



- Los horarios de cada mesa se darán a conocer con posterioridad. Cada equipo docente tomará contacto con quienes estén inscriptos para informarles las particularidades y organización de la mesa de examen. En virtud del actual contexto de emergencia sanitaria el desarrollo de las mesas de exámenes será en modalidad virtual, mediada por tecnologías.

| ASIGNATURA | TRIBUNAL | FECHA | REGULARES | LIBRES | CONTACTO | OBSERVACIONES |
|---|---|------------|--|---|--|--|
| ALIMENTACIÓN Y SOCIEDAD | Reyes, Silvina Rudi, Juan Manuel | 21/12/2020 | 2. Evaluaciones virtuales escritas asincrónicas | | mariasilvinareyes@hotmail.com jmrudi@fbc.unl.edu.ar | |
| ARTE Y CULTURA EN AMÉRICA LATINA: TRADICIONES, RUPTURAS, PROCESOS | Copes, Ana Canteros, Guillermo Vallejos, Celina | 14/12/2020 | 3. Oral virtual sincrónica o en línea (por videoconferencia) | 5. Combinatoria 1-3 | anaisabelcopes@gmail.com | |
| CORRIENTES GEOGRÁFICAS CONTEMPORÁNEAS | Lossio, Oscar Kees, Jéscica Levrino, Juan Pablo | 21/12/2020 | 3. Oral virtual sincrónica o en línea (por videoconferencia) | 3. Oral virtual sincrónica o en línea (videoconferencia) | olossio@hotmail.com | Los alumnos libres para poder rendir, tal como se indica en el programa de la asignatura, deben tener aprobados todos los trabajos teórico-prácticos (Éstos se presentan como mínimo 45 días antes de la fecha de examen) |
| DIDÁCTICA DE LA GEOGRAFÍA | Lossio, Oscar Kees, Jéscica Levrino, Juan Pablo | 21/12/2020 | 3. Oral virtual sincrónica o en línea (por videoconferencia) | 3. Oral virtual sincrónica o en línea (videoconferencia) | olossio@hotmail.com | Los alumnos libres para poder rendir, tal como se indica en el programa de la asignatura, deben tener aprobados todos los trabajos teórico-prácticos (Éstos se presentan como mínimo 45 días antes de la fecha de examen) |
| EPISTEMOLOGÍA E HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA | Vallejos, Oscar Manni, Héctor Dotti, Horacio | 14/12/2020 | 5. Combinatoria 1-3 | 2. Escrita virtual sincrónica (en línea) y 5. Combinatoria 1-3 | oscarrvallejos@gmail.com | Para el caso de los alumnos libres, la aprobación de la evaluación escrita asincrónica lo habilita a la evaluación que combina 1 y 3. Su acreditación supone la evaluación satisfactoria de las 3 etapas. El escrito asincrónico debe pautarse por mail con el responsable de la cátedra y debe entregarse cinco días antes de la fecha de examen. |



- Los horarios de cada mesa se darán a conocer con posterioridad. Cada equipo docente tomará contacto con quienes estén inscriptos para informarles las particularidades y organización de la mesa de examen. En virtud del actual contexto de emergencia sanitaria el desarrollo de las mesas de exámenes será en modalidad virtual, mediada por tecnologías.

| ASIGNATURA | TRIBUNAL | FECHA | REGULARES | LIBRES | CONTACTO | OBSERVACIONES |
|--|---|------------|--|---|---|--|
| EPISTEMOLOGÍA Y ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA | Vallejos, Oscar Manni, Héctor Dotti, Horacio | 14/12/2020 | 5. Combinatoria 1-3 | 2. Escrita virtual sincrónica (en línea) y 5. Combinatoria 1-3 | oscarrvallejos@gmail.com | Para el caso de los alumnos libres, la aprobación de la evaluación escrita asincrónica lo habilita a la evaluación que combina 1 y 3. Su acreditación supone la evaluación satisfactoria de las 3 etapas. El escrito asincrónico debe pautarse por mail con el responsable de la cátedra y debe entregarse cinco días antes de la fecha de examen. |
| EPISTEMOLOGÍA Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN | Mujica, Graciela Peretti, Gustavo Finelli, Norma | 14/12/2020 | 3. Oral virtual sincrónica / en línea (videoconferencia) | 6- Combinatoria 2-3 | gmugica64@gmail.com | |
| FILOSOFÍA MEDIEVAL Y RENACENTISTA | Alby, Juan Carlos Prosperi, Roxana Buffon, Valeria | 21/12/2020 | 3. Oral virtual sincrónica / en línea (videoconferencia) | 3. Oral virtual sincrónica / en línea (videoconferencia) | jalby@hotmail.com | |
| FORMACIÓN DEL MUNDO MODERNO II | Bacolla, Natacha Tettamanti, Mariana Reyes, Francisco | 14/12/2020 | 3. Oral virtual sincrónica o en línea (por videoconferencia) | 5- Combinatoria 1-3 | nbacolla@gmail.com maritettamanti@hotmail.com reyesfranciscoj@live.com | Deben comunicarse en todos los casos (regulares y libres) con el equipo de cátedra al menos una semana (7 días) previo al examen para coordinar. |
| GEOMETRÍA EUCLÍDEA PLANA | Dal Maso, Ma. Susana Martínez, Natalia Bernardis, Silvia | 21/12/2020 | 1. Escrita virtual sincrónica (en línea) | 1. Escrita virtual sincrónica (en línea) | mariasusanadalmaso@gmail.com natty1705@gmail.com silvia.bernardis@gmail.com | |
| TALLER DE MÉTODOS DE DEMOSTRACIÓN EN MATEMÁTICA | Bernardis, Silvia Redondo, Yanina | 21/12/2020 | Promoción sin examen | | silvia.bernardis@gmail.com | |
| TALLER DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS | Bernardis, Silvia | 21/12/2020 | Promoción sin examen | | silvia.bernardis@gmail.com | |



