

**Universidad Nacional del Litoral
Facultad de Humanidades y Ciencias**

Centro de Investigaciones Teórico Literarias (CEDINTEL)

Memoria 2019

Director: Dr. Germán Prósperi

Codirector: Dra. Isabel Molinas

Junta directiva: Dr. Hugo Echagüe, Dr. Santiago Venturini, Dra. Daniela Fumis

1. Congresos

Séptimo Coloquio de Avances de Investigaciones del CEDINTEL

Coordinación general: Germán Prósperi, Isabel Molinas e Ivana Tosti

Secretarios: Daniela Fumis, Verónica Gómez, Sergio Peralta y Gabriela Sierra.

Presentación de resultados de avances de investigaciones de nuestro Centro con la lectura crítica de comentaristas el día 22 de noviembre de 2019.

Comentarista: Griselda Parera (UNL), Julieta Yelín (UNR – CONICET), Santiago Venturini (UNL-CONICET) y Carolina Rolle (UNL - UNR).

2. Publicaciones

Revista *El taco en la brea*

Directora: Analía Gerbaudo

Codirector: Germán Prósperi

Editor adjunto: Santiago Venturini

Secretario de Redacción: Rafael Arce

Número 9 (2019)

Disponible en OJS en

<https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar/publicaciones/index.php/EITacoenlaBrea/issue/view/730>

DOI: <https://doi.org/10.14409/tb.v1i9>

Editorial: Analía Gerbaudo

Papeles de investigación: Facundo Jiménez, Emiliano Rodríguez Montiel, Pablo Vergara

Dossier: Who comes after the subject? ¿Cómo pensar al sujeto en tiempos de epos-verdad? (Coords.: Susana Scramin y Jorge Wolff) Participan: Raún Antelo, Carlos Eduardo Schmidt Capela, Luz Rodríguez Carranza, Analía Gerbaudo, Max Hidalgo Nácher.

Apuntes: Rafael Arce, Daniela Capona, Cristian Ramírez, Analía Gerbaudo, Emiliano Rodríguez Montiel, Santiago Venturini.

VI Coloquio de avances de investigaciones del CEDINTEL (Germán Prósperi, Coord.)

Disponible en

http://www.fhuc.unl.edu.ar/media/investigacion/centros/CEDINTEL_documentos/CEDINTEL_VI_coloquio.pdf

ISBN: 978-987-692-191-6

Índice

1. La apuesta teórica del hispanismo transatlántico: perspectivas críticas y propuestas de abordaje María Belén Bernardi
2. Género y literatura en la escuela. El caso Antinomias. Historias de una literatura (2015) Pamela V. Bórtoli
3. La trayectoria como agente de Juan Rodolfo Wilcock en revistas literarias y culturales de Italia. Algunos aspectos de su intervención en *Tempo presente* (1956–1961) Jeremías Bourbotte
4. La pulsión de imagen. El autor en el cine y en la literatura Hugo Echagüe
5. Infancia y transición en la narrativa española contemporánea Daniela Fumis
6. Sin la pretensión de una cartografía. Notas sobre la enseñanza de Saer en la universidad argentina (1984–2003) Analía Gerbaudo
7. Por el cuentito: revisando preguntas recientes de la didáctica de la literatura en Argentina Sergio Peralta
8. Figuraciones de la infancia queer en la literatura española contemporánea Germán Prósperi
9. Las técnicas de la felicidad, los procedimientos del goce: Enrique Pezzoni y la traducción Cristian Ramírez
10. Las puestas en escena del autor. Las autopoéticas en la construcción del proyecto autorial de Benjamín Prado María Julia Ruiz
11. Debates sobre la lengua en conferencias universitarias (UNL, 1948–1962) Lucila Santomero
12. Trayectos de una investigación en curso: una introducción a las figuraciones de la niñez o los dibujos imaginativos de infancia en la obra de dos poetas españoles contemporáneos Gabriela Sierra
13. La literatura en el currículum universitario: prácticas y conjeturas Marcela Zanin y Paola Piacenza
14. Relatoría del VI Coloquio del CEDINTEL Verónica Gómez y Cristian Ramírez

3. Presentaciones de libros

Presentación del libro *La cultura y el genoma*, de Federico Ariel (Ed.). Incluye textos de Adrián Paenza, Alberto Kornblihtt, Andrea Gamarnik, Gabriel Rabinovich, Ada G. Blidner y Raquel Chan.

El texto corresponde al primer volumen de la Colección “Kuaa” de Vera Cartonera Editora.

Presentadores: Laura Tarabella y Analía Gerbaudo y Federico Ariel.
Santa Fe, 23 de agosto de 2019.

Segundo encuentro “Nano Intervenciones con lengua y ciencia”. En esta oportunidad se presentó el catálogo 2019 de Vera Cartonera. Participaron la decana de la FHUC-UNL Prof. Laura Tarabella, la Directora de Vera Cartonera, Dra., Analía Gerbaudo y los directores de colección Santiago Venturini, Francisco Bitar, Virginia Rinaldi y Larisa Cumin.

La actividad se realizó en el marco de la Feria del Libro de Santa Fe, 13 de septiembre de 2019.

Durante el año 2019 se realizaron diversos Talleres de producción de libros cartoneros en diferentes espacios institucionales.

4. Ciclo de encuentros “Los invitados”

Responsable: Dr. Santiago Venturini

Invitado: Dr. Alberto Giordano (UNR – CONICET)

Conferencia: “El objeto libro, el ensayo y las escrituras del yo: inscripciones del activismo frente al capitalismo científico”

La actividad fue realizada conjuntamente con la cátedra Teoría Literaria ;
4 de septiembre de 2019.

5. Seminarios de Posgrado

Responsables: Daniela Fumis, Daniela Gauna

Seminario de Doctorado Una teoría materialista de la literatura: Raymond Williams, una aproximación

Docente: Dra. Sara Bosoer (FAHCE/UNLP)

Dr. Germán Prósperi
16 de diciembre de 2019