

Centro de Investigaciones Teórico Literarias (CEDINTEL)

Memoria 2016

Director: Dr. Germán Prósperi

Codirector: Dra. Isabel Molinas

Durante el mes de septiembre de 2016 se realizaron elecciones para renovación de autoridades, resultando electos los siguientes miembros:

Director: Dr. Germán Prósperi

Codirectora: Dra. Isabel Molinas

Junta: Dr. Santiago Venturini, Dr. Hugo Echague, Prof. Daniela Fumis.

Actividades 2016

1. Congresos

Actividad: *Cuarto Coloquio de avances de investigaciones del CEDINTEL*

Responsables: Analía Gerbaudo, Germán Prósperi, Ivana Tosti

Secretarios: Verónica Gómez, Sergio Peralta, Gabriela Sierra

Presentación de resultados de avances de investigaciones de nuestro centro con la lectura crítica de comentaristas los días 15 y 16 de junio de 2016. En esta ocasión los comentaristas fueron Álvaro Fernández Bravo (CONICET), Analía Gerbaudo (UNL-CONICET), Facundo Nieto (UNGS) y Judith Podlubne (UNR-CONICET)

Actividad: *II Jornada de avances en investigaciones teórico-literarias para estudiantes avanzados de grado y graduados recientes*

Responsables: Pamela Bórtoli, Daniela Gauna y Ángeles Ingaramo.

Descripción: La “II Jornada de avances en investigaciones teórico-literarias para estudiantes avanzados de grado y graduados recientes” realizada el 14 de septiembre de 2016 se propuso la exposición de avances o resultados de investigaciones inscriptas en las áreas de Teoría Literaria, Estudios Semióticos, Estéticas Contemporáneas, y/o Literaturas Hispanoamericana, Argentina y Española con la devolución de un comentarista. En esta ocasión ejercieron ese rol Santiago Venturini, Daniela Fumis, Francisco Bitar.

Por otro lado, la Jornada se propuso como espacio de diálogo sobre temáticas de interés para nuestro centro. En esta dirección, se desarrolló el Panel “Entramados en la “enseñanza” de la literatura. Escuela media, institutos terciarios, universidad: modos de interrelación” a cargo de las Profesoras Rosario Keba y Patricia Torres (miembros del Cedintel) y la Conferencia de cierre “Un acercamiento a la poeticidad de la palabra y de la imagen en la literatura infantil” a cargo de la Dra. Marcela Arpes, reconocida especialista en el área.

Para el 2017 se proyecta la tercera edición, con un formato similar al del presente año pues las jornadas han promovido la difusión y discusión de los resultados de investigaciones en curso que realizan los estudiantes así como ha fomentado el diálogo y el debate respecto de áreas de interés para la formación de sus integrantes.

Actividad: *VI Seminario Hispano Argentino. "Eros y Thanatos en las artes y la literatura Españolas y Latinoamericanas"*

Responsables: Germán Prósperi y Ana Copes

Descripción: Participaron del encuentro 7 conferencistas de la Universidad de Alicante (España) y universidades argentinas. Jhon Sanderson (Universidad de Alicante), Marcela Romano (UNMDP), Paola Cano (Universidad Javeriana, Colombia), Ana Copes (UNL), Isabel Molinas (UNL), Germán Prósperi (UNL) y Gabriel Giorgi (NYU).

2. Publicaciones

Revista *El taco en la brea*

Directora: Analía Gerbaudo

Codirector: Germán Prósperi

Editor adjunto: Santiago Venturini

Secretario de Redacción: Rafael Arce

Publicación del cuarto número de *El taco en la brea*.

Disponible en OJS en

<http://bibliotecavirtual.unl.edu.ar/ojs/index.php/ElTacoenlaBrea/issue/current>

Debates actuales del hispanismo. Balances y desafíos críticos

E-book con los resultados del X Congreso Argentino de Hispanistas.