- Los horarios de cada mesa se darán a conocer con posterioridad. Cada equipo docente tomará contacto con quienes estén inscriptos para informarles las particularidades y organización de la mesa de examen. En virtud del actual contexto de emergencia sanitaria el desarrollo de las mesas de exámenes será en modalidad virtual, mediada por tecnologías.

| ASIGNATURA | TRIBUNAL | FECHA | REGULARES | LIBRES | CONTACTO | OBSERVACIONES |
|---|--|------------|--|---|--|--|
| DESTREZAS REFLEXIVAS DE PRÁCTICAS EN EL AULA DE MATEMÁTICA | Dal Maso, Ma. Susana | 21/12/2020 | Promoción sin examen | | mariasusanadalmaso@gmail.com | |
| GRAMÁTICA TEÓRICA | Manni, Héctor Dotti, Horacio Vallejos, Oscar | 14/12/2020 | 5. Combinatoria 1-3 | 2. Escrita virtual sincrónica (en línea) y 5. Combinatoria 1-3 | hector.manni@gmail.com horaciodotti@gmail.com oscarrvallejos@gmail.com | Para el caso de los alumnos libres, la aprobación de la evaluación escrita asincrónica lo habilita a la evaluación que combina 1 y 3. Su acreditación supone la evaluación satisfactoria de las 3 etapas. El escrito asincrónico debe pautarse por mail con el responsable de la cátedra y debe entregarse cinco días antes de la fecha de examen. |
| HISTORIA DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES (optativa para las carreras Historia y Sociología) | Alonso, Luciano Larker, José Vega, Natalia | 14/12/2020 | 3. Oral virtual sincrónica / en línea (videoconferencia) | 5. Combinatoria 1-3 | lpjalonso8@gmail.com | Esta asignatura requiere presentación previa de un trabajo monográfico que es defendido oralmente. |
| HISTORIA MUNDIAL CONTEMPORÁNEA (Sociología y Ciencia Política) | Alonso, Luciano Larker, José Vega, Natalia Citroni, Julieta | 14/12/2020 | 1. Escrita virtual sincrónica (en línea) | 1. Escrita virtual sincrónica (en línea) | lpjalonso8@gmail.com | La modalidad principal se corresponde con la indicada en el programa. La modalidad virtual alternativa requeriría más preguntas de examen y más tiempo para contestar en el caso de estudiantes libres. Esta asignatura tiene contenidos diferentes a los de Historia Social para las carreras de Historia |



- Los horarios de cada mesa se darán a conocer con posterioridad. Cada equipo docente tomará contacto con quienes estén inscriptos para informarles las particularidades y organización de la mesa de examen. En virtud del actual contexto de emergencia sanitaria el desarrollo de las mesas de exámenes será en modalidad virtual, mediada por tecnologías.

| ASIGNATURA | TRIBUNAL | FECHA | REGULARES | LIBRES | CONTACTO | OBSERVACIONES |
|------------------------------------|---|------------|---|---|---|---|
| HISTORIA SOCIAL (Geografía) | Alonso, Luciano Larker, José Vega, Natalia Citroni, Julieta | 14/12/2020 | 1. Escrita virtual sincrónica (en línea) | 1. Escrita virtual sincrónica (en línea) | lpjalonso8@gmail.com | La modalidad principal se corresponde con la indicada en el programa. La modalidad virtual alternativa requeriría más preguntas de examen y más tiempo para contestar en el caso de estudiantes libres. Esta asignatura tiene contenidos diferentes a los de Historia Social para las carreras de Historia |
| HISTORIA SOCIAL (Historia) | Alonso, Luciano Larker, José Vega, Natalia Citroni, Julieta | 14/12/2020 | 1. Escrita virtual sincrónica (en línea) | 1. Escrita virtual sincrónica (en línea) | lpjalonso8@gmail.com | La modalidad principal se corresponde con la indicada en el programa. La modalidad virtual alternativa requeriría más preguntas de examen y más tiempo para contestar en el caso de estudiantes libres. Esta asignatura tiene contenidos diferentes a los de Historia Social para las carreras de Geografía e Historia Mundial Contemporánea para las carreras de Sociología y Ciencia Política |
| IDIOMA MODERNO NIVEL I - Alemán | Bianchi, Marta Canteros, Adrián Castro, Alejandra Basano, Viviana Mai, Agustina | 14/12/2020 | 1. Escrita virtual sincrónica (en línea) | 1. Escrita virtual sincrónica (en línea) | marbian1501@gmail.com agcanteros@gmail.com alejandradelvallecastro@gmail.com vivianabasano@gmail.com magustinamai@gmail.com | |



- Los horarios de cada mesa se darán a conocer con posterioridad. Cada equipo docente tomará contacto con quienes estén inscriptos para informarles las particularidades y organización de la mesa de examen. En virtud del actual contexto de emergencia sanitaria el desarrollo de las mesas de exámenes será en modalidad virtual, mediada por tecnologías.

| ASIGNATURA | TRIBUNAL | FECHA | REGULARES | LIBRES | CONTACTO | OBSERVACIONES |
|--------------------------------------|---|------------|---|----------------------------------|---|---------------|
| IDIOMA MODERNO NIVEL II - Alemán | Bianchi, Marta Canteros, Adrián Castro, Alejandra Basano, Viviana Mai, Agustina | 14/12/2020 | 1. Escrita virtual sincrónica (en línea) | 1. Escrita virtual sincrónica | marbian1501@gmail.com agcanteros@gmail.com alejandradelvallecastro@gmail.com vivianabasano@gmail.com magustinamai@gmail.com | |
| ACREDITACIÓN DE IDIOMAS - Alemán | Bianchi, Marta Canteros, Adrián Castro, Alejandra Basano, Viviana Mai, Agustina | 14/12/2020 | 1. Escrita virtual sincrónica (en línea) | 1. Escrita virtual sincrónica | marbian1501@gmail.com agcanteros@gmail.com alejandradelvallecastro@gmail.com vivianabasano@gmail.com magustinamai@gmail.com | |
| IDIOMA MODERNO NIVEL I - Francés | Basano, Viviana Mai, Agustina Canteros, Adrián Castro, Alejandra Bianchi, Marta | 14/12/2020 | 5. Combinatoria 1-3 | 5- Combinatoria 1-3 | vivianabasano@gmail.com magustinamai@gmail.com agcanteros@gmail.com alejandradelvallecastro@gmail.com marbian1501@gmail.com | |
| IDIOMA MODERNO NIVEL II - Francés | Basano, Viviana Mai, Agustina Canteros, Adrián Castro, Alejandra Bianchi, Marta | 14/12/2020 | 5. Combinatoria 1-3 | 5. Combinatoria 1-3 | vivianabasano@gmail.com magustinamai@gmail.com agcanteros@gmail.com alejandradelvallecastro@gmail.com marbian1501@gmail.com | |



- Los horarios de cada mesa se darán a conocer con posterioridad. Cada equipo docente tomará contacto con quienes estén inscriptos para informarles las particularidades y organización de la mesa de examen. En virtud del actual contexto de emergencia sanitaria el desarrollo de las mesas de exámenes será en modalidad virtual, mediada por tecnologías.

| ASIGNATURA | TRIBUNAL | FECHA | REGULARES | LIBRES | CONTACTO | OBSERVACIONES |
|-------------------------------------|---|------------|---------------------|---------------------|--|---------------|
| ACREDITACIÓN DE IDIOMAS – Francés | Basano, Viviana Mai, Agustina Canteros, Adrián Castro, Alejandra Bianchi, Marta | 14/12/2020 | 5. Combinatoria 1-3 | 5. Combinatoria 1-3 | vivianabasano@gmail.com magustinamai@gmail.com agcanteros@gmail.com alejandravallecastro@gmail.com marbian1501@gmail.com | |
| IDIOMA MODERNO NIVEL I – Portugués | Canteros, Adrián Bianchi, Marta Castro, Alejandra Basano, Viviana Mai, Agustina | 14/12/2020 | 5. Combinatoria 1-3 | 5- Combinatoria 1-3 | agcanteros@gmail.com alejandravallecastro@gmail.com marbian1501@gmail.com vivianabasano@gmail.com magustinamai@gmail.com | |
| IDIOMA MODERNO NIVEL II – Portugués | Canteros, Adrián Bianchi, Marta Castro, Alejandra Basano, Viviana Mai, Agustina | 14/12/2020 | 5. Combinatoria 1-3 | 5- Combinatoria 1-3 | agcanteros@gmail.com alejandravallecastro@gmail.com marbian1501@gmail.com vivianabasano@gmail.com magustinamai@gmail.com | |
| ACREDITACIÓN DE IDIOMAS – Portugués | Canteros, Adrián Bianchi, Marta Castro, Alejandra Basano, Viviana Mai, Agustina | 14/12/2020 | 5. Combinatoria 1-3 | 5- Combinatoria 1-3 | agcanteros@gmail.com alejandravallecastro@gmail.com marbian1501@gmail.com vivianabasano@gmail.com magustinamai@gmail.com | |



- Los horarios de cada mesa se darán a conocer con posterioridad. Cada equipo docente tomará contacto con quienes estén inscriptos para informarles las particularidades y organización de la mesa de examen. En virtud del actual contexto de emergencia sanitaria el desarrollo de las mesas de exámenes será en modalidad virtual, mediada por tecnologías.

| ASIGNATURA | TRIBUNAL | FECHA | REGULARES | LIBRES | CONTACTO | OBSERVACIONES |
|---|--|------------|---|---|-----------------------------|--|
| LITERATURA ARGENTINA I | Copes, Ana Canteros, Guillermo Arce, Rafael | 21/12/2020 | 3. Oral virtual (videoconferencia) | 5. Combinatoria 1-3 | anaisabelcopes@gmail.com | Los alumnos libres deben hacer un examen escrito sincrónico, el que es de carácter “eliminador”. En caso de aprobar, pasan al examen oral virtual también sincrónico o en línea. |
| LITERATURA ARGENTINA II | Copes, Ana Canteros, Guillermo Arce, Rafael | 21/12/2020 | 3. Oral virtual sincrónica o en línea (por videoconferencia) | 5- Combinatoria 1-3 | anaisabelcopes@gmail.com | |
| MATEMÁTICA BÁSICA (Prof. Biología) | Temperini, Karina Cavatorta, Patricia Santellán, Silvana | 14/12/2020 | 1. Escrita virtual sincrónica (en línea) | 1. Escrita virtual sincrónica (en línea) | silvanamsantellan@gmail.com | Durante el examen escrito se requiere conexión por videoconferencia. En el inicio el estudiante deberá dar cuenta de su identidad con cámara abierta y presentación de DNI. El requerimiento anterior posibilitará la realización de consultas durante todo el examen. La duración máxima del examen es de 3 horas. |
| MATEMÁTICA BÁSICA (Prof. Matemática) | Bernardis, Silvia Redondo, Yanina Kiener, Fabiana | 14/12/2020 | 5. Combinatoria 1-3 | 5. Combinatoria 1-3 | silvia.bernardis@gmail.com | |



