



**CENTRO DE INVESTIGACIONES EN ESTUDIOS CULTURALES, EDUCATIVOS,
HISTÓRICOS Y COMUNICACIONALES. CIECEHC.**
Facultad de Humanidades y Ciencias
Universidad Nacional del Litoral

Directora: Prof. Lidia Acuña

Vice-directora: Prof. Sonia Tedeschi

Junta Directiva: Profs. Mariné Nicola, Silvina Vecari, Liliana Zimmermann.

MEMORIA 2020 EN CONTEXTO DE PANDEMIA

El Centro de Investigaciones en Estudios Culturales, Educativos, Históricos y Comunicacionales, CIECEHC es un espacio de estudio e investigación que nació y se impulsó desde el campo de los Estudios Culturales y dentro de él la educación y la comunicación como productores de cultura. En la necesidad de incorporar la perspectiva interdisciplinar a las temáticas específicas de investigación del Centro se fueron incorporando, de manera progresiva, otros campos científicos del saber como la Sociología, Sociología de la Cultura, Sociología Histórica, Historia, Historia sociocultural, Antropología, Antropología visual, Filosofía, Filología, Estudios de Arte, Letras y Estudios de la comunicación. El Centro promueve actividades de investigación, docencia, extensión y divulgación, formación de recursos humanos y vinculaciones con redes académicas nacionales e internacionales. En él han confluído, desde sus inicios, docentes y docentes-investigadores, alumnos y graduados tanto de UNL como de otras universidades como UNR, UADER, UNER, UBA, UNC y centros de investigación de Brasil, Cuba, Perú, Uruguay, España y Francia, investigadores en formación de grado universitario y posgrado, egresados y estudiantes tanto de FHUC como de otras unidades académicas de UNL, fundamentalmente FADU -Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo- y de la Escuela Superior de Sanidad (FBCB). Es de destacar la incorporación de investigadores de la FHUC que se desempeñan en tareas docentes y de investigación en las Facultades de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales de la UADER y de la Ciencias de la Educación de la UNER, con líneas totalmente afines a los objetivos e intereses de investigación de nuestro Centro.

El Centro está vinculado a varias Cátedras correspondientes a distintas Carreras, promoviendo nexos entre diferentes Unidades Académicas de la UNL, en sintonía con postulados universitarios referidos a propuestas académicas dinámicas y flexibles: Sociología de la Cultura, Historia Americana I y II, Historia Argentina I, Seminario de Historia Argentina y Americana, Sociedades Mediterráneas, Sociedad y Cultura en el Mundo Antiguo mediterráneo, correspondientes a Planes de carreras de Profesorado y Licenciatura en Historia de FHUC –teniendo en cuenta que uno de los objetivos



incorporados últimamente por el Centro, tiende al fortalecimiento de la disciplina Historia-; Literatura hispanoamericana y Semiótica de la Carrera de Profesorado y Licenciatura en Letras de FHUC, Medios Expresivos Audiovisuales en FADU, Antropología Cultural y Social (carrera de Licenciatura en Administración de Salud), Sociología y Sociología del Trabajo (carreras de Licenciatura y Tecnicatura en Higiene y Seguridad en el Trabajo), asignaturas en la Escuela Superior de Sanidad Dr. Ramón Carrillo, FBCB, UNL. Es de interés promover los estudios latinoamericanos y argentinos en la formación de profesores-investigadores en estas áreas de estudios, con una visión fundada principalmente en un enfoque de disciplinas en diálogo: Sociología, Historia, Ciencia Política, Antropología, Economía, Geografía Humana. En este sentido, varios miembros del Centro han participado activamente de eventos académicos consignados en este documento que dan cuenta del interés por esta perspectiva interdisciplinar.

En la Memoria 2020 se han requerido los siguientes campos de información a fin de evidenciar las actividades de los miembros en relación a los objetivos generales del Centro. Estos campos son: organización y participación en Congresos y eventos científicos, Publicaciones, Dictado y/o asistencia a cursos, seminarios, charlas, talleres, paneles, conferencias; Evaluaciones; Formación de Recursos Humanos; Otras actividades y funciones. Pero, para una ponderación correcta de esa información académica es necesaria una referencia –aunque somera- sobre las características del año informado, atípico y dificultoso, pleno de incertidumbre y tensiones a causa de la aparición y propagación del coronavirus.

El contexto excepcional de la PANDEMIA ha impactado indudablemente en el desenvolvimiento de las actividades de docencia, investigación, formación de recursos humanos y extensión entre otras, por lo cual esta MEMORIA debe leerse en esa clave. Como se sabe, desde marzo de 2020 se tomaron medidas drásticas para afrontar esta grave situación sanitaria; a una primera etapa de cuarentena rigurosa y prolongada le siguió el estado de distanciamiento social, preventivo y obligatorio que aún persiste. Esta situación trajo innumerables dificultades para cumplir con las metas propuestas en proyectos académicos de distinta naturaleza. La implementación de la modalidad virtual que sustituyó a la presencial, ha significado una sobreexigencia para docentes y profesionales de la investigación, para alumnos y alumnas en sus distintas condiciones: cursantes de grado y posgrado, con beca, adscripciones, tesis, etc. En este sentido, se destaca el enorme esfuerzo realizado por estos agentes educativos, pilares de la educación superior, que no ha permitido paralizar el año académico y por eso el Centro hace un expreso reconocimiento en lo que concierne a sus miembros que, pese a todo, han podido llevar adelante tareas académicas como se puede demostrar en la información provista para esta Memoria. No obstante, se deben resaltar limitaciones que han obstaculizado la labor: por ejemplo, el cierre de archivos de diversa naturaleza y que son de obligada consulta para muchos temas, el cierre de bibliotecas por lo que no se ha podido tomar contacto con obras en papel imprescindibles –huelga decir que los textos y documentos disponibles online



comportan un mínimo universo de insumos y producciones y no son suficientes-, la suspensión de numerosos eventos académicos que habían sido programados¹ y que en algún caso se han podido llevar adelante mediante la modalidad virtual, los problemas de acceso o de conectividad para llevar adelante los encuentros mediante distintas plataformas virtuales, entre otras.

Luego de plantear esta importante cuestión de contexto, se continúa con el desarrollo de esta Memoria dedicando un párrafo especial a la Revista del CIECEHC, *Culturas. Debates y perspectivas de un mundo en cambio*, publicación pluralista de carácter académico y periodicidad anual orientada a la difusión de la problemática de los Estudios Culturales y de otras perspectivas teóricas de las Ciencias Sociales que abordan el estudio de la Cultura. Su primer número apareció hace 21 años, en el segundo semestre de 1999; desde el año 2011 se prevé que cada número esté orientado por un eje temático convocante a fin de dar cierta unidad a los textos componentes de cada edición resaltándose el interés por difundir las producciones santafesinas, argentinas y latinoamericanas. En 2020 se han recibido trabajos para su número 14, bajo el eje “Consumos, culturales, políticas públicas, instituciones y públicos” con la dirección de la Esp. Prof. Mariné Nicola (UNL) y el Dr. Paco Sempere (Universidad de Alicante); actualmente se encuentra en etapa de corrección. El enlace a todos los números de la Revista es:

<https://www.fhuc.unl.edu.ar/institucional/culturas-debates-y-perspectivas-de-un-mundo-en-cambio/>

Siguiendo con las publicaciones, se destacan dos producciones basadas en Congresos realizados en la Facultad de Humanidades y Ciencias, UNL y auspiciados por el CIECEHC, ambos organizados por comisiones conformadas por varios miembros del Centro.

La primera producción es una compilación realizada por los Profs. Hugo Ramos, Carina Giletta, Mariné Nicola y Natalia Vega, con trabajos presentados en el VIII Congreso Regional de Historia e Historiografía, organizado por la Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe entre los días 30 de Mayo y 1º de Junio de 2019. Tiene formato E-book, está editado en 2020, con enlace online: <https://www.fhuc.unl.edu.ar/institucional/congreso-regional-de-historia-e-historiografia/>

¹ Algunos de los encuentros suspendidos y reprogramados para 2021 que contaban con asistencia prevista: Encuentro PIHSER, Encuentro de Historiadores Junta Provincial de Estudios Históricos de Santa Fe, III Encuentro de Jóvenes Investigadores de Historia Antigua y Medieval del Litoral (EJIHAM), XL Encuentro de Geohistoria Regional, Instituto IIGHI, IV Jornadas Internacionales: Problemáticas en torno a la Enseñanza en la Educación Superior. Diálogo abierto entre la Didáctica General y las Didácticas Específicas, 57º Congreso Internacional de Americanistas, XI Reunión del Comité de Historia AUGM que no se concretó pero producirá como tal una publicación con referato de aquellos trabajos que fueran presentados para discutir de manera presencial.



La otra publicación corresponde a una compilación de las Profs. Mariné Nicola y Alejandra Cecilia Carril con trabajos presentados en el II Simposio Internacional: *América Latina y sus bordes interculturales: literatura, imaginarios, estética y cultura*, realizado los días 11 y 12 de noviembre de 2019 y que fuera organizado por la FHUC y el Núcleo Disciplinario “Literatura, Imaginarios, Estética y Cultura” de la Asociación de Universidades Grupo Montevideo; tiene formato E-book, está editada en 2020, con el siguiente enlace online:

<https://www.fhuc.unl.edu.ar/institucional/ii-simposio-internacional-america/>

En cuanto al archivo audiovisual “AyMA”, es un proyecto institucional de gran importancia que desde 2009 se desarrolla y reúne materiales audiovisuales y documentales de origen local y nacional. Está en consonancia con los objetivos generales que guían parte de nuestras investigaciones en relación al cine, la memoria y la historia pero también con los de preservar y difundir nuestro patrimonio audiovisual. Se continúa con las funciones inherentes a la formalización de un sistema online de acceso abierto con información sobre múltiples lenguajes, materiales y temáticas para investigadores e interesados en general, como así también la iniciativa trabajada conjuntamente con otros archivos audiovisuales universitarios para la conformación de una red de archivos audiovisuales universitarios con entidad legal. Se trabaja en estrecha comunicación con el Centro de Documentación Audiovisual de Universidad Nacional de Córdoba y el Archivo Audiovisual del Instituto Gino Germani de la Universidad de Buenos Aires, para unificar las redes de archivos. Se posee catálogo de filmes en posesión del Centro, producto del trabajo realizado desde 2009 a la actualidad. Es de destacar que en 2020 distintos miembros del Consejo de Redacción participaron en jornadas de actualización sobre prácticas de edición en revistas académicas especializadas en Ciencias Sociales y Humanidades y cursos de capacitación en software de marcadores, dentro de la infraestructura de comunicación para la publicación académica y la ciencia abierta.

Es importante resaltar que por Resolución del Consejo Superior de la UNL, No. 378 se aprobaron dos proyectos presentados en la convocatoria CAI+D 2020 (Curso de Acción para la Investigación y el Desarrollo) ambos con vigencia hasta 2023 y que tienen por sede al CIECEHC. Uno de ellos es el proyecto Código 50520190100039LI, bajo la dirección de la Esp. Mariné del Valle Nicola y la codirección de la Prof. María Laura Sabas, titulado “La cultura en perspectiva histórica. Aportes de los estudios culturales a la investigación”. El otro es el proyecto Código 50520190100284LI bajo la dirección de la Dra. Sonia Rosa Tedeschi y la codirección de la Esp. Carina Giletta, titulado “Configuraciones en construcción en América Latina: dinámicas y transiciones en los Siglos XVIII y XIX. Un análisis multiescalar de la acción social en sus diversos fundamentos y manifestaciones”. En el marco de esos proyectos, varios miembros desarrollan investigaciones como alumnos y alumnas de Programas de Doctorado.

Para el próximo año 2021, esperando que el contexto sanitario mejore, se prevé la participación activa de los miembros del Centro en eventos organizado en algunos



casos por redes institucionales a las cuales pertenecen: VIII Congreso de ASAECA, Asociación Argentina de Estudios sobre Cine y Audiovisual, el Encuentro del Programa Interuniversitario de Historia Social Enfoque Regional en Universidad Nacional de Salta (PIHSER), la XII Reunión Anual y Encuentro Internacional del Comité Académico de Historia, Regiones y Fronteras en la UNNE (CAHRF, AUGM), la Reunión Anual del Núcleo Disciplinario "Literatura, imaginario, estética, cultura" (AUGM), como también el Ciclo Junio Clásico (FHUC), las IV Jornadas Internacionales sobre Enseñanza en el Nivel Superior (FHUC), Jornadas de Trabajo sobre Historia Reciente de Santa Fe y Entre Ríos (FHUC), XL Encuentro de Geohistoria Regional (UNNE), Congreso Nacional de Historia Local y Regional (UNRC), III Encuentro de Jóvenes Investigadores de Historia Antigua y Medieval del Litoral (EJIHAM), III Jornadas internacionales de historia de los/as trabajadores/as y las izquierdas, entre otros.

ORGANIZACIÓN Y PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS Y EVENTOS CIENTÍFICOS ACADÉMICOS:

Bravi, Carolina A.

"Reflexiones desde la cátedra: Semiótica del diseño" Ponencia presentada en el encuentro *Diálogos FADU-FAUD. Construir futuros posibles*. Santa Fe, septiembre 2020. FADU -UNL En coautoría con Carolina Menso y Cristian Vázquez

Organización de la Charla virtual "Proceso en bruto. Mecanismo de exploración objetual" dictada por los diseñadores M. Coparri y A. Barrionuevo. FADU-UNL Octubre 2020.

Carril, Cecilia.

Las memorias de la militancia peronista de los '70 en Argentina: una aproximación desde el cine documental producido entre 2003 y 2016, Ponencia presentada en el VII Congreso Internacional AsAECA, Asociación Argentina de Estudios sobre Cine y Audiovisual, noviembre 2020, modalidad virtual.

Giletta, Carina.

Ponencia en el Congreso Internacional Virtual 21. Un Año, dos conmemoraciones, diversas Historias de América, 1521-182, Simposio: Conquista y Colonización. – Temática: Sociedades en conflicto: pueblos, etnias, razas: "Conflictos de fines del siglo XVIII en la América del sur: desobediencia, rebeldía e igualdad", diciembre de 2020.

Leorza, María José.

-Co-organizadora del *III Encuentro de Jóvenes Investigadores de Historia Antigua y Medieval del Litoral (EJIHAM)*, Paraná, Entre Ríos, los días 4 y 5 de junio de 2020 (*tras enviarse dos Circulares con información sobre el evento este debió suspenderse por la situación de Pandemia COVID-19 y se encuentra en vías de reprogramación*).



Nicola, Mariné

Asistente a las IV Jornada de Latin REV de FLACSO Argentina: "Prácticas de Edición y Estrategias de Posicionamiento de las Revistas Académicas en Ciencias Sociales y Humanidades". Organizado por FLACSO, LatinRev, UNCUYO. Modalidad virtual realizadas los días 17, 24 de Septiembre, 1, 8, 15 y 22 de Octubre de 2020.

Participante como Representante académica titular por UNL en la VII Reunión General Anual del Núcleo Disciplinario Literatura, imaginarios, estética y Cultura de la Asociación de Universidades del Grupo Montevideo (AUGM). Modalidad Virtual, desarrollada el día 17 de Septiembre de 2020.

Reinares, Juan Francisco.

Expositor en las IV Jornadas Internacionales sobre Enseñanza en el Nivel Superior "Diálogo abierto entre la Didáctica General y las Didácticas Específicas". FHUC-UNL, noviembre 2020. Título del trabajo: Investigación y enseñanza de la sociedad hispanoamericana del siglo XVIII en distintos niveles educativos.

Expositor en el Congreso Internacional Virtual, "21 un año dos conmemoraciones, diversas historias de América, 1521-1821". Diciembre 2020-Enero 2021. Título de la ponencia: Análisis sobre las fiestas y celebraciones en la ciudad de Santa Fe a fines del siglo XVIII.

Rivero, Elena L.

Expositora en la Feria de Adscriptos/as y Becarios/as de grado de FHUC-UNL 2020 con la ponencia denominada: "Feminismo y espacio público. Aproximaciones y disputas de sentido en el espacio público, en la ciudad de Santa Fe".

Natacha Scherbovsky

Expositora en el VII Congreso Internacional AsAECA Virtual. Mesa 1: GENDER/GENRE: Géneros cinematográficos y sexualidades. Ponencia: "Miradas que arden en El silencio es un cuerpo que cae", 7 de noviembre, 2020.

Tamayo, Isabel

Organizadora General de la IV Jornadas de Cómics expandido "laslulú", FADU.UNL

Organizadora General de la I Jornada Internacional de Narrativa Transmedia: Sinergias e Interacciones FADU/UNL. "Donsimondice" con Conferencias de: Dra. Susana Tosca, Magister Sandra Jubelly García, Dra. Patricia San Martín, Magister Luis Campos, Dr. Everardo Reyes. 2020

Organización del Taller de análisis transmedia "Los viajes de don Simón" FADU.UNL

Organización del Taller Foto cómic (en el marco de Laslulú)FADU.UNL

Organización del Taller Atmósferas y onomatopeyas (en el marco de Laslulú)FADU.UNL



Tedeschi, Sonia.

Expositora en el Seminario Internacional Permanente. Mundos ibéricos y globalización en la época moderna. Taller: Prácticas locales y perspectivas imperiales entre América, Europa y Asia. Organizado Máster en Historia y Humanidades Digitales, Universidad Pablo de Olavide Proyecto FEDER UPO-1264973, "En busca de las aristocracias atlánticas. América y las elites en la España peninsular, 1492-1824" Grupo PAIDI HUM-1000: "Historia de la Globalización: violencia, negociación e interculturalidad". Ponencia: Los procesos electorales. Tránsitos cruzados en el Litoral rioplatense, primera mitad del siglo XIX: experiencias, problemas de interpretación y esfuerzos de síntesis.

Reunión virtual 12 y 13 de noviembre de 2020.

Universidad Internacional de Andalucía–Sede Iberoamericana Santa María La Rábida. Miembro de la Comisión Organizadora del Seminario conmemorativo: "A 20 años de la V Maestría en Historia Latinoamericana". Expositores Dr. Antonio Acosta Rodríguez y ex alumnos de la Maestría.

Reunión virtual 27 de noviembre de 2020.

XL Encuentro de Geohistoria Regional, Instituto IIGHI, Resistencia, Chaco, previsto inicialmente para setiembre 2020.

Co-organizadora de la mesa No. 10 Identidades sociales, experiencias y entramados políticos en el siglo XIX. Cuenca del Plata en clave comparada junto a los Dres. Fátima Valenzuela y Fernando Pozzaglio. Tras elaborarse la propuesta de la mesa y enviarse dos circulares con la convocatoria el evento durante 2020, debió suspenderse por la situación de Pandemia COVID 19, está previsto que se concrete en forma virtual en setiembre de 2021.

Vega, Natalia

Co-coordinadora, junto a José Rubens Mascarenhas de Almeida, del Grupo de Trabajo (GT) "Ciclos de movilización, violencia política y dictaduras en la Historia Reciente Latinoamericana" correspondiente al 57º Congreso Internacional de Americanistas - ICA 2021, que iba a realizarse en Foz do Iguazu, Brasil entre el 19 al 23 de julio de 2021 y que ha sido suspendido hasta nuevo aviso.

Co-coordinadora, junto a Mariano Millán y Juan Sebastián Califa, de la mesa "La movilización estudiantil y sus articulaciones con la izquierda y el movimiento obrero durante los siglos XX y XXI" correspondiente a las *III Jornadas internacionales de historia de los/as trabajadores/as y las izquierdas*, a realizarse en la ciudad de Rosario del 7 al 11 de junio de 2021



PUBLICACIONES

Alberto, Mariana

Reseña del libro *Escribir mujer, fundar Nación: literatura y política en el Río de la Plata y Nueva Granada: 1835-1853*, de Nathalie Goldwaser Yankelevich en Cuadernos Intercambio sobre Centroamérica y el Caribe, vol. 18, núm. 1, 2021 Universidad de Costa Rica, Costa Rica.

Disponible en: <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/intercambio/article/view/453488>

DOI: <https://doi.org/10.15517/c.a..v18i1.4534>

Bravi, Carolina.

“Investigaciones basadas en la práctica artística. Los desafíos para su incorporación a la formación de grado” Ponencia presentada en el Congreso Latinoamericano “Prácticas, problemáticas y desafíos contemporáneos de la Universidad y del Nivel Superior. Rosario, Septiembre 2019, UNR. Publicación en actas 2020. Compilado por Jonathan Aguirre ; Laura Proasi ; Claudia De Laurentis. - 1a Ed . – UNLMDP

Carril, Cecilia.

Las memorias de la militancia peronista de los '70 en Argentina: una aproximación desde el cine documental producido entre 2003 y 2016. Cuadernos. Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Facultad de Diseño y Comunicación. Universidad de Palermo. Buenos Aires (en evaluación)

Compiladora del libro electrónico E-book de trabajos presentados en el II Simposio Internacional: América Latina y sus bordes interculturales: literatura, imaginarios, estética y cultura. 11 y 12 de noviembre de 2019. Facultad de Humanidades y Ciencias, UNL. Libro digital, PDF Archivo Digital: descarga y online ISBN 978-987-692-259-3. Universidad Nacional del Litoral. 2020

Giletta, Carina

Capítulo de Libro, “El racismo como frontera en América Latina, mirada histórica de sus génesis y permanencia”, en Roche Cárcel, Juan (Ed.) *La Sociedad Difusa. La construcción/Deconstrucción socio-cultural de márgenes y fronteras*, Barcelona, Anthropos Editorial, Siglo XXI, 2020.

Compiladora del libro electrónico E-book de trabajos presentados en el VIII Congreso Regional de Historia e Historiografía. Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe entre los días 30 de Mayo y 1º de Junio de 2019. ISBN 978-987-692-229-6. Universidad Nacional del Litoral. 2020.

X Reunión Anual Comité Académico de “Historia, Regiones y Fronteras” Expositora de la ponencia “*Indicios de subalternidad en la Santa Fe urbana tardocolonial: análisis a través de fuentes capitulares y eclesiásticas*”, Asociación de Universidades Grupo



Montevideo, realizada en la Universidad de Playa Ancha, Valparaíso, 24, 25 y 26 de abril de 2019. (Co-autoría Prof. Silvina Vecari) Aceptado para publicar. En prensa.

Leorza, María José.

“Figuras de la tiranía en las *Vidas de Dión y Timoleón* de Plutarco”. En: *Anales de Historia Antigua, Medieval y Moderna* (revista científica editada por el Instituto de Historia Antigua y Medieval de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires). *En evaluación*.

Reseña del libro: Moreno Leoni, Álvaro M. y Moreno, Agustín (eds.) (2018). *Historiografía Moderna y Mundo Antiguo (1850-1970)*, 189 pp., ISBN 978-987-708-295-1, Córdoba-República Argentina, Tinta Libre Ediciones. En: *Nova Tellus*, revista semestral adscrita al Centro de Estudios Clásicos del Instituto de Investigaciones Filológicas, UAM, Volumen 39, Número 1, 2021, pp. 237-242:

<https://revistas-filologicas.unam.mx/nouatellus/index.php/nt/issue/view/60>

<https://revistasfilologicas.unam.mx/nouatellus/index.php/nt/article/view/879/1213?fbclid=IwAR1hD7sPK4bCiFYJlozN3pSY4cOIZrbFXjvPeS18voRH0gNcxaZ58LZI4HE>

(ISSN 0185-3058) / (e-ISSN 2683-1759). <https://doi.org/10.19130/iifl.nt.2020.38.2.0012>

Nicola, Mariné

Compiladora del libro electrónico E-book de trabajos presentados en el II Simposio Internacional: América Latina y sus bordes interculturales: literatura, imaginarios, estética y cultura. 11 y 12 de noviembre de 2019. Facultad de Humanidades y Ciencias, UNL. Libro digital, PDF Archivo Digital: descarga y online ISBN 978-987-692-259-3. Universidad Nacional del Litoral. 2020.

Compiladora del libro electrónico E-book de trabajos presentados en el VIII Congreso Regional de Historia e Historiografía. Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe entre los días 30 de Mayo y 1º de Junio de 2019. Libro digital, PDF. Archivo Digital: descarga y online. ISBN 978-987-692-229-6. Universidad Nacional del Litoral. 2020.

Russo, Pablo

Director y editor de 170 Escalones www.170escalones.com durante todo 2020, año en que se presentaron los números 9, 10, 11, 12 y 13.

Conversaciones fluviales, serie de seis entrevistas en formato sobre, editadas por 170 Escalones, marzo de 2020 (autor y editor).

Paraná ilustrada, álbum de figuritas, edición de 170 Escalones, diciembre de 2020 (autor y editor).

Notas periodísticas varias en el diario Página 12 entre noviembre y diciembre de 2020.



Artículo "Las narrativas en las escenas culturales urbanas: los músicos de Paraná" de Román Mayorá, Franco Giorda, Pablo Russo y Rocío Piccoli, que integra el *Libro de Actas de Músicos en Congreso 2019*, el cual se encuentra en proceso de edición.

Artículo "Raymundo Gleyzer: la estética militante y sus reapropiaciones", junto a Juan Manuel Ciucci, Revista Haroldo, 27 de mayo de 2020

Rivero, Elena.

García, Luiz Henrique A.; Rodrigues, Rita. L.; Rivero, Elena L, Vega, João Marcos. A Fotografia da História à Cidade: usos e contra-usos do patrimônio sob o olhar do historiador. Cadernos de Pesquisa do CDHIS, da UFU. vol 33, n 2, 2020. 155-184

Natacha Scherbovsky

"Imágenes de un septiembre chileno" En: Cuadernos del CEL, Revista UNSAM (Universidad Nacional de San Martín). Año IV, N°9, Bs As, diciembre 2020 – ISSN: 2469-150X. Enlace:

<http://www.celcuadernos.com.ar/upload/pdf/3.%20Dossier%20Chile.%201%20Scherbovsky.pdf>

"La construcción política de las imágenes. Representaciones de la "lucha de clases y la construcción del "pueblo" en La Batalla de Chile. En: Revista de Antropología Visual, N°28 - Santiago, 2020 -1/22 pp.- ISSN 2452-5189. Enlace:

http://www.antropologiavisual.cl/sites/default/files/rav_2020_art_08_scherbovsky_1.pdf

"Hablo por mi diferencia: Representaciones e identidades en tensión." En Revista virtual CARCAJ Flechas de sentido. Santiago, septiembre, 2020.

Enlace: <http://carcaj.cl/hablo-por-mi-diferencia-representaciones-e-identidades-en-tension/>

Tamayo, Ysabel

Narrativa transmedia: los viajes de don Simón. 8 videos. Enlace: https://www.youtube.com/playlist?list=PLIbCuqECC_-6C1QO04oe9z8b91nqVIG9L

La fiestequi de Don Simón, publicada en el periódico El Paraninfo, UNL, año 16, No. 162, diciembre 2020.

Tedeschi, Sonia.

"Santa Fe, 1868 – 1882. El Iriondismo. A propósito de la lectura de la tesis doctoral de María Josefa Wilde: sus aportes para la historia social de la guerra, la problemática fronteriza y la representación política" en Revista de la Junta Provincial de Estudios Históricos de Santa Fe, ISSN 0326-4593222. 2020.

"El motín de Arequito: toda una "revolución", artículo de divulgación, en Diario El Litoral, en prensa.



Asociación Argentina de Investigadores en Historia (ASAIH). Colaboración Sección Efemérides de la página oficial de la Asociación: Conmemoración Día de la Constitución Nacional, 1º de mayo. Recursos alusivos para uso educativo. Enlace: <http://asaih.org.ar/wp-content/uploads/2020/05/1%C2%BA-de-Mayo-D%C3%ADa-de-la-Constituci%C3%B3n-Nacional-Argentina-2020.pdf>

Vega, Natalia

En coautoría con Julián Franco, José Larker y Walter Musich “Puertos, trabajo y conflictividad en Paraná en los primeros años del siglo XX”, en Videla, Oscar (Compilador) *Historias locales, conflictividades múltiples (Santa Fe y Entre Ríos durante el siglo XX)*. ISHIR - Instituto de Investigaciones Socio Históricas Regionales del CONICET, Rosario, 2020. Páginas 19-50.

“No todos fueron rebeldes: la adhesión a la política universitaria del Onganiato en sectores del movimiento estudiantil santafesino”, en *Revista HISTEDBR online*, Vol. 20, Campinas, San Pablo año 2020, 1-23pp. Disponible en Nem todos eram rebeldes | Revista HISTEDBR On-line (unicamp.br)

“De gestar la Reforma a soñar la Revolución. Reflexiones en torno a la movilización y el protagonismo del estudiantado universitario santafesino en el pasado siglo”, en Hugo Ramos, Carina Giletta, Mariné Nicola y Natalia Vega (compiladores) *Actas del VIII Congreso de Historia e Historiografía*, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe 2020. Libro digital, ISBN 978-987-692-229-6, pp. 1553-1562.

