



**CENTRO DE INVESTIGACIONES EN ESTUDIOS CULTURALES, EDUCATIVOS,
HISTÓRICOS Y COMUNICACIONALES. CIECEHC.
Facultad de Humanidades y Ciencias
Universidad Nacional del Litoral**

Directora: Prof. Lidia Acuña

Vice-directora: Prof. Sonia Tedeschi

Junta Directiva: Profs. Mariné Nicola, Silvina Vecari, Liliana Zimmermann.

MEMORIA 2019

El Centro de Investigaciones en Estudios Culturales, Educativos, Históricos y Comunicacionales, CIECEHC, es un espacio de estudio e investigación que nació y se impulsó desde el campo de los Estudios Culturales y dentro de él la educación y la comunicación como productores de cultura. En la necesidad de incorporar la perspectiva interdisciplinar a las temáticas específicas de investigación del Centro se fueron incorporando, de manera progresiva, otros campos científicos del saber como la Sociología, Sociología de la Cultura, Sociología Histórica, Historia, Historia sociocultural, Antropología, Antropología visual, Filosofía, Filología, Estudios de Arte, Letras y Estudios de la comunicación. El Centro promueve actividades de investigación, docencia, extensión y divulgación, formación de recursos humanos y vinculaciones con redes académicas nacionales e internacionales. En él han confluído, desde sus inicios, docentes y docentes-investigadores, alumnos y graduados tanto de UNL como de otras universidades como UNR, UADER, UNER, UBA, UNC y centros de investigación de Brasil, Cuba, Perú, Uruguay, España y Francia, investigadores en formación de grado universitario y posgrado, egresados y estudiantes tanto de FHUC como de otras unidades académicas de UNL, fundamentalmente FADU y de la Escuela Superior de Sanidad (FBCB). Es de destacar la incorporación de investigadores de la FHUC que se desempeñan en tareas docentes y de investigación en las Facultades de FHAYCS – UADER y de la Ciencias de la Educación de la UNER, con líneas totalmente afines a los objetivos e intereses de investigación de nuestro Centro.

El Centro está vinculado a varias Cátedras correspondientes a distintas Carreras, promoviendo nexos entre diferentes Unidades Académicas de la UNL, en sintonía con postulados universitarios referidos a propuestas académicas dinámicas y flexibles: Sociología de la Cultura, Historia Americana I y II, Historia Argentina I, Seminario de Historia Argentina y Americana, Sociedades Mediterráneas, Sociedad y Cultura en el Mundo Antiguo mediterráneo, correspondientes a Planes de carreras de Profesorado y Licenciatura en Historia de FHUC –teniendo en cuenta que uno de los objetivos más recientes del Centro, tiende al fortalecimiento de la disciplina Historia- ; Literatura hispanoamericana de la Carrera de Profesorado y Licenciatura en Letras, FHUC, Antropología Cultural y Social (carrera de Licenciatura en Administración de Salud), Sociología y Sociología del Trabajo (carreras de Licenciatura y Tecnicatura en Higiene y Seguridad en el Trabajo), asignaturas en la Escuela Superior de Sanidad Dr. Ramón Carrillo, FBCB, UNL. Al mismo tiempo miembros del Centro participan de la Cátedra electiva de “Estudios Latinoamericanos: tensiones, conflictos, procesos” que se ofrece para las distintas carreras de la UNL y alumnos de



intercambio. También es de interés promover los estudios latinoamericanos y argentinos en la formación de profesores-investigadores en estas áreas de estudios, con una visión fundada principalmente en un enfoque de disciplinas en diálogo: Sociología, Historia, Ciencia Política, Antropología, Economía, Geografía Humana; con ese interés varios miembros del Centro han aprovechado en 2019 el espacio académico de la Cátedra Abierta Martí, organizada por la UNL, como organizadores, docentes o asistentes a distintos eventos –ejemplo de ello son los Talleres “Sigue habiendo otros en América Latina”, “Historia de los sectores populares en América de Sur. Actores y perspectivas de análisis y divulgación”. En esta línea, los eventos académicos consignados por los miembros en este documento dan cuenta también de esta perspectiva interdisciplinar.

En la Memoria 2019 se han requerido los siguientes campos de información a fin de evidenciar las actividades de los miembros en relación a los objetivos generales del Centro. Estos campos son: organización y participación en Congresos y eventos científicos, Publicaciones, Dictado y/o asistencia a cursos, seminarios, charlas, talleres, paneles, conferencias; Evaluaciones; Formación de Recursos Humanos; Otras actividades y funciones.

En esta introducción a la Memoria se dedica un párrafo especial a la Revista del CIECEHC, *Culturas. Debates y perspectivas de un mundo en cambio*, publicación pluralista de carácter académico y periodicidad anual orientada a la difusión de la problemática de los Estudios Culturales y de otras perspectivas teóricas de las Ciencias Sociales que abordan el estudio de la Cultura. Su primer número apareció hace 20 años, en el segundo semestre de 1999; desde el año 2011 se previó que cada número esté orientado por un eje temático convocante a fin de dar cierta unidad a los textos componentes de cada edición resaltándose el interés por difundir las producciones santafesinas, argentinas y latinoamericanas.

En 2019 se ha publicado su número 13, bajo el eje temático: Imaginarios, Estética y Cultura. Se trata de una edición especial dirigida por Mariné Nicola (UNL) y Mónica Marinone (UNMdP), cumpliendo con uno de los objetivos del Núcleo Disciplinario Literatura, Imaginarios, Estética y Cultura creado en 2014 en el contexto de la Asociación de Universidades Grupo Montevideo, al que pertenecen ambas. El mismo consiste en la cooperación académica y la circulación de masa crítica en un área disciplinar cuyos intereses comunes son la literatura, la cultura y el pensamiento latinoamericano, concretado en este caso en una publicación conjunta, incluyendo autores miembros del citado ND. Los ejes de análisis que estructuran esta edición son: Imaginarios, obras y autores en la literatura latinoamericana; Relatos, memorias y ficcionalizaciones en el arte; Representaciones culturales, narraciones y estéticas; Producción audiovisual, políticas culturales y de la memoria; Reseñas. La versión online se encuentra disponible en:

<https://doi.org/10.14409/culturas.v0i13.8601>

En cuanto a la convocatoria para el envío de artículos inéditos a publicarse en su número 14, ya se ha cerrado bajo el eje Consumos, culturales, políticas públicas, instituciones y públicos y se encuentra en edición.

Siguiendo con las publicaciones, se destacan dos producciones basadas en Congresos realizados en la Facultad de Humanidades y Ciencias, UNL y auspiciados por el CIECEHC, ambos organizados por comisiones conformadas por varios miembros del Centro. La primera se generó a partir de los trabajos presentados en la IX Reunión anual Comité Académico Historia, Regiones y Fronteras de la Asociación de Universidades Grupo



Montevideo, en abril de 2018, con la coordinación general de Sonia Tedeschi como representante por la UNL ante el Comité: Sonia Rosa Tedeschi y Griselda Pressel (Compiladoras) Historia, regiones y fronteras: cruces teórico-metodológicos, experiencias de investigación y estudios de caso. Trabajos presentados en la IX Reunión anual Comité Académico Historia, Regiones y Fronteras de la Asociación de Universidades Grupo Montevideo 1a edición. - Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral, 2019. Libro digital, PDF. 725 págs. ISBN 978-987-692-188-6. La segunda publicación se encuentra en prensa, soporte E-book compilado por Mariné Nicola y Alejandra Cecilia Carril, y corresponde a trabajos presentados en el II Simposio Internacional *América Latina y sus bordes interculturales: literatura, imaginarios, estética y cultura*. Santa Fe, Ediciones UNL, que fuera organizado por el Núcleo Disciplinario Literatura, Imaginarios, Estética y Cultura (AUGM).

Finalmente, el archivo audiovisual "AyMA" es un proyecto institucional que desde 2009 se desarrolla y reúne materiales audiovisuales y documentales de origen local y nacional. Está en consonancia con los objetivos generales que guían parte de nuestras investigaciones en relación al cine, la memoria y la historia pero también con los de preservar y difundir nuestro patrimonio audiovisual. Se continúa con las funciones inherentes a la formalización de un sistema online de acceso abierto con información sobre múltiples lenguajes, materiales y temáticas para investigadores e interesados en general, como así también la iniciativa trabajada conjuntamente con otros archivos audiovisuales universitarios para la conformación de una red de archivos audiovisuales universitarios con entidad legal. Se trabaja en estrecha comunicación con el Centro de Documentación Audiovisual de Universidad Nacional de Córdoba y el Archivo Audiovisual del Instituto Gino Germani de la Universidad de Buenos Aires, para unificar las redes de archivos. Se posee catálogo de filmes en posesión del Centro, producto del trabajo realizado desde 2009 a la actualidad.

Para el próximo año 2020, atendiendo a importantes eventos organizados por redes institucionales a las que pertenecen los miembros del Centro, se prevé la participación activa en el VII Congreso de ASAECA, Asociación Argentina de Estudios sobre Cine y Audiovisual, el Encuentro del Programa Interuniversitario de Historia Social Enfoque Regional en Universidad Nacional de Salta (PIHSER), la XI Reunión Anual y Encuentro Internacional del Comité Académico de Historia, Regiones y Fronteras en la UNNE (CAHRF, AUGM), y la Reunión Anual del Núcleo Disciplinario "Literatura, imaginario, estética, cultura" (AUGM), como también el Ciclo Junio Clásico (FHUC) y las IV Jornadas Internacionales sobre Enseñanza en el Nivel Superior (FHUC), Jornadas de Trabajo sobre Historia Reciente de Santa Fe y Entre Ríos (FHUC), XL Encuentro de Geohistoria Regional (UNNE) entre otros.

ORGANIZACIÓN Y PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS Y EVENTOS CIENTÍFICOS ACADÉMICOS:

Alberto, Mariana

VIII Congreso Regional de Historia e Historiografía, Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral. Expositora Ponencia "Que la América Latina no tenga en breve sino un pabellón sobre el cual se escriba esta divisa: Unión Latino-Americana". Una aproximación desde la propuesta de José María Torres Caicedo. Coordinadora del Eje 10. Comentarista en el Eje 10, Santa Fe, 30 y 31 de mayo 2019.



