

Memoria 2014 CEDINTEL

Directora: Dra. Analía Gerbaudo

Codirector: Dr. Germán Prósperi

Se sintetizan a continuación los principales resultados derivados del trabajo realizado durante el segundo año de trabajo de nuestro Centro de Investigaciones Teórico-Literarias.

*Congresos

Actividad: *Segundo Coloquio de avances de investigaciones del CEDINTEL*

Responsables: Analía Gerbaudo, Germán Prósperi, Paulo Ricci, Ivana Tosti

Secretaria: Pamela Bórtoli

Presentación de resultados de avances de investigaciones de nuestro centro con la lectura crítica de comentaristas. En 2014 los comentaristas fueron Marcelo Topuzián (UBA, CONICET), Rossana Nofal (UNT, CONICET), Marcela Arpes (UNPA) e Isabel Molinas (UNL).

Actividad: X Congreso Argentino de Hispanistas (20-23 de mayo de 2014)

Responsable: Dr. Germán Prósperi (Presidente del Congreso)

Descripción

El X Congreso Argentino de Hispanistas (“Debates actuales del Hispanismo: Balances y desafíos críticos”) fue co-organizado por la Asociación Argentina de Hispanistas y el Centro de Investigaciones Teórico-Literarias (CEDINTEL, FHUC, UNL). El Congreso propuso debatir el estado actual de los estudios hispánicos en Argentina y en el mundo a partir de cuatro ejes temáticos:

LITERATURA: Literaturas hispánicas: española, argentina y latinoamericana desde los inicios hasta la actualidad. Literaturas hispánicas y globalización. Literatura popular / Literatura letrada. Nuevas orientaciones de la crítica literaria hispánica. Edición, traducción, mercado y lectura. La literatura y los estados nacionales. Enseñanza de la literatura hispánica en la universidad y la escuela secundaria.

LENGUA: Variedades del español. La expansión geográfica del español. Lingüística y Literatura. La lengua y los estados nacionales. Enseñanza del español. El español como lengua extranjera.

HISTORIA: El desarrollo de los estudios históricos y la historiografía en el hispanismo actual. Nuevas tendencias historiográficas. Historia y literatura en el ámbito hispánico. Historia, política y sociedad. La apropiación del pasado. Debates culturales: del colonialismo al neocolonialismo.

CULTURA, ARTE y COMUNICACIÓN: Las artes plásticas en el mundo hispánico: historia y actualidad. Arte y literatura. Música y literatura. Desarrollo de la cinematografía hispánica. Cine y literatura. Periodismo y cultura. Periodismo literario. Comunicación y literatura. La crítica periodística artística y literaria. Nuevas tecnologías: ediciones, lecturas y bibliotecas electrónicas.

Durante el Congreso se desarrollaron cinco conferencias plenarias (Literatura Española Medieval, Literatura Española del Siglo de Oro, Literatura Española Moderna y Contemporánea, Literatura Argentina y Latinoamericana y conferencia del Presidente de la Asociación Internacional de Hispanistas, Dr. David Gies), una mesa de lectura de poemas, dos paneles semiplenarios con directores de Centros de Investigación y 42 comisiones de lectura de trabajos.

Revista *El taco en la brea

Directora: Analía Gerbaudo

Codirector: Germán Prósperi

Secretario de Redacción: Rafael Arce

Publicación del primer número de *El taco en la brea*.

Disponible en http://www.fhuc.unl.edu.ar/centros/cedintel/eltacoenlabrea01_2014.pdf

Llamado a envío de artículos (convocatoria permanente), envío a referato, corrección y edición del segundo número de *El taco en la brea* (en prensa).

***Presentaciones de libros**

Presentación junto a Santiago Venturini del libro *De lenguas, ficciones y patrias* de Laura Malena Kornfeld (compiladora) en el marco de las cátedras Teoría Literaria I, Didácticas de la Lengua y de la Literatura y del CEDINTEL. Santa Fe, UNL. 22 de octubre de 2014.

***Taller de experiencias docentes**

Responsables: *Coordinadoras:* Jesica Holubicki y Fabiana Viñas. *Integrantes del Equipo organizador:* Natalia Sara, Cecilia Somasco, Patricia Torres. *Colaboradora:* Silvia Corti.

Descripción: 4 encuentros. Viernes de 18 a 20 hs. (FHUC-UNL).

16/5: “Alfabetización: un proceso inacabado”. Mag. Sonia Luquez.

06/6: “Las TICS en las aulas: un desafío para las prácticas docentes”. Prof. Ana Rondina.

05/9: “Formación docente y prácticas de enseñanza”. Dr. Alejandro Gasel, Mag. Prof. Patricia Torres y Prof. Sandra Equis.

24/10: “Literatura en la escuela secundaria: canon escolar y literatura juvenil”. Prof. María Cristina Pepe y Prof. María Alejandra Tiraboschi

Asistentes: estudiantes de Letras de la FHUC, estudiantes y docentes del Instituto del Profesorado de Lengua y Literatura de la Escuela Normal y del Instituto Chizzini Melo de Coronda y público en general.

* *Ciclo de encuentros Los invitados*

Responsable: Santiago Venturini

Descripción:

Durante 2014, se realizaron siete encuentros en el marco del ciclo “Los invitados”, que cerró este año su segunda edición.

El primer encuentro se llevó a cabo el jueves 27 de marzo, con la participación de la Dra. Susana Rosano (Universidad Nacional de Rosario), cuya intervención tuvo como título: “Derek Walcott y las paradojas del artista antillano”.

El segundo encuentro se llevó a cabo el jueves 3 de abril. En esta ocasión, el invitado fue el Dr. Marcelo Topuzian (Universidad de Buenos Aires; CONICET), y el tema: “Imaginar lo literario después de la teoría”.

El tercer encuentro tuvo lugar el jueves 24 de abril, con la participación de la Dra. Graciela Goldchluk (Universidad Nacional de La Plata; CONICET), quien abordó el tema: “Archivo de escritura Manuel Puig: una insistencia productiva. (O cómo llegar a Derrida mirando a Greta Garbo en la pantalla de un televisor)”.

El cuarto encuentro, realizado el miércoles 17 de septiembre, giró en torno a la presentación de los libros recientes de dos investigadores de la Universidad Nacional de Rosario y CONICET: “Relatos de mercado. Desafirmaciones y crisis del valor”, del Dr. Cristian Molina y “Sin cartas pero con los ojos bien abiertos. Chejfec y Bizzio después de *Babel*”, de la Dra. Mariana Catalán.

El jueves 23 de octubre se llevó a cabo el quinto encuentro: “Planificación lingüística para Pueblos Originarios e investigación sociolingüística: del desencuentro habitual a la colaboración fructífera”, a cargo de la Dra. Marisa Censabella (Universidad Nacional del Nordeste; CONICET).

El sexto encuentro tuvo lugar el jueves 30 de octubre, bajo una modalidad ya ensayada previamente en el ciclo, la entrevista pública, en este caso a la Dra. Laura Scarano (Universidad Nacional de Mar del Plata; CONICET), a cargo de Daniela Fumis (UNL/CONICET) y Gabriela Sierra (UNL/CONICET).

Finalmente, el séptimo encuentro se realizó el miércoles 5 de noviembre, con la participación del Dr. Vicente Medina (Universidad Alfonso X El Sabio, España), cuya exposición se tituló “*Glas* de Jacques Derrida. Plus d’une oeuvre”.

***Posgrado**

Responsables: Daniela Gauna y Daniela Fumis

El Área de Posgrado del CEDINTE llevó a cabo las tareas de organización de las siguientes actividades de Posgrado.

