

ACTIVIDADES DEL CENTRO DE ESTUDIOS COMPARADOS (FHUC) AÑO 2014

1. Actividades Científicas y de Divulgación organizadas:

- **Workshop: Epistemologías poéticas: el simbolismo hoy.** A cargo del **Prof. Brian G. Ho**, Miembro de la Universidad en el área de Humanidades y Ciencias Sociales - Universidad de Princeton, Departamento de Francés e Italiano. Actividad organizada conjuntamente entre la FHUC, Alianza Francesa y Inst. Alnte. Brown. Fechas: 13, 14 y 16 de junio.

- **Junio Clásico 2014:** Ciclo de conferencias, Seminarios y Clases abiertas para docentes y estudiantes. Organizado por el CEC y los Profesores del Área de Estudios Clásicos de la FHUC: Calosso, Chialva, Palachi, Cornú. Junio- Septiembre 2014

- **2da Jornada de Miradas Cruzadas** - Lunes 25 de agosto – Sede: FHUC
Panel integrado por: **María Beatriz Cóceres**, Professoressa di Didattica delle Lingue Straniere - Facoltà di Lingue e Letterature Straniere- Università degli Studi di Verona. Exposición: "Transferencias interculturales: Santa Fe en contexto italiano"; **Victoria Famín**, Doctora en Literatura francesa y comparada de la Universidad de Paris-Sorbonne. Investigadora del Centre International d'Études Francophones - Universidad de Paris-Sorbonne. Exposición: "Literaturas francófonas y literaturas del Caribe"; **Cecilia Ramírez**, Lectora de español en la Universidad Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, Francia. Doctoranda con una tesis comparada de la obra de Onetti y Saer. Exposición: "Miradas comparadas sobre las narrativas e imaginario de Juan Carlos Onetti y Juan José Saer"

- **Presentación en el marco de la Feria del Libro de Santa Fe** - Sábado 20/09.
Libro: *Altrocché! Italia y Santa Fe en diálogo.* Presentaron: **Dra. Griselda Tessio** (FCJyS-UNL, Dip. Provincial), **Prof. Ana María Cecchini de Dallo** (Historiadora, Ex Directora Archivo General de la Provincia y Ex Subsecretaria de Cultura de la Provincia) y **Dr. Gustavo Vittori** (Abog. Escritor y Periodista)

Video: *Itinerarios itálicos por la ciudad de Santa Fe.* Presentaron **Prof. Ma Luisa Ferraris** (Centro Est. Comparados FHUC-UNL / Centro Piemontés) y **Arq. Rubén Suppo** (FADU-UNL).

Museo Virtual *Altrocché:* Presentaron Diseñador **Miguel Scotta** y Bec. Inf. **Esteban Menin** (CEC-FHUC-UNL)

Producidos en el marco del Premio Convocatoria 2012 de Espacio Santafesino del Ministerio de Innovación y Cultura de la Provincia en la categoría Multisoporte.

Coordinó: Prof. Adriana Crolla (CEC-FHUC-UNL) Directora del Proyecto

Organizado conjuntamente por el *Portal Virtual de la Memoria Gringa* del Centro de Estudios Comparados y la Cátedra "Literatura Francesa e Italiana" (FHUC- UNL

- **XIVª Settimana della Lingua Italiana nel mondo: *Scrivere la nuova Europa: editoria italiana, autori e lettori nell'era digitale.*** Coorganizadas con Unión y Benevolencia-Dante Alighieri de Santa Fe.- Asociación Ligure y Centro Abruzzese de Santa Fe- Sociedad Roma, Centro Piemontés y Cátedra de Italiano y CEC-FHUC. 18 al 25 de octubre.

- Actividades a cargo de integrantes del CEC:

Miércoles 22: "La mujer italiana. Leída y lectora en la era digital" Panel a cargo de Ma Luisa Ferraris (AMPRA-Centro Piemontés), Valeria Ansó (UADER- Univ. Ca' Foscari di Venezia- FHUC-UNL) y Adriana Crolla (FHUC-UNL-Centro Piemontés) Presenta: Ma Ester Valli. Sede Centro Piemontés.

Jueves 23: Panel "Italia en tránsito. Entre el viejo y el nuevo mundo" Integran: Adriana Crolla (FUCH-UADER) - Oscar Vallejos (FHUC- UNL) y Marco Franzoso (Univ. Ca' Foscari di Venezia - FHUC-UNL). Sede FHUC- UNL.

Viernes 24 de octubre Panel: "Altrocché! Escribir y leer la italianidad en la era digital" a cargo de Adriana Crolla, Ma Luisa Ferraris, Rubén Suppo, Miguel Scotta y Esteban Menin.

Proyección del video documental "Recorridos itálicos en Santa Fe". Presenta: Prof. Claudio Lizárraga, Decano FHUC y Co director del *Portal Virtual de la Memoria Gringa.*

2. Publicaciones:

Revista *El hilo de la fábula* n° 14. Fecha de edición: diciembre 2014. Sec. de redacción: Santiago Venturini – Resp. del número: A. Crolla. Comité editorial: Analía Gerbaudo, Silvia

Calosso y Oscar Vallejos. Integrantes del CEC participan en carácter de autor, traductor y/o colaboradores lingüísticos.

Publicaciones:

- *Italia y Francia en Santa Fe. Diversidades, legados y reconfiguraciones* Adriana Crolla (ed.). El libro contiene resultados y aportes de lo realizado en el marco del proyecto CAID 2009 (12./ H207). Ediciones UNL. ISBN: 978-987-657-960-5
- *Memoria cultural y territorