

**Universidad Nacional del Litoral Facultad
de Humanidades y Ciencias**

Centro de Investigaciones Teórico Literarias (CEDINTEL)

Memoria 2024

Directora: Dra. Daniela Gauna

Codirectora: Dra. Daniela Fumis

Junta directiva: Dr. Santiago Venturini, Dra. Gabriela Sierra, Dra. Lucila Santomero

Editorial Vera Cartonera

Responsable: Ivana Tosti

1. Publicación del catálogo 2024. Disponible en <https://www.fhuc.unl.edu.ar/veracartonera/catalogo/>
2. Participación de investigadores externos enmarcados en el Proyecto Trans Arch en Encuentros de nanointervenciones con literatura y ciencia
3. Presentaciones de libros en la Feria del libro de Santa Fe y en Librería abierta
4. II Fiesta Cartonera
5. Actividades de divulgación de Vera Cartonera en Jornada del Ingresante FHUC, Instituto N° 12 Gastón Gori, entre otros.
6. Talleres de producción de libros cartoneros

Área de Posgrado

Responsable: Daniela Fumis

Durante los meses de mayo y julio del año 2024 tuvo lugar el dictado del Seminario Sociologías de la literatura, a cargo del Dr. Hernán Maltz (Universidad de Buenos Aires/ Universidad de Belgrano). La propuesta apuntó a posibilitar la incorporación de enfoques teóricos y metodológicos de la sociología de la literatura en relación con los procesos de confección de las tesis doctorales de los participantes.

Por otra parte, se tramitó para su dictado durante 2025 la propuesta titulada Lo que hacen los

archivos, a cargo de la Dra. Graciela Goldchluk (Universidad Nacional de La Plata). El Seminario se propone reflexionar sobre los fundamentos del pensamiento en torno a los archivos y facilitar los rudimentos del trabajo con archivos útiles para la investigación en ciencias humanas en función de desnaturalizar la lectura extractivista de los archivos.

Ambos Seminarios, aprobados por el Consejo Directivo de la Facultad, fueron impulsados desde el CEDINTEL y oportunamente evaluados y aceptados por el Comité Académico del Doctorado en Humanidades para integrar la propuesta de Seminarios optativos de la carrera.

Nombre de la actividad: XVII Argentino de Literatura

XVII Argentino de Literatura. Organizado conjuntamente con la secretaría de Cultura de la UNL, el Departamento de Letras, Ediciones UNL y en el marco de la *XXX Feria del Libro de Santa Fe*. Se desarrolló los días 7 al 10 de noviembre, en forma presencial en la Estación Belgrano. Se realizó la conferencia inaugural *En torno al progresismo en la Argentina. Consideraciones preliminares para una historia*, a cargo de Carlos Altamirano; la Mesa de Crítica *El capitalismo, los cuerpos, la enseñanza y la literatura* con la participación de Nora Domínguez, Luz Rodríguez Carranza, María José Punte; la Mesa de narrativa *Lugare(s) de la escritura, (re)escrituras del lugar: encuentros, redes y procesos creativos* con lxs escritores Claudia Chamudis, Julian Bejarano, Juanjo Conti y Matías Moscardi; la Mesa de poesía *Las voces de la poesía: experiencias y geografías para una educación sentimental* con la lectura de lxs poetas Anaclara Pugliese, Valentín Etchegaray y Cecilia Moscovich y el cierre del encuentro estuvo a cargo de Martín Prieto con su presentación *Autobiografía de un lector*.

Nombre de la actividad: XI Coloquio de Avances de Investigaciones
--

Secretarios: María Belén Bernardi, Hernán Hirschfeld, Cristian Ramírez

La undécima edición del Coloquio de Avances de Investigaciones del CEDINTEL se celebró los días 15 y 22 de agosto de manera presencial en la Facultad de Humanidades y Ciencias. Contó con un total de 16 presentaciones ordenadas en cuatro mesas de aproximadamente una hora y media. Además de las presentaciones se realizó una conferencia en el marco del proyecto TRANS.ARCH a cargo de Silvia Guillamón Carrasco y Jorge Belmonte Arrocha (Universitat de Valencia, España).

