



- Los horarios de cada mesa se darán a conocer con posterioridad. Cada equipo docente tomará contacto con quienes estén inscriptos para informarles las particularidades y organización de la mesa de examen. En virtud del actual contexto de emergencia sanitaria el desarrollo de las mesas de exámenes será en modalidad virtual, mediada por tecnologías.

ASIGNATURA	TRIBUNAL	FECHA	REGULARES	LIBRES	CONTACTO	OBSERVACIONES
ARTE Y CULTURA EN AMÉRICA LATINA: TRADICIONES, RUPTURAS, PROCESOS	Copes, Ana Canteros, Guillermo Vallejos, Celina	19/10/2020	3. Oral virtual sincrónica o en línea (por videoconferencia)	5. Combinatoria 1-3	anaisabelcopes@gmail.com	
CORRIENTES GEOGRÁFICAS CONTEMPORÁNEAS	Lossio, Oscar Kees, Jésica Levrino, Juan Pablo	23/10/2020	3. Oral virtual sincrónica o en línea (por videoconferencia)	3. Oral virtual sincrónica o en línea (videoconferencia)	olossio@hotmail.com	Los alumnos libres para poder rendir, tal como se indica en el programa de la asignatura, deben tener aprobados todos los trabajos teórico-prácticos (Éstos se presentan como mínimo 45 días antes de la fecha de examen)
DIDÁCTICA DE LA GEOGRAFÍA	Lossio, Oscar Kees, Jesica Levrino, Juan Pablo	23/10/2020	3. Oral virtual sincrónica o en línea (por videoconferencia)	3. Oral virtual sincrónica o en línea (videoconferencia)	olossio@hotmail.com	Los alumnos libres para poder rendir, tal como se indica en el programa de la asignatura, deben tener aprobados todos los trabajos teórico-prácticos (Éstos se presentan como mínimo 45 días antes de la fecha de examen)
EPISTEMOLOGÍA E HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA	Vallejos, Oscar Manni, Héctor Dotti, Horacio	19/10/2020	5. Combinatoria 1-3	2. Escrita virtual sincrónica (en línea) y 5. Combinatoria 1-3	oscarrvallejos@gmail.com	Para el caso de los alumnos libres, la aprobación de la evaluación escrita asincrónica lo habilita a la evaluación que combina 1 y 3. Su acreditación supone la evaluación satisfactoria de las 3 etapas. El escrito asincrónico debe pautarse por mail con el responsable de la cátedra y debe entregarse cinco días antes de la fecha de examen.



- Los horarios de cada mesa se darán a conocer con posterioridad. Cada equipo docente tomará contacto con quienes estén inscriptos para informarles las particularidades y organización de la mesa de examen. En virtud del actual contexto de emergencia sanitaria el desarrollo de las mesas de exámenes será en modalidad virtual, mediada por tecnologías.

ASIGNATURA	TRIBUNAL	FECHA	REGULARES	LIBRES	CONTACTO	OBSERVACIONES
EPISTEMOLOGÍA Y ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA	Vallejos, Oscar Manni, Héctor Dotti, Horacio	19/10/2020	5. Combinatoria 1-3	2. Escrita virtual sincrónica (en línea) y 5. Combinatoria 1-3	oscarrvallejos@gmail.com	Para el caso de los alumnos libres, la aprobación de la evaluación escrita asincrónica lo habilita a la evaluación que combina 1 y 3. Su acreditación supone la evaluación satisfactoria de las 3 etapas. El escrito asincrónico debe pautarse por mail con el responsable de la cátedra y debe entregarse cinco días antes de la fecha de examen.
EPISTEMOLOGÍA Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	Mujica, Graciela Peretti, Gustavo Finelli, Norma	19/10/2020	3. Oral virtual sincrónica / en línea (videoconferencia)	6- Combinatoria 2-3	gmugica64@gmail.com	
FILOSOFÍA MEDIEVAL Y RENACENTISTA	Alby, Juan Carlos Prosperi, Roxana Buffon, Valeria	19/10/2020	3. Oral virtual sincrónica / en línea (videoconferencia)	3. Oral virtual sincrónica / en línea (videoconferencia)	jalby@hotmail.com	
FORMACIÓN DEL MUNDO MODERNO II	Bacolla, Natacha Tettamanti, Mariana Reyes, Francisco	19/10/2020	3. Oral virtual sincrónica o en línea (por videoconferencia)	5- Combinatoria 1-3	nbacolla@gmail.com maritettamanti@hotmail.com reyesfranciscoj@live.com	Deben comunicarse en todos los casos (regulares y libres) con el equipo de cátedra al menos una semana (7 días) previo al examen para coordinar.
GEOMETRÍA EUCLÍDEA PLANA	Dal Maso, Ma. Susana Martínez, Natalia Bernardis, Silvia	19/10/2020	1. Escrita virtual sincrónica (en línea)	1. Escrita virtual sincrónica (en línea)	mariasusanadalmaso@gmail.com natty1705@gmail.com silvia.bernardis@gmail.com	



- Los horarios de cada mesa se darán a conocer con posterioridad. Cada equipo docente tomará contacto con quienes estén inscriptos para informarles las particularidades y organización de la mesa de examen. En virtud del actual contexto de emergencia sanitaria el desarrollo de las mesas de exámenes será en modalidad virtual, mediada por tecnologías.

