

Plan de Desarrollo 2016 -2020
Centro de Investigaciones Teórico-literarias
(CEDINTEL)

Director: Dr. Germán Prósperi
Co directora: Dra: Isabel Molinas
Junta directiva. Dr. Hugo Echagüe, Dr. Santiago Venturini, Prof. Daniela Fumis

1. Introducción

El *Centro de Investigaciones Teórico-Literarias (CEDINTEL)* se ancla en los campos de estudio de la teoría y la crítica literarias sobre las literaturas argentina, latinoamericana y española, con proyecciones hacia otros, especialmente el relativo a la enseñanza de dichas áreas.

La formulación de este Plan de desarrollo se plantea como una continuación del presentado en el momento de creación del Centro por la Dra. Analía Gerbaudo y quien suscribe.

2. Objetivos

Siguiendo el artículo 2 del Reglamento de Centros de Estudios e Investigación como estructura funcional en el ámbito de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral este centro fija como funciones: “a) Elaborar y ejecutar proyectos de investigación; b) Contribuir a la formación de investigadores mediante la dirección de becarios, tesis y tesinas; c) Organizar y/o dictar cursos y otras actividades de posgrado, previa aprobación del H. Consejo Directivo; d) Brindar asesoramiento a las instituciones que lo requieran; e) gestionar recursos económicos y materiales, y administrar sus fondos, provenientes de subsidios (Universidad, ANCyT, CONICET), de acuerdo a las normas establecidas por la institución otorgante”.

Para llevar adelante estos objetivos proponen las actividades y líneas de acción, ordenadas en diferentes espacios de gestión.

3. Áreas de gestión

3.1. Gestión científica

- Sostenimiento de un Programa de Investigación dirigido por la Dra. Analía Gerbaudo como continuación del programa actualmente en vigencia *El objeto 'literatura' hoy: teorías, crítica, enseñanza*. El nuevo proyecto en etapa de evaluación, *Lengua, literatura y otros bienes culturales en la escena internacional de circulación de las ideas*, está integrado por Proyectos dirigidos por Analía Gerbaudo, Germán Prósperi, Hugo Echagüe y Santiago Venturini y se plantea el fortalecimiento de las áreas respectivas
- Tal como indicamos en el Plan de desarrollo 2012-2016 los resultados de las investigaciones del Programa tendrán, entre otros lugares de difusión, la revista del

Centro *El taco en la brea*, su página Web, los congresos que se organicen (con especial atención a los Coloquios anuales de Avances de Investigaciones), las actividades de extensión y formación de recursos humanos.

3.2. Gestión de Publicaciones

- Sostenimiento de la página Web del Centro en coordinación con las áreas correspondientes de la Facultad de Humanidades y Ciencias y del Centro de Publicaciones de la UNL.
- Continuación de la Revista *El taco en la brea*. La revista ha editado 3 números y se encuentra en proceso de edición del N° 4. La revista ha modificado su periodicidad de anual a semestral (Mayo-Noviembre), ha adoptado los protocolos del Open Journal System, integra *Latinoamericana. Asociación de revistas académicas en Humanidades y Ciencias Sociales* y ha ampliado los integrantes del Comité Científico y el Comité Editorial. Estas acciones fueron comunicadas en la Editorial del N° 3, tal como puede consultarse en <http://bibliotecavirtual.unl.edu.ar/publicaciones/index.php/ElTacoenlaBrea/article/view/5437/8138>. La Dirección de la revista seguirá a cargo de la Dra. Analía Gerbaudo y la Co-Dirección a cargo de quien suscribe, Dr. Germán Prósperi
- Continuación del Espacio de Extensión. El Centro ha concluido el Proyecto de Extensión de interés social, *Intervenciones con la literatura*, que articuló la cátedra de Didácticas de la lengua y de la literatura, el Centro de Publicaciones y la radio de la UNL. Este proyecto contó con la asesoría de Rossana Nofal (UNT). Bajo la dirección de la Dra. Gerbaudo y con la codirección de Ivana Tosti y de Pamela Bórtoli se diseñó el proyecto *Modos de leer, teoría literaria y enseñanza* (un trabajo que involucra a la Asociación Civil Barriletes, la Escuela Normal Superior N° 32 José de San Martín de Santa Fe, la Escuela Normal Superior N° 31 República de México y el Instituto del Profesorado N° 20 Senador Néstor J. Zamaro de San Justo). Este proyecto cuenta con la asesoría de la Dra. María Celia Vázquez (UNS) y como primer producto presentará un e-book disponible on line titulado *Nano-intervenciones con la literatura y otras formas del arte*. Finalmente la Dra. Gerbaudo dirige el *Pre-proyecto de armado de una editorial Cartonera* con la codirección de Ivana Tosti y de Daniela Gauna bajo el asesoramiento de la Dra. Cecilia Pacella (UNC).
- Continuación de la publicación de los *Argentinos de Literatura*, de los cuales ya se han publicado las ediciones 2009, 2010, 2012, 2013, 2014 y 2015.
- Publicación de los resultados de los *Coloquios de Avance de Investigaciones del CEDINTEL*, de los cuales se han publicado ya las ediciones 2013, 2014 y 2015.