Actividad: Seminario de Doctorado “La vida como narración (Aspectos de la construcción biográfica)”. Dra. Susana Rosano (UNR)

Descripción: El dictado del seminario tuvo lugar durante los días 14, 15, 27, 28 y 29/03/2014. Los objetivos principales del seminario fueron: ofrecer un nivel de reflexión metodológica sobre la narración de vidas, desde el horizonte de la narratología; proponer

una introducción a perspectivas epistemológicas que reformulan el concepto de la narración más allá de sus acepciones estructuralistas y permitan pensar en la posibilidad de una narratología cultural y comunicativa; someter a discusión algunos principios teóricos en torno a la relación entre relato, identidad, experiencia y sujeto y analizar algunos textos biográficos, testimonios, historias de vida y entrevistas.

Actividad: Seminario de Doctorado “Exploraciones recientes en teoría literaria: fin de la literatura, subalternidad, transnacionalidad, imaginación pública”. Dr. Marcelo Topuzian (CONICET - UBA)

Descripción: El dictado del seminario tuvo lugar durante los días 03, 04 y 05/04; 26, 27 y 28/06/2014. Los objetivos principales del seminario fueron: reflexionar y reivindicar la importancia de la teoría literaria en la actualidad de la investigación literaria a partir de la formulación de cuatro problemas centrales especialmente desde una perspectiva latinoamericana, en el ámbito de los estudios literarios: el de las declaraciones del fin de la literatura, el de la subalternidad, el de la transnacionalidad y el de la imaginación pública. Finalmente, a partir de su exploración conjunta y contrastiva, propiciar el debate a propósito del presente y el futuro de los estudios literarios latinoamericanos.

Actividad: Seminario de Doctorado “Autoficción: entre teoría y praxis”. Dra. Laura Scarano (CONICET - UNMDP)

Descripción: El dictado del seminario tuvo lugar durante los días 04 y 05/10; 20 y 21/11/2014. Los objetivos principales del seminario fueron: revisar los aportes teóricos más relevantes en torno a la categoría de autoficción; abordar la compleja trama que sostiene esta nueva noción y sus vínculos con la categoría tradicional de “autor”, “autobiografía”, “ficción autobiográfica” y otras nociones emparentadas (“auto(r) ficción”, “función-autor”, “correlato autor”, “metapoeta”, “autografía”, etc.); analizar la pertinencia de su aplicación al discurso poético, sus conflictivos cruces con la noción de “lírica autobiográfica” y sus compromisos con una “poética del nombre propio” y finalmente, estudiar sus usos y dispares funcionamientos a partir de una Antología de poemas, donde se incluyen textos de poetas latinoamericanos y españoles del siglo XX y XXI.

Actividad: Seminario de Doctorado “Literatura y vida. Autofiguración y experiencia en las escrituras del yo”. Dr. Alberto Giordano (UNR – CONICET)

Descripción: Reprogramado para 2015.

Actividad: Seminario de Posgrado “El ensayo como forma retórica: teoría y práctica”. Dra. Anna Gargatagli (Univ. Autónoma de Barcelona)

Descripción: Suspendido. Sin fecha de reprogramación.

***Encuentros de investigación para estudiantes de Humanidades**

Responsables: Prof. Pamela Bórtoli, Prof. Daniela Gauna y Prof. Ángeles Ingaramo. Con la colaboración de Emiliano Rodríguez Montiel y Soledad Waterloo.

Descripción: Actualmente la Universidad Nacional del Litoral ofrece a sus alumnos la posibilidad de formarse en las tareas de investigación durante el cursado de la carrera elegida. No obstante, los primeros pasos suelen ser complejos, pues el estudiante además del interés y abordaje de un objeto de estudio, debe adquirir los protocolos y herramientas teórico-metodológicas necesarias. Nuestra propuesta en este contexto académico fue la de establecer un lugar de encuentro entre los estudiantes de la carrera de Letras (y afines) con algún interés investigativo, y alumnos y graduados que hayan comenzado su formación en investigación en las áreas de estudio que contempla el CEDINTEL.