Coordinador: Germán Prósperi

Disponible en

http://www.fhuc.unl.edu.ar/media/investigacion/centros/CEDINTEL_documentos/Hispanistas_final.pdf (ISBN: 978-987-692-106-0)

***moqoit*. Software didáctico para el aula de lengua mocoví. 2016. Obra registrada.**

Responsable: Cintia Carrió

Descripción: Diseño de insumo didáctico enmarcado en un proyecto de extensión interdisciplinar que atiende al problema de falta de material para una escuela primaria pública a la que concurren niños descendientes de la etnia mocoví que tienen a la lengua mocoví como segunda lengua. El trabajo involucra insumos y desarrollos lingüísticos, estéticos, técnicos y pedagógicos. Se presenta el producto como una alternativa lúdica de naturaleza hipermedial para funcionar como medio y soporte en las clases de lengua mocoví.

III Coloquio de avances de investigaciones del CEDINTEL

Disponible en http://www.fhuc.unl.edu.ar/centros/cedintel/CEDINTEL_vf.pdf
(ISBN 978-987-657-092-6)

V Argentino de Literatura (2009)

Disponible en

http://www.fhuc.unl.edu.ar/media/investigacion/centros/CEDINTEL_documentos/argentinoV-2009.pdf

(ISBN: 978-987-692-111-4)

VI Argentino de Literatura (2010)

Disponible en

http://www.fhuc.unl.edu.ar/media/investigacion/centros/CEDINTEL_documentos/Argentino%20VI_2010.pdf

(ISBN: 978-987-692-107-7)

IX Argentino de Literatura (2013)

Disponible en <http://www.fhuc.unl.edu.ar/centros/cedintel/argentino.pdf>

(ISBN: 978-987-692-031-5)

X Argentino de Literatura (2014)

Disponible en http://www.fhuc.unl.edu.ar/centros/cedintel/argentinoX_vf.pdf

(ISBN: 978-987-692-059-9)

XI Argentino de Literatura (2015)

Disponible en http://www.fhuc.unl.edu.ar/centros/cedintel/argentinoXI_vf.pdf

(ISBN: 978-987-692-093-3)

Memoria 2015

Disponible en http://www.fhuc.unl.edu.ar/centros/cedintel/memorias_2015.pdf

Actualmente se encuentra en proceso de edición

4to. Coloquio de avances del CEDINTEL.

Nanointervenciones con la literatura y otras formas de arte.

Argentinos de Literatura XII, 2016

3. Presentaciones de libros y otros eventos

Actividad: Lengua, arte y videojuegos

Responsable: Cintia Carrió (participó junto al equipo de trabajo: Natalia Bas; Priscila Sandoval; Ivan Paciuk; Micaela Lorenzotti; Walter Sotil; Luciano De Liberato; Julieta Fort Villa)

Descripción: Panel de presentación de resultados finales del trabajo de transferencia titulado *moqoit*. Software didáctico para el aula de lengua mocoví destinado a la enseñanza y divulgación de la lengua y la cultura mocoví en contextos bilingües y monolingües-español.

En: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral. Organizado por el Programa “Educación y Sociedad”, la Secretaría de Extensión de FHUC y el Centro de Investigaciones Teórico-Literarias. (Res.339/16). 16 de septiembre de 2016.

4. Taller de experiencias docentes

Equipo coordinador: Fabiana Viñas, Jesica Holubicki, Cecilia Somasco, Patricia Torres.

Colaboradora en Difusión: Silvia Corti

Por cuarto año consecutivo, el “*aula de Lengua y Literatura*” fue el foco de atención durante dos encuentros con docentes y estudiantes de Profesorado y/o Licenciatura de Letras de la UNL y de Profesorados de Lengua y Literatura de Institutos Superiores de Formación Docente con los que se viene articulando y generando una trama de trabajo. La intención de dichos encuentros fue sostener y profundizar espacios de intercambio y reflexión compartida en donde convergieron conocimientos teóricos, decisiones didácticas, experiencias, proyectos y propuestas en torno a dos problemáticas que se juegan en las “aulas de Lengua y Literatura”: la construcción de materiales educativos y la inclusión de alumnos con capacidades diferentes, lo que implica un trabajo entre profesores y maestras integradoras.

