

Universidad Nacional del Litoral
Facultad de Humanidades y Ciencias

Centro de Investigaciones Teórico Literarias (CEDINTEL)

Memoria 2021

Directora: Dra. Daniela Gauna

Codirectora: Dra. Daniela Fumis

Junta directiva: Dr. Santiago Venturini, Prof. Gabriela Sierra, Dra. Lucila Santomero

Editorial Vera Cartonera

Actividad: Difusión del Catálogo

Responsables: Ivana Tosti, Santiago Venturini, Analía Gerbaudo

Descripción: la actividad consistió en una serie de presentaciones en modalidad virtual con el objetivo de poner en circulación los libros de la editorial.

Presentaciones:

Litoral de Silvano Santiago. Traducción y Prólogo de Mario Cámara

Silvano Santiago en conversación con Mario Cámara

Miércoles 1 de setiembre, 15 horas

En muerte: miniaturas urbanas de Raúl Antelo

Raúl Antelo en conversación con Diana Klinger y Mario Cámara

Miércoles 6 de octubre, 15 horas.

Postales de Disney de Tomás Eliashev

Clase abierta con Tomás Eliashev y Paula Yódice.

Miércoles 6 de octubre, 16.30 horas.

El árbol de botellas de whisky y otros cuentos de Katharina Bendixen

Hay que volver a inventar el amor de Sonia Yebara

Clase abierta con Sonia Yebara, Julia Sabena y Susana Ibáñez.

Miércoles 13 de octubre, 16.30 horas.

Improlijas memorias de Carmen Perilli. Prólogo de Rossana Nofal

Daniela Gauna en conversación con Rossana Nofal y Carmen Perilli

Lunes 25 de octubre, 18 horas

¿Qué es Stonewall? de Javier Gasparri, Luisa Lucía Paz y Emmanuel Theumer. Prólogo de Susy Shock.

Pamela Bórtoli en conversación con Javier Gasparri, Luisa Lucía Paz y Emmanuel Theumer.

Miércoles 3 de noviembre, 15 horas

Vivir de la sangre de otro. La violencia estructural en el tratamiento de humanos y animales
de Mónica Cragolini

Clase abierta con Mónica Cragolini.

Miércoles 10 de noviembre, 15 horas

Intervenciones con la lectura y la escritura en Argentina, hoy.

Clase abierta de Didácticas de la lengua y la literatura

Los/as/es estudiantes conversan con Mónica Bernabé, Guadalupe Bouilly y Martina López Casanova, Paula Caldo, Larisa Cumin, Sandra Ferreyra y Carolina Zunino, Sergio Frugoni, Laura Rafaela García y Carla María Indri, Carola Hermida, Ayelén Bayerque, Claudia Segretin, Rocío Malacarne y Mila Cañón, Istvansch, Facundo Nieto, Claudia Mariana Santiago, Beatriz Vottero y el Colectivo Vera cartonera a propósito del libro *Más allá de la anécdota*

Coordinan: Analía Gerbaudo, Patricia Torres e Ivana Tosti

Miércoles 17 de noviembre, 16.30 horas

Ciclo Los invitados

Responsable: Santiago Venturini

El ciclo de encuentros *Los invitados* constituye un espacio para la divulgación de investigaciones sobre cuestiones de teoría y crítica literaria. Los *invitados* serán especialistas provenientes de universidades nacionales y extranjeras y/o organismos dedicados a la investigación, que trabajan en diferentes líneas teóricas y críticas, sobre temas y problemáticas específicos.

Los encuentros están destinados a gran parte de la comunidad académica: alumnos de grado de las carreras de Profesorado y Licenciatura de la Facultad de Humanidades y Ciencias (Letras, Historia, Filosofía, etcétera), así como también de otros centros de estudio universitarios o terciarios, becarios de posgrado, graduados y público en general.

El miércoles 15 de setiembre de 2021 se realizó el encuentro “Los diarios de escritor y el escritor de diarios”, una conversación entre Alberto Giordano, Carolina Romero y Romina Magallanes. Dicho encuentro del ciclo se realizó también en el marco de la cátedra Teoría Literaria I.

Alberto Giordano en conversación con Carolina Romero y Romina Magallanes

Miércoles 15 de setiembre, 15 horas

Nombre de la actividad: Entre dos. Ciclo de clases abiertas.

Responsable: Cristian Ramírez (IHUCSO Litoral-UNL-CONICET)

Descripción: el objetivo del ciclo es dar a conocer a estudiantes del grado y de nuestra casa de estudios, las líneas de investigación que aloja nuestro Centro de Investigaciones Teórico-Literarias (CEDINTEL). El ciclo busca mostrar los diversos caminos por los que han transitado los investigadores e investigadoras del centro, en relación con su objeto de estudio, sus metodologías y sus decisiones de investigación. La modalidad del ciclo establece la presencia de dos investigadores/as que dialogan a partir de una serie de preguntas en torno a

la tarea de investigación (objeto de estudio, metodología, difusión de la investigación, enseñanza, etc.). El diálogo, y las preguntas del público, están moderadas por el responsable del ciclo. En general, la duración es de dos horas, previendo una hora para la conversación entre quienes investigan, y una hora para comentarios y preguntas del público.

Este año, el ciclo contó con tres encuentros: el primero, denominado “Latinoamérica: autores, poéticas, archivos y devenires de la teoría” estuvo a cargo de las doctoras Silvana Santucci (CONICET, Argentina) y María Fernanda Alle (IECH- UNR, CONICET). El segundo, “Analía Gerbaudo (CONICET-UNL) en conversación con Ana Teresa Martínez (INDES-CONICET)”, se centró en la última publicación de la Dra. Martínez. Por último, el tercer encuentro, denominado “Escrituras salvajes: sobre poéticas, investigación y enseñanza en lenguajes transmediales” estuvo a cargo de la Dra. Verónica Gómez (IIBICRIT-SECRET-CONICET) y del Dr. Daniel Gastaldello (UNL).

El primer encuentro se realizó el día jueves 03 de junio de 2021, el segundo el día miércoles 08 de septiembre de 2021 y, por último, el tercer encuentro se llevó a cabo el día martes 16 de noviembre de 2021. Los tres fueron en modalidad virtual, mediante la plataforma Zoom.

Área de Posgrado

Responsable: Daniela Fumis

Nombre de la actividad: Seminario de Doctorado: “La institucionalización y la internacionalización de los estudios literarios, lingüísticos y semióticos (Argentina, Brasil, España)”.

Profesora responsable: Dra. Analía Gerbaudo (IHuCSO Litoral- CONICET-UNL).

Profesores invitados (por orden de dictado)

Dr. Max Hidalgo Nácher (Universidad de Barcelona)

Dra. Annalisa Mirizio (Universidad de Barcelona)

Dra. Marta Puxán Oliva (Univesitat Oberta de Catalunya/Universitat de les Illes Balears)

Dra. Susana Scramim (Universidade Federal de Santa Catarina)

Dra. Daniela Szpilbarg (CIS-CONICET/IDES-Universidad de Buenos Aires)

Dr. Santiago Venturini (CEDINTEL-FHUC-UNL/ IHuCSO Litoral- CONICET-UNL)

Dra. Daniela Fumis (CEDINTEL-FHUC-UNL/ IHuCSO Litoral- CONICET-UNL)

Dr. Alejandro Gasel (CEDINTEL-FHUC-UNL/UNPA)

Dra. Rossana Nofal (INVELEC-UNT-CONICET)

Dr. Martín Prieto (UNR)

Dra. Nora Catelli (Universidad de Barcelona)

