

- Señalar título del simposio, justificación y objetivos generales.
- Presentar temáticas y resumen de las exposiciones que se desarrollarán.
- Extensión de la propuesta: hasta 2500 palabras (incluyendo imágenes, gráficos y referencias bibliográficas).
- Adjuntar un CV abreviado del coordinador del simposio (hasta una carilla) y de los expositores (media carilla cada uno).
- Es importante que se respeten los estilos de citación especificados consultando en [Pautas de presentación de trabajos](#)

### IV. Presentación de libros y revistas

Los autores deberán describir brevemente la publicación que se desea presentar consignando: título, datos editoriales y breve resumen de la obra. Como así también presentador/es.

**Nota importante:** *El Comité organizador luego de la evaluación de las propuestas podrá redireccionar la ubicación de cada presentación en algún otro formato diferente al del que fue inscripto.*

Contacto: [didacticaseneducaciosuperior4@gmail.com](mailto:didacticaseneducaciosuperior4@gmail.com)