06/05: La construcción de material didáctico para el aula de Lengua: una experiencia en la EIS. (Mariel Ciorciari y Cristian Ramírez)

02/10: Inclusión de alumnos con capacidades diferentes. El trabajo con otros. Profesores y maestras integradoras en el aula de Lengua y Literatura (María Fernanda Yábale, Vanina Pereura y María Laura Pacini y Silvia Córdoba)

Asisten al Taller (entre 50 y 80 asistentes de acuerdo al Taller) estudiantes de Letras de la FHUC, estudiantes y docentes del Instituto del Profesorado de Lengua y Literatura de la Escuela Normal (Santa Fe), maestros de educación inicial y primaria, público en general.

5. Lecturas de Literatura Brasileña

Responsable: Dra. Silvana Santucci; Lic. Leonel Cherri

Diálogo y presentación de “Zola e Ana Raio”. Libro Literatura Infantil Brasileña. Dr. Denis Leandro. (UFMG)-

En el marco del Ciclo de Lecturas de Literatura Brasileña iniciado en 2015, centrado en la divulgación de la misma, este año se presentó en diálogo con su autor, el libro infanto-juvenil “Zola e Ana Raio” (Duna, 2015) del Dr. Denis Leandro Francisco, Doctor en Literatura Comparada y Literatura Portuguesa de la Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). En la ocasión, el autor habló sobre el proceso de investigación y de creación, como así también de los elementos teóricos de literatura contemporánea que aborda. El acento de la propuesta está puesto la *lectura* y el ciclo pretende subrayar una vocación por atender no sólo a los textos literarios que participan de ese *sistema*, sino también a los textos (teórico-críticos y artísticos) que lo organizan y lo configuran. En ese sentido, el ciclo se propone invitar una diversidad de *lectores*: escritores, artistas, especialistas o no, acercándose a la Literatura Brasileña desde un enfoque expandido por las diversas manifestaciones y ópticas culturales de las que participa.

6. Ciclo de encuentros “Los invitados”

En el marco del ciclo “Los invitados” se llevaron a cabo cuatro encuentros a lo largo del año.

El primero de ellos tuvo lugar el miércoles 6 de abril, a las 18. En el marco del mismo, la Dra. María Celia Vázquez (Universidad Nacional del Sur) presentó una conferencia titulada: “El peronismo en el horno: un episodio del ciclo Del aula a la cocina (Museo del Puerto, Ingeniero White)”. Posteriormente, el viernes 6 de mayo, a las 18, se llevó a cabo el encuentro “Experiencias de investigación y extensión universitaria con pueblos indígenas: una mirada desde la antropología”, a cargo de la Dra. Ana Carolina Hecht (Universidad de Buenos Aires).

Durante el segundo cuatrimestre se realizaron dos encuentros. El viernes 26 de agosto, a las 10, tuvo lugar una entrevista pública al Dr. Gabriel Giorgi (New York University), a cargo de la profesora Daniela Fumis.

Finalmente, el miércoles 16 de noviembre, a las 18, se realizó el último encuentro del año, con la participación de la Dra. Sabine Schlickers (Universidad de Bremen, Alemania). Su disertación tuvo como título: "La narración perturbadora, un nuevo principio narrativo. Sobre cuentos de Jorge Luis Borges y Julio Cortázar.