Descripción: Este seminario se propuso poner en circulación los resultados parciales y en proceso de las investigaciones que, en el marco de distintos proyectos grupales e individuales, llevan adelante investigadores de las universidades nacionales del Litoral y de la Patagonia Austral junto a investigadores de la Universidad de Barcelona (España) y de la Universidade Federal de Santa Catarina (Brasil). Dichos proyectos indagan sobre los procesos de institucionalización e internacionalización de los estudios literarios, lingüísticos y semióticos en nuestros países en un arco expandido que comprende buena parte del siglo XX y las dos primeras décadas del siglo XXI. El objetivo del Seminario se dirigió no solo a la difusión vía la enseñanza de los resultados alcanzados sino a reflexionar sobre los procesos de adaptación de las categorías teóricas, de las decisiones metodológicas y de los obstáculos encontrados en la investigación.

Objetivos:

- Volver reflexivamente sobre las categorías teóricas usadas y apropiadas en las investigaciones de las que se derivan los resultados a presentar.
- Analizar decisiones metodológicas.
- Analizar obstáculos encontrados y resoluciones.
- Presentar los resultados de las investigaciones mencionadas.

Cronograma: 10/4, 17/4, 24/4, 8/5, 15/5, 22/5, 29/5, 5/6, 12/6, 19/6, 26/6 y 3/7/2021. Todos los encuentros tuvieron lugar a través de la plataforma Zoom.

Nombre de la actividad: Ciclo de Clases Especiales GramE

Responsable: Cintia Carrió (IHUCSO Litoral-UNL-CONICET)

Síntesis del ciclo:

El Ciclo de Clases Especiales GramE sobre Problemas gramaticales del español en Argentina es una propuesta que aspira a instalar el debate sobre la identidad lingüística y la revisión de la enseñanza de la gramática reducida a mecanismos formales. El objetivo de los encuentros es revisar las estructuras formales de las variedades no-estándar del español, considerar sus potencialidades didácticas al momento de pensar la identidad lingüística y reflexionar sobre los diferentes modos de vehicular las subjetividades a través del lenguaje.

Síntesis del desarrollo del ciclo:

Durante el mes de noviembre se desarrollaron los 2 encuentros programados para el Ciclo GramE. *Ciclo de Clases Especiales: Problemas gramaticales en el español de Argentina*, en los que se abordaron problemáticas relacionadas con las variedades de español habladas en Argentina. El primer encuentro, titulado “Bocha para analizar. Cuantificadores gramaticalizados” desarrollado el 16 de noviembre de 2021, estuvo a cargo de Lucila Santomero, Luisina Piovano y Cintia Carrió; y contó con 67 inscriptos. El segundo encuentro titulado “Todo depende. Oraciones subordinadas y oraciones compuestas.” Desarrollado el 23 de noviembre, estuvo a cargo de Lucila Santomero y Cintia Carrió. La modalidad virtual hizo posible la participación de estudiantes y graduados de diferentes puntos de la región y pertenecientes a las carreras universitarias de Letras y terciarias de Profesorados de Lengua y Literatura, y Profesorado de Nivel Primario. En ambos encuentros se contabilizó un total aproximado de 70 inscriptos.

Los encuentros tuvieron una duración de 2 horas reloj y los comentarios recogidos a posteriori permitieron evaluar positivamente el interés del público respecto de las temáticas abordadas.

Nombre de la actividad: XV Argentino de Literatura

XV Argentino de Literatura. Organizado conjuntamente con la secretaría de Cultura de la UNL y el Departamento de Letras y desarrollado los días 15 y 16 de junio. Se realizó una conferencia inaugural, "Historia nacional y transnacional de las literaturas: ¿cuántas Américas?" a cargo de Nora Catelli, la Mesa de poesía “Esta sensación merece un poema”

con la participación de Sonia Scarabelli, Osvaldo Bossi y Mariela Gourici, la Mesa-homenaje a Jorge Ricci, la Mesa de narrativa “Nuevos paisajes de la narrativa argentina. Un diálogo desde el litoral” con Federico Falco y Selva Almada, la Mesa de crítica “El campo de los estudios literarios. Agenda de una investigación por-venir” a cargo de Rossana Nofal (UNT), Carolina Sancholuz (UNLP), María Fernanda Alle (UNR) y Sara Bosoer y la Mesa dedicada a Fernando Callero “Poesía y aventura. Ahí estoy yo” con la participación de amigos del poeta (Lucrecia Pelliza, Ponchi Insau, Cecilia Moscovich, Alejandro Carreras, Santiago Pontoni y Analía Giordanino).

Nombre de la actividad: VIII Coloquio de Avances de Investigaciones

Secretarias: Lucila Santomero y Julia Ruiz

El VIII Coloquio de Avances de Investigaciones, organizado por el CEDINTEL, se realizó los días miércoles 15 y jueves 16 de septiembre de 2021 mediante la modalidad virtual. Como desde su primera edición, el encuentro tuvo como objetivos principales: promover la circulación y discusión de los resultados de las investigaciones en curso de lxs miembrxs del CEDINTEL; generar diálogos con investigadores de otros centros del país; y, fortalecer las acciones de formación de recursos humanos.

En esta oportunidad, el Coloquio alcanzó un total de 22 exposiciones distribuidas en cinco mesas, organizadas de acuerdo a afinidades disciplinares y/o temáticas. Cada una de las mesas contó con unx comentador/x especialista en los temas nucleados en los trabajos presentados que desarrolló una lectura crítica comentada de cada comunicación. Los comentaristas invitados en la edición 2021 del encuentro fueron Juan Antonio Ennis, María Belén Carpio, Osvaldo Aguirre, Silvio Mattoni y Sabrina Riva. Por otra parte, las temáticas de las mesas giraron en torno a los siguientes ejes: los procesos de institucionalización de los estudios literarios, lingüísticos y semióticos, problemas específicos de los estudios lingüísticos y gramaticales, la didáctica de la lengua y la literatura, la crítica literaria argentina, así como alrededor de estudios sobre teoría literaria, literatura francesa, española y argentina contemporánea.

Área Publicaciones: Revista El taco en la brea

Secretaría de Redacción: Silvana Santucci y Rafael Arce

Se publicó el Núm. 14 de *El taco en la brea* organizado, sucesivamente, en dos volúmenes anuales. Los mismos fueron publicados el 10 de abril y el 22 de noviembre respectivamente. El volumen 1 contó con 5 artículos en *Papeles de investigación* y un Dossier con 8 artículos sobre “Procesos creativos en las artes escénicas” coordinado por Marcela Arpes. En la sección apuntes se reseñaron 3 libros, uno de Sandra Contreras y Gabriel Goity, otro de Gisele Sapiro y otro de Rafael Arce. Asimismo, en la sección *Pasajes* Peter D. McDonald y Analía Gerbaudo exponen un artículo sobre el concepto de literatura mundial. Por otra parte, el segundo volumen contó con tres artículos en *Papeles de Investigación* y 5 en un Dossier “Sobre la distancia como problema” coordinado por Rosalía Baltar e Isabel Quintana y 3 reseñas de libros de Laura Arnés (coord.), Rafael Mondragón y Patricia Wilson en la sección apuntes. Además de continuar indexada en el Núcleo Básico de Revistas Científicas, Latindex Catálogo, Capes Qualis, Sistema Nacional de Repositorios Digitales, entre otras, este año *El Taco en la brea* ingresó al catálogo de *Amelica* una infraestructura de comunicación para la publicación académica y la ciencia abierta. Una iniciativa sostenida de forma cooperativa y centrada en el modelo de publicación sin fines de lucro para conservar la naturaleza académica y abierta de la comunicación científica, en el marco de la producción de Conocimiento Abierto para América Latina y el Sur Global.