- Los horarios de cada mesa se darán a conocer con posterioridad. Cada equipo docente tomará contacto con quienes estén inscriptos para informarles las particularidades y organización de la mesa de examen. En virtud del actual contexto de emergencia sanitaria el desarrollo de las mesas de exámenes será en modalidad virtual, mediada por tecnologías.

| ASIGNATURA | TRIBUNAL | FECHA | REGULARES | LIBRES | CONTACTO | OBSERVACIONES |
|--|--|------------|---|--|--|--|
| MATEMÁTICA I (Lic. Biodiversidad) | Temperini, Karina Cavatorta, Patricia Santellán, Silvana | 14/12/2020 | 1. Escrita virtual sincrónica (en línea) | 1. Escrita virtual sincrónica (en línea) | ktemperini@gmail.com patricia.cavatorta@gmail.com | Durante el examen escrito se requiere conexión por videoconferencia. En el inicio el estudiante deberá dar cuenta de su identidad con cámara abierta y presentación de DNI. El requerimiento anterior posibilitará la realización de consultas durante todo el examen. La duración máxima del examen es de 3 horas. |
| MATEMÁTICA II (Para Lic. Biodiversidad) | Temperini, Karina Cavatorta, Patricia Santellán, Silvana | 14/12/2020 | 1. Escrita virtual sincrónica (en línea) | 1. Escrita virtual sincrónica (en línea) | patricia.cavatorta@gmail.com ktemperini@gmail.com | Durante el examen escrito se requiere conexión por videoconferencia. En el inicio el estudiante deberá dar cuenta de su identidad con cámara abierta y presentación de DNI. El requerimiento anterior posibilitará la realización de consultas durante todo el examen. La duración máxima del examen es de 3 horas. |
| POLITICA EDUCATIVA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR | Mántaras, Bárbara Blesio, Marcel Lasave, Lara | 21/12/2020 | 3. Oral virtual sincrónica o en línea (por videoconferencia) | 6. Combinatoria 2-3 | barbaramantaras@gmail.com marcelblesio@gmail.com Lara.lasave@gmail.com | Quienes estén en condición de libre deberán entregar el trabajo integrador -exigido por la cátedra- al menos 10 (diez) días antes de la mesa de exámenes. La aprobación del mismo habilita el examen. |
| PRÁCTICA DOCENTE GEOGRAFÍA | Kees, Jésica Lossio, Oscar Levrino, Juan Pablo | 21/12/2020 | 3. Oral virtual sincrónica o en línea (por videoconferencia) | 3. Oral virtual sincrónica o en línea (videoconferencia) | jesicakees@gmail.com | |



- Los horarios de cada mesa se darán a conocer con posterioridad. Cada equipo docente tomará contacto con quienes estén inscriptos para informarles las particularidades y organización de la mesa de examen. En virtud del actual contexto de emergencia sanitaria el desarrollo de las mesas de exámenes será en modalidad virtual, mediada por tecnologías.

| ASIGNATURA | TRIBUNAL | FECHA | REGULARES | LIBRES | CONTACTO | OBSERVACIONES |
|---|--|------------|--|---|--|--|
| PROBLEMÁTICA CONTEMPORÁNEA DE EUROPA Y EEUU | Bacolla, Natacha Tettamanti, Mariana Reyes, Francisco | 14/12/2020 | 3. Oral virtual sincrónica o en línea (por videoconferencia) | 5. Combinatoria 1 y 3. | nbacolla@gmail.com maritettamanti@hotmail.com reyesfranciscoj@live.com | Deben comunicarse en todos los casos (regulares y libres) con el equipo de cátedra al menos una semana (7 días) previo al examen para coordinar. |
| PSICOLINGÜÍSTICA Y ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE | Manni, Héctor Dotti, Horacio Vallejos, Oscar | 14/12/2020 | 5. Combinatoria 1-3 | 2. Escrita virtual sincrónica (en línea) y 5. Combinatoria 1-3 | horaciodotti@gmail.com | Para el caso de los alumnos libres, la aprobación de la evaluación escrita asincrónica lo habilita a la evaluación que combina 1 y 3. Su acreditación supone la evaluación satisfactoria de las 3 etapas. El escrito asincrónico debe pautarse por mail con el responsable de la cátedra y debe entregarse cinco días antes de la fecha de examen. |
| SEMINARIO (MANNI) | Manni, Héctor Dotti, Horacio Vallejos, Oscar | 14/12/2020 | | | hector.manni@gmail.com | |
| SEMINARIO DE TEORIA SINTÁCTICA | Manni, Héctor Dotti, Horacio Vallejos, Oscar | 14/12/2020 | | | hector.manni@gmail.com | |
| SEMINARIO DE HISTORIA ARGENTINA Y AMERICANA | Alonso, Luciano Larker, José Vega, Natalia | 14/12/2020 | 3. Oral virtual sincrónica / en línea (videoconferencia) | | lpjalonso8@gmail.com | Esta asignatura requiere presentación previa de un trabajo monográfico que es defendido oralmente. En tanto seminario, requiere condición de regularidad. |
| SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN (Manni) | Manni, Héctor Dotti, Horacio Vallejos, Oscar | 14/12/2020 | | | hector.manni@gmail.com | |
| SEMINARIO DE TEORÍAS DEL SIGNIFICADO | Vallejos, Oscar Manni, Héctor Dotti, Horacio | 14/12/2020 | | | oscarrvallejos@gmail.com | |



- Los horarios de cada mesa se darán a conocer con posterioridad. Cada equipo docente tomará contacto con quienes estén inscriptos para informarles las particularidades y organización de la mesa de examen. En virtud del actual contexto de emergencia sanitaria el desarrollo de las mesas de exámenes será en modalidad virtual, mediada por tecnologías.

| ASIGNATURA | TRIBUNAL | FECHA | REGULARES | LIBRES | CONTACTO | OBSERVACIONES |
|--|--|------------|--|--|---|---|
| TEORÍA DEL SIGNIFICADO (optativa Letras) | Vallejos, Oscar Manni, Héctor Dotti, Horacio | 14/12/2020 | 5. Combinatoria 1-3 | | oscarrvallejos@gmail.com | |
| ÁLGEBRA LINEAL I | Martínez, Natalia Kiener, Fabiana Mazzola, Micaela | 21/12/2020 | 1. Escrita virtual sincrónica (en línea) | 1. Escrita virtual sincrónica (en línea) | fkiener@gmail.com natty1705@gmail.com micamazzola@gmail.com | Examen Teórico- Práctico en línea con tiempo de resolución (con posibilidad de consultas sobre las consignas a realizar) Para la aprobación de la materia el alumno debe tener una puntuación mínima del 60% en cada una de las partes del examen (teoría y práctica); en caso de no alcanzar la puntuación mínima requerida en algunas de las partes la materia no será aprobada. |
| ÁLGEBRA LINEAL II | Martínez, Natalia Kiener, Fabiana Mazzola, Micaela | 21/12/2020 | 1. Escrita virtual sincrónica (en línea) | 1. Escrita virtual sincrónica (en línea) | natty1705@gmail.com fkiener@gmail.com micamazzola@gmail.com | El examen será Teórico- Práctico y para la aprobación de la materia el alumno debe tener una puntuación mínima del 60% en cada una de las partes del examen (teoría y práctica); en caso de no alcanzar la puntuación mínima requerida en algunas de las partes la materia no será aprobada. |
| CORRIENTES HISTORIOGRÁFICAS | Iglesias, Carlos Alonso, Fabiana Giordano, Juan Pablo | 14/12/2020 | 1. Escrita virtual sincrónica (en línea) | 1. Escrita virtual sincrónica (en línea) | fabianaalonso11@hotmail.com | |



- Los horarios de cada mesa se darán a conocer con posterioridad. Cada equipo docente tomará contacto con quienes estén inscriptos para informarles las particularidades y organización de la mesa de examen. En virtud del actual contexto de emergencia sanitaria el desarrollo de las mesas de exámenes será en modalidad virtual, mediada por tecnologías.

| ASIGNATURA | TRIBUNAL | FECHA | REGULARES | LIBRES | CONTACTO | OBSERVACIONES |
|---|---|------------|--|--|--|---|
| DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA | Gerbaudo, Analía Carrió, Cintia Santomero, Lucila | 21/12/2020 | 3. Oral virtual sincrónica o en línea (por videoconferencia) | 3. Oral virtual sincrónica o en línea (por videoconferencia) | agerbaudo@fhuc.unl.edu.ar cincarrío@gmail.com lucilasantomero@hotmail.com | El examen final, tanto para libres como para regulares, es sólo oral (los alumnos regulares deben enviar por email los trabajos prácticos corregidos al equipo de cátedra en un mismo archivo PDF). Los alumnos libres deben además presentar un trabajo cuyas pautas se acordarán con la cátedra: este trabajo deberá entregarse quince días antes de la fecha del examen. |
| DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA | Renzulli, Fernanda Santellán, Silvana Freyre, Magali | 21/12/2020 | 5. Combinatoria 1-3 | 5. Combinatoria 1-3 | fernandarenzulli@gmail.com | |
| DIDÁCTICA GENERAL (DIDÁCTICA I Prof. en Química) | Baraldi, Victoria Bernik, Julia Luna, Virginia | 21/12/2020 | 3. Oral virtual sincrónica o en línea (por videoconferencia) | 5- Combinatoria 1-3 | vbaraldi@gmail.com | |
| HISTORIA ARGENTINA I (Sociología y Ciencia Política) | Carrizo, Bernardo Maina, Marcelino Giménez, Juan Cruz | 21/12/2020 | 1. Escrita virtual sincrónica (en línea) | 1. Escrita virtual sincrónica (en línea) | bcarrizo@fhuc.unl.edu.ar marcelinomaina@hotmail.com cruzjuan74@hotmail.com | |
| HISTORIA ARGENTINA II (Sociología y Ciencia Política) | Carrizo, Bernardo Maina, Marcelino Giménez, Juan Cruz | 21/12/2020 | 1. Escrita virtual sincrónica (en línea) | 1. Escrita virtual sincrónica (en línea) | bcarrizo@fhuc.unl.edu.ar marcelinomaina@hotmail.com cruzjuan74@hotmail.com | |
| HISTORIA ARGENTINA II (Historia) | Carrizo, Bernardo Maina, Marcelino Giménez, Juan Cruz | 21/12/2020 | 1. Escrita virtual sincrónica (en línea) | 1. Escrita virtual sincrónica (en línea) | bcarrizo@fhuc.unl.edu.ar marcelinomaina@hotmail.com cruzjuan74@hotmail.com | |