3° Congreso Nacional de Sociología AAS Pre ALAS Perú 2019, UNSJ, Expositora Ponencia "Libertad y unión para la Confederación de las Repúblicas". Una aproximación a los proyectos de unidad latinoamericana en el siglo XIX, desde la propuesta de Francisco Bilbao. San Juan, 4, 5 y 6 de septiembre de 2019.

II Simposio Internacional: América Latina y sus bordes interculturales: literatura, imaginarios, estética y Cultura, AUGM, Facultad de Humanidades y Ciencias, Expositora Ponencia "Literatura, pensamiento político e independencia en América Latina. Los *Diálogos* de José Cecilio Del Valle". Coordinadora de Mesa. Santa Fe, 11 y 12 de noviembre de 2019

Bravi, Carolina A.

Congreso Latinoamericano "Prácticas, problemáticas y desafíos contemporáneos de la Universidad y del Nivel Superior", Facultad de Humanidades y Artes- UNR. Expositora Ponencia titulada: "Investigaciones basadas en la práctica artística. Los desafíos para su incorporación a la formación de grado" Setiembre 2019

IV Congreso Internacional de Retórica e Interdisciplina - V Coloquio Nacional de Retórica Facultad de Humanidades y Ciencias -UNL. Expositora Ponencia titulada: "Retórica y diseño industrial. Semejanzas y diferencias en la construcción del sentido" en coautoría con Inés Gelfuso y Agustina Giacomuzzi. Noviembre 2019

Canteros, Guillermo

IV Congreso Internacional de Retórica e Interdisciplina y V Coloquio Nacional de Retórica y Lenguajes organizado por la Asociación Argentina de Retórica; Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo y Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral. Expositor Título: "Retórica de la modernidad/lógica de la colonialidad: indigenismo e indianidad en la narrativa latinoamericana canónica y actual". Santa Fe, 06, 07 y 08 de noviembre de 2019.

"II Simposio Internacional: América Latina y sus bordes interculturales: literatura, imaginarios, estética y cultura", Asociación de Universidades Grupo Montevideo y Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral. Expositor Ponencia Título: "Indigenismo(s) e indianidad; subalternidad y escritura: la narrativa latinoamericana en perspectiva decolonial". Ponencia Título: "Formas del disenso/formas del consumo: reconfiguración(es) del 'documentalismo' en la narrativa latinoamericana contemporánea". Santa Fe, 11 y 12 de noviembre de 2019.

I Simposio Internacional Arte y política: Hegemonías, resistencias y activismos en América Latina y el Caribe organizado por los Programas de Doctorado en Artes y Doctorado en Literatura de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Facultad de Letras y Facultad de Artes. Expositor Ponencia Título: "Políticas de la memoria y construcción de *indianidad* en clave decolonial: algunas notas sobre la narrativa latinoamericana contemporánea". Santiago de Chile (Chile), 03, 04 y 05 de diciembre de 2019.

Carril, Cecilia.

VIII Congreso Regional de Historia e Historiografía. FHUC, UNL Expositora Ponencia "Habilitando sentidos. El lenguaje inclusivo y los procesos identitarios en las aulas



escolares". Coordinadora y comentarista del Eje temático 1 "Historia y cultura: representaciones, imaginarios y memorias". Santa Fe, 30 y 31 de mayo de 2019.

XVII Jornadas Interescuelas / Departamentos de Historia Expositora Ponencia "Las memorias y el campo político: una aproximación a las representaciones del movimiento peronista desde el cine documental producido entre 2003 y 2017". UNCA, San Fernando del Valle de Catamarca, 2, 3, 4 y 5 de octubre de 2019.

III Encuentro de Cine y Filosofía. Expositora Ponencia "Los 'otros' dentro del movimiento peronista: una aproximación a las representaciones de las identidades de género desde el cine documental producido entre 2003 y 2015". FHUC, UNL, Santa Fe, 23, 24 y 25 de octubre de 2019.

II Simposio Internacional: América Latina y sus bordes interculturales: literatura, imaginarios, estética y cultura. Expositora Ponencia "Cine documental y políticas públicas en el caso argentino (2000-2015): un campo en tensión". Miembro del Comité organizador. Participación en representación de UNL en la Reunión anual del Núcleo Disciplinar "Literatura, imaginarios, estética y cultura". AUGM. FHUC, UNL, Santa Fe, 11 y 12 de noviembre de 2019.

Giletta, Carina.

X Reunión Anual Comité Académico de "Historia, Regiones y Fronteras" Expositora de la ponencia "*Indicios de subalternidad en la Santa Fe urbana tardocolonial: análisis a través de fuentes capitulares y eclesiásticas*", Asociación de Universidades Grupo Montevideo, realizada en la Universidad de Playa Ancha, Valparaíso, los días 24, 25 y 26 de abril de 2019. (Co-autoría Prof. Vecari)

VIII Congreso Regional de Historia e Historiografía. Expositora de la ponencia "*Un acercamiento a los sectores subalternos de Santa Fe tardocolonial*", (Co-autoría Prof. Vecari). Miembro del Comité Organizador. Comentarista Eje 10. Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral, 30 y 31 de mayo 2019.

II Simposio Internacional, Núcleo disciplinario literatura, imaginarios, estética y Cultura, Expositora de la ponencia "*Los tiempos del racismo, una re-visión sociohistórica de su origen como frontera interna de las sociedades latinoamericanas*", Asociación de Universidades Grupo Montevideo, Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral, 11 y 12 de noviembre de 2019

Workshop Internacional "Sociedades en entornos fluviales. Perspectivas multidisciplinares para su estudio", Miembro del Comité organizador y académico en el marco del Proyecto Erasmus 2019-20 junto con la Universidad de Ca Foscari de Venezia y las Universidades Nacionales del Litoral, de la Plata, Buenos Aires y Rosario, 3 de septiembre de 2019.

Leorza, María José.

VIII Congreso Regional de Historia e Historiografía. Coordinadora y Comentarista en el Eje Temático 6 "Sociedad, Cultura y Poder en las sociedades antiguas greco-romanas". Coordinadora del Eje Temático 3 "Estudios de Género (s) y Feminismo (s): debates teóricos-metodológicos e investigaciones empíricas" Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, 30 de mayo de 2019.



Co-organizadora del Ciclo Junio Clásico 2019, Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, 2019.

Expositora Título: "Tiranía, helenismo y helenización en Plutarco", VII Workshop Nacional de Historia Antigua y Estudios Clásicos "El mundo antiguo clásico en las investigaciones doctorales latinoamericanas", Centro de Investigaciones y Estudios sobre Cultura y Sociedad (CIECS) CONICET- Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, 20 Septiembre 2019.

Expositora Título: "Basileús y tirano: formas de poder unipersonal en las Vidas de Alejandro y Demetrio de Plutarco", XVII Jornadas Interescuelas / Departamentos de Historia, Universidad Nacional de Catamarca, 2, 3, 4 y 5 de octubre de 2019.

Expositora Título: "Helenismo plutarqueo: los conceptos de basileús y týrannos en la Vida de Alejandro", XXIII Encuentro de Jóvenes Investigadores de la Universidad Nacional del Litoral, Secretaría de Ciencia, Arte y Tecnología y Secretaría de Planeamiento Institucional y Académico de la Universidad Nacional del Litoral y Federación Universitaria del Litoral, Santa Fe, 9 y 10 de octubre de 2019.

Expositora Título: "Retórica y "violencia política" en Pro Milone de Cicerón", IV Congreso Internacional de Retórica e Interdisciplina y V Coloquio Nacional de Retórica, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo y Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral y Asociación Argentina de Retórica, Santa Fe, 6 al 8 de noviembre de 2019.

Nicola, Mariné

Organizadora y coordinadora de la Jornada realizada en Facultad de Humanidades y Ciencias, UNL: Revisitar el 24 de Marzo desde el trabajo del Equipo Argentino de Antropología Forense (EAAF), con la Proyección del film *La memoria de los huesos* (Documental, 83 minutos. Argentina 2016. Guión y dirección: Facundo Beraudi) y la conferencia "Abrazos pendientes: Las ciencias antropológicas y la identificación de personas desaparecidas" a cargo de Juan Nóbile (Miembro del EAAF). 21 de marzo de 2019.

Integrante Comité Académico VII Congreso AsAECA- Asociación Argentina de Estudios sobre Cine y Audiovisual. "Nuevas formas del Cine y del Audiovisual: Géneros, Afectos, Identidades y Política" Escuela Universitaria de Cine, Video y Televisión. Universidad Nacional de Tucumán. Yerba Buena, Tucumán, Argentina. 22 al 25 de Abril de 2020

Moderadora del "Panel Documental y ficción: ¿límites imprecisos?" con la participación de Pablo Piedras y Andrés Habegger en el marco del MICDOC- Muestra Internacional de Cine Documental. Organizado por el Ministerio de Innovación y Cultura de Santa Fe y del Programa Señal Santa Fe. Casa de la Cultura. Santa Fe. 30 de Mayo de 2019.

VIII Congreso Regional de Historia e Historiografía. Miembro del comité académico y coordinadora. Coordinadora del Eje 1. "Historia y cultura: representaciones, imaginarios y memorias". Coordinadora y moderadora Panel inaugural "*Abordajes y miradas plurales a 100 años de la creación de Universidad Nacional del Litoral*". Panelistas: Dra. Teresa Suarez (UNL); Dra. Natacha Bacolla (UNL-UNR-CONICET) y Dra. Natalia Vega (UNL-UNER)" Facultad de Humanidades y Ciencias, UNL, 30 y 31 de mayo 2019.

MICDOC- Muestra Internacional de Cine Documental. Moderadora del "Panel ¿Por qué documentar?" con la participación de Paula Vázquez Prieto, Nicolás Privera y Andrés



Habegger. Organizado por el Ministerio de Innovación y Cultura de Santa Fe y del Programa Señal Santa Fe. 1º de junio de 2019. Cine El Cairo. Rosario.

XVII Jornadas Interescuelas/ Departamentos de Historia. Expositora de su trabajo "Historia reciente y audiovisuales sobre juicios por delitos de lesa humanidad en Argentina: testimonios y memorias". Comentarista Mesa 136: La Historia Pública: Proyectos editoriales, cine, museos, televisión y otros espacios y dispositivos de la Historia divulgada, Universidad Nacional de Catamarca, 2, 3, 4 y 5 de octubre de 2019.

III Encuentro de Cine y Filosofía. Expositora de su trabajo "El documental social y político argentino y sus narrativas audiovisuales". Facultad de Humanidades y Ciencias. UNL. Santa Fe. 23, 24 y 25 de octubre de 2019.

II Simposio Internacional América Latina y sus bordes interculturales: literatura, imaginarios, estética y cultura, Núcleo Disciplinario *Literatura, imaginarios, estética y Cultura* de la Asociación de Universidades Grupo Montevideo (AUGM). Coordinadora general y organizadora. Expositora de su trabajo "El cine documental en la postdictadura de Argentina y Chile: representaciones sobre justicia, memoria y verdad"- Moderadora Panel Inaugural: "A 100 años de la creación de Universidad Nacional del Litoral: abordajes, miradas y perspectivas plurales". Moderadora Conferencia: "José Martí y la construcción del imaginario americano en sus manuscritos (Archivo, Memorias, Procesos)" a cargo de la Dra. Lourdes Ocampo Andina del Centro de Estudios Martianos de La Habana, Cuba. Coordinadora del Eje 1-Manifestaciones culturales y escalas transnacionales. Facultad de Humanidades y Ciencias. Universidad Nacional del Litoral. Santa Fe. 11 y 12 de Noviembre de 2019

Perticará, Mariana

VII Congreso Regional de Historia e Historiografía. Organizado por el Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la UNL. Junio 2019. Ponencia: "Cine y televisión en los 60/70 desde una perspectiva regional (en las ciudades de La Paz, Gualeguay y Colón - Entre Ríos)".

Encuentro Nacional de Carreras de Comunicación (ENACOM). Coordinación del Taller "Hacer una tesis (de posgrado)... y no morir en el intento", evento organizado por la Federación Argentina de Carreras de Comunicación Social (FADECCOS). Córdoba, 4 al 6 de septiembre de 2019.

II Simposio Internacional de Literatura, Imaginarios, Estética y Cultura. Organizado por la Asociación de Universidades del Grupo Montevideo y FHUC.. Santa Fe. Ponencia presentada junto a Javier Miranda: "Consumos culturales de televisión y radio en la ciudad de Colón en las décadas '60-'70. Un análisis desde la noción de región cultural que incluye a Paysandú, Uruguay". 11 y 12 de noviembre de 2019.

Pressel, Griselda.

X Reunión Anual del Comité Académico de Historia, Regiones y Fronteras. Asociación de Universidades Grupo Montevideo (AUGM) realizadas el en la Universidad de Ciencias de la Educación de Playa Ancha de Valparaíso (Chile). Ponente en coautoría con la Dra Sonia Rosa Tedeschi (CONICET/UNL): "Dinámica y conflictos en las construcciones



jurisdiccionales. Zonas de frontera entre Corrientes y Entre Ríos, primera mitad del siglo XIX". Coordinadora de mesa en el eje "El proceso de construcción del Estado y la Nación" Integrante de la reunión anual del Comité como Representante Alterno. Valparaíso, 24,25 y 26 de abril de 2019.

Reinares, Juan Francisco.

X Reunión anual del Comité Académico de Historia, Regiones y Fronteras. Asociación de Universidades Grupo Montevideo (AUGM). Universidad de Playa Ancha: Título de la ponencia: "Paulino Llambi Campbell y su rol como director del Banco de Crédito Territorial y Agrícola en la construcción del espacio santafesino a fines de siglo XIX". (Valparaíso, Chile) 24, 25 y 26 de abril 2019

VIII Congreso Regional de Historia e Historiografía. Expositor: Ponencia: "El rol de Paulino Llambi Campbell en el contexto de consolidación del Estado Nacional y de transición hacia la integración en el sistema capitalista mundial a fines de siglo XIX". Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral. 30-31 de mayo y 1 junio de 2019

Rivero, Elena L.

II Simposio Internacional: América Latina y sus bordes interculturales: literatura, imaginarios, estética y cultura. Participante del Comité organizador. Coordinadora de mesa. Expositora con la ponencia "La producción de nuevos significados en las manifestaciones feministas". 11 y 12 de noviembre de 2019.

VIII Congreso de Historia e Historiografía. Expositora. "Nuevas narrativas en la trama urbana". Comentarista de mesa Eje 1: Historia y Cultura: representaciones, imaginarios y memorias. Facultad de Humanidades y Ciencias, UNL. 30, 31 de mayo y 1 de junio 2019.

Tamayo, Isabel

La Vaina. I Jornada Argentino - Venezolana. Reconfiguraciones desde las experiencias artísticas y el diseño. Organizadora y Coordinadora. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU) UNL. 2019

La Surubí. Jornadas de Arte digital. Organizadora. FHaYCS – UADER. 2019

Tedeschi, Sonia.

X Reunión Anual y Encuentro Académico Internacional del CA Historia, Regiones y Fronteras. Universidad de Playa Ancha – Asociación de Universidades Grupo Montevideo Miembro del Comité Académico. Coordinadora de Mesa Historia Comparada de América Latina. Expositora, ponencia. "Dinámicas y conflictos en las construcciones jurisdiccionales. Zonas de frontera entre Corrientes y Entre Ríos, primera mitad del siglo XIX". Ponencia en coautoría con la Prof. Griselda Pressel. Valparaíso, Chile, 24 al 26 de abril de 2019

VIII Congreso Regional de Historia e Historiografía. Universidad Nacional del Litoral – Facultad de Humanidades y Ciencias- Comentarista de Mesas: Historia intelectual: discursos y representaciones en tramas colectivas (desde el Antiguo Régimen a la sociedad de masas). América latina: problemáticas sociohistóricas y políticas (período colonial hasta



la actualidad). Panelista, Coordinadora de Conferencia y Presentación de la Asociación ASAIH. Santa Fe, 30 y 31/MAY, 1/JUN//19

II Simposio Internacional del Núcleo Disciplinario Literatura, imaginarios, estética y Cultura Universidad Nacional del Litoral – Facultad de Humanidades y Ciencias y Asociación de Universidades del Grupo Montevideo (AUGM), Coordinadora de Mesa “Imaginarios y manifestaciones estéticas en desplazamiento”. Santa Fe, 10 y 11/ NOV/19.

Vecari, Silvina.

X Reunión Anual Comité Académico de “Historia, Regiones y Fronteras”, Asociación de Universidades Grupo Montevideo. Expositora de la ponencia “Indicios de subalternidad en la Santa Fe urbana tardocolonial: análisis a través de fuentes capitulares y eclesiásticas” (co-autoría con la Prof. C. Giletta) Universidad de Playa Ancha, Valparaíso, los días 24, 25 y 26 de abril de 2019.

VIII Congreso Regional de Historia e Historiografía Universidad Nacional del Litoral – Facultad de Humanidades y Ciencias-. Expositora de la ponencia “Un acercamiento a los sectores subalternos de Santa Fe tardocolonial”, (co-autoría con la Prof. C. Giletta). Coordinadora de Mesa. Comentarista de Mesa Eje 10. Santa Fe, 30 y 31 de mayo, 1 junio de 2019.

Vigil, María Fernanda

Asistencia al Foro “Cultura y Desarrollo Territorial”, organizado por la Secretaría de Fortalecimiento Territorial UNL y la Municipalidad de la Ciudad de Santa Fe. Santa Fe, 8 al 11 de abril 2019.

Co-organizadora del Panel: “Periodismo responsable. Tratamiento de temáticas socialmente relevantes”. Responsabilidad social en la cobertura y tratamiento de noticias relacionadas con niñez, víctimas de delitos y perspectiva de género. Con la participación de: Nancy Balza, Gustavo Risso Patrón, Verónica Ensinas y Mariela Goy. 7 de junio 2019.

Viola, Ariel.

II Simposio Internacional del Núcleo Disciplinario Literatura, imaginarios, estética y Cultura Universidad Nacional del Litoral – Facultad de Humanidades y Ciencias y Asociación de Universidades del Grupo Montevideo (AUGM). Expositor de la ponencia: 8D: Una mirada del cine desde el cineclub en sus ocho dimensiones constitutivas. Exploración del Cineclub Santa Fe y sus prácticas para una experiencia cinematográfica social de calidad. 11 noviembre de 2019.

PUBLICACIONES

Bravi, Carolina.

“Investigaciones basadas en la práctica artística. Los desafíos para su incorporación a la formación de grado” en Aguirre, Jonathan; Proasi, Laura; De Laurentis, Claudia (comps.) *Actas del Congreso Latinoamericano: prácticas, problemáticas y desafíos contemporáneos de la Universidad y del Nivel Superior*, 2019. Mar del Plata: Universidad Nac. Mar del Plata.



“Modernidad e integración social. Representaciones sociales de la industria en Santa Fe 1955-1969” en Tedeschi, Sonia y Pressel, Griselda (comps.) *Historia, regiones y fronteras: cruces teóricos metodológicos, experiencias de investigación y estudios de caso: trabajos presentados en la IX Reunión Anual Comité Académico Historia Regiones y Fronteras de la Asociación de Universidades Grupo Montevideo 2019*, Santa Fe: UNL

Canteros, Guillermo

Capítulo de libro: “Formas del disenso/formas del consumo: reconfiguración(es) del ‘documentalismo’ en la narrativa latinoamericana contemporánea”, en *América Latina y sus bordes interculturales: literatura, imaginarios, estética y cultura* (Comp. Mariné Nicola). Santa Fe, Ediciones UNL. (En prensa; soporte: E-book).