Del total de trabajos, se pueden organizar a grandes rasgos las áreas de saber o disciplinas en las que se inscribieron: 5 trabajos vinculados con la literatura española y/o el hispanismo, 7 relacionados con operaciones de institucionalización de teorías, traducciones o proyectos editoriales, 3 aportes de crítica

literaria y un trabajo que abordó aspectos metodológicos de tesis o adscripciones de investigación. Las mesas correspondientes al primer día contaron con la coordinación de Germán Prósperi y Cristian Ramírez, mientras que la coordinación del segundo día estuvo a cargo de Daniela Gauna y Hernán Hirschfeld.

<p>Área Publicaciones: Revista El taco en la brea Secretaría de Redacción: Silvana Santucci, Daniela Fumis</p>
--

Equipo editorial

Directora: Analía Gerbaudo

Codirector: Santiago Venturini

Secretarías de Redacción

Silvana Santucci

Daniela Fumis

Control Editorial

Laura Romero

Cristian Ramírez

Sofía Dolzani

Asistentes

Hernán Hirschfeld

Federico Ternavasio

El taco en la brea es una revista científica, exclusivamente electrónica y de frecuencia semestral. Se publican dos números al año, en mayo y noviembre, que cubren el período diciembre-mayo y junio-noviembre respectivamente. Durante el año 2024 tuvo lugar la publicación de los números 19 y 20. El número 19 se inicia con una presentación a cargo de Raúl Antelo e incluye el dossier titulado “Escritores y artistas ante la política: debates intelectuales y prácticas estéticas en la cultura de izquierdas en Argentina (1920–1970)”, coordinado por María Fernanda Alle (UNR-CONICET), Magalí A. Devés (UBA) y Laura Prado Acosta (UNQ-UNAJ). Este Dossier se integra por los trabajos de Monserrat Borgatello, Florencia Abbate, Sebastián Nicolás Merayo, Érica Brasca, Ana Brandoni, Natan Schmitz Kremer y Alexandre Fernandez Vaz, Alexia Massholder, Ramiro Manduca y Agustina Catalano. En tanto, la sección “Papeles de investigación” de dicho número se

compone de los trabajos de Nicolás Albrieu, Diana Klinger, Romina Magallanes, Victoria Scotto y Elisabet Veliseck. La sección “Pasajes” incluye el trabajo de Silviano Santiago y Mario Cámara titulado “Discurso de pose en la academia mineira de Letras, 24 de marzo de 2023”. Por último, cierran el número las reseñas de las obras de Carla María Indri (INVELEC, 2023), por María Ayelén Bayerque; Marta Pascua Canelo (Cántico, 2023), por Daniela Fumis; Gonzalo Aguilar (FCE, 2023), por Analía Gerbaudo; David Oubiña (Prometeo, 2022), por Bruno Grossi; Evando Nascimento (La Cebra, 2022) por Laura Soledad Romero y Marcela Croce (Ed.) (Eduvim, 2023) por Mónica Velásquez Guzmán.

En cuanto al número 20, incluye el dossier “Morfología comparativa: un método vernáculo para problemas latinoamericanos”, coordinado por Marcela Croce (UBA). Dicho dossier se encuentra conformado por artículos de Mercedes Alonso, Cecilia Hwangpo, Aline Dias, Magdalena González Almada, María Emilia Vico, Diego Chamorro y Claudia Lorena Vouto da Fonseca. En tanto, los artículos de José Luis de Diego, Francisco David García Martín, Matías Moscardi y Mariano Zarowsky integran la sección “Papeles de investigación”. Finalmente, el número se completa con las reseñas de los siguientes libros: de Diego (Dir.) en colaboración con Bonatto, Botto y Sager (FCE, 2024), por Laura Conde; Delgado (EDUNER, 2023), por Da Re; Musitano y Surghi (Comps.) (Eduvim, 2023), por Sofía Dolzani y, finalmente, una reseña conjunta de los libros de Martín Prieto (EDUNER, 2023) y (Blatt & Ríos, 2024), por Analía Gerbaudo.

Indexación

El taco en la brea integra diversos directorios como el Núcleo Básico de Revistas Científicas, Latindex Catálogo, Capes Qualis, el Sistema Nacional de Repositorios Digitales, el catálogo de ERIH PLUS Índice Europeo de Revistas Académicas de Humanidades y Ciencias Sociales, Amelica, entre otras.

Equipo de trabajo

Durante 2024, el equipo editorial se amplió mediante la incorporación de Cristian Ramírez y Sofía Dolzani como colaboradores en las tareas de Control editorial. Asimismo, Federico Ternavasio y Hernán Hirschfeld ingresaron al equipo para brindar asistencia en las tareas relativas a la publicación y gestión de metadatos vía OJS.