ASIGNATURA	TRIBUNAL	FECHA	REGULARES	LIBRES	CONTACTO	OBSERVACIONES
GRAMÁTICA TEÓRICA	Manni, Héctor Dotti, Horacio Vallejos, Oscar	19/10/2020	5. Combinatoria 1-3	2. Escrita virtual sincrónica (en línea) y 5. Combinatoria 1-3	hector.manni@gmail.com horaciodotti@gmail.com oscarrvallejos@gmail.com	Para el caso de los alumnos libres, la aprobación de la evaluación escrita asincrónica lo habilita a la evaluación que combina 1 y 3. Su acreditación supone la evaluación satisfactoria de las 3 etapas. El escrito asincrónico debe pautarse por mail con el responsable de la cátedra y debe entregarse cinco días antes de la fecha de examen.
HISTORIA DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES (optativa para las carreras Historia y Sociología)	Alonso, Luciano Larker, José Vega, Natalia	19/10/2020	3. Oral virtual sincrónica / en línea (videoconferencia)	5. Combinatoria 1-3	lpjalonso8@gmail.com	Esta asignatura requiere presentación previa de un trabajo monográfico que es defendido oralmente.
HISTORIA MUNDIAL CONTEMPORÁNEA (Sociología y Ciencia Política)	Alonso, Luciano Larker, José Vega, Natalia	19/10/2020	1. Escrita virtual sincrónica (en línea)	1. Escrita virtual sincrónica (en línea)	lpjalonso8@gmail.com	La modalidad principal se corresponde con la indicada en el programa. La modalidad virtual alternativa requeriría más preguntas de examen y más tiempo para contestar en el caso de estudiantes libres. Esta asignatura tiene contenidos diferentes a los de Historia Social para las carreras de Historia



- Los horarios de cada mesa se darán a conocer con posterioridad. Cada equipo docente tomará contacto con quienes estén inscriptos para informarles las particularidades y organización de la mesa de examen. En virtud del actual contexto de emergencia sanitaria el desarrollo de las mesas de exámenes será en modalidad virtual, mediada por tecnologías.

ASIGNATURA	TRIBUNAL	FECHA	REGULARES	LIBRES	CONTACTO	OBSERVACIONES
HISTORIA SOCIAL (Geografía)	Alonso, Luciano Larker, José Vega, Natalia	19/10/2020	1. Escrita virtual sincrónica (en línea)	1. Escrita virtual sincrónica (en línea)	lpjalonso8@gmail.com	La modalidad principal se corresponde con la indicada en el programa. La modalidad virtual alternativa requeriría más preguntas de examen y más tiempo para contestar en el caso de estudiantes libres. Esta asignatura tiene contenidos diferentes a los de Historia Social para las carreras de Historia
HISTORIA SOCIAL (Historia)	Alonso, Luciano Larker, José Vega, Natalia	19/10/2020	1. Escrita virtual sincrónica (en línea)	1. Escrita virtual sincrónica (en línea)	lpjalonso8@gmail.com	La modalidad principal se corresponde con la indicada en el programa. La modalidad virtual alternativa requeriría más preguntas de examen y más tiempo para contestar en el caso de estudiantes libres. Esta asignatura tiene contenidos diferentes a los de Historia Social para las carreras de Geografía e Historia Mundial Contemporánea para las carreras de Sociología y Ciencia Política
IDIOMA MODERNO NIVEL I - Alemán	Bianchi, Marta Canteros, Adrián Castro, Alejandra Basano, Viviana Mai, Agustina	19/10/2020	1. Escrita virtual sincrónica (en línea)	1. Escrita virtual sincrónica (en línea)	marbian1501@gmail.com agcanteros@gmail.com alejandravallecastro@gmail.com vivianabasano@gmail.com magustinamai@gmail.com	



- Los horarios de cada mesa se darán a conocer con posterioridad. Cada equipo docente tomará contacto con quienes estén inscriptos para informarles las particularidades y organización de la mesa de examen. En virtud del actual contexto de emergencia sanitaria el desarrollo de las mesas de exámenes será en modalidad virtual, mediada por tecnologías.

ASIGNATURA	TRIBUNAL	FECHA	REGULARES	LIBRES	CONTACTO	OBSERVACIONES
IDIOMA MODERNO NIVEL II - Alemán	Bianchi, Marta Canteros, Adrián Castro, Alejandra Basano, Viviana Mai, Agustina	19/10/2020	1. Escrita virtual sincrónica (en línea)	1. Escrita virtual sincrónica	marbian1501@gmail.com agcanteros@gmail.com alejandravallecastro@gmail.com vivianabasano@gmail.com magustinamai@gmail.com	
ACREDITACIÓN DE IDIOMAS - Alemán	Bianchi, Marta Canteros, Adrián Castro, Alejandra Basano, Viviana Mai, Agustina	19/10/2020	1. Escrita virtual sincrónica (en línea)	1. Escrita virtual sincrónica	marbian1501@gmail.com agcanteros@gmail.com alejandravallecastro@gmail.com vivianabasano@gmail.com magustinamai@gmail.com	
IDIOMA MODERNO NIVEL I - Francés	Basano, Viviana Mai, Agustina Canteros, Adrián Castro, Alejandra Bianchi, Marta	19/10/2020	5. Combinatoria 1-3	5- Combinatoria 1-3	vivianabasano@gmail.com magustinamai@gmail.com agcanteros@gmail.com alejandravallecastro@gmail.com marbian1501@gmail.com	



- Los horarios de cada mesa se darán a conocer con posterioridad. Cada equipo docente tomará contacto con quienes estén inscriptos para informarles las particularidades y organización de la mesa de examen. En virtud del actual contexto de emergencia sanitaria el desarrollo de las mesas de exámenes será en modalidad virtual, mediada por tecnologías.