Compiladora, junto a los Prof. Hugo Ramos, Carina Giletta y Mariné Nicola, de trabajos presentados en el VIII Congreso Regional de Historia e Historiografía, organizado por la Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe entre los días 30 de Mayo y 1º de Junio de 2019. Tiene formato E-book

Vecari, Silvina

X Reunión Anual Comité Académico de “Historia, Regiones y Fronteras” Expositora de la ponencia “*Indicios de subalternidad en la Santa Fe urbana tardocolonial: análisis a través de fuentes capitulares y eclesiásticas*”, Asociación de Universidades Grupo Montevideo, realizada en la Universidad de Playa Ancha, Valparaíso, 24, 25 y 26 de abril de 2019. (Co-autoría Prof. Carina Giletta) Aceptado para publicar. En prensa.

Zimmermann, Liliana

“*Didáctica de la lengua: enseñanza de la gramática en la educación intercultural bilingüe*”. Ponencia publicada en Libro de ponencias de las VI Jornadas Internacionales *Problemáticas en torno a la Enseñanza en la Educación Superior* Diálogo abierto entre la Didáctica General y las Didácticas Específicas, FHUC, UNL, publicado en forma digital Link del E-book compilatorio de las ponencias de las



IV Jornadas Internacionales sobre Enseñanza en el Nivel Superior “Diálogo abierto entre la Didáctica General y las Didácticas Específicas”.

<https://www.fhuc.unl.edu.ar/institucional/wp-content/uploads/sites/3/2018/08/Ense%C3%B1ar-en-el-nivel-superior.pdf>

DICTADO Y/O ASISTENCIA A CURSOS, SEMINARIOS, CHARLAS, TALLERES, PANELES, CONFERENCIAS.

Alassia, Laura

Asistencia al Curso de capacitación virtual sobre índices AmeliCa, infraestructura de comunicación para la publicación académica y la ciencia abierta. Uso del marcador AmeliCA XML, UAM y UNLP

Giletta, Carina.

Asistente al Seminario raza y nación en América Latina, Doctorado en estudios sociales, UNL, octubre-noviembre 2020.

Asistencia y aprobación del curso de Capacitación en *Ley Micaela: Perspectiva de Género y Violencias hacia las mujeres y las personas LGBTTIQ+* para autoridades y personal de gestión de la UNL.

Leorza, María José.

Asistencia a Conferencia: “El debate de la Grand Strategy en el Imperio Romano: perspectivas generales y resultados preliminares del proyecto «La *pax* antonina: ideología militar, política exterior y gran estrategia del Imperio romano en el siglo de los Antoninos»” a cargo del Dr. Andrés Sáez Geoffroy (Universidad de la Frontera-Chile), *Primer ciclo de conferencias online 2020: "Problemas y Estudios en Historia Antigua"* organizado por el Grupo de Estudios Interuniversitario del Mundo Antiguo (GEIMA), Chile, 24 de junio de 2020.

Asistencia a Conferencia: “Esclavitud romana” a cargo del Dr. Pedro López Barja de Quiroga(Universidad de Santiago de Compostela-España),evento virtual realizado en el marco del *Ciclo de Conferencias “Posgrado Abierto”* coordinado por el Departamento de Posgrado de la Facultad de Humanidades perteneciente a la Universidad Nacional de Salta, Salta, 02 de julio de 2020.

Asistencia a Conferencia: “Alejandro defensor del helenismo. De Polibio a Arriano. Reinterpretación de las propuestas” a cargo de la Dra. Leslie Lagos Aburto (Universidad de Concepción-Chile), en el marco del *Primer ciclo de conferencias online 2020:"Problemas y Estudios en Historia Antigua"* organizado por Grupo GEIMA, Chile, 15 de julio de 2020.



Asistencia al Encuentro: “La guerra en la Grecia arcaica y clásica: entre masculino y femenino”, evento virtual organizado por el Grupo Síncrisis: Investigación en Formas Culturais (Universidad de Santiago de Compostela-España) y auspiciado por el Instituto de Historia Antigua y Medieval de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (UBA), Buenos Aires, 16 de julio de 2020.

Asistencia a Conferencia: “La *stásis* en la Grecia arcaica: aproximaciones teóricas y nuevas propuestas” a cargo del Dr. Paulo Donoso Johnson (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso-Chile), *Primer ciclo de conferencias online 2020: “Problemas y Estudios en Historia Antigua”* organizado por Grupo GEIMA, Chile, 29 de julio de 2020.

Asistencia a Conferencia: “Los objetos diplomáticos en *Acarnienses*: hacia una materialidad cómica de la política exterior” a cargo del Dr. Emiliano Buis (UBA-UNICEN-CONICET), evento virtual realizado en el marco del *Ciclo de Conferencias “Posgrado Abierto”* coordinado por el Departamento de Posgrado de la Facultad de Humanidades perteneciente a la Universidad Nacional de Salta, Salta, 13 de agosto de 2020.

Asistencia a Conferencia: “La expansión de la Confederación aquea helenística: entre coerción e integración” a cargo del Dr. Álvaro Moreno Leoni (UNRC-UNC-CONICET), *Segundo ciclo de conferencias online 2020: “Problemas y Estudios en Historia Antigua”* organizado por el Grupo GEIMA, Chile, 02 de septiembre de 2020.

Asistencia a Conferencias: “La Guerra del Peloponeso como guerra total” a cargo del Dr. Diego Alexander Olivera (UADER-CONICET) y “El emperador Graciano en los campos de batalla (367-383 d.C.)” a cargo de la Dra. Janira Feliciano Polhmann (UNESP-Franca). *1º Encuentro virtual del Ciclo de Conferencias 2020 “Nuevas miradas sobre temas del Mundo Clásico. Un aporte desde la perspectiva de jóvenes Investigadores”* organizado por el Proyecto de Estudios Históricos Greorromanos (PEHG) de la Facultad de Ciencias Sociales perteneciente a la Pontificia Universidad Católica Argentina, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 08 de septiembre de 2020.

Asistencia a Conferencia: “El Imperio y la revitalización de las estructuras tradicionales de poder. Adriano, las *póleis* y las Segunda Sofística” a cargo del Dr. Juan Manuel Cortés Copete (Universidad Pablo de Olavide-España), *Segundo ciclo de conferencias online 2020: “Problemas y Estudios en Historia Antigua”* organizado por el Grupo GEIMA, Chile, 09 de septiembre de 2020.

Asistencia a Charla: “«Pero en donde las leyes no son soberanas, allí están los *demagogoi*» (Arist. *Pol.* 4.4: democracia y demagogia en *Política* de Aristóteles” a cargo de la Lic. Mariana Franco (UBA-CONICET), evento virtual realizado en el marco del *Ciclo de Reuniones de Trabajo 2020* del Grupo de Trabajo sobre Derecho griego arcaico y Clásico y sus proyecciones (DEGRIAC), Instituto de Investigaciones de Historia del Derecho (UBA), Buenos Aires, 02 de octubre de 2020



Nicola, Mariné

Asistente al Curso virtual de capacitación en el uso del marcador AmeliCA XML. Organizado por Redalyc y AmeliCA. Universidad Autónoma del Estado de México. Toluca, México. 20 de abril de 2020.

Asistente al Curso ORCID para Editores-Redalyc/ AmeliCA. Modalidad virtual. Organizado por ORCID Inc. 20 de Agosto de 2020.

Asistente al Ciclo de Disertaciones "Los gobiernos pos neoliberales actuales de Argentina y de México: frentes electorales y agendas presidenciales", dictado de forma virtual los días 3 y 4 de septiembre de 2020. Cátedra Abierta de Estudios Latinoamericanos "José Martí". secretaria de Desarrollo Institucional e Internacionalización de la UNL.

Pressel, Griselda

Charla en el Archivo General de la Provincia de Entre Ríos "Algunas consideraciones iniciales entorno a pensar desde el género, la imagen de la mujer en la justicia rioplatense en la primera mitad del siglo XIX", 8 de marzo de 2020

Ciclo "El rol de los caudillos en la formación de la nación", 3er encuentro, panelistas Mario Gluck, Gabriel Di Meglio, Griselda Pressel "Mujeres y revolución; protagonistas de la lucha" 30 de octubre de 2020. Organizadores Instituto Federal de Estudios e Integración "José Artigas de Entre Ríos" y la Facultad de Trabajo Social/UNER. Enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=C-BXKFNIYo>

Reinares, Juan Francisco

Asistencia al Seminario de posgrado: Problemas actuales de Teoría Sociológica. Docente: Dr. Luis M. Donatello. (septiembre-octubre)

Asistencia al Seminario de Posgrado: Raza y Nación en América Latina. Docente: Magdalena Candiotti (octubre-noviembre)

Scherbovsky, Natacha

Asistencia al Seminario virtual: "Imaginario de la revuelta, archivo vital y reconfiguración de la experiencia desde la pandemia" impartido por Nelly Richards (21 y 28 de septiembre, 2020) Organizado por Posgrados – Centro de Estudios Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid.

Entrevista virtual a N. Scherbovsky realizada por el investigador brasileño Dr. Fabio Monteiro. Nombre de la entrevista: "A Batalha do Chile por Natacha Scherbovsky para el canal de youtube Vestibular em cena, 5 de octubre, 2020.

Disponible: <https://www.youtube.com/watch?v=IS94HPyYyTo&t=4s>



Tamayo, Ysabel

Diálogo en vivo con Pablo Amadeo, editor de Sopa de Wuhan (en el marco de laslulú)

Diálogo con Mari Delgado sobre construcción de personajes y guion (pre donsimóndice)

Entrevista a Diego Fleischer Autor. Guionista y coordinador de contenidos para Cine y TV.

Tedeschi, Sonia

Asistencia en modalidad virtual Conferencia Dra. Fausta Gantús, “La leyenda negra sobre las elecciones en México en el siglo XIX. La importancia de estudiar y enseñar la historia electoral como parte de una agenda ciudadana.” Colegio Mexiquense y Universidad Pedagógica Nacional. Primer Ciclo Internacional de Conferencias. Reunión virtual 13 de noviembre de 2020

LT10. Radio Universidad Nacional del Litoral. Entrevista por la conmemoración de la revolución de Mayo de 1810, programa El Cuarto Poder. 25 de mayo de 2020.