- Los horarios de cada mesa se darán a conocer con posterioridad. Cada equipo docente tomará contacto con quienes estén inscriptos para informarles las particularidades y organización de la mesa de examen. En virtud del actual contexto de emergencia sanitaria el desarrollo de las mesas de exámenes será en modalidad virtual, mediada por tecnologías.

| ASIGNATURA | TRIBUNAL | FECHA | REGULARES | LIBRES | CONTACTO | OBSERVACIONES |
|--|---|------------|--|--|-----------------------------|--|
| INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS LITERARIOS | Molinas, Isabel Venturini, Santiago Sierra, Gabriela Rolle, Carolina | 21/12/2020 | 1. Escrita virtual sincrónica (en línea) | 1. Escrita virtual sincrónica (en línea) | isabelmolinas8@gmail.com | |
| LITERATURA ESPAÑOLA I | Prósperi, Germán Keba, María del Rosario Fumis, Daniela | 21/12/2020 | 6. Combinatoria 2-3 | 6. Combinatoria 2-3 | germanprosperi@gmail.com | |
| LITERATURA ESPAÑOLA II | Prósperi, Germán Keba, María del Rosario Fumis, Daniela | 21/12/2020 | 6. Combinatoria 2-3 | 6. Combinatoria 2-3 | germanprosperi@gmail.com | |
| LITERATURA HISPANOAMERICANA I | Copes, Ana Canteros, Guillermo Vallejos, Celina | 14/12/2020 | 3. Oral virtual sincrónica o en línea (por videoconferencia) | 5- Combinatoria 1-3 | anaisabelcopes@gmail.com | Los alumnos libres deben hacer un examen escrito sincrónico, el que es de carácter "eliminador". En caso de aprobar, pasan al examen oral virtual también sincrónico o en línea. |
| LITERATURA HISPANOAMERICANA II | Copes, Ana Canteros, Guillermo Vallejos, Celina | 14/12/2020 | 3. Oral virtual (videoconferencia) | 5. Combinatoria 1-3 | anaisabelcopes@gmail.com | |
| MEMORIA, HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES | Iglesias, Carlos Alonso, Fabiana Giordano, Juan Pablo | 14/12/2020 | 2. Escrita asincrónica con entrega virtual | 2. Escrita asincrónica con entrega virtual | fabianaalonso11@hotmail.com | |
| METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN | Williner, Verónica Casenave, Jimena Passeggi, Julieta | 21/12/2020 | 6. Combinatoria 2-3 | 6. Combinatoria 2-3 | vwilliner@gmail.com | |



- Los horarios de cada mesa se darán a conocer con posterioridad. Cada equipo docente tomará contacto con quienes estén inscriptos para informarles las particularidades y organización de la mesa de examen. En virtud del actual contexto de emergencia sanitaria el desarrollo de las mesas de exámenes será en modalidad virtual, mediada por tecnologías.

| ASIGNATURA | TRIBUNAL | FECHA | REGULARES | LIBRES | CONTACTO | OBSERVACIONES |
|--|---|------------|--|---|--|---|
| METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA | Williner, Verónica Casenave, Jimena Passeggi, Julieta | 21/12/2020 | 6. Combinatoria 2-3 | 2. Escrita asincrónica con entrega virtual 5. Combinatoria 1-3 | vwilliner@gmail.com | |
| PRÁCTICA DOCENTE EN MATEMÁTICA | Renzulli, Fernanda Santellán, Silvana Freyre, Magali | 21/12/2020 | 3. Oral virtual sincrónica o en línea (por videoconferencia) | 3. Oral virtual sincrónica o en línea (por videoconferencia) | fernandarenzulli@gmail.com | |
| PROBLEMÁTICA CONTEMPORÁNEA DE AMÉRICA LATINA | Ramos, Hugo Vicentín, Enzo | 21/12/2020 | 1. Escrita virtual sincrónica (en línea) | 1. Escrita virtual sincrónica (en línea) | ramoshugo78@gmail.com | |
| PROBLEMÁTICA CONTEMPORÁNEA DE ARGENTINA (Historia) | Carrizo, Bernardo Maina, Marcelino Giménez, Juan Cruz | 14/12/2020 | 1. Escrita virtual sincrónica (en línea) | 1. Escrita virtual sincrónica (en línea) | bcarrizo@fhuc.unl.edu.ar marcelinomaina@hotmail.com cruzjuan74@hotmail.com | |
| PROBLEMÁTICA DE LA LITERATURA Y LAS ARTES ACTUALES | Molinas, Isabel Venturini, Santiago Sierra, Gabriela Rolle, Carolina | 21/12/2020 | 3. Oral virtual sincrónica o en línea (por videoconferencia) | 6. Combinatoria 2-3 | isabelmolinas8@gmail.com | Lxs estudiantes cursan y optan por la promoción sin examen final. |
| QUÍMICA GENERAL E INORGÁNICA | Granados, Dora Inés Marino, Luis Reyes, Silvina Lescano, Maia | 21/12/2020 | 3. Oral virtual sincrónica / en línea (videoconferencia) | 3. Oral virtual sincrónica / en línea (videoconferencia) | igranados@fhuc.unl.edu.ar | |
| QUÍMICA ORGÁNICA | Rudi, Juan Manuel Reyes, Silvina Rossi, Andrea | 21/12/2020 | 1. Escrita virtual sincrónica (en línea) | (*) ver observaciones | jmrudi@fbc.unl.edu.ar | La evaluación para LIBRES requiere del desarrollo presencial de un trabajo práctico por parte de los estudiantes. En caso de presencialidad restringida, no podrán evaluarse estudiantes en esta condición. |