ASIGNATURA	TRIBUNAL	FECHA	REGULARES	LIBRES	CONTACTO	OBSERVACIONES
IDIOMA MODERNO NIVEL II – Francés	Basano, Viviana Mai, Agustina Canteros, Adrián Castro, Alejandra Bianchi, Marta	19/10/2020	5. Combinatoria 1-3	5. Combinatoria 1-3	vivianabasano@gmail.com magustinamai@gmail.com agcanteros@gmail.com alejandradelvallecastro@gmail.com marbian1501@gmail.com	
ACREDITACIÓN DE IDIOMAS – Francés	Basano, Viviana Mai, Agustina Canteros, Adrián Castro, Alejandra Bianchi, Marta	19/10/2020	5. Combinatoria 1-3	5. Combinatoria 1-3	vivianabasano@gmail.com magustinamai@gmail.com agcanteros@gmail.com alejandradelvallecastro@gmail.com marbian1501@gmail.com	
IDIOMA MODERNO NIVEL I – Portugués	Canteros, Adrián Bianchi, Marta Castro, Alejandra Basano, Viviana Mai, Agustina	19/10/2020	5. Combinatoria 1-3	5- Combinatoria 1-3	agcanteros@gmail.com alejandradelvallecastro@gmail.com marbian1501@gmail.com vivianabasano@gmail.com magustinamai@gmail.com	



- Los horarios de cada mesa se darán a conocer con posterioridad. Cada equipo docente tomará contacto con quienes estén inscriptos para informarles las particularidades y organización de la mesa de examen. En virtud del actual contexto de emergencia sanitaria el desarrollo de las mesas de exámenes será en modalidad virtual, mediada por tecnologías.

ASIGNATURA	TRIBUNAL	FECHA	REGULARES	LIBRES	CONTACTO	OBSERVACIONES
IDIOMA MODERNO NIVEL II – Portugués	Canteros, Adrián Bianchi, Marta Castro, Alejandra Basano, Viviana Mai, Agustina	19/10/2020	5. Combinatoria 1-3	5- Combinatoria 1-3	agcanteros@gmail.com alejandravallecastro@gmail.com marbian1501@gmail.com vivianabasano@gmail.com magustinamai@gmail.com	
ACREDITACIÓN DE IDIOMAS – Portugués	Canteros, Adrián Bianchi, Marta Castro, Alejandra Basano, Viviana Mai, Agustina	19/10/2020	5. Combinatoria 1-3	5- Combinatoria 1-3	agcanteros@gmail.com alejandravallecastro@gmail.com marbian1501@gmail.com vivianabasano@gmail.com magustinamai@gmail.com	
LITERATURA ARGENTINA I	Copes, Ana Canteros, Guillermo Arce, Rafael	23/10/2020	3. Oral virtual (videoconferencia)	5. Combinatoria 1-3	anaisabelcopes@gmail.com	Los alumnos libres deben hacer un examen escrito sincrónico, el que es de carácter “eliminador”. En caso de aprobar, pasan al examen oral virtual también sincrónico o en línea.
LITERATURA ARGENTINA II	Copes, Ana Canteros, Guillermo Arce, Rafael	23/10/2020	3. Oral virtual sincrónica o en línea (por videoconferencia)	5- Combinatoria 1-3	anaisabelcopes@gmail.com	



- Los horarios de cada mesa se darán a conocer con posterioridad. Cada equipo docente tomará contacto con quienes estén inscriptos para informarles las particularidades y organización de la mesa de examen. En virtud del actual contexto de emergencia sanitaria el desarrollo de las mesas de exámenes será en modalidad virtual, mediada por tecnologías.

ASIGNATURA	TRIBUNAL	FECHA	REGULARES	LIBRES	CONTACTO	OBSERVACIONES
MATEMÁTICA BÁSICA (Prof. Biología)	Temperini, Karina Cavatorta, Patricia Santellán, Silvana	19/10/2020	1. Escrita virtual sincrónica (en línea)	1. Escrita virtual sincrónica (en línea)	silvanamsantellan@gmail.com	Durante el examen escrito se requiere conexión por videoconferencia. En el inicio el estudiante deberá dar cuenta de su identidad con cámara abierta y presentación de DNI. El requerimiento anterior posibilitará la realización de consultas durante todo el examen. La duración máxima del examen es de 3 horas.
MATEMÁTICA BÁSICA (Prof. Matemática)	Bernardis, Silvia Redondo, Yanina Kiener, Fabiana	19/10/2020	5. Combinatoria 1-3	5. Combinatoria 1-3	silvia.bernardis@gmail.com	
MATEMÁTICA I (Lic. Biodiversidad)	Temperini, Karina Cavatorta, Patricia Santellán, Silvana	19/10/2020	1. Escrita virtual sincrónica (en línea)	1. Escrita virtual sincrónica (en línea)	ktemperini@gmail.com patricia.cavatorta@gmail.com	Durante el examen escrito se requiere conexión por videoconferencia. En el inicio el estudiante deberá dar cuenta de su identidad con cámara abierta y presentación de DNI. El requerimiento anterior posibilitará la realización de consultas durante todo el examen. La duración máxima del examen es de 3 horas.



- Los horarios de cada mesa se darán a conocer con posterioridad. Cada equipo docente tomará contacto con quienes estén inscriptos para informarles las particularidades y organización de la mesa de examen. En virtud del actual contexto de emergencia sanitaria el desarrollo de las mesas de exámenes será en modalidad virtual, mediada por tecnologías.

ASIGNATURA	TRIBUNAL	FECHA	REGULARES	LIBRES	CONTACTO	OBSERVACIONES
MATEMÁTICA II (Lic. Biodiversidad)	Temperini, Karina Cavatorta, Patricia Santellán, Silvana	19/10/2020	1. Escrita virtual sincrónica (en línea)	1. Escrita virtual sincrónica (en línea)	patricia.cavatorta@gmail.com ktemperini@gmail.com	Durante el examen escrito se requiere conexión por videoconferencia. En el inicio el estudiante deberá dar cuenta de su identidad con cámara abierta y presentación de DNI. El requerimiento anterior posibilitará la realización de consultas durante todo el examen. La duración máxima del examen es de 3 horas.
POLITICA EDUCATIVA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR	Mántaras, Bárbara Blesio, Marcel Lasave, Lara	16/10/2020	3. Oral virtual sincrónica o en línea (por videoconferencia)	6. Combinatoria 2-3	barbaramantaras@gmail.com marcelblesio@gmail.com Lara.lasave@gmail.com	Quienes estén en condición de libre deberán entregar el trabajo integrador -exigido por la cátedra- al menos 10 (diez) días antes de la mesa de exámenes. La aprobación del mismo habilita el examen.
PRÁCTICA DOCENTE GEOGRAFÍA	Kees, Jesica Lossio, Oscar Levrino, Juan Pablo	23/10/2020	3. Oral virtual sincrónica o en línea (por videoconferencia)	3. Oral virtual sincrónica o en línea (videoconferencia)	jesicakees@gmail.com	
PROBLEMÁTICA CONTEMPORÁNEA DE EUROPA Y EEUU	Bacolla, Natacha Tettamanti, Mariana Reyes, Francisco	19/10/2020	3. Oral virtual sincrónica o en línea (por videoconferencia)	5. Combinatoria 1 y 3.	nbacolla@gmail.com maritettamanti@hotmail.com reyesfranciscoj@live.com	Deben comunicarse en todos los casos (regulares y libres) con el equipo de cátedra al menos una semana (7 días) previo al examen para coordinar.



- Los horarios de cada mesa se darán a conocer con posterioridad. Cada equipo docente tomará contacto con quienes estén inscriptos para informarles las particularidades y organización de la mesa de examen. En virtud del actual contexto de emergencia sanitaria el desarrollo de las mesas de exámenes será en modalidad virtual, mediada por tecnologías.

ASIGNATURA	TRIBUNAL	FECHA	REGULARES	LIBRES	CONTACTO	OBSERVACIONES
PSICOLINGÜÍSTICA Y ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE	Manni, Héctor Dotti, Horacio Vallejos, Oscar	19/10/2020	5. Combinatoria 1-3	2. Escrita virtual sincrónica (en línea) y 5. Combinatoria 1-3	horaciodotti@gmail.com	Para el caso de los alumnos libres, la aprobación de la evaluación escrita asincrónica lo habilita a la evaluación que combina 1 y 3. Su acreditación supone la evaluación satisfactoria de las 3 etapas. El escrito asincrónico debe pautarse por mail con el responsable de la cátedra y debe entregarse cinco días antes de la fecha de examen.
SEMINARIO (MANNI)	Manni, Héctor Dotti, Horacio Vallejos, Oscar	19/10/2020			hector.manni@gmail.com	
SEMINARIO DE TEORIA SINTÁCTICA	Manni, Héctor Dotti, Horacio Vallejos, Oscar	19/10/2020			hector.manni@gmail.com	
SEMINARIO DE HISTORIA ARGENTINA Y AMERICANA	Alonso, Luciano Larker, José Vega, Natalia	19/10/2020	3. Oral virtual sincrónica / en línea (videoconferencia)		lpjalonso8@gmail.com	Esta asignatura requiere presentación previa de un trabajo monográfico que es defendido oralmente. En tanto seminario, requiere condición de regularidad.
SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN (Manni)	Manni, Héctor Dotti, Horacio Vallejos, Oscar	19/10/2020			hector.manni@gmail.com	
SEMINARIO DE TEORÍAS DEL SIGNIFICADO	Vallejos, Oscar Manni, Héctor Dotti, Horacio	19/10/2020			hector.manni@gmail.com	



- Los horarios de cada mesa se darán a conocer con posterioridad. Cada equipo docente tomará contacto con quienes estén inscriptos para informarles las particularidades y organización de la mesa de examen. En virtud del actual contexto de emergencia sanitaria el desarrollo de las mesas de exámenes será en modalidad virtual, mediada por tecnologías.

ASIGNATURA	TRIBUNAL	FECHA	REGULARES	LIBRES	CONTACTO	OBSERVACIONES
ÁLGEBRA LINEAL I	Martínez, Natalia Kiener, Fabiana Mazzola, Micaela	19/10/2020	1. Escrita virtual sincrónica (en línea)	1. Escrita virtual sincrónica (en línea)	fkiener@gmail.com natty1705@gmail.com micamazzola@gmail.com	Examen Teórico- Práctico en línea con tiempo de resolución (con posibilidad de consultas sobre las consignas a realizar) Para la aprobación de la materia el alumno debe tener una puntuación mínima del 60% en cada una de las partes del examen (teoría y práctica); en caso de no alcanzar la puntuación mínima requerida en algunas de las partes la materia no será aprobada.
ÁLGEBRA LINEAL II	Martínez, Natalia Kiener, Fabiana Mazzola, Micaela	19/10/2020	1. Escrita virtual sincrónica (en línea)	1. Escrita virtual sincrónica (en línea)	natty1705@gmail.com fkiener@gmail.com micamazzola@gmail.com	El examen será Teórico- Práctico y para la aprobación de la materia el alumno debe tener una puntuación mínima del 60% en cada una de las partes del examen (teoría y práctica); en caso de no alcanzar la puntuación mínima requerida en algunas de las partes la materia no será aprobada.
CORRIENTES HISTORIOGRÁFICAS	Iglesias, Carlos Alonso, Fabiana Giordano, Juan Pablo	19/10/2020	1. Escrita virtual sincrónica (en línea)	1. Escrita virtual sincrónica (en línea)	fabianaalonso11@hotmail.com	



- Los horarios de cada mesa se darán a conocer con posterioridad. Cada equipo docente tomará contacto con quienes estén inscriptos para informarles las particularidades y organización de la mesa de examen. En virtud del actual contexto de emergencia sanitaria el desarrollo de las mesas de exámenes será en modalidad virtual, mediada por tecnologías.

ASIGNATURA	TRIBUNAL	FECHA	REGULARES	LIBRES	CONTACTO	OBSERVACIONES
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA	Gerbaudo, Analía Carrió, Cintia Santomero, Lucila	19/10/2020	3. Oral virtual sincrónica o en línea (por videoconferencia)	3. Oral virtual sincrónica o en línea (por videoconferencia)	agerbaudo@fhuc.unl.edu.ar cincario@gmail.com lucilasantomero@hotmail.com	El examen final, tanto para libres como para regulares, es sólo oral (los alumnos regulares deben enviar por email los trabajos prácticos corregidos al equipo de cátedra en un mismo archivo PDF). Los alumnos libres deben además presentar un trabajo cuyas pautas se acordarán con la cátedra: este trabajo deberá entregarse quince días antes de la fecha del examen.
DIDÁCTICA DE LA MATEMATICA	Renzulli, Fernanda Santellán, Silvana Freyre, Magali	16/10/2020	5. Combinatoria 1-3	5. Combinatoria 1-3	fernandarenzulli@gmail.com	
DIDÁCTICA GENERAL (DIDÁCTICA I Prof. en Química)	Baraldi, Victoria Bernik, Julia Luna, Virginia	15/10/2020	3. Oral virtual sincrónica o en línea (por videoconferencia)	5- Combinatoria 1-3	vbaraldi@gmail.com	
HISTORIA ARGENTINA I (Sociología y Ciencia Política)	Carrizo, Bernardo Maina, Marcelino Giménez, Juan Cruz Rambaudo, Cecilia	19/10/2020	1. Escrita virtual sincrónica (en línea)	1. Escrita virtual sincrónica (en línea)	bcarrizo@fhuc.unl.edu.ar marcelinomaina@hotmail.com cruzjuan74@hotmail.com crambaudo@gmail.com	
HISTORIA ARGENTINA II (Sociología y Ciencia Política)	Carrizo, Bernardo Maina, Marcelino Giménez, Juan Cruz Rambaudo, Cecilia	19/10/2020	1. Escrita virtual sincrónica (en línea)	1. Escrita virtual sincrónica (en línea)	bcarrizo@fhuc.unl.edu.ar marcelinomaina@hotmail.com cruzjuan74@hotmail.com crambaudo@gmail.com	



- Los horarios de cada mesa se darán a conocer con posterioridad. Cada equipo docente tomará contacto con quienes estén inscriptos para informarles las particularidades y organización de la mesa de examen. En virtud del actual contexto de emergencia sanitaria el desarrollo de las mesas de exámenes será en modalidad virtual, mediada por tecnologías.