Durante el año 2014 se realizaron tres encuentros. Uno durante el primer cuatrimestre (Abril) y dos durante el segundo (Agosto y Septiembre). Cada encuentro tuvo un eje convocante, definido a partir de los criterios y características que presenta la modalidad investigativa seleccionada. En un primer momento, los invitados realizaron una presentación del plan de investigación presentado inicialmente, así como de los cambios y transformaciones que se produjeron sobre el mismo a partir del desarrollo de la investigación. En un segundo momento, dieron cuenta brevemente de los resultados obtenidos y de sus posibles proyecciones en otras instancias de formación. Finalmente, se abrió una instancia de participación de los asistentes en el que se plantearon dudas, interrogantes, etc.

A continuación se detallan los ejes que articularon las reuniones, los coordinadores e invitados convocados para cada actividad, y las fechas y horarios en que las mismas tuvieron lugar:

- Martes 15/04 a las 18:00 hs.: “Abstract y ponencia en investigaciones teórico-literarias / Plan de tesis para el ingreso al Doctorado en Humanidades (UNL)”. Expositores: Prof. Daniela Gauna (UNL/CONICET), Prof. Sergio Peralta (UNL/CONICET), Prof. Verónica Gómez (Doctoranda UNL). Coordinadora: Prof. Pamela Bórtoli (UNL/CONICET).
- Martes 26/08. 16:00 hs.: “Adscripciones en investigación y docencia en cátedras universitarias/ Becas en iniciación a la investigación (UNL)”. Expositores: Bruno Grossi (estudiante), Prof. Paula Yódice, Cristian Ramírez (estudiante). Coordinador: Emiliano Rodríguez Montiel (Becario).
- Miércoles 24/09. 18:00 hs.: “Planes de tesina de grado en Letras / Trabajos de investigación enmarcados en un CAI+D (UNL)”. Expositores: Lic. Leonel Cherri (UNL/CONICET), Prof. Jesica Holubicki (UNL), Prof. Fabiana Viñas (Maestranda UNL, UNER). Coordinadora: Soledad Waterloo (UNL/UADER).

***Extensión**

Responsable: Ivana Tosti

Este año culminó el Proyecto de Extensión de Interés Social *Intervenciones con la literatura* dirigido por la Dra. Analía Gerbaudo, Resolución HCS 530/2011). Se elevó a la

Secretaría de Extensión de la UNL el informe final del mismo. Participaron del proyecto: Celeste Abba, Pamela Bórtoli, Carlos Leonel Cherri, Daniela Coniglio, Larisa Cumin, Angeles Ingaramo, Mariano Pagés, Emilia Spahn, Ivana Tosti, Paula Yódice.

Durante este año hemos trabajado en la redacción de un Proyecto de Extensión de Interés Institucional (PEII) *Nano-intervenciones con la literatura* pensado para el periodo 2016-2018. En función del mismo se ha diseñado una agenda de trabajo que incluirá capacitaciones y talleres previos para aquellos interesados en incorporarse como Voluntarios al PEII (agenda a presentar en la asamblea de febrero).

***Publicaciones**

Responsable: Ivana Tosti

Durante el año 2014 se publicaron en el sitio on-line del CEDINTEL:

- **Documentos institucionales:** Plan de Desarrollo, disponible en: http://www.fhuc.unl.edu.ar/centros/cedintel/plan_de_desarrollo.pdf y Memoria 2013 disponible en http://www.fhuc.unl.edu.ar/centros/cedintel/memoria_cedintel_2013.pdf.
- **Informes técnicos:** *La institucionalización de las Letras en la Argentina (1945-2010). Notas “en borrador” a partir de un primer relevamiento* (dirigido por Analía Gerbaudo), disponible en http://www.fhuc.unl.edu.ar/centros/cedintel/interco_vf.pdf. (ISBN 978-987-692-032-2)
- **Revista *El taco en la brea*:** Nro. 1 disponible en http://www.fhuc.unl.edu.ar/centros/cedintel/eltacoenlabrea01_2014.pdf y en <http://bibliotecavirtual.unl.edu.ar/publicaciones/index.php/ElTacoenlaBrea/issue/current> (ISSN 2362-4191)
- **Coloquio de avances de investigaciones:** *Ier. Coloquio de Avances de Investigaciones del CEDINTEL* disponible en http://www.fhuc.unl.edu.ar/media/investigacion/publicaciones/CEDINTEL_coloquio_final.pdf (ISBN 978-987-692-016-2)
- **Argentinos de Literatura:** Argentino de Literatura IX del año 2013 disponible en <http://www.fhuc.unl.edu.ar/centros/cedintel/argentino.pdf> (ISBN 978-987-692-031-5).

Actualmente se encuentra en proceso de edición:

- *II Coloquio de avances del CEDINTEL*
- **Argentinos de Literatura:** este año se ha continuado trabajando en la gestión de los permisos para publicar digitalmente los encuentros (organizados entre la Secretaría de Cultura y la Facultad de Humanidades y Ciencias). Los equipos de trabajo surgidos de la reunión del CEDINTEL del 6/02/2013, según constan en actas son:

- ✓ *Argentino de Literatura III*, 2007: Daniela Giraud; Mariela Calderón; Nadia Capelleti; Silvia Popeau; Fernando Kosiak y María Belén Junco, coordinados por la Directora del Centro de Estudios comparados, Prof. Adriana Crolla.
- ✓ *Argentino de Literatura IV*, 2008: Soledad Waterloo y Lucas Berone. Se ha enviado a Publicaciones del CEDINTEL un avance de la desgrabación.
- ✓ *Argentino de Literatura V*, 2009: Sergio Peralta y Silvana Santucci. Se ha entregado el material desgrabado para su edición y publicación.
- ✓ *Argentino de Literatura VI*, 2010: Pamela Bórtoli y Gabriela Sierra. Se encuentra en un estado de edición avanzado y próximo a entregarse para su publicación.
- ✓ *Argentino de Literatura VII*, 2011: Santiago Venturini; Francisco Bitar y Ariel Olivo. Se ha enviado a Publicaciones del CEDINTEL un avance de la desgrabación.
- ✓ *Argentino de Literatura VIII*, 2012: Julia Ruiz, Daniela Fumis y Germán Prósperi. Se encuentra en un estado de edición avanzado y próximo a entregarse para su publicación.
- ✓ *Argentino de literatura IX*, 2013: publicado y disponible.
- ✓ *Argentino de Literatura X*, 2014: entregado para su corrección y edición. Se prevé su publicación on-line durante el transcurso del año 2015.

***Ciclo “Envíos entre literatura y cine”**

Responsables: Grossi, Bruno; Molinelli, Paula, Rodriguez Montiel, Emiliano.

Descripción:

Rafael Arce: 9 de Abril – “La hora del lobo” (Ingmar Bergman, 1968).

Bruno Grossi: 30 de Abril – “La inmortal” (Alain Robbe-Grillet, 1963).

Daniela Gauna: 14 de Mayo – “Otra vuelta” (Santiago Palavecino, 2004).

Leonel Cherri: 4 de Junio – “Invernadero” (Gonzalo Castro, 2010).

Santiago Venturini: 20 de Agosto – “Matadero 5” (George Roy Hill, 1972).

Paula Molinelli: 10 de Septiembre – “Marat/Sade” (Peter Brook, 1967).

Emiliano Rodríguez Montiel: 15 de Octubre – “El tiempo recobrado” (Raúl Ruiz, 1999).

Silvana Santucci: 5 de Noviembre – “Conducta impropia” (Néstor Alemendros, 1984)