- Los horarios de cada mesa se darán a conocer con posterioridad. Cada equipo docente tomará contacto con quienes estén inscriptos para informarles las particularidades y organización de la mesa de examen. En virtud del actual contexto de emergencia sanitaria el desarrollo de las mesas de exámenes será en modalidad virtual, mediada por tecnologías.

| ASIGNATURA | TRIBUNAL | FECHA | REGULARES | LIBRES | CONTACTO | OBSERVACIONES |
|--|---|------------|--|---|--|---|
| SEMINARIO (Copes) | Copes, Ana Canteros, Guillermo Vallejos, Celina | 14/12/2020 | 3. Oral virtual (videoconferencia) | 5. Combinatoria 1-3 | anaisabelcopes@gmail.com | Este "Seminario" (Copes) es parte de los seminarios optativos para el Profesorado de Letras, y se corresponde con la asignatura "Arte y Cultura en América Latina: tradiciones, rupturas, procesos" |
| SEMINARIO (Gastaldello= Gastaldello Bis) | Gastaldello, Daniel De Zan, Ma. Eugenia Canteros, Guillermo | 14/12/2020 | 2. Escrita asincrónica con entrega virtual | 2. Escrita asincrónica con entrega virtual | daniel.gastaldello@gmail.com | |
| SEMINARIO (Prósperi) | Prósperi, Germán Keba, María del Rosario Fumis, Daniela Ruiz, Ma. Julia | 21/12/2020 | 2. Escrita asincrónica con entrega virtual | 2. Escrita asincrónica con entrega virtual | germanprosperi@gmail.com | |
| SEMINARIO DE HISTORIA ARGENTINA Y AMERICANA "La construcción de la modernidad en Argentina y Uruguay: un ejercicio de historia comparada" | Carrizo, Bernardo Maina, Marcelino Giménez, Juan Cruz | 21/12/2020 | 2. Escrita asincrónica con entrega virtual | 2. Escrita asincrónica con entrega virtual | bcarrizo@fhuc.unl.edu.ar marcelinomaina@hotmail.com cruzjuan74@hotmail.com | |
| SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN (Copes) | Copes, Ana Canteros, Guillermo Vallejos, Celina | 14/12/2020 | 3. Oral virtual (videoconferencia) | 5. Combinatoria 1-3 | anaisabelcopes@gmail.com | Este "Seminario de Investigación" (Copes) es parte de los seminarios optativos para la Licenciatura en Letras, y se corresponde con la asignatura "Arte y Cultura en América Latina: tradiciones, rupturas, procesos" |
| SEMINARIO DE INVESTIGACION (Gastaldello- Gastaldello Bis) | Gastaldello, Daniel De Zan, Ma. Eugenia Canteros, Guillermo | 21/12/2020 | 2. Escrita asincrónica con entrega virtual | 2. Escrita asincrónica con entrega virtual | daniel.gastaldello@gmail.com | |



- Los horarios de cada mesa se darán a conocer con posterioridad. Cada equipo docente tomará contacto con quienes estén inscriptos para informarles las particularidades y organización de la mesa de examen. En virtud del actual contexto de emergencia sanitaria el desarrollo de las mesas de exámenes será en modalidad virtual, mediada por tecnologías.

| ASIGNATURA | TRIBUNAL | FECHA | REGULARES | LIBRES | CONTACTO | OBSERVACIONES |
|---|--|------------|--|--|--|---------------|
| SEMINARIO DE INVESTIGACION (Prósperi) | Prósperi, Germán Keba, María del Rosario Fumis, Daniela Ruiz, Ma. Julia | 21/12/2020 | 2. Escrita asincrónica con entrega virtual | 2. Escrita asincrónica con entrega virtual | germanprosperi@gmail.com | |
| SEMINARIO DE LITERTURA ESPAÑOLA | Prósperi, Germán Keba, María del Rosario Fumis, Daniela Ruiz, Ma. Julia | 21/12/2020 | 2. Escrita asincrónica con entrega virtual | 2. Escrita asincrónica con entrega virtual | germanprosperi@gmail.com | |
| SEMINARIO DE ORIENTACIÓN DE TESIS (Carrizo) | Carrizo, Bernardo Maina, Marcelino Giménez, Juan Cruz | 21/12/2020 | 2. Escrita asincrónica con entrega virtual | 2. Escrita asincrónica con entrega virtual | bcarrizo@fhuc.unl.edu.ar marcelinomaina@hotmail.com cruzjuan74@hotmail.com | |
| SEMINARIO DE ORIENTACIÓN DE TESIS (Maina) | Carrizo, Bernardo Maina, Marcelino Giménez, Juan Cruz | 21/12/2020 | 2. Escrita asincrónica con entrega virtual | 2. Escrita asincrónica con entrega virtual | bcarrizo@fhuc.unl.edu.ar marcelinomaina@hotmail.com cruzjuan74@hotmail.com | |
| SEMINARIO DE SEMIOTICA II: NARRATIVAS AUDIOVISUALES | Gastaldello, Daniel De Zan, Ma. Eugenia Canteros, Guillermo | 21/12/2020 | 2. Escrita asincrónica con entrega virtual | 2. Escrita asincrónica con entrega virtual | daniel.gastaldello@gmail.com | |
| SEMINARIO DE SEMIÓTICA: METÁFORA Y DISCURSIVIDAD SOCIAL | Gastaldello, Daniel De Zan, Ma. Eugenia Canteros, Guillermo | 21/12/2020 | 2. Escrita asincrónica con entrega virtual | 2. Escrita asincrónica con entrega virtual | daniel.gastaldello@gmail.com | |
| SEMINARIO LITERATURA HISPANOAMERICANA Y ARGENTINA | Prósperi, Germán Keba, María del Rosario Fumis, Daniela Ruiz, Ma. Julia | 21/12/2020 | 6. Combinatoria 2-3 | 6. Combinatoria 2-3 | mkeba@fhuc.unl.edu.ar | |