ASIGNATURA	TRIBUNAL	FECHA	REGULARES	LIBRES	CONTACTO	OBSERVACIONES
HISTORIA ARGENTINA I (Historia)	Carrizo, Bernardo Maina, Marcelino Giménez, Juan Cruz	19/10/2020	1. Escrita virtual sincrónica (en línea)	1. Escrita virtual sincrónica (en línea)	bcarrizo@fhuc.unl.edu.ar marcelinomaina@hotmail.com cruzjuan74@hotmail.com	
HISTORIA ARGENTINA II (Historia)	Carrizo, Bernardo Maina, Marcelino Giménez, Juan Cruz	19/10/2020	1. Escrita virtual sincrónica (en línea)	1. Escrita virtual sincrónica (en línea)	bcarrizo@fhuc.unl.edu.ar marcelinomaina@hotmail.com cruzjuan74@hotmail.com	
INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS LITERARIOS	Molinas, Isabel Venturini, Santiago Sierra, Gabriela Rolle, Carolina	19/10/2020	1. Escrita virtual sincrónica (en línea)	1. Escrita virtual sincrónica (en línea)	isabelmolinas8@gmail.com	
LITERATURA ESPAÑOLA I	Prósperi, Germán Keba, María del Rosario Fumis, Daniela	19/10/2020	6. Combinatoria 2-3	6. Combinatoria 2-3	germanprosperi@gmail.com	
LITERATURA ESPAÑOLA II	Prósperi, Germán Keba, María del Rosario Fumis, Daniela	19/10/2020	6. Combinatoria 2-3	6. Combinatoria 2-3	germanprosperi@gmail.com	
LITERATURA HISPANOAMERICANA I	Copes, Ana Canteros, Guillermo Vallejos, Celina	19/10/2020	3. Oral virtual sincrónica o en línea (por videoconferencia)	5- Combinatoria 1-3	anaisabelcopes@gmail.com	Los alumnos libres deben hacer un examen escrito sincrónico, el que es de carácter "eliminador". En caso de aprobar, pasan al examen oral virtual también sincrónico o en línea.



- Los horarios de cada mesa se darán a conocer con posterioridad. Cada equipo docente tomará contacto con quienes estén inscriptos para informarles las particularidades y organización de la mesa de examen. En virtud del actual contexto de emergencia sanitaria el desarrollo de las mesas de exámenes será en modalidad virtual, mediada por tecnologías.

ASIGNATURA	TRIBUNAL	FECHA	REGULARES	LIBRES	CONTACTO	OBSERVACIONES
LITERATURA HISPANOAMERICANA II	Copes, Ana Canteros, Guillermo Vallejos, Celina	19/10/2020	3. Oral virtual (videoconferencia)	5. Combinatoria 1-3	anaisabelcopes@gmail.com	
MEMORIA, HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES	Iglesias, Carlos Alonso, Fabiana Giordano, Juan Pablo	19/10/2020	2. Escrita asincrónica con entrega virtual	2. Escrita asincrónica con entrega virtual	fabianaalonso11@hotmail.com	
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	Williner, Verónica Casenave, Jimena Passeggi, Julieta	19/10/2020	6. Combinatoria 2-3	6. Combinatoria 2-3	vwilliner@gmail.com	
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA	Williner, Verónica Casenave, Jimena Passeggi, Julieta	19/10/2020	6. Combinatoria 2-3	2. Escrita asincrónica con entrega virtual 5. Combinatoria 1-3	vwilliner@gmail.com	
PRÁCTICA DOCENTE EN MATEMATICA	Renzulli, Fernanda Santellán, Silvana Wallemborg, Erica	16/10/2020	3. Oral virtual sincrónica o en línea (por videoconferencia)	3. Oral virtual sincrónica o en línea (por videoconferencia)	fernandarenzulli@gmail.com	
PROBLEMÁTICA CONTEMPORÁNEA DE AMÉRICA LATINA	Ramos, Hugo Vicentín, Enzo	19/10/2020	1. Escrita virtual sincrónica (en línea)	1. Escrita virtual sincrónica (en línea)	ramoshugo78@gmail.com	
PROBLEMÁTICA CONTEMPORÁNEA DE ARGENTINA (Historia)	Carrizo, Bernardo Maina, Marcelino Giménez, Juan Cruz Rambaudo, Cecilia	19/10/2020	1. Escrita virtual sincrónica (en línea)	1. Escrita virtual sincrónica (en línea)	bcarrizo@fhuc.unl.edu.ar marcelinomaina@hotmail.com cruzjuan74@hotmail.com crambaudo@gmail.com	



- Los horarios de cada mesa se darán a conocer con posterioridad. Cada equipo docente tomará contacto con quienes estén inscriptos para informarles las particularidades y organización de la mesa de examen. En virtud del actual contexto de emergencia sanitaria el desarrollo de las mesas de exámenes será en modalidad virtual, mediada por tecnologías.