Asistencia al Taller virtual TEFROS (Taller de Ethnohistoria de la Frontera Sur, UNRC) Fuentes etnohistóricas bajo la lupa. Panelistas: Lidia Nacuzzi, Diego Bracco y José Manuel Zavala Cepeda. Reunión virtual del 26 de junio de 2020

Vega, Natalia

Expositora en el *Ciclo para la formación y actualización docente en Historia. Diálogos con expertos, pensar la formación y la investigación disciplinar*, organizado por el Instituto Superior de Profesorado N°6 “Leopoldo Chizzini Melo” de la ciudad de Coronda, provincia de Santa Fe. Participación con el dictado de la conferencia mediante plataforma virtual: “Historia Reciente en clave local. Aproximaciones al movimiento estudiantil universitario santafesino durante los años sesenta”. La misma tuvo lugar el 6 de mayo de 2020 – Disponible en <https://youtu.be/vVLnAvRsYpo>

Expositora en el *Primer Conversatorio: Archivo Provincial de la Memoria de Santa Fe. Desafíos y potencialidades*, organizado por el Archivo Provincial de la Memoria de la Provincia de Santa Fe, realizado en modalidad virtual el 23 de octubre de 2020. Participación con la intervención “El movimiento estudiantil santafesino de los años sesenta y setenta a la luz de los archivos de la Dirección General de Informaciones y de la Central de Inteligencia de la Provincia de Santa Fe”. Disponible en <https://fb.watch/2oVWgz3E9I/>

Zimmermann, Liliana

Docente adjunta exclusiva B en la Pragmática, con desempeño como JTP en Lingüística Textual, ambas materias de la carrera de Letras.



Presentación y aprobación del Seminario de posgrado "El español en la Argentina: Discursos constituyentes, prácticas regulatorias y enseñanza escolar", dictado por la *Dra. María López García* durante los meses de septiembre y octubre de 2019, totalizando cuarenta y cinco (45) horas reloj [TRES (3) UCA: unidades de crédito académico]. El mismo se llevó a cabo en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral. Trabajo presentado: "Análisis, desde la perspectiva glotopolítica, de un instrumento lingüístico como caso de enseñanza de la gramática en el aula de lengua".

EVALUACIONES.

Alberto, Mariana

Evaluadora del artículo "El consumo y la experiencia de la modernidad en América Latina", "Culturas. Debates perspectivas de un mundo de cambios". Revista del Centro de Investigaciones en Estudios Culturales, Educativos, Históricos y Comunicacionales. No. 14 FHUC- UNL, mayo 2020.

Bravi, Carolina

Jurado de Tesis de la tesina de grado de la estudiante Karen Spahn- Licenciatura en Artes Visuales – FHAYCS, UADER

Evaluadora de Becas del CIN (Consejo Interuniversitario Nacional) Marzo 2020. Secretaria de Ciencia y Técnica - Universidad Autónoma de Entre Ríos.

Leorza, María José.

Miembro de la Comisión Interestamental para la revisión del Plan de Estudios de la Licenciatura en Historia, Departamento de Historia, FHUC, UNL.

Nicola, Mariné

Evaluadora y jurado titular en el tribunal de tesis de grado en la carrera Licenciatura en Sociología, de la alumna Josela Garcilazo "Fronteras que se cruzan, músicos que se encuentran: una aproximación sociológica en torno al ensamble de Los Palmeras con la Orquesta Filarmónica de Santa Fe (2017-2019)". Facultad de Humanidades y Ciencias. Universidad Nacional del Litoral. Agosto de 2020.

Evaluadora y jurado titular en el tribunal de tesis de grado en la carrera Licenciatura en Letras, de la alumna Natalia Bas sobre "Micro-intervenciones políticas educativas. Complejidades técnicas y culturales en el desarrollo de una fuente tipográfica". Facultad de Humanidades y Ciencias. Universidad Nacional del Litoral. Julio de 2020.

Evaluadora y jurado titular en el tribunal de tesis de grado en la carrera Licenciatura en Periodismo y Comunicación, de los alumnos Aldo José Quiroz y Rafael Rodríguez



sobre "Cooperativas de trabajo en la ciudad de Santa Fe como alternativa socio-económica. Realización de un programa de televisión periodística acerca de 'Nuevos emprendimientos laborales en experiencias cooperativas de trabajo'". Facultad de Humanidades y Ciencias. Universidad Nacional del Litoral. Junio de 2020.

Evaluadora de Proyecto de Adscripción en Investigación del alumno Elias Papili sobre "La Resistencia Peronista en la provincia de Santa Fe: un análisis regional y local en el periodo 1955-1960. Actores, acciones y articulación a escala nacional", Profesorado en Historia. Facultad de Humanidades y Ciencias. Universidad Nacional del Litoral. Junio de 2020.

Evaluadora de artículos en la Revista "Contenciosa". Facultad de Humanidades y Ciencias. Universidad Nacional del Litoral. Agosto de 2020.

Russo, Pablo

Evaluación del Artículo "Recepción y articulación de discursos en contextos turísticos en formación. El caso de Portman, región de Murcia", para "Culturas. Debates perspectivas de un mundo de cambios". Revista del CIECEHC No. 14 (fecha de publicación diciembre de 2020)

Scherbovsky, Natacha

Evaluación del artículo "La serie Payé en la escuela media. Un abordaje intercultural del capítulo «El acecho de la póra» para "Culturas. Debates perspectivas de un mundo de cambios". Revista del CIECEHC No. 14, FHUC, UNL, Santa Fe, 2020.

Evaluación del artículo "Las fotografías de una identidad barrial" para la Revista Antropología Visual, N° 28, Santiago, 2020

Evaluación del artículo "El cine de Jean Rouch y la teoría del subalterno de Gayatri Spivak" para Revista Antropología Visual, N° 28, Santiago, 2020.

Tedeschi, Sonia.

Evaluadora de Proyecto Equipo de Trabajo, Categoría Temas Abiertos en el Concurso Nacional, público y abierto 2019, organizado por el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación MINCyT, Agencia Nacional de Promoción de la Investigación, el Desarrollo Tecnológico y la Innovación ANPCYT y Fondo para la Investigación Científica y Tecnológica (FONCYT). Agosto de 2020.

Integrante de la Comisión AD HOC, Área temática Ciencias Humanas, para evaluar los proyectos presentados en Categoría Temas Abiertos, Concurso nacional, público y abierto 2019, organizado por el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación MINCyT, Agencia Nacional de Promoción de la Investigación, el Desarrollo Tecnológico y la Innovación ANPCYT y Fondo para la Investigación Científica y



Tecnológica (FONCYT). Grupo Disciplina Historia, coordinador disciplinar Dr. Atilio Francisco Zangrando.

Reunión virtual 9 y 10 de diciembre de 2020.

Evaluadora de artículo para la Revista Folia Histórica del Nordeste, Instituto de Investigaciones Geohistóricas – CONICET y Universidad Nacional del Nordeste, No. 34. Setiembre 2020

Evaluación de artículo para el Dossier del Anuario del Instituto de Historia Argentina, Centro de Historia Argentina y Americana, Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (IdIHCS-UNLP-CONICET), de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FaHCE) en la Universidad Nacional de La Plata, Argentina. Setiembre de 2020.

Universidad Federal de Santa María, Río Grande del Sur, Brasil – Programa de Posgraduación en Historia. Evaluadora Externa para el Coloquio de Pesquisa do Mestrado: Proyecto de Arthur Engster Varreira. “E eles viajaram em navios nos océanos, lancando suas redes e sendo guiados ao porto desejado. Inmigracao italiana na América” Jurado del Examen de Calificación integrado por la directora Dra. María Medianeira Padoin, Dr. Jorge Luiz da Cunha y Dra. Sonia Tedeschi. Reunión virtual 22 de setiembre 2020.

Integrante del Comité Académico de la XI Reunión del Comité Académico de Historia, Regiones y Fronteras AUGM 2020. Esta reunión fue cancelada en su modalidad presencial, dadas las circunstancias especiales de pandemia se optó por publicar un libro con referato de todos los trabajos enviados a principios de 2020.

Evaluadora de capítulo del libro como producción de la XI Reunión del Comité Académico de Historia, Regiones y Fronteras AUGM 2020. En elaboración.

Vega, Natalia

Realización del referato externo de un artículo presentado para su publicación en el N°58 de la revista *Estudios Sociales*, editada por la Universidad Nacional del Litoral. El mismo se realizó durante el mes de marzo de 2020.

Realización del referato externo de un artículo presentado para su publicación en la Revista *CULTURAS. Debates y perspectivas de un mundo en cambio*. N°14: “Consumos culturales, políticas públicas, instituciones y públicos”; publicación del CIECEHC de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral. Dicho referato se realizó en el mes de abril de 2020.

Realización del referato externo de un artículo presentado para su publicación en la Revista *Conflicto Social* Vol. 13, N°23, publicación dependiente del Instituto de



Investigaciones Gino Germani de la Facultad de Ciencias Sociales, de la Universidad de Buenos Aires (UBA). Dicho referato se realizó en el mes de mayo de 2020.

Realización del referato externo de un artículo presentado para su publicación en el N°9 de la *Revista Testimonios*, publicación de la Asociación de Historia Oral de la República Argentina (AHORA). Dicho referato se realizó en el mes de agosto de 2020.

Realización del referato externo de un artículo presentado para su publicación en la *Revista Binacional Brasil-Argentina: Diálogo Entre As Ciências- Diálogo Entre Las Ciencias*, revista digital disponible en <http://periodicos2.uesb.br> Dicho referato se realizó durante el mes de septiembre de 2020.

Realización del referato externo de un artículo presentado para su publicación en la *Revista Quinto Sol*, publicación del Instituto de Estudios Socio-Históricos dependiente de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa. Dicho referato se realizó en el mes de septiembre de 2020.

FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS

Alberto, Mariana

Co-directora de Beca de Tutoría para el apoyo al ingreso y permanencia de estudiantes en la UNL. A cargo de la alumna, Jacquier, Stefani, duración: anual (2020 - renovación).

Bravi, Carolina.

Dirección de tesinas de las estudiantes: Constanza Ugalde y Rocío del Huerto Gastaldi (Licenciatura en Artes Visuales - UADER)

Carril, Cecilia.

Dirección de Adscripción en Investigación: Martínez, Paola *Cuerpos periféricos: el "otro" a través de la cámara* (Cátedra Sociología de la Cultura, FHUC, UNL)

Gilletta, Carina.

Directora de la tesina de Licenciatura del estudiante Nicolás Benassi: *Formas de sociabilidad de las elites santafesinas durante la segunda mitad del siglo XIX. El Club del Orden (1853-1903) a defender en 2021.*

Leorza, María José.

Directora de la Adscripción en Investigación del alumno de la Licenciatura en Historia Francisco Musolino, titulada "La formación del Imperio Ateniense y su relación con el surgimiento de la democracia radical en el siglo V a.C.", FHUC, UNL, mayo de 2019 a diciembre de 2020 (*actividad finalizada y en evaluación por la comisión correspondiente*).



Directora de la Adscripción en Investigación del alumno de la Licenciatura en Historia Francisco Nasi, titulada “Conflictos cívicos en Roma: una mirada a la crisis de la República a través de Cicerón”, FHUC, UNL, mayo de 2020 a diciembre de 2021 (*actividad en curso*).

Directora de la Adscripción en Investigación de la alumna del Profesorado de Historia Emiliana Cuaini, titulada “Figuras de la mujer en *Lisístrata* de Aristófanes: la construcción discursiva de la otredad femenina en la Atenas clásica”, FHUC, UNL, mayo de 2020 a diciembre de 2021 (*actividad en curso*).

Co-directora de la Adscripción en Docencia Tipo I, en calidad de graduada, de la Prof. Clara Bianciotto, FHUC, UNL, primer cuatrimestre de 2020(*actividad finalizada y aprobada por el Consejo Directivo de la citada Facultad por la Resolución N°249/14*).

Co-directora de la Adscripción en Docencia Tipo I, en calidad de graduada, de la Prof. Clara Bianciotto, FHUC, UNL, segundo cuatrimestre de 2020(*actividad finalizada y en evaluación por la comisión correspondiente*).

Nicola, Mariné

Directora de Beca EVC-CIN convocatoria 2018 bajo la Resolución P. N° 403/18 del alumno Rico, Iván en el marco del Programa de Becas de Estímulo a las Vocaciones Científicas convocatoria 2018 bajo el tema “El Hip-Hop como práctica cultural en la ciudad de Santa Fe: su producción y consumo en distintos sectores sociales” desde Septiembre de 2019 hasta Agosto de 2020.

Co-directora de Beca EVC-CIN convocatoria 2020 de la alumna Müller, Andrea en el marco del Programa de Becas de Estímulo a las Vocaciones Científicas convocatoria 2020 bajo el tema “Crímenes y castigos: Las múltiples dimensiones del control cultural presentes en la represión del protestantismo en la Monarquía Hispánica del siglo XVI”. Admitida por UNL. Diciembre de 2020.

Directora de la tesina del alumno Juan Pablo González del ciclo de Licenciatura en Artes Visuales, FADU/UNL. Título: “Mujeres y Arte. Un estudio sobre la formación, inserción y trayectoria de mujeres en el campo cultural de Victoria, Entre Ríos”, con la Co-dirección de Elena Rivero.

Directora de Adscripción en investigación para graduados de la Prof. Elena Rivero sobre “Feminismo y espacio público. Apropiaciones, intervenciones y disputas de sentido en el espacio público en la ciudad de Santa Fe”. Informe final aprobado en Agosto 2020.



Directora de Adscripción en investigación alumno de Natalia Bas sobre “Los videojuegos en la construcción del imaginario social y su lugar en las políticas culturales provinciales y nacionales” (en curso).

Directora de Adscripción en investigación alumno de Emanuel Merlo sobre “Las representaciones de lo femenino en los videojuegos. Una lectura desde la sociología de la cultura en clave de género” (en curso).

Co-directora de Adscripción en investigación para graduados de la Prof. Paola Martínez sobre “Cuerpos periféricos: el “otro” a través de la cámara” (en curso).

Pressel, Griselda.

Co-directora de la adscripción en docencia del estudiante Ariel Viola en la materia Historia Argentina I, Directora y Titular de la cátedra Dra Sonia Tedeschi. FHUC/UNL

Directora de Adscripción en investigación de la estudiante Eliana Uriona, en el marco del Seminario de Historia Argentina y Americana “Dinámicas sociales en contextos de guerra Y migraciones, siglo xix: historiografía, testimonios y representaciones en clave de frontera(s)”, Titular Dra. Sonia Tedeschi y codirectora de la misma adscripción de la FHUC/UNL. Abril 2020 por 18 meses.

Dirección en la formación de Docente Auxiliar Alumno en la materia Historia Argentina I de la FHAyCS/UADER de: Luz Abrego, Gabriela Ardist, Nahuel Ferreyra.

Directora Beca CIN Inicio a la Investigación de Luz Abrego por UADER.

Rivero, Elena

Tesina Juan Pablo González del ciclo de Licenciatura en Artes Visuales, FADU/UNL. Título: “Mujeres y Arte. Un estudio sobre la formación, inserción y trayectoria de mujeres en el campo cultural de Victoria, Entre Ríos”. Cargo: Co-directora. (Directora: Nicola, Mariné).

Tamayo, Ysabel

Cinco pasantes en la Cátedra de Medios Expresivos I y II de la Licenciatura en Comunicación Visual. FADU.UNL.

Tedeschi, Sonia.

Directora de Tesina de Licenciatura en Historia. Codirección: Dr. Luis Beneduzzi (Universidad Ca´Foscari, Venecia, Italia). Convenio doble titulación FHUC/UNL y UNIVE.. Alumno: Ariel Viola. Tema Transformaciones en el mercado de trabajo: Santa Fe en la segunda mitad del siglo XIX. *El blanqueamiento de la mano de obra entre el fin de la esclavitud y el fomento de la inmigración y la colonización.* 2018 y continúa.



Co-Directora del alumno de Doctorado en Estudios Sociales de FHUC-UNL, Juan Francisco Reinares. Título pre-proyecto de tesis: “El rol de Paulino Llambi Campbell en la construcción del espacio santafesino a fines de siglo XIX”. Director: Dr. Juan Luis Martirén. Desde marzo 2020.

Co-Directora de la alumna Eliana Uriona, Adscripta en Investigación en el Seminario de Historia Argentina y Americana “Dinámicas sociales en contextos de guerra Y migraciones, siglo xix: historiografía, testimonios y representaciones en clave de frontera(s)”, Directora de adscripción: Lic. Griselda Pressel. FHUC/UNL. Abril 2020 por 18 meses.

Directora de adscripción en docencia del estudiante Ariel Viola en la materia Historia Argentina I, Co-Directora Lic. Griselda Pressel FHUC/UNL

Co-Directora del alumno de la Maestría en Historia, João Vitor Sausen, Programa de Pos Graduación en Historia, Centro de Ciencias Sociales y Humanas, Universidad Federal de Santa María. Tema: As relações político-culturais de Argentina e Brasil com os teuto-brasileiros de Porto Novo e Puerto Rico (1880 – 1945). Directora: Dra. María Medianeira Padoin. Desde octubre 2020.

Vega, Natalia

Directora del Trabajo Final de Carrera (TFC) correspondiente a la Licenciatura en Ciencia Política del alumno Mauricio Ezequiel Tibaldo; el mismo se encuentra orientado al estudio de los movimientos sociales campesinos en el marco de distintas instancias estatales; particularmente se aborda el caso del MOCASE entre los años 2003-2010. En instancia de escritura.

Co- Directora de la Adscripción en investigación de la alumna Ferrer, Micaela, DNI N°39.292.576, en la cátedra “Historia Social” del Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades y Ciencias – UNL. La temática a indagar gira en torno a la historia de la memoria del Régimen de Vichy y de la Ocupación Alemana (1940-1944): sus transformaciones y continuidades. La adscripción comenzó al inicio del primer cuatrimestre de 2020 y continúa.

Zimmermann, Liliana

Formación de Recursos humanos: aceptación, participación y evaluación de pasantías en el espacio curricular Pragmática, durante el segundo semestre de 2020: Pasante Profesora Noelia Vazquez, Pasante Estudiante Laura Ramirez Carrivali .

OTRAS ACTIVIDADES Y FUNCIONES.

Acuña, Lidia



Líneas de interés en investigación: cine y construcción de la memoria, los documentales como representaciones de la historia y constructores de memoria, la fotografía y el cine como fuente y agente de la historia.

Alberto, Mariana

Redacción, presentación y aprobación del plan de tesis correspondiente al Doctorado en Estudios Sociales. Título: “Proyectos de unidad latinoamericana en el siglo XIX: la comunidad imaginada que no pudo ser”. Directora: Dra. Verónica Giordano (agosto 2020)

Miembro del Grupo responsable Proyecto Convocatoria CAI+D UNL 2016 Tipo I PI 50120150100071LI. “Conflictos sociales en América Latina durante el proceso de transición a la modernidad. Abordajes en diferentes escalas de análisis/observación”. Sede CIECEHC. Dirección: Esp. Carina Giletta. Desde 1/MAY/2017 a DIC/2020.