Capítulo de libro: “Indigenismo(s) e indianidad; subalternidad y escritura: la narrativa latinoamericana en perspectiva decolonial”, en *América Latina y sus bordes interculturales: literatura, imaginarios, estética y cultura* (Comp. Mariné Nicola). Santa Fe, Ediciones UNL. (En prensa; soporte: E-book).

Reseña de la novela “Ahí va el señor G” de Juan Manuel Chávez, en *Desde el Sur*, revista de Ciencias Humanas y Sociales de la Universidad Científica del Sur, Volumen 12. Lima (Perú), DOI 10.21142/DES -1101-2019-11-33 (En prensa). La revista *Desde el Sur* está indizada en: Latindex Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal, y CLASE Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales y Humanidades - Dirección General de Bibliotecas, UNAM.

Director del volumen *José Martí, una construcción colectiva. Latinoamericanismo(s), pensamiento decolonial y utopía intelectual en ‘Nuestra América’*. Santa Fe, Ediciones UNL (En prensa; soporte papel).

Carril, Cecilia.

“Las políticas culturales en la industria cinematográfica: la producción y exhibición de cine documental en Argentina (2001-2015)”. *Revista Culturas*, 13, 2019. ISSN 1515-3738; e-ISSN 2362-5538.

Leorza, María José.

“El léxico del poder en las traducciones de *Vida de Cicerón* de Plutarco”. En: *Circe, de Clásicos y Modernos* (publicación de periodicidad semestral del Instituto de Estudios Clásicos, Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa), Vol. 23, Núm. 2, 2019, pp. 103-120:

<https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/circe/issue/view/339/showToc>

<https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/circe/article/view/4343/4442> (ISSN: 1514-3333 - E-ISSN: 1851-1724).

“Tirano y tiranicida en el *progymnasma koinós topos*: los procesos de romanización y helenización en la *paideía* retórico-política de Cicerón y Plutarco”. En: *XXII Encuentro de Jóvenes Investigadores (EJI)*, Secretaría de Ciencia, Arte y Tecnología de la Universidad Nacional del Litoral y Federación Universitaria del Litoral, Santa Fe, 2018. Biblioteca Virtual de la UNL, Colección de investigación:

<https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar:8443/handle/11185/2290>



<https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar:8443/bitstream/handle/11185/2279/H1.pdf?sequence=1&isAllowed=y> (ISSN: 2469-1526).

“Helenismo plutarqueo: los conceptos de *basileús* y *týrannos* en la *Vida de Alejandro*”. En: *XXIII Encuentro de Jóvenes Investigadores de la Universidad Nacional del Litoral*, Secretaría de Ciencia, Arte y Tecnología y Secretaría de Planeamiento Institucional y Académico de la Universidad Nacional del Litoral y Federación Universitaria del Litoral, Santa Fe, 2019. Biblioteca Virtual de la UNL, Colección de investigación:

<https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar:8443/handle/11185/5188>

https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar:8443/bitstream/handle/11185/5442/Resumen_Leorza_Humanidades.pdf?sequence=1&isAllowed=y

“In Memoriam Profesor Claudio Horacio Lizárraga (1969–2019)”, en co-autoría con el Dr. Diego Alexander Olivera. En: *El hilo de la fábula* (revista Anual del Centro de Estudios Comparados de la Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral), Núm. 19 (17), 2019, pp. 235-239:

<https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar/publicaciones/index.php/HilodelaFabula/issue/view/753>

<https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar/publicaciones/index.php/HilodelaFabula/article/view/8649/12070> ISSN 1667-7900 DOI: <https://doi.org/10.14409/hf.v0i19>

Editora de Actas del II Encuentro de Jóvenes Investigadores de Historia Antigua y Medieval del Litoral (realizado en Paraná, Entre Ríos, los días 7 y 8 de junio de 2018), junto con el Doc. Diego Alexander Olivera y el Lic. Pablo Quintana, publicación digital formato E-book: <http://fhaycs-uader.edu.ar/secretaria-de-investigacion-y-posgrado/grupos-de-estudio/97-secretaria-de-investigacion/7779-centro-interdisciplinario-de-investigaciones-en-el-campo-de-las-humanidades-arte-y-educacion-ciichae>

<https://drive.google.com/file/d/1H-eCeT4E2SfYtKYJBTjQbrysX3fpXc-o/view>

ISSN 2683-8680

Nicola, Mariné

Directora y coordinadora general de la Revista Culturas. Debates y perspectivas de un mundo en cambio, N°13. Ediciones UNL. Santa Fe, Argentina. 2019.

Directora y coordinadora general de la Revista Culturas. Debates y perspectivas de un mundo en cambio, N°14. Ediciones UNL. Santa Fe, Argentina (en edición y prensa).

Autora del artículo “Documentales, justicia y memorias. Representación de los juicios a responsables de las dictaduras de los `70 en Argentina y Chile”, Revista CULTURAS. Debates y perspectivas de un mundo en cambio, N° 13, Eje de convocatoria: Culturas, Imaginarios, estética y cultura. Centro de Publicaciones UNL, ISSN 1515-3738. Santa Fe, 2019.

Compiladora del libro electrónico E-book de trabajos VIII Congreso Regional de Historia e Historiografía. Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe entre los días 30 de Mayo y 1º de Junio de 2019 (en prensa).

Compiladora del libro electrónico E-book de trabajos presentados en el II Simposio Internacional: América Latina y sus bordes interculturales: literatura, imaginarios, estética y cultura.. Facultad de Humanidades y Ciencias, UNL. 11 y 12 de noviembre de 2019.



Directora del film documental "Voces y memorias sobre el agua del Salado". Documental, 30 minutos. Santa Fe, 2012- FHUC. UNL. Dirección: Mariné Nicola y Nicolás Castillo. Producción: Mariné Nicola; Eliana Ramos; Daniela Peiró. Cámara: Ignacio Lillini y Nicolás Castillo. Edición: Nicolás Castillo. PLAYBACK audiovisuales. RE-2019-60788857-APN-DNDA#MJ; RL-2019-60788684-APN-DNDA#MJ (registros de obra).

Directora del film documental "Testimonios y Memorias de la inundación santafesina: Barrio Roma, 2008". Documental, 12 minutos. Dirección Ignacio Lillini y Mariné Nicola. Santa Fe, 2008-FHUC. UNL. RE-2019-60771948-APN-DNDA#MJ; RL-2019-60771891-APN-DNDA#MJ (registros de obra).

Perticará, Mariana

Bergomás, Gabriela; Morisse, Celina; Perticará, Mariana. "Comunicación/Educación en la FCEdu UNER. Una mirada a las prácticas académicas". En: Morabes, Paula y Martínez, Darío. Miradas en articulación. Trayectorias y territorios en comunicación/educación. Editorial UNLP. 2019. Págs. 133-146.

Perticará Mariana. "Comunicación y gobiernos: tecnologías y medios desde una perspectiva histórica". En Actas de la 4º Jornadas de Ciencia Política del Litoral 16 al 18 de mayo del 2018. Facultad de Humanidades y Ciencias – Universidad Nacional del Litoral. ISBN 978-987-692-192-3

Baraldi, Victoria; Díaz, Natalia; Perticará, Mariana. Compiladoras de la publicación Actas del VIII Encuentro Nacional y V Latinoamericano La Universidad como objeto de investigación - La Reforma Universitaria entre dos siglos 2017. Organizado por: Universidad Nacional del Litoral (UNL) Argentina, Santa Fe. ISBN 978-987-692-168-8

Rivero, Elena.

"La producción de nuevos significados en las manifestaciones feministas". II Simposio Internacional: América Latina y sus bordes interculturales: literatura, imaginarios, estética y cultura, con la ponencia. 2019. Publicación digital. En prensa.

"Nuevas narrativas en la trama urbana". VIII Congreso Regional de Historia e Historiografía. Facultad de Humanidades y Ciencias, UNL. 2019. Publicación digital. En prensa.

"Feminismo y espacio público. Apropiaciones, intervenciones y disputas de sentido en el espacio público contemporáneo en la ciudad de Santa Fe". XXVI Jornadas de Jóvenes Investigadores. AUGM, Mendoza, 2018. Publicación digital. En prensa.

"Feminismo y espacio público. Apropiaciones, intervenciones y disputas de sentido en el espacio público contemporáneo en la ciudad de Santa Fe". XXII Encuentro de Jóvenes Investigadores (EJI). UNL, Santa Fe, 2018. Publicación digital. Biblioteca Virtual UNL.

Tedeschi, Sonia.

Sonia Rosa Tedeschi y Griselda Pressel (Compiladoras) Historia, regiones y fronteras: cruces teórico-metodológicos, experiencias de investigación y estudios de caso. Trabajos presentados en la IX Reunión anual Comité Académico Historia, Regiones y Fronteras de la



Asociación de Universidades Grupo Montevideo – 2018. 1a edición - Santa Fe : Universidad Nacional del Litoral, 2019. Libro digital, PDF. 725 págs. ISBN 978-987-692-188-6

“Administración, educación superior y ciencia en Santa Fe. De la universidad provincial a la universidad nacional: paradigmas, actores, tránsitos, contextos” Ponencia en coautoría con Teresa Suárez y Oscar Vallejos presentada en IX Reunión anual Comité Académico Historia Regiones y Fronteras (AUGM). Encuentro Académico Internacional en conmemoración del Centenario de la Reforma Universitaria de 1918, Universidad Nacional del Litoral. E Book IX Reunión anual del CAHRF, 2019. ISBN 978-987-692-188-6

“El orden constitucional en la temprana experiencia santafesina: trayectos y legados”. Colección Aula Ciudad, Capítulo del Fascículo No. 18, Santa Fe Ciudad de la Constitución Cecilia Rugna... [et al.]; coordinación general de María Florencia Platino. - 1a ed . - Santa Fe: Municipalidad de Santa Fe, 2019. ISBN 978-987-3803-05-5

“A 200 años del Estatuto Provisorio de 1819: constituir, fundar un orden social y una organización política en la Santa Fe autonómica” Suplemento Conmemorativo del Bicentenario del Estatuto santafesino de 1819. Diario El Litoral, 09/JUL/19.