3.3. Gestión de posgrado

- Fortalecimiento de la oferta de Seminarios de posgrado. Las responsables de la misma, Daniela Fumis y Daniela Gauna, continuarán trabajando en coordinación con la Secretaría de Posgrado de la FHUC para diseñar una oferta que contemple las áreas de formación de becarios y doctorandos. Estas acciones contemplan además la coordinación de acciones conjuntas con el Doctorado en Humanidades (FHUC-UNL), espacio de formación que no existía al momento de creación del CEDINTEL. La

oferta de Seminarios de Doctorado será puesta en consideración en las reuniones anuales del Centro en el inicio del ciclo lectivo.

3.4. Gestión en eventos científicos

- Continuación de los *Coloquios de avances de investigaciones del CEDINTEL*, con la participación de todos los integrantes del Centro y la colaboración de investigadores externos en carácter de comentaristas. La implementación de la figura del comentarista garantiza la discusión de las decisiones metodológicas y epistemológicas que sustentan las investigaciones grupales y/o individuales de los participantes del Coloquio.
- Colaboración en la planificación del *Argentino de Literatura*, junto con la Secretaría de Cultura de la UNL y el Departamento de Letras de la FHUC. La visita de investigadores y escritores será la oportunidad para solicitar su desempeño como comentaristas en los Coloquios, como modo de optimizar los recursos financieros y académicos.
- Continuidad de las *Jornadas de avances de investigaciones teórico-literarias para estudiantes avanzados de grado y graduados recientes*, de las que se han desarrollado dos ediciones (2015 y 2016).
- Continuidad del Ciclo *Los invitados*, con la participación de investigadores y/o escritores que visten el Centro. La modalidad de trabajo será la de una conferencia o entrevista pública realizada por alguno de los miembros del CEDINTEL.
- Proyecto de archivo de los resultados de las conversaciones del *Taller de experiencias docentes*, desarrollados por integrantes de los CAI+D, sean o no profesores de la UNL (profesores de escuela secundaria asociados al Centro, Tesistas de Maestría o Doctorado participantes de cualquiera de los CAID). El Taller se propuso como una instancia de discusión de las diversas prácticas de enseñanza de los objetos que conforman la identidad disciplinar del Centro.

4. Evaluación académica y control de gestión

La Dirección del CEDINTEL elaborará, al finalizar cada año académico, una memoria anual de su trabajo y producciones, la que será elevada a consideración del Consejo Directivo.

Se realizará una evaluación trianual de las actividades desarrolladas por el CEDINTEL, a cargo de una Comisión Evaluadora designada por el Consejo Directivo de la Facultad, la cual estará integrada por tres miembros como mínimo, de los cuales al menos uno deberá ser externo a la Universidad Nacional del Litoral.

La desaprobación de dos informes consecutivos será motivo de cancelación del Centro.

Se guardará registro en Acta de lo acontecido en cada reunión anual.

Dr. Germán Prósperi