7. Seminarios de Posgrado

Responsables: Daniela Fumis, Daniela Gauna

Seminario de Doctorado: “Intervenciones intelectuales/culturales en torno al peronismo entre 1946 y la coyuntura postlibertadora: revistas, ensayos, duelos”

Profesora dictante: Dra. María Celia Vázquez (UNS)

Fecha: 5 al 9 de abril

Cantidad de UCAs: 3 (45 hs)

Objetivos:

La propuesta del Seminario se inscribió en el recorrido trazado en los últimos años por aquellas indagaciones más sistemáticas acerca de la gravitación que tuvo el peronismo en la vida intelectual y cultural de la Argentina del siglo pasado. Más específicamente se centró en el estudio de las complejas relaciones entre el campo cultural/la intelectualidad y el peronismo durante el período desde el ascenso de Perón (1946) y la coyuntura postlibertadora abierta por el golpe de estado de 1955. Por un lado, se propuso complejizar los modos en que se establece la relación entre intelectuales y política y, por el otro, explorar la perspectiva estatal que se pone de manifiesto a través del diseño de políticas literarias y de la lengua. El desarrollo del tema se organizó en torno a dos ejes centrales a partir de los cuales se extienden los límites del campo de análisis, desde la línea más estudiada del consenso antiperonista hasta aquella otra, en vías de exploración, vinculada a la tradición intelectual peronista. Mediante esta ampliación del objeto de análisis se complejiza la perspectiva crítica tanto del peronismo como de sus avatares en el campo de la cultura e intelectual.

Seminario de Doctorado: “Hacia una teoría del cuerpo. Corporeidades reales, inventadas, exterminadas, resucitadas y simbólicas en el teatro argentino”

Profesora dictante: Dra. Marcela Arpes (UNPA-UARG)

Fecha: 13 al 17 de setiembre

Cantidad de UCAs: 3 (45 hs)

Objetivos

- 1) Estudiar la noción ‘cuerpo’ en tanto registro significativo desde distintas perspectivas teóricas provenientes de campos disciplinares autónomos
- 2) Explorar las condiciones del contexto político y sociocultural que intervienen en los procesos de significación del cuerpo en las prácticas culturales y artísticas.
- 3) Analizar un corpus dramático y escénico del teatro argentino desde finales del siglo XIX hasta la primera década del siglo XXI, a la luz de la cartografía teórica propuesta sobre el concepto cuerpo.
- 4) Establecer intersecciones nocionales entre el concepto cuerpo y el de territorio de manera tal que se diseñe una deriva (fuga) que establezca cruces tales como: desplazamientos y redefiniciones entre centro y periferia; lugar propio/lugar extranjero; lugar del orden/lugar de la amenaza.
- 5) Expandir el abordaje teórico metodológico hacia otras prácticas artísticas y culturales como propuesta de trabajo final del cursado del seminario.

8. Extensión

Responsable: Ivana Tosti

Proyecto de Extensión: desde la cátedra de Didácticas de la lengua y la literatura, durante el segundo cuatrimestre del 2016, y en conjunto con el Cedintel y con institutos terciarios de la ciudad y la provincia se llevó adelante el Proyecto de Extensión de Educación Experiencial (PEEE) “Relaciones entre teorías sobre lengua y literatura y prácticas en espacios de formación de formadores (o la educación experiencial puesta en abismo)”, dirigido por la Dra. Analía Gerbaudo. Participaron las siguientes instituciones: Facultad de Humanidades y Ciencias, UNL (Santa Fe); Escuela Normal Superior N° 32 José de San Martín (Santa Fe); Escuela Normal Superior N° 31 República de México (San Justo); Instituto del Profesorado N° 20 Néstor J. Zamaro (San Justo).

Edición de e-book: Este año se trabajó en la edición del e-book producto del Curso de Extensión “Nanointervenciones con la literatura y otras formas de arte”, dirigido por la Dra. Analía Gerbaudo y dictado durante el transcurso del 2015.

Encuentros de estudio y trabajo: desde marzo y hasta agosto de 2016 se realizaron encuentros de estudio y trabajo con el equipo extensionista para delinear tanto las actividades que se realizaron como los nuevos proyectos a presentar.

Dr. Germán Prósperi
06 de febrero de 2017