“Constituir: fundar un orden social y una organización política en la Santa Fe autonómica” Capítulo de libro conmemorativo del Estatuto Provisorio santafesino Damianovich, Alejandro (Coord.) “El orden constitucional de Santa Fe. En el Bicentenario de la sanción de su primer Estatuto (1819 – 2019), Junta Provincial de Estudios Históricos de Santa Fe, octubre 2019. ISBN 978-987-46090-1-4.

“Santa Fe, 1868 – 1882. El Iriondismo”. A propósito de la lectura de la tesis doctoral de María Josefa Wilde: sus aportes para la historia social de la guerra, la problemática fronteriza y la representación política” Revista de la Junta Provincial de Estudios Históricos de Santa Fe, ISSN 0326-4593222. En prensa.

Scherbovsky, Natacha

Reseña sobre: Allende mi abuelo Allende: un documental sobre los silencios y las memorias familiares , Revista Culturas, 13, 2019. ISSN 1515-3738; e-ISSN 2362-5538.

DICTADO Y/O ASISTENCIA A CURSOS, SEMINARIOS, CHARLAS, TALLERES, PANELES, CONFERENCIAS.

Alberto, Mariana

Dictado del taller “Sigue habiendo otros en América Latina”, a cargo de las Profesoras Isabel Castro Olañeta, Carina Giletta, Mariana Alberto y Silvina Vecari, como parte de la programación anual de la Cátedra Abierta de Estudios Latinoamericanos “José Martí” de la UNL, 31 de octubre de 2019.

Canteros, Guillermo

Panelista en “100 años de una Universidad, 8 años de una Cátedra Abierta de Estudios Latinoamericanos: trayectos y perspectivas”, evento organizado por la Cátedra Abierta de Estudios Latinoamericanos “José Martí”. Título del Panel: “Creación de la Cátedra Abierta de Estudios Latinoamericanos ‘José Martí’: balance y desafíos en una institución centenaria.



Panelistas: Arq. Miguel Rodríguez (Director de Internacionalización – Secretaría de Desarrollo Institucional e Internacionalización – UNL); Prof. Laura Tarabella (Decana Facultad de Humanidades y Ciencias – UNL); Prof. Guillermo Canteros (Coordinador de la Cátedra Abierta de Estudios Latinoamericanos “José Martí” – UNL). Santa Fe, Facultad de Humanidades y Ciencias, 04 de noviembre de 2019.

Docente responsable en la Clase abierta “*La Edad de Oro y Versos sencillos* de José Martí: aproximaciones críticas y (des)lecturas”, junto a la Dra. Lourdes Ocampo Andina (Centro de Estudios Martianos, La Habana, Cuba). Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral. Santa Fe, 04 de noviembre de 2019.

“Jornada sobre Internacionalización del Currículum”, organizada por la Dirección de Internacionalización de la Secretaría de Desarrollo Institucional e Internacionalización de la Universidad Nacional del Litoral. Expositor. Título del Panel: “La oferta educativa internacional de la UNL: una oferta al mundo que beneficie nuestra comunidad educativa”. Santa Fe, 06 de noviembre de 2019.

Docente responsable en el Seminario “Insularidad/Continentalidad: episodios del arte y la cultura cubana en perspectiva latinoamericana”, junto a la Dra. Lourdes Ocampo Andina (Centro de Estudios Martianos, La Habana, Cuba). Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral. Santa Fe, 07 y 08 de noviembre de 2019. (20 hs. reloj, con evaluación).

Coordinador/Presentador de Mesa de narradores “Corporalidad de la escritura; escrituralidad de los cuerpos: narrativas, narradores, lectores”, en el XIV Argentino de Literatura, organizado por Ediciones UNL y FUL. Santa Fe, 27 y 28 junio de 2019.

Presentador de la novela “Ahí va el señor G” de Juan Manuel Chávez en la “XXVI Feria del Libro de Santa Fe”, organizada por el Gobierno de la Provincia de Santa Fe, Municipalidad de Santa Fe y Ediciones UNL-Universidad Nacional del Litoral. Santa Fe, 12 al 15 de septiembre de 2019.

Integrante del Equipo de Programación del XIV Argentino de Literatura “En el Centenario de la UNL y en Homenaje a Saer y Gola”, organizado por Ediciones UNL y FUL. Santa Fe, 27 y 28 de junio de 2019.

Carril, Cecilia.

Participación al Encuentro/taller “Signos...uniendo fisuras. Una lengua para incluir”. Ciclo de formación “Abriendo puertas. Encuentros y talleres para descubrir y compartir saberes. AMSAFE La Capital. Agosto, 2019.

Gilletta, Carina.

Dictado del Taller “Sigue habiendo otros en América Latina”, a cargo de las Profesoras Isabel Castro Olañeta, Carina Gilletta, Mariana Alberto y Silvina Vecari, como parte de la programación anual de la Cátedra Abierta de Estudios Latinoamericanos “José Martí” de la UNL, 31 de octubre de 2019.

Leorza, María José.

Microseminario: “Prácticas políticas y representaciones simbólicas de la democracia ateniense: de los trágicos a los filósofos” a cargo del Dr. Julián Gallego (CONICET-UBA) en



el marco del *Ciclo Junio Clásico 2019*, Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, 24 de abril de 2019. Asistente

Taller: “La Economía de la Antigüedad. Problemas Teóricos y Metodológicos” a cargo del Dr. Diego Paiaro (CONICET-UBA-UNGS), actividad organizada por el Grupo de Estudios sobre Antigüedad y Medioevo, Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales, Universidad Autónoma de Entre Ríos, 6 de junio de 2019. Asistente

Conferencia: “Imágenes trágicas y filosóficas de la figura del tirano: entre realidad y ficción” a cargo del Dr. Julián Gallego (CONICET-UBA) en el marco del *Ciclo Junio Clásico 2019*, Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, 25 de abril de 2019. Asistente

Clase abierta: “La tiranía en la Grecia arcaica. Sus proyecciones en la democracia ateniense y más allá” a cargo del Dr. Diego Paiaro (CONICET-UBA-UNGS) en el marco del *Ciclo Junio Clásico 2019*, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral, 7 de mayo de 2019. Asistente

Cursado *Metodología de la investigación en el campo específico* a cargo de la Dra. Roxana Prósperi (UNL) y la Dra. Mara Glozman (CONICET-UBA), con fecha de inicio de cursado el 22 de febrero de 2019 y finalización el 30 de marzo de 2019. Seminario obligatorio de la Carrera de Posgrado Doctorado en Humanidades, mención Letras, Facultad de Humanidades y Ciencias, UNL. Carga horaria: 90hs de reloj, 6 (seis) UCA: unidades de crédito académico. Tipo de Certificación final: certificado de asistencia con entrega de Trabajo Final pendiente.

IV Congreso Internacional de Retórica e Interdisciplina y V Coloquio Nacional de Retórica Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo y Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral y Asociación Argentina de Retórica, Comentarista del Panel “Retórica y Poder”, Santa Fe, 6 al 8 de noviembre de 2019.

II Simposio Internacional: América Latina y sus bordes interculturales: literatura, imaginarios, estética y cultura, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral, 11 y 12 de septiembre de 2019. Asistente

Nicola, Mariné

Docente a cargo del dictado del módulo “Arte y cultura en América Latina” en el marco de la materia electiva “Estudios Latinoamericanos: tensiones, conflictos, procesos” propuesta de la Cátedra Abierta de Estudios Latinoamericanos José Martí, durante el primer cuatrimestre de 2019. FHUC-UNL. Noviembre de 2019.

Perticará, Mariana

Dictado Seminario de posgrado: Audiencias, comunidades y consumos culturales. 30 horas . Especialización en Producción de Ambientes y Contenidos Digitales. Facultad de Ciencias de la Educación – Universidad Nacional de Entre Ríos. Marzo-abril 2019.

Cursado de Sociología de la cultura y estudios culturales. Problemas de teóricos y abordajes empíricos (a cargo del Dr. Gabriel Obradovich). En el marco del Doctorado en Estudios Sociales FHUC-UNL – Mariana Perticará. Mayo 2019.



Pressel, Griselda

III Jornadas sobre problemáticas de la historia y la geografía regional – I Encuentro regional sobre problemáticas de la enseñanza de las ciencias sociales” realizadas en la sede de Concepción del Uruguay. Entre Ríos, Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales de la UDAER, 17 de octubre de 2019, como conferencista “Reflexiones acerca de la configuración territorial en la primera mitad del Siglo XIX”.

Rivero, Elena L.

Cursado de Seminario acreditable de Posgrado “Territorios urbanos y representaciones de la ciudad” de 40 hs dictado por el Docente Dr. Javier Fedele. Centro de Estudios Interdisciplinarios. Universidad Nacional de Rosario (UNR). 2019.

Tamayo, Ysabel

Taller infantil para la alfabetización visual y la producción de historietas en la Escuela N° 39 de Colastiné Norte. El Super Pancho. Tallerista. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo FADU, UNL.