ASIGNATURA	TRIBUNAL	FECHA	REGULARES	LIBRES	CONTACTO	OBSERVACIONES
PROBLEMÁTICA DE LA LITERATURA Y LAS ARTES ACTUALES	Molinas, Isabel Venturini, Santiago Sierra, Gabriela Rolle, Carolina	19/10/2020	3. Oral virtual sincrónica o en línea (por videoconferencia)	6. Combinatoria 2-3	isabelmolinas8@gmail.com	Lxs estudiantes cursan y optan por la promoción sin examen final.
QUÍMICA GENERAL E INORGÁNICA	Granados, D. Inés Marino, Luis Reyes, Silvina Lescano, Maia	19/10/2020	3. Oral virtual sincrónica / en línea (videoconferencia)	3. Oral virtual sincrónica / en línea (videoconferencia)	igranados@fhuc.unl.edu.ar	
QUÍMICA ORGÁNICA	Rudi, Juan Manuel Reyes, Silvina Rossi, Andrea	19/10/2020	1. Escrita virtual sincrónica (en línea)	(*) ver observaciones	jmrudi@fbc.unl.edu.ar	La evaluación para LIBRES requiere del desarrollo presencial de un trabajo práctico por parte de los estudiantes. En caso de presencialidad restringida, no podrán evaluarse estudiantes en esta condición.
SEMINARIO (Copes)	Copes, Ana Canteros, Guillermo Vallejos, Celina	19/10/2020	3. Oral virtual (videoconferencia)	5. Combinatoria 1-3	anaisabelcopes@gmail.com	Este "Seminario" (Copes) es parte de los seminarios optativos para el Profesorado de Letras, y se corresponde con la asignatura "Arte y Cultura en América Latina: tradiciones, rupturas, procesos"
SEMINARIO (Gastaldello= Gastaldello Bis)	Gastaldello, Daniel De Zan, Ma. Eugenia Canteros, Guillermo	19/10/2020	2. Escrita asincrónica con entrega virtual	2. Escrita asincrónica con entrega virtual	daniel.gastaldello@gmail.com	
SEMINARIO (Prósperi)	Prósperi, Germán Keba, María del Rosario Fumis, Daniela Ruiz, Ma. Julia	19/10/2020	2. Escrita asincrónica con entrega virtual	2. Escrita asincrónica con entrega virtual	germanprosperi@gmail.com	



- Los horarios de cada mesa se darán a conocer con posterioridad. Cada equipo docente tomará contacto con quienes estén inscriptos para informarles las particularidades y organización de la mesa de examen. En virtud del actual contexto de emergencia sanitaria el desarrollo de las mesas de exámenes será en modalidad virtual, mediada por tecnologías.

ASIGNATURA	TRIBUNAL	FECHA	REGULARES	LIBRES	CONTACTO	OBSERVACIONES
SEMINARIO DE HISTORIA ARGENTINA Y AMERICANA “La construcción de la modernidad en Argentina y Uruguay: un ejercicio de historia comparada”	Carrizo, Bernardo Maina, Marcelino Giménez, Juan Cruz Rambaudo, Cecilia	19/10/2020	2. Escrita asincrónica con entrega virtual	2. Escrita asincrónica con entrega virtual	bcarrizo@fhuc.unl.edu.ar marcelinomaina@hotmail.com cruzjuan74@hotmail.com crambaudo@gmail.com	
SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN (Copes)	Copes, Ana Canteros, Guillermo Vallejos, Celina	19/10/2020	3. Oral virtual (videoconferencia)	5. Combinatoria 1-3	anaisabelcopes@gmail.com	Este “Seminario de Investigación” (Copes) es parte de los seminarios optativos para la Licenciatura en Letras, y se corresponde con la asignatura “Arte y Cultura en América Latina: tradiciones, rupturas, procesos”
SEMINARIO DE INVESTIGACION (Gastaldello- Gastaldello Bis)	Gastaldello, Daniel De Zan, Ma. Eugenia Canteros, Guillermo	19/10/2020	2. Escrita asincrónica con entrega virtual	2. Escrita asincrónica con entrega virtual	daniel.gastaldello@gmail.com	
SEMINARIO DE INVESTIGACION (Prósperi)	Prósperi, Germán Keba, María del Rosario Fumis, Daniela Ruiz, Ma. Julia	19/10/2020	2. Escrita asincrónica con entrega virtual	2. Escrita asincrónica con entrega virtual	germanprosperi@gmail.com	
SEMINARIO DE LITERTURA ESPAÑOLA	Prósperi, Germán Keba, María del Rosario Fumis, Daniela Ruiz, Ma. Julia	19/10/2020	2. Escrita asincrónica con entrega virtual	2. Escrita asincrónica con entrega virtual	germanprosperi@gmail.com	



- Los horarios de cada mesa se darán a conocer con posterioridad. Cada equipo docente tomará contacto con quienes estén inscriptos para informarles las particularidades y organización de la mesa de examen. En virtud del actual contexto de emergencia sanitaria el desarrollo de las mesas de exámenes será en modalidad virtual, mediada por tecnologías.