Miembro del grupo responsable Proyecto CAI+D UNL 2020 Tipo I PI. Código No. 50520190100284LI: “Configuraciones en construcción en América Latina: dinámicas y transiciones en los Siglos XVIII y XIX. Un análisis multiescalar de la acción social en sus diversos fundamentos y manifestaciones” Dirección Dra. Sonia Tedeschi y Co directora Esp Carina Giletta, Sede CIECEHC, 2020-2023.

Profesora Adjunta Cátedras Hist Americana I y II Prehistoria General y americana

Alassia, Laura

Colaboradora en la Revista *CULTURAS. Debates y perspectivas de un mundo en cambio* desde 2017. Tareas: gestiones en Ojs, correcciones, comunicaciones con los diversos autores y soporte técnico.

Bravi, Carolina.

Dirección del Proyecto PIDIN “Nuevas Metodologías de Investigación en Artes Visuales (Investigaciones Basadas en la Práctica y Estudios Visuales) Construcción de un estado del arte. Facultad de Humanidades Artes y Ciencias Sociales. Universidad Autónoma de Entre Ríos.

Bas, Natalia

Grupo colaborador de CAI+D 2020 “La cultura en perspectiva histórica. Aportes de los estudios culturales a la Investigación dirigido por Prof. Mariné Nicola.

Carril, Cecilia

Organización de Ateneos de Investigación. Instituto Superior N° 12 “Gastón Gori”, Santa Fe. Carrera Archivística.

Profesora Adjunta Cátedras Hist Americana I y II Prehistoria General y americana



Miembro del Grupo responsable de CAI+D 2020 “La cultura en perspectiva histórica. Aportes de los estudios culturales a la Investigación”, dirigido por Prof. Mariné Nicola.

Céparo, Martín

Grupo Colaborador Proyecto CAI+D UNL 2020 Tipo I PI. No. 50520190100284LI
Configuraciones en construcción en América Latina: dinámicas y transiciones en los Siglos XVIII y XIX, dirigido por la Dra. Sonia Tedeschi. ENE/21-DIC/23.

Giletta, Carina.

Directora del Proyecto Convocatoria CAI+D UNL 2016 Tipo I PI 50120150100071LI.
“Conflictos sociales en América Latina durante el proceso de transición a la modernidad. Abordajes en diferentes escalas de análisis/observación”. Sede CIECEHC. Desde 1/MAY/2017 a DIC/2020.

Co-directora del CAI+D UNL 2020 Tipo I PI. Código No. 50520190100284LI:
“Configuraciones en construcción en América Latina: dinámicas y transiciones en los Siglos XVIII y XIX. Un análisis multiescalar de la acción social en sus diversos fundamentos y manifestaciones” Sede CIECEHC, 2020-2023.

Profesora Asociada cátedras Historia Americana I y II Prehistoria General y americana

Lacorte, María Florencia

Grupo colaborador de CAI+D 2020 “La cultura en perspectiva histórica. Aportes de los estudios culturales a la Investigación” dirigido por Prof. Mariné Nicola.

Leorza, María José.

Miembro de la Asociación Argentina de Estudios Clásicos (AADEC), desde febrero de 2015 como Socia Adherente y desde agosto de 2017 como Socia activa.

Doctorado en Humanidades con mención en Letras, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral, admitida el 09 de mayo de 2017.

Tema de investigación: Tiranicidio y tiranidas en la República tardía y en el Alto Imperio romano: tratamiento retórico y político en Cicerón y Plutarco. Dirección Dra. Ivana S. Chialva (UNL-CONICET) y Co dirección Dra. Francesca Mestre (Universidad de Barcelona, España).

Beca de Doctorado Tipo II en la convocatoria 2020 del Programa Becas de Posgrado para Docentes de la UNL para la realización del Doctorado en Humanidades, mención Letras FHUC. Institución otorgante: UNL N°de Resolución C.S.N° 182 de 2020. Tema: Tiranicidio y tiranidas en la República tardía y en el Alto Imperio romano: tratamiento retórico y político en Cicerón y Plutarco. Duración: 2 (dos) años. Inicio: 01/08/2020. Lugar de trabajo: IHuCSO Litoral Directora: Dra. Ivana S. Chialva (UNL-CONICET).

Año 2020: Ayudante de Cátedra (equivalente a Ayudante de Primera), dedicación Simple, en la asignatura *Sociedades Medievales* de las Carreras de Profesorado y



Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral. Obtenido por contrato desde 01 de abril de 2020.

Año 2020: Jefe de Trabajos Prácticos, dedicación Simple, en la asignatura *Sociedades Mediterráneas* de las Carreras de Profesorado y Licenciatura en Historia FHUC UNL Obtenido por contrato desde 01 de septiembre de 2020.

Año 2020: Jefe de Trabajos Prácticos, dedicación Simple, en la asignatura *Sociedad y Cultura en el Mundo Antiguo mediterráneo* de las Carreras de Profesorado y Licenciatura en Historia FHUC UNL

Año 2020: Ayudante de Cátedra, dedicación Simple, en la asignatura *Formación del Mundo Moderno* de las Carreras de Profesorado y Licenciatura en Historia FHUC UNL

Integrante de Grupo Responsable del proyecto CAI+D 2020 PI Tipo I: “La cultura en perspectiva histórica. Aportes de los estudios culturales a la investigación”, dirigido por la Prof. Mariné Nicola y co-dirigido por la Mag. María Laura Sabas (Resolución del Consejo Superior de la Universidad Nacional del Litoral No. 378)

Integrante del equipo de investigación del proyecto CAI+D 2020 PI Tipo II: “Modos de construcción y uso del saber en la antigüedad y sus relecturas medievales y contemporáneas”, dirigido por el Dr. Manuel Berrón y co-dirigido por la Dra. Ivana S. Chialva (Resolución CS UNL No. 378).

Nicola, Mariné

Integrante del Comité Académico del VII Congreso AsAECA- Asociación Argentina de Estudios sobre Cine y Audiovisual. “Nuevas formas del Cine y del Audiovisual: Géneros, Afectos, Identidades y Política”. Modalidad Virtual desarrollado el 7, 14, 21 y 28 de Noviembre de 2020.

Miembro de la Junta de Departamento de Historia. Facultad de Humanidades y Ciencias. UNL. Desde 3/12/2013 y continúa.

Directora y coordinadora general de la Revista Culturas. Debates y perspectivas de un mundo en cambio, N°14. Ediciones UNL. Santa Fe, Argentina (en edición y prensa).

Representante académica titular por UNL en el Núcleo Disciplinario Literatura, imaginarios, estética y Cultura de la Asociación de Universidades del Grupo Montevideo (AUGM).

Co-directora del proyecto CAI+D “Historia, memorias y representaciones del pasado reciente: gubernamentalidades, violencia política y derechos humanos” dirigido por el Dr. Luciano Alonso, convocatoria CAI+D 2016 (período mayo 2017-abril 2020). Resolución C.S, N° 157/17.



Directora del proyecto CAI+D 2020 “La cultura en perspectiva histórica. Aportes de los estudios culturales a la Investigación”. Res. C.S. Nº: 378. 17 de Diciembre de 2020.

Profesora Adjunta semi-exclusiva, cátedra Sociología de la Cultura, FHUC, UNL
Profesora Adjunta semi-exclusiva, cátedras Sociología, Sociología del Trabajo y Antropología Cultural y Social, ESS, FBCB, UNL

Dictado del seminario en Sociología del Arte en forma virtual en el marco de la carrera de Licenciatura en Artes Visuales a lo largo del primer cuatrimestre del 2020. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. UNL.

Dictado del seminario en Antropología Cultural en forma virtual en el marco de la carrera de Licenciatura en Artes Visuales a lo largo del segundo cuatrimestre del 2020. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. UNL.

Pressel, Griselda.

Integrante del Grupo Responsable del Proyecto Convocatoria CAI+D UNL 2016 Tipo I PI 50120150100071LI. “Conflictos sociales en América Latina durante el proceso de transición a la modernidad. Abordajes en diferentes escalas de análisis/observación”.
Directora: Prof. Carina Giletta. Desde 1/MAY/2017 a DIC/2020

Directora de la Revista “Hablemos de Historia. Cuestiones teóricas y metodológicas de la Historia”, Nº10, FHaCS/UADER, <https://hablemosdehistoria.com.ar/>

Miembro del grupo responsable Proyecto CAI+D UNL 2020 Tipo I PI. Código No. 50520190100284LI: “Configuraciones en construcción en América Latina: dinámicas y transiciones en los Siglos XVIII y XIX. Un análisis multiescalar de la acción social en sus diversos fundamentos y manifestaciones” Directora Dra. Sonia Tedeschi y Co directora Prof. Carina Giletta. Sede CIECEHC, 2020-2023.

JTP en Historia Argentina I y JTP Seminario de Historia Argentina y Americana de la carrera del Profesorado y la Licenciatura en Historia: Dinámicas sociales en contextos de guerra y migraciones, Siglo XIX: historiografía, testimonios y representaciones en clave de frontera(s). Dictado: Marzo Junio 2020.

Ramos, Eliana

Archivo AyMA: trabajos de lectura bibliográfica y observación y análisis de material documental para su clasificación en el archivo.

Ayudante de Cátedra Sociología de la Cultura, FHUC, UNL.



Grupo colaborador de CAI+D 2020 “La cultura en perspectiva histórica. Aportes de los estudios culturales a la Investigación”, dirigido por la Prof. Mariné Nicola.

Reinares, Juan Francisco

Integrante del Grupo Colaborador del Proyecto Convocatoria CAI+D UNL 2016 Tipo I PI 50120150100071LI. “Conflictos sociales en América Latina durante el proceso de transición a la modernidad. Abordajes en diferentes escalas de análisis/observación”. Directora: Prof. Carina Giletta. Desde 1/MAY/2017 a DIC/2020

Miembro del Grupo Colaborador Proyecto CAI+D UNL 2020 Tipo I PI. Código No. 50520190100284LI: “Configuraciones en construcción en América Latina: dinámicas y transiciones en los Siglos XVIII y XIX. Un análisis multiescalar de la acción social en sus diversos fundamentos y manifestaciones” Directora Dra. Sonia Tedeschi y Co directora Prof. Carina Giletta. Sede CIECEHC, 2020-2023.