Tedeschi, Sonia

Foro de Cultura y Desarrollo Territorial - Museo de la Constitución organizado por la Secretaría de Fortalecimiento Territorial UNL y la Municipalidad de la Ciudad de Santa Fe, . Presentación del Fascículo 10 de la Colección Didáctica. Panelista en la Mesa de trabajo: Cultura, Educación y Ciudad. Expositores: Florencia Platino (MSFE), Roser Bertran Fundación Kreanta (Barcelona), Enrique Glockner Comisión de Cultura CGLU (México), Sonia Tedeschi. Expositora del tema: El orden constitucional en la temprana experiencia santafesina: trayectos y legados. Santa Fe, 10/ABR/19

Universidad Nacional del Litoral – Facultad de Humanidades y Ciencias. VIII Congreso Regional de Historia e Historiografía. 1- Conversatorio organizado por Kairós Agrupación estudiantil FHUC. Tema: ¿Historia para quién/quienes?. Expositores: Marcelo Andelique, Andrea Andújar, Alejandra Rodríguez, Sonia Tedeschi. 2-Presentación de la Asociación Argentina de Investigadores en Historia ASAIH y Conferencia de la Dra. Lila Caimari titulada "Hacer la historia de la cuestión criminal. Reflexiones a la vera del camino". Organizadora y Coordinadora. Santa Fe, 30 y 31 /MAY/ y 1/JUN/19

Universidad Nacional del Litoral – Facultad de Humanidades y Ciencias. Asistencia al Curso “Documentación y procesamiento de materiales orales” dictado por miembros del Laboratorio Nacional de Materiales Orales de México y participación en el equipo de elaboración del Convenio Lanmo - FHUC. Santa Fe, 10/SET/19

Universidad Nacional del Litoral – Facultad de Humanidades y Ciencias. Cátedra Abierta de Estudios Latinoamericanos José Martí. Taller “Sigue habiendo otros en América Latina”. Respuestas desde la Historia, la Etnohistoria y la Antropología sobre el conocimiento de la otredad”, Dictantes: Isabel Castro Olañeta (UNC) y docentes de las cátedras Historia Americana I y II. Asistente. Santa Fe, 31/OCT/19

Universidad Nacional del Litoral – Facultad de Humanidades y Ciencias. Cátedra Abierta de Estudios Latinoamericanos José Martí. Taller “Historia de los sectores populares en América



de Sur. Actores y perspectivas de análisis y divulgación”.Dictantes: Gabriel Di Meglio, Ignacio Telesca, Daniel Santilli. Asistente. Santa Fe, 7/NOV/19

Junta Provincial de Estudios Históricos. A cargo de la presentación de la Dra. Marcela Ternavasio en su incorporación como Miembro de Número y coordinación de su conferencia “Historia política e historia diplomática a comienzos del siglo XIX. Diálogos y agendas historiográficas a escala transatlántica”, Santa Fe, 21/NOV/19.

Junta Provincial de Estudios Históricos. Panel Presentación del Libro “El orden constitucional de Santa Fe. En el Bicentenario de la sanción de su primer Estatuto (1819-2019). Panelistas: Alejandro Damianovich, Gustavo Vittori, Sonia Tedeschi. Santa Fe, 13/DIC/19

Vecari, Silvina.

Dictado del taller “Sigue habiendo otros en América Latina”, a cargo de los Profesoras Isabel Castro Olañeta, Carina Giletta, Mariana Alberto y Silvina Vecari, como parte de la programación anual de la Cátedra Abierta de Estudios Latinoamericanos “José Martí” de la UNL, 31 de octubre de 2019.

EVALUACIONES.

Bravi, Carolina

Evaluadora del artículo titulado: “Images and memory: Religiosity and sacrifice. Cases of Tierralta, Trujillo and Arenillo in Colombia”, para la revista *International Journal of Transitional Justice*. (Centre for the Study of Violence and Reconciliation, South Africa Lynch School of Education and Human Development, Boston College Center for Human Rights and International Justice) Julio 2019.

Evaluadora del Proyecto de Investigación de Director Novel titulado: “Comunicación y cultura urbana. La construcción social de la otredad en la Paraná Moderna: “otros” sujetos, prácticas y espacios (Finales del siglo XIX-Principios del XX)” Facultad de Ciencias de la Educación – UNER.

Canteros, Guillermo

Evaluador para Ediciones UNL, en orden a la posibilidad de integrar una de sus colecciones, de la novela *El barco de San Martín* de Juan Manuel Chávez. Santa Fe, Ediciones UNL, 2019.

Referato/Evaluador externo Revista *Culturas. Debates y perspectivas de un mundo en cambio*, Nº 13. Centro de Investigaciones en Estudios Culturales, Educativos, Históricos y Comunicacionales. Artículo: “Estéticas de vanguardia, cultura política y poéticas coloquiales en las revistas de izquierda intelectual sesentista” de Mariana Bonano. Facultad de Humanidades y Ciencias – Universidad Nacional del Litoral. Santa Fe, Ediciones UNL, 2019. ISSN 1515-3738

Giletta, Carina.



Evaluadora del Registro de aspirantes Cátedras de FMMI, HAI, Sociología de la Cultura, Departamento de Historia, Fhuc, UNL 2019.

Leorza, María José.

Miembro de la Comisión Interestamental para la revisión del Plan de Estudios de la Licenciatura en Historia, Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades y Ciencias, UNL.

Jurado de la Tesina “En torno a la criminalización del infanticidio femenino: representaciones iconográficas de Medea en la modernidad temprana occidental (siglos XVI-XVIII)” realizada por la estudiante Melina S. Zeiter para optar por el título de Licenciada en Historia en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral. La defensa se sustanció el 25 de octubre de 2019, en la Facultad de Humanidades y Ciencias, Santa Fe.

Nicola, Mariné

Evaluadora y jurado titular en el tribunal de tesis de grado en la carrera Licenciatura en Artes Visuales, de la alumna Elvia Patricia Ocampo sobre “La escultura en el campo expandido. Arte efímero Constructores de Fuego: Hacia una gestión de la documentación de arte efímero”. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad Nacional del Litoral. Diciembre de 2019.

Evaluadora y jurado titular en el tribunal de tesis de grado en la carrera Licenciatura en Historia, de la alumna Melina Zeiter sobre “En torno a la criminalización del infanticidio: representaciones iconográficas de Medea en al modernidad temprana occidental”. Facultad de Humanidades y Ciencias. Universidad Nacional del Litoral. Octubre de 2019.

Evaluadora y jurado titular en el tribunal de tesis de grado en la carrera Licenciatura en Periodismo y Comunicación, del alumno Andrés Berraz sobre “Producción de una Página Web Educativa: el grafiti como signo cultural urbano en Santa Fe”. Facultad de Humanidades y Ciencias. Universidad Nacional del Litoral. Noviembre de 2019.

Evaluadora en la selección de trabajos para ser presentados en la XXVII Jornadas de Jóvenes Investigadores de AUGM a llevarse a cabo en la Universidad Federal de San Carlos (UFSCar), Brasil del 23 al 25 de octubre de 2019. UNL. Agosto de 2019.

Evaluadora de artículos en la Revista “*del prudente Saber y del máximo posible de Sabor*”. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de Entre Ríos. Diciembre 2019.

Evaluadora de artículos en la Revista de Antropología y Sociología, *Universitas Humanística* N°88 de la Pontificia Universidad Javeriana (Bogotá, DC). Mayo de 2019.

Pressel, Griselda.

Participación como evaluadora de e-I@tina. Revista electrónica de estudios latinoamericanos en agosto de 2019.

Tamayo, Ysabel

Jurado de tesinas. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo FADU, UNL



Tedeschi, Sonia.

Universidad Nacional de Rosario – Facultad de Humanidades y Artes. Miembro Titular del Jurado de Tesis Doctoral. Tesista: Adriana Milano. Título de la tesis: "Un liderazgo local entre el virreinato y la revolución. Santa Fe siglos XVIII-XIX: Francisco Antonio Candiotti (1743-1815)". Rosario, 14/JUN/19

Universidad Nacional de Río Cuarto – Facultad de Ciencias Humanas. Evaluadora de artículo para la Revista TEFROS –Taller de Etnohistoria de la Frontera Sur- 007/JUL/19.

Universidade Federal de Santa Maria, Río Grande del Sur, Brasil – Programa de Posgraduación en Historia. Evaluadora Externa para el Coloquio de Pesquisa do Doutorado: Proyecto de investigación doctoral de Gustavo Figueira Andrade: "Criar uma cartografia da Revolução Federalista de 1893 a partir do mapeamento das relações sociais, políticas e militares do General João Nunes da Silva Tavares no espaço Platino". Miembro del Jurado de Examen de Qualificação integrado por Ana Luiza Setti Reckziegel, Ana Frega, Valentina Ayrolo, José Remedi y Aristeu Lopes, PPGH (UFSM, RS), 29/JUL/19.

Vigil, María Fernanda

Jurado evaluador de EXPOCOM 2019 para la modalidad comunicación gráfica en el marco del Encuentro Nacional de Carreras de Comunicación ENACOM 2019 convocado por la Federación Argentina de Carreras de Comunicación (FADECCOS) (4, 5 y 6 de septiembre - Facultad de Ciencias de la Comunicación, Universidad Nacional de Córdoba)

Jurado del Premio "Virginia Bolten" a piezas periodísticas con perspectiva de género. Convocatoria realizada desde el Concejo Deliberante de la Ciudad de Santa Fe. Febrero 2019. Res Dec 28/19

Jurado suplente evaluador de la Tesina del Ciclo de Licenciatura en Periodismo titulada "La incidencia de las redes sociales en el periodismo. Análisis de su incorporación a la labor de movileros de radio de la ciudad de Santa Fe" de la alumna Fabrina Romagnoni. Febrero 2019. Res Dec 2/19.

Jurado titular evaluador de la Tesina del Ciclo de Licenciatura en Periodismo titulada "La historia del Túnel Subfluvial Silvestre Begnis" del alumno Fernando Luis Pais. Febrero 2019. Res Dec 10/19

Jurado suplente evaluador de la Tesina del Ciclo de Licenciatura en Periodismo titulada "Las transformaciones en la participación del oyente/usuario en la radio santafesina en los últimos 10 años" de la alumna Jesica Tonón. Febrero 2019. Res Dec 21/19.

FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS

Alberto, Mariana

Codirectora de la Beca de Tutoría para el Apoyo y Permanencia de Estudiantes de la UNL de la alumna Stefani Jacquier, 2019.



Bravi, Carolina.

Dirección de la tesina de grado de la Licenciatura en Artes Visuales de la alumna Constanza Ugalde. FHAYCS- UADER (entregada)

Dirección de la tesina de grado de la Licenciatura en Artes Visuales de la alumna Melisa Jatib. FHAYCS- UADER

Dirección de la tesina de grado de la Licenciatura en Periodismo y Comunicación de la alumna Carla Zorzón. FHUC- UNL

Canteros, Guillermo

Director de Adscripción en Investigación. Adscripta: Giordano, Mariana (DNI 31341461). Adscripción aprobada por la Comisión Evaluadora conformada a los efectos. Tema: "Conflictos y procesos en la construcción de *indianidad*: la narrativa de Juan José Saer y César Aira en perspectiva decolonial", propuesta enmarcada en el PI CAID 2016: "Decolonialismo y configuración genérica de la memoria: conflictos y procesos en la construcción de *indianidad* en la narrativa latinoamericana actual" (Res. "C.S" N° 48/2017; Dir. Prof. Ana Copes). Santa Fe, Facultad de Humanidades y Ciencias, UNL. (En ejecución).