ASIGNATURA	TRIBUNAL	FECHA	REGULARES	LIBRES	CONTACTO	OBSERVACIONES
SEMINARIO DE ORIENTACIÓN DE TESIS (Carrizo)	Carrizo, Bernardo Maina, Marcelino Giménez, Juan Cruz Rambaudo, Cecilia	19/10/2020	2. Escrita asincrónica con entrega virtual	2. Escrita asincrónica con entrega virtual	bcarrizo@fhuc.unl.edu.ar marcelinomaina@hotmail.com cruzjuan74@hotmail.com crambaudo@gmail.com	
SEMINARIO DE ORIENTACIÓN DE TESIS (Maina)	Carrizo, Bernardo Maina, Marcelino Giménez, Juan Cruz Rambaudo, Cecilia	19/10/2020	2. Escrita asincrónica con entrega virtual	2. Escrita asincrónica con entrega virtual	bcarrizo@fhuc.unl.edu.ar marcelinomaina@hotmail.com cruzjuan74@hotmail.com crambaudo@gmail.com	
SEMINARIO DE SEMIOTICA II: NARRATIVAS AUDIOVISUALES	Gastaldello, Daniel De Zan, Ma. Eugenia Canteros, Guillermo	19/10/2020	2. Escrita asincrónica con entrega virtual	2. Escrita asincrónica con entrega virtual	daniel.gastaldello@gmail.com	
SEMINARIO DE SEMIÓTICA: METÁFORA Y DISCURSIVIDAD SOCIAL	Gastaldello, Daniel De Zan, Ma. Eugenia Canteros, Guillermo	19/10/2020	2. Escrita asincrónica con entrega virtual	2. Escrita asincrónica con entrega virtual	daniel.gastaldello@gmail.com	
SEMINARIO LITERATURA HISPANOAMERICANA Y ARGENTINA	Prósperi, Germán Keba, María del Rosario Fumis, Daniela Ruiz, Ma. Julia	19/10/2020	6. Combinatoria 2-3	6. Combinatoria 2-3	mkeba@fhuc.unl.edu.ar	
SEMIÓTICA GENERAL	Gastaldello, Daniel De Zan, Ma. Eugenia Canteros, Guillermo	19/10/2020	2. Escrita asincrónica con entrega virtual	2. Escrita asincrónica con entrega virtual	daniel.gastaldello@gmail.com	



- Los horarios de cada mesa se darán a conocer con posterioridad. Cada equipo docente tomará contacto con quienes estén inscriptos para informarles las particularidades y organización de la mesa de examen. En virtud del actual contexto de emergencia sanitaria el desarrollo de las mesas de exámenes será en modalidad virtual, mediada por tecnologías.

ASIGNATURA	TRIBUNAL	FECHA	REGULARES	LIBRES	CONTACTO	OBSERVACIONES
SOCIEDAD Y CULTURA EN EL MUNDO ANTIGUO	Sabas, Ma. Laura Leorza, María José Nicola, Mariné	19/10/2020	2. Escrita asincrónica con entrega virtual	2. Escrita asincrónica con entrega virtual	socs.mediterraneasunl@gmail.com malaurasabas@hotmail.com leorza.majo@gmail.com.	
SOCIEDADES MEDITERRÁNEAS	Sabas, Ma. Laura Leorza, María José Nicola, Mariné	19/10/2020	1. Escrita virtual sincrónica (en línea)	1. Escrita virtual sincrónica (en línea)	socs.mediterraneasunl@gmail.com malaurasabas@hotmail.com leorza.majo@gmail.com	Considerar que el examen modalidad libre deberá realizarse en el marco de un acuerdo previo entre los docentes de la cátedra y los alumnos, para la selección de una problemática transversal que aborde tanto el caso griego como el romano conjuntamente.
SOCIOLOGÍA ECONÓMICA	Wilkis, Ariel Trevignani, Virginia Montenegro, Silvia	19/10/2020			ariel.wilkis@googlemail.com	
TALLER DE COMUNICACIÓN CIENTÍFICA	Williner, Verónica Casenave, Jimena Passeggi, Julieta	19/10/2020	6. Combinatoria 2-3	2. Escrita asincrónica con entrega virtual 5. Combinatoria 1-3	vwilliner@gmail.com	
TALLER DE METODOLOGÍA Y ORIENTACIÓN EN LA INVESTIGACIÓN	Prosperi, Roxana Alby, Juan Carlos Buffon, Valeria	19/10/2020			rprosperi@fbc.unl.edu.ar	
TEORÍA DE LA HISTORIA	Iglesias, Carlos Alonso, Fabiana Giordano, Juan Pablo	19/10/2020	1. Escrita virtual sincrónica (en línea)	1. Escrita virtual sincrónica (en línea)	fabianaalonso11@hotmail.com	



- Los horarios de cada mesa se darán a conocer con posterioridad. Cada equipo docente tomará contacto con quienes estén inscriptos para informarles las particularidades y organización de la mesa de examen. En virtud del actual contexto de emergencia sanitaria el desarrollo de las mesas de exámenes será en modalidad virtual, mediada por tecnologías.

ASIGNATURA	TRIBUNAL	FECHA	REGULARES	LIBRES	CONTACTO	OBSERVACIONES
TEORIA LITERARIA I	Gerbaudo, Analía Gauna, Daniela Venturini, Santiago	19/10/2020	3. Oral virtual sincrónica / en línea (videoconferencia)	3. Oral virtual sincrónica / en línea (videoconferencia)	agerbaudo@fhuc.unl.edu.ar danifgauna@yahoo.com.ar venturini.santiago@gmail.com	El examen final, tanto para libres como para regulares, es sólo oral. Los alumnos libres deben además presentar trabajo práctico monográfico 15 días antes de la fecha del examen.
TEORIA LITERARIA II	Hugo Echagüe Daniela Gauna	19/10/2020	3. Oral virtual sincrónica / en línea (videoconferencia)	3. Oral virtual sincrónica / en línea (videoconferencia)	hugodaniel88@hotmail.com danifgauna@hotmail.com	
TEORÍA SOCIOLÓGICA IV	Wilkis, Ariel Stehli, Melania Beltramino, Tamara	19/10/2020	2. Escrita asincrónica con entrega virtual	2. Escrita asincrónica con entrega virtual	melaniastehli@gmail.com	Los alumnos deben comunicarse previamente con el equipo docente para la entrega de consignas