Doctorado en Estudios Sociales de FHUC-UNL.

Doctorando, título pre-proyecto de tesis: “El rol de Paulino Llambi Campbell en la construcción del espacio santafesino a fines de siglo XIX”. Director: Dr. Juan Luis Martirén y Co directora Dra. Sonia Tedeschi.

Rivero, Elena

Catalogación de material audiovisual en el Archivo audiovisual AyMA de FHUC.

Realización y aprobación de la Adscripción en Investigación “Feminismo y espacio público. Apropiaciones y disputas de sentido en el espacio público en la Ciudad de Santa Fe”. Investigación en el marco de la cátedra Sociología de la Cultura bajo la dirección de la Esp. Mariné Nicola y codirección Prof. Cecilia Carril, desde mayo 2018 durante 18 meses.

Grupo colaborador de CAI+D 2020 “La cultura en perspectiva histórica. Aportes de los estudios culturales a la Investigación”, dirigido por la Esp. Mariné Nicola.

Russo, Pablo

Cine Club Musidora en la ciudad de Paraná, proyectando cada miércoles en el Casal de Catalunya, hasta el inicio del ASPO. Enero a marzo 2020.

Ganador del Concurso FICER 2020 (Festival Internacional de Cine de Entre Ríos) para el desarrollo de un proyecto de cortometraje ensayístico titulado "Virus, año cero". Diciembre 2020.

Docente de talleres y seminarios, Licenciatura en Periodismo, UNL

Docente Redacción I, Periodismo político y económico, Eter Paraná.



Miembro del Grupo colaborador de CAI+D 2020 “La cultura en perspectiva histórica. Aportes de los estudios culturales a la Investigación”, dirigido por Prof. Mariné Nicola.

Sanoner, Patricia

Coordinación de actividades de catalogación para AyMA.

Coordinación de actividades con respecto a la adaptación de software para carga y recuperación de información audiovisual de AyMA.

Grupo colaborador de CAI+D 2020 “La cultura en perspectiva histórica. Aportes de los estudios culturales a la Investigación” dirigido por la Esp. Mariné Nicola.

Scherbovsky, Natacha

Conversatorio en el Cine Club virtual realizado por compañerxs y amigxs chilenos sobre "La Batalla de Chile: El poder Popular" el 11 de septiembre, 2020.

Tamayo, Ysabel

Directora (por concurso ordinario) de Capacitación de la Escuela N°6384 Almirante Guillermo Brown.

Titular de la Cátedra de Medios Expresivos Audiovisuales, Licenciatura en Artes Visuales. LDCV | FADU | UNL

Tedeschi, Sonia.

Instituto Federal de Estudios e Integración “José Artigas”

Miembro del Consejo Asesor de la Revista “En la Huella de Artigas. Cuadernos del pensamiento artiguista”, Paraná, Entre Ríos. Desde diciembre 2019.

Integrante del Grupo Responsable del Proyecto Convocatoria CAI+D UNL 2016 Tipo I PI 50120150100071LI. “Conflictos sociales en América Latina durante el proceso de transición a la modernidad. Abordajes en diferentes escalas de análisis/observación”. Directora: Prof. Carina Giletta. Desde 1/MAY/2017 a DIC/2020

Miembro Representante por la Universidad Nacional del Litoral y por la Facultad de Humanidades y Ciencias ante el Comité Académico de Historia, Regiones y Fronteras, Asociación de Universidades Grupo Montevideo.

Universidad Nacional del Litoral – Universidad de la República. Convenio Específico entre la Facultad de Humanidades y Ciencias (UNL) y la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UDELAR). Representante por la FHUC ante la Comisión de Seguimiento y Facilitación del convenio. Resol. No. 123/17 del 19/ABR/2017.

Centro de Estudios Hispanoamericanos de Santa Fe. Miembro de Número e integrante de la Comisión Directiva Miembro de Comisión Directiva. Prosecretaria 2018-2021.



Junta Provincial de Estudios Históricos de la provincia de Santa Fe. Miembro de Número. Miembro de la Comisión de Publicaciones desde Abril de 2016 y continúa.

Asociación Amigos del Archivo Gral. Provincia de Santa Fe. Miembro de la Comisión Directiva desde 1995.

Asociación de Historiadores Latinoamericanistas Europeos – AHILA. Miembro Individual desde 2005.

Asociación Argentina de Investigadores en Historia. Socio Titular desde 2011.

Profesor Titular Dedicación Simple por Concurso público, designada por Resolución del C.S. UNL No. 134/18. Desde 10/MAY/18 y continúa.

Seminario de Historia Argentina y Americana: Dinámicas sociales en contextos de guerra y migraciones, Siglo XIX: historiografía, testimonios y representaciones en clave de frontera(s). Dictado: Marzo Junio 2020.

Directora del Proyecto CAI+D UNL 2020 Tipo I PI. Código No. 50520190100284LI: “Configuraciones en construcción en América Latina: dinámicas y transiciones en los Siglos XVIII y XIX. Un análisis multiescalar de la acción social en sus diversos fundamentos y manifestaciones” Directora Dra. Sonia Tedeschi y Co directora Prof. Carina Giletta. Sede CIECEHC, 2020-2023.

Miembro del Comité Editorial de FACOS UFSM FACOS-UFSM, editora universitaria vinculada al Departamento de Ciencias de la Comunicación, al curso de Graduación en Comunicación Social y producción editorial y al Programa de Posgraduación en Comunicación, Universidad Federal de Santa María, Rio Grande del Sur. Desde 2016.

Uriona, Eliana

Adscripta en Investigación en el Seminario de Historia Argentina y Americana “Dinámicas sociales en contextos de guerra Y migraciones, siglo xix: historiografía, testimonios y representaciones en clave de frontera(s)”, Directora de adscripción: Lic. Griselda Pressel, co-directora Dra. Sonia Tedeschi FHUC/UNL. Abril 2020 por 18 meses.

Grupo Colaborador Proyecto CAI+D UNL 2020 Tipo I PI. No. 50520190100284LI Configuraciones en construcción en América Latina: dinámicas y transiciones en los Siglos XVIII y XIX, dirigido por Prof Sonia Tedeschi. ENE/21-DIC/23.

Vecari, Milagros

Grupo Colaborador del Proyecto CAI+D UNL 2016 Tipo I PI 50120150100071LI. “Conflictos sociales en América Latina durante el proceso de transición a la modernidad. Directora: Prof. Carina Giletta. MAY/2017 a DIC/2020



Grupo Colaborador del Proyecto CAI+D UNL 2020 Tipo I PI. Código No. 50520190100284LI Configuraciones en construcción en América Latina: dinámicas y transiciones en los Siglos XVIII y XIX, dirigido por Prof Sonia Tedeschi. ENE/21-DIC/23.

Vecari, Silvina

Integrante del Grupo Responsable del Proyecto Convocatoria CAI+D UNL 2016 Tipo I PI 50120150100071LI. "Conflictos sociales en América Latina durante el proceso de transición a la modernidad. Abordajes en diferentes escalas de análisis/observación". Directora: Prof. Carina Giletta. Sede CIECEHC Desde 1/MAY/2017 a DIC/2020

Profesora Adjunta. Cátedras: Hist Americana I y II. Prehistoria general y americana
Miembro del grupo responsable Proyecto CAI+D UNL 2020 Tipo I PI. Código No. 50520190100284LI: "Configuraciones en construcción en América Latina: dinámicas y transiciones en los Siglos XVIII y XIX. Un análisis multiescalar de la acción social en sus diversos fundamentos y manifestaciones" Directora Dra. Sonia Tedeschi y Co directora Prof. Carina Giletta. Sede CIECEHC, 2020-2023.

Vega, Estela

Archivo AyMA: Registro, catalogación de material audiovisual y carga en base de datos para posterior recuperación de la información. Trabajo con el sistema de gestión documental KOHA.

Grupo colaborador de CAI+D 2020 "La cultura en perspectiva histórica. Aportes de los estudios culturales a la Investigación" dirigido por la Esp. Mariné Nicola.

Viola, Ariel

Tesista de Licenciatura. Dirección: Dra. Sonia Tedeschi y Codirección: Dr. Luis Beneduzzi (Universidad Ca'Foscari, Venecia, Italia). Convenio FHUC/UNL y UNIVE.. Tema Transformaciones en el mercado de trabajo: Santa Fe en la segunda mitad del siglo XIX. *El blanqueamiento de la mano de obra entre el fin de la esclavitud y el fomento de la inmigración y la colonización* (en desarrollo)

Adscripción en docencia en la materia Historia Argentina I, Directora: Dra. Sonia Tedeschi. Co-Directora: Lic. Griselda Pressel, FHUC.UNL

Zimmermann, Liliana

Docente Ordinario JTP semiexclusiva, cátedras Gramática del Español y Lingüística textual, Carrera del Profesorado y Licenciatura en Letras, FHUC, UNL

Miembro del Grupo Responsable del Proyecto de Investigación: "Variación lingüística: estudio microparamétrico de gramáticas del español actual de Santa Fe y Paraná". Dirigido por Dra. Cadina Palachi. Desde 5/2017 hasta 12/2020.



Co-directora del proyecto CAI+D 2020-2023 "La revisión y reescritura de los escritos de estudio. Temas y problemas epistémico-didácticos", Dirigido por Mag. Adriana Falchini, por Resolución UNL diciembre 2020.

Colaboradora en proyecto CAI+D 2020-2023 "Estudios gramaticales del español y lenguas relacionadas: variación lingüística y problemas de adquisición del lenguaje". Dirigido por Dra. Cadina Palachi. Resolución UNL setiembre 2020