- Los horarios de cada mesa se darán a conocer con posterioridad. Cada equipo docente tomará contacto con quienes estén inscriptos para informarles las particularidades y organización de la mesa de examen. En virtud del actual contexto de emergencia sanitaria el desarrollo de las mesas de exámenes será en modalidad virtual, mediada por tecnologías.

| ASIGNATURA | TRIBUNAL | FECHA | REGULARES | LIBRES | CONTACTO | OBSERVACIONES |
|--|--|------------|--|--|---|---|
| SEMIÓTICA GENERAL | Gastaldello, Daniel De Zan, Ma. Eugenia Canteros, Guillermo | 21/12/2020 | 2. Escrita asincrónica con entrega virtual | 2. Escrita asincrónica con entrega virtual | daniel.gastaldello@gmail.com | |
| SOCIEDAD Y CULTURA EN EL MUNDO ANTIGUO | Sabas, Ma. Laura Leorza, María José Nicola, Mariné | 21/12/2020 | 2. Escrita asincrónica con entrega virtual | 2. Escrita asincrónica con entrega virtual | socs.mediterraneasunl@gmail. com malaurasabas@hotmail.com leorza.majo@gmail.com. | |
| SOCIEDADES MEDITERRÁNEAS | Sabas, Ma. Laura Leorza, María José Nicola, Mariné | 21/12/2020 | 1. Escrita virtual sincrónica (en línea) | 1. Escrita virtual sincrónica (en línea) | socs.mediterraneasunl@gmail. com malaurasabas@hotmail.com leorza.majo@gmail.com | Considerar que el examen modalidad libre deberá realizarse en el marco de un acuerdo previo entre los docentes de la cátedra y los alumnos, para la selección de una problemática transversal que aborde tanto el caso griego como el romano conjuntamente. |
| SOCIOLOGÍA ECONÓMICA | Wilkis, Ariel Trevignani, Virginia Montenegro, Silvia | 14/12/2020 | | | ariel.wilkis@googlemail.com | |
| TALLER DE COMUNICACIÓN CIENTÍFICA | Williner, Verónica Casenave, Jimena Passeggi, Julieta | 21/12/2020 | 6. Combinatoria 2-3 | 2. Escrita asincrónica con entrega virtual 5. Combinatoria 1-3 | vwilliner@gmail.com | |
| TALLER DE METODOLOGÍA Y ORIENTACIÓN EN LA INVESTIGACIÓN | Prosperi, Roxana Alby, Juan Carlos Buffon, Valeria | 21/12/2020 | | | rprosperi@fbc.unl.edu.ar | |
| SEMINARIO ESPECÍFICO DE ORIENTACIÓN EN FILOSOFÍA TEÓRICA/PRÁCTICA | Buffón, Valeria | 21/12/2020 | | | valeria.buffon@gmail.com | |



- Los horarios de cada mesa se darán a conocer con posterioridad. Cada equipo docente tomará contacto con quienes estén inscriptos para informarles las particularidades y organización de la mesa de examen. En virtud del actual contexto de emergencia sanitaria el desarrollo de las mesas de exámenes será en modalidad virtual, mediada por tecnologías.

| ASIGNATURA | TRIBUNAL | FECHA | REGULARES | LIBRES | CONTACTO | OBSERVACIONES |
|-----------------------|--|--------------|--|--|--|--|
| TEORÍA DE LA HISTORIA | Iglesias, Carlos Alonso, Fabiana Giordano, Juan Pablo | 14/12/2020 | 1. Escrita virtual sincrónica (en línea) | 1. Escrita virtual sincrónica (en línea) | fabianaalonso11@hotmail.com | |
| TEORIA LITERARIA I | Gerbaudo, Analía Gauna, Daniela Venturini, Santiago | 21/12/2020 | 3. Oral virtual sincrónica / en línea (videoconferencia) | 3. Oral virtual sincrónica / en línea (videoconferencia) | agerbaudo@fhuc.unl.edu.ar danifgauna@yahoo.com.ar venturini.santiago@gmail.com | El examen final, tanto para libres como para regulares, es sólo oral. Los alumnos libres deben además presentar trabajo práctico monográfico 15 días antes de la fecha del examen. |
| TEORIA LITERARIA II | Echagüe, Hugo Gauna, Daniela | 21/12/2020 | 3. Oral virtual sincrónica / en línea (videoconferencia) | 3. Oral virtual sincrónica / en línea (videoconferencia) | hugodaniel88@hotmail.com danifgauna@hotmail.com | |
| TEORÍA SOCIOLÓGICA IV | Wilkis, Ariel Stehli, Melania Beltramino, Tamara | 14/12/2020 | 2. Escrita asincrónica con entrega virtual | 2. Escrita asincrónica con entrega virtual | melaniastehli@gmail.com | Los alumnos deben comunicarse previamente con el equipo docente para la entrega de consignas |