Director de Adscripción en Docencia en "Literatura Hispanoamericana I". Adscripta: Ruiz, Isabel Guadalupe. Tema: "Subalternidad y escritura en la narrativa latinoamericana, *Huasipungo* de Jorge Icaza y *El mundo es ancho y ajeno* de Ciro Alegría: reivindicaciones, reediciones, tensiones". 2do. Semestre 2019. Santa Fe, Facultad de Humanidades y Ciencias de la UNL.

Director de Tesina de Licenciatura en Enseñanza de la Lengua y la Literatura. Tesinista: Bianchi, Paula (DNI 34897307). Título de la Tesina: "Lo que la literatura *puede*: subversión de fronteras y producción de conocimiento en la narrativa argentina contemporánea (Aira, Fogwill, Rozenzvaig)". Res. "C.D." N° 209/18. Ciclo de Licenciatura en Enseñanza de la Lengua y la Literatura, Facultad de Humanidades y Ciencias, UNL. (En ejecución).

Carril, Cecilia.

Directora de Adscripción en investigación. Paola Martínez (FHUC, UNL) "Cuerpos periféricos: el 'otro' a través de la cámara. Un estudio de las representaciones audiovisuales de La Forestal".

Gilletta, Carina.

Directora de la adscripción en investigación del alumno Nicolás Benassi, 2017/2019.

Directora de la adscripción en investigación del graduado Juan Francisco Reinares, 2016/2019.

Directora de la Beca de Tutoría para el Apoyo y Permanencia de Estudiantes de la UNL de la alumna María Ludmila Arredondo, 2019.

Leorza, María José.



Directora de la Adscripción en Investigación del alumno de la Licenciatura en Historia Francisco Musolino, titulada “La formación del Imperio Ateniense y su relación con el surgimiento de la democracia radical en el siglo V a.C.”, Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, por el período mayo de 2019 a diciembre de 2020 (*actividad en curso*).

Nicola, Mariné

Directora de Beca EVC-CIN convocatoria 2018 bajo la Resolución P. N° 403/18 del alumno Rico, Iván en el marco del Programa de Becas de Estímulo a las Vocaciones Científicas convocatoria 2018 bajo el tema “El Hip-Hop como práctica cultural en la ciudad de Santa Fe: su producción y consumo en distintos sectores sociales” desde Septiembre de 2019 y por el lapso de doce meses.

Directora de Beca EVC-CIN bajo el Expte. CIN N233/2017 de la alumna Jullier, Yamila del Corazón de Jesús en el marco del Programa de Becas de Estímulo a las Vocaciones Científicas convocatoria 2017 bajo el tema “Usos, sentidos, significaciones y representaciones en los espacios culturales santafesinos. Estudio de los casos “El tríptico de la Imaginación” y “El Alero” de la Ciudad de Santa Fe (2010-2017)” Abril 2018 a Julio 2019.

Directora de Adscripción en investigación alumno de Natalia Bas sobre “Los videojuegos en la construcción del imaginario social y su lugar en las políticas culturales provinciales y nacionales” (en curso).

Directora de Adscripción en investigación alumno de Emanuel Merlo sobre “Las representaciones de lo femenino en los videojuegos. Una lectura desde la sociología de la cultura en clave de género” (en curso).

Directora de Adscripción en investigación para graduados de la Prof. Elena Rivero sobre “Feminismo y espacio público. Apropiaciones, intervenciones y disputas de sentido en el espacio público en la ciudad de Santa Fe” (en curso).

Co-directora de Adscripción en investigación para graduados de la Prof. Paola Martínez sobre “Cuerpos periféricos: el “otro” a través de la cámara” (en curso).

Directora de Adscripción en investigación alumno de Hernán Gerlo sobre “Las representaciones audiovisuales del peronismo en el cine argentino: del primer gobierno de Perón a la actualidad”, informe final aprobado. Septiembre de 2019.

Participante en la elaboración del Convenio marco de cooperación entre la UNL y la Universidad de Evry, firmado con fecha abril del 2019. - Tutora en actividades de Práctica Profesional en el exterior del alumno Hugot, Pierrick en el marco del Máster Transmedia Trilingüe (TTM) de la Universidad de Evry (Paris- Saclay) durante la estadía del alumno francés en la UNL desde 22 de abril al 22 de mayo de 2019.

Perticará, Mariana

Álvarez, Paulina. Comunicación institucional (interna y externa) a través de las redes sociales. Centro Educativo Agustinos Recoletos Santa Fe - Escuela N° 1169 Niño Jesús - Agustinos Recoletos y Escuela N° 3137 San Ezequiel Moreno. Marzo a agosto de 2019.

Dirección de tesis de grado



En proceso. Guirado, Natalia Soledad. Historia de los medios de comunicación en Federación (Entre Ríos) en el período 1973-1983. Lic. en Periodismo y Comunicación. Facultad de Humanidades y Ciencias UNL. Tesina en curso.

En proceso – Co-Dirección de tesis de producción (grado). Tesista: Pérez Ascúa, Natalia – Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de Entre Ríos. Tema: “Productores Audiovisuales de Entre Ríos: 2016-2018”

En proceso - Dirección de tesis de producción (grado). Tesistas: Andrés Herrera y Lucrecia Vernackt - Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de Entre Ríos. Tema: Diseño de una estrategia de comunicación/educación para la promoción de hábitos saludables en adolescentes de Paraná. Producción de materiales educativos

En proceso - Dirección de tesis de producción (grado). Tesistas: Francisco Raspini y Marlene Meirotti O'higgins - Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de Entre Ríos. Tema: Producción de material educativo para la educación secundaria en Educación Sexual Integral (ESI)

Defendida 2019. Dirección de tesis de producción (grado). Tesista: Priscilla Fernández. Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de Entre Ríos. Tema: Realidad Aumentada y patrimonio industrial: proyecto comunicacional para el museo municipal “Usina del Pueblo” en la ciudad de Rafaela (Santa Fe, Argentina)

Defendida 2019 – Dirección de tesina de producción (grado). Tesistas: Mariela Goy y Verónica Ensinas – Licenciatura en Periodismo y Comunicación, Facultad de Humanidades y Ciencias UNL. Tema: El (mal) trato de la niñez en los medios santafesinos. Guía de buenas prácticas periodísticas para el tratamiento de temas de niñez y adolescencia

Jurado evaluadora de tesis (grado). Cetta, Camila Isabel Guadalupe. Prácticas de uso de tecnologías digitales en niños y niñas de la ciudad de Santa Fe. Facultad de Ciencias de la Educación UNER. Defensa: 2 de mayo de 2019.

Jurado evaluadora de tesina (grado). Romagnoni, Fabrina Guadalupe. La incidencia de las redes sociales en el periodismo. Análisis de su incorporación a la labor de movileros de radio de la ciudad de Santa Fe. Facultad de Humanidades y Ciencias UNL. Defensa: 8 de abril de 2019.

Miembro titular del Jurado evaluador (externa). Concurso de antecedentes y oposición para la cobertura de UN (1) cargo Regular de Profesor Adjunto, dedicación simple, para la Asignatura Comunicación II Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales – Universidad Nacional de Misiones. Posadas, 28 de agosto de 2019.

Jurado evaluadora. Concurso de Tesinas y trabajos finales de las carreras de grado en la Categoría Producción. Facultad de Ciencias de la Comunicación y la Federación Argentina de Carreras de Comunicación Social (FADECCOS). Agosto 2019.

Jurado evaluadora. EXPOCOM 2019 Modalidad COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Facultad de Ciencias de la Comunicación y la Federación Argentina de Carreras de Comunicación Social (FADECCOS). Agosto 2019.



Miembro titular del Jurado evaluador del Premio Virginia Bolten. Honorable Concejo Deliberante de la ciudad de Santa Fe.

Integrante de Comisión Evaluadora de Adscripciones en Extensión. Facultad de Humanidades y Ciencias. Universidad Nacional del Litoral.

Pressel, Griselda.

Jurado docente en concurso interino de Titular o Asociado en la materia "Problemáticas de historia Latinoamericana" del Profesorado de Enseñanza Primaria, Profesorado de Enseñanza pre-escolar y Profesorado de enseñanza especial de la FHAYCS/UADER. Febrero 2019.

Co-directora en la Adscripción en Docencia tipo I de la estudiante de Fiorella Giacosa en la materia Historia Argentina I del Profesorado y la Licenciatura en Historia (2do cuatrimestre) de la FHUC/UNL, a cargo de la dirección de la misma de la Dra Sonia Rosa Tedeschi.

Tamayo, Ysabel

Pasantes a cargo en las materias de Medios Expresivos Audiovisuales I y II: Lucila Solier Feguín, Mariana Macor, Adriana Bruno, María Laura Olcina, Gustavo Palacios Pilo. FADU – UNL.

Tedeschi, Sonia.

Directora de Tesina de Licenciatura en Historia. Codirección: Dr. Luis Beneduzzi (Universidad Ca'Foscari, Venecia, Italia). Convenio FHUC/UNL y UNIVE.. Alumno: Ariel Viola. Tema Transformaciones en el mercado de trabajo: Santa Fe en la segunda mitad del siglo XIX. *El blanqueamiento de la mano de obra entre el fin de la esclavitud y el fomento de la inmigración y la colonización.*

FHUC - UNL. Co-Evaluadora de Práctica Superior Docente, Seminario de Historia Argentina y Americana 1er. Cuatrimestre 2019. Alumna practicante: Aldana Berón Maltese.

FHUC – UNL. Directora de Adscripción en Docencia Tipo I 2do. Cuatrimestre 2019. Adscripta: Fiorella Giacosa.

Vecari, Silvina.

Codirectora de la adscripción en investigación del alumno Nicolás Benassi, 2017/2019.

Codirectora de la adscripción en investigación del graduado Juan Francisco Reinares, 2016/2019.

Codirectora de la Beca de Tutoría para el Apoyo y Permanencia de Estudiantes de la UNL de la alumna María Ludmila Arredondo, 2019.



OTRAS ACTIVIDADES Y FUNCIONES.

Bravi, Carolina.

Directora del proyecto de Investigación PIDIN: “Nuevas Metodologías de Investigación en Artes Visuales (Investigaciones Basadas en la Práctica y Estudios Visuales). Construcción de un estado del arte”. FHAYCS – UADER.

Canteros, Guillermo

Coordinador de la Cátedra Abierta de Estudios Latinoamericanos “José Martí”, dependiente de la Dirección de Internacionalización de la Secretaría de Desarrollo Institucional e Internacionalización de la Universidad Nacional del Litoral.

Coordinador académico y docente de la Asignatura Electiva “Estudios Latinoamericanos: tensiones, conflictos, procesos”, en el marco de la producción de la Cátedra Abierta de Estudios Latinoamericanos “José Martí”.

Giletta, Carina.

Directora del Proyecto Convocatoria CAI+D UNL 2016 Tipo I PI 50120150100071LI. “Conflictos sociales en América Latina durante el proceso de transición a la modernidad. Abordajes en diferentes escalas de análisis/observación”. Sede CIECEHC. Desde 1/MAY/2017.

Leorza, María José.

Distinguida con Mención en el área "Humanidades" de la Categoría Pos-grado por el trabajo titulado “Helenismo plutarqueo: los conceptos de *Basileús* y *Týrannos* en la *Vida de Alejandro*” presentado en el *XXIII Encuentro de Jóvenes Investigadores de la Universidad Nacional del Litoral*, organizado por la Secretaría de Ciencia, Arte y Tecnología y la Secretaría de Planeamiento Institucional y Académico de la Universidad Nacional del Litoral y la Federación Universitaria del Litoral, Santa Fe, 9 y 10 de octubre de 2019.

Años 2018-2019: Ayudante de Cátedra (equivalente a Ayudante de Primera), dedicación Simple, en la asignatura *Sociedades Mediterráneas* de las Carreras de Profesorado y Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral. Obtenido por contrato desde 01 de abril de 2018 (*actividad en curso*).

Años 2018-2019: Ayudante de Cátedra, dedicación Simple, en la asignatura *Sociedad y Cultura en el Mundo Antiguo mediterráneo* de las Carreras de Profesorado y Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral (*actividad en curso*).

Año lectivo 2019 (primer Cuatrimestre): *Adscripta en Docencia Graduada* a la cátedra “*Sociedades Medievales*” de las carreras Profesorado y Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades y Ciencias, UNL, con aprobación de Adscripción Docente Tipo I.

Año lectivo 2019 (primer Cuatrimestre): *Adscripta en Docencia Graduada* a la cátedra “*Formación del Mundo Moderno I*” de las carreras Profesorado y Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades y Ciencias, UNL (*actividad finalizada y en evaluación por la Secretaría correspondiente*).



Miembro de la Asociación Argentina de Estudios Clásicos (AADEC), desde febrero de 2015 como Socia Adherente y desde agosto de 2017 como Socia activa.

Nicola, Mariné

Miembro de la Junta de Departamento de Historia. Facultad de Humanidades y Ciencias. UNL. Desde 3/12/2013 y continúa.

Representante académica titular por UNL en el Núcleo Disciplinario Literatura, imaginarios, estética y Cultura de la Asociación de Universidades del Grupo Montevideo (AUGM).

Co-directora del proyecto CAI+D "Historia, memorias y representaciones del pasado reciente: gubernamentalidades, violencia política y derechos humanos" dirigido por el Dr. Luciano Alonso, convocatoria CAI+D 2016 (período mayo 2017-abril 2020). Resolución C.S. Nº 157/17.

Participante en la elaboración del Convenio marco de cooperación entre la UNL y la Universidad de Evry, firmado con fecha abril del 2019.

Participante en la elaboración de Convenio específico de colaboración entre la UNL y la UNAM en proceso de elaboración en diciembre de 2019.

Perticará, Mariana

Directora del Proyecto de investigación: finalización y presentación de Informe diciembre 2019. Proyecto de I+D: Consumos audiovisuales en Entre Ríos desde una perspectiva histórica. Cine y televisión en los 60 y 70. Ejecutado en: Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de Entre Ríos.

Asistente. Actividad: "Taller Regional de Identificación y Formulación de Proyectos de Desarrollo Tecnológico Social". Organizado por: Secretaría de Ciencia, Arte y Tecnología, Universidad Nacional del Litoral. 3 de mayo de 2019.

Coordinadora/moderadora. Actividad: Ciclo de Conversatorios "Compromiso de la FHUC en la extensión universitaria". Facultad de Humanidades y Ciencias – Universidad Nacional del Litoral. 26 de agosto de 2019: Panel "Inclusión curricular de la extensión y educación experiencial en articulación con instituciones escolares". 26 de septiembre de 2019: "Experiencias de estudiantes y graduados en acciones de extensión y voluntariado universitario". 13 de noviembre de 2019: "Vínculos con la comunidad a través de los Proyectos de Extensión".

Miembro del Comité Académico de la Maestría en Comunicación. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de Entre Ríos. Desde 2017 y continúa.

Miembro del Comité Académico del Ciclo de Licenciatura en Periodismo y Comunicación. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral. Desde 2010 y continúa.

Pressel, Griselda.



Integrante del Grupo Responsable del Proyecto Convocatoria CAI+D UNL 2016 Tipo I PI 50120150100071LI. "Conflictos sociales en América Latina durante el proceso de transición a la modernidad. Abordajes en diferentes escalas de análisis/observación". Directora: Prof. Carina Giletta. Desde 1/MAY/2017.

Integrante de cátedra (Profs. Sonia Tedeschi, Maria Laura Tornay y Griselda Pressel.) del equipo organizador del Viaje Educativo al Complejo Museístico de la Ciudad de San Lorenzo y Museo de la Constitución Ciudad de Santa Fe. "Una experiencia entre Historia y Memoria. Orden colonial, revolución, guerras y proyectos de organización política pos independencia: identidades, instituciones y testimonios a escalas local y regional" a cargo de la cátedra de Historia Argentina I Prof. Titular Dra. Sonia Tedeschi .

Tamayo, Ysabel

Directora (por concurso ordinario) de Capacitación de la Escuela N°6384 Almirante Guillermo Brown

Tedeschi, Sonia.

Instituto Federal de Estudios e Integración "José Artigas"

Miembro del Consejo Asesor de la Revista "En la Huella de Artigas. Cuadernos del pensamiento artiguista", Paraná, Entre Ríos. Desde diciembre 2019.

Miembro del equipo organizador del Viaje Educativo al Complejo Museístico de la Ciudad de San Lorenzo y Museo de la Constitución Ciudad de Santa Fe. "Una experiencia entre Historia y Memoria. Orden colonial, revolución, guerras y proyectos de organización política pos independencia: identidades, instituciones y testimonios a escalas local y regional" a cargo de la cátedra de Historia Argentina I Profs Sonia Tedeschi, María Laura Tornay, Griselda Pressel.

Integrante del Grupo Responsable del Proyecto Convocatoria CAI+D UNL 2016 Tipo I PI 50120150100071LI. "Conflictos sociales en América Latina durante el proceso de transición a la modernidad. Abordajes en diferentes escalas de análisis/observación". Directora: Prof. Carina Giletta. Desde 1/MAY/2017.

Miembro Representante por la Universidad Nacional del Litoral y por la Facultad de Humanidades y Ciencias ante el Comité Académico de Historia, Regiones y Fronteras, Asociación de Universidades Grupo Montevideo. Desde SET/04 y continúa.

Miembro del Centro de Investigaciones en Estudios Culturales, Educativos, Históricos y Comunicacionales (CIECEHC), desde Octubre 2012.

Universidad Nacional del Litoral – Universidad de la República. Convenio Específico entre la Facultad de Humanidades y Ciencias (UNL) y la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UDELAR). Representante por la FHUC ante la Comisión de Seguimiento y Facilitación del convenio. Resol. No. 123/17 del 19/ABR/2017.

Centro de Estudios Hispanoamericanos de Santa Fe. Miembro de Número e integrante de la Comisión Directiva Miembro de Comisión Directiva. Prosecretaria 2018-2021.



Junta Provincial de Estudios Históricos de la provincia de Santa Fe. Miembro de Número. Miembro de la Comisión de Publicaciones desde Abril de 2016 y continúa.

Asociación Amigos del Archivo Gral. Provincia de Santa Fe. Miembro de la Comisión Directiva desde 1995.

Asociación de Historiadores Latinoamericanistas Europeos – AHILA. Miembro Individual desde 2005.

Asociación Argentina de Investigadores en Historia. Socio Titular desde 2011.

Vecari, Silvina

Integrante del Grupo Responsable del Proyecto Convocatoria CAI+D UNL 2016 Tipo I PI 50120150100071LI. "Conflictos sociales en América Latina durante el proceso de transición a la modernidad. Abordajes en diferentes escalas de análisis/observación". Directora: Prof. Carina Giletta. Sede CIECEHC Desde 1/MAY/2017.

Vigil, María Fernanda

Co-directora del Proyecto de Investigación "Consumos culturales en la ciudad de Rafaela". Lic. en Medios Digitales. Universidad Nacional de Rafaela. En proceso.

Viola, Ariel

Tesista de Licenciatura. Dirección: Dra. Sonia Tedeschi y Codirección: Dr. Luis Beneduzzi (Universidad Ca'Foscari, Venecia, Italia). Convenio FHUC/UNL y UNIVE.. Tema Transformaciones en el mercado de trabajo: Santa Fe en la segunda mitad del siglo XIX. *El blanqueamiento de la mano de obra entre el fin de la esclavitud y el fomento de la inmigración y la colonización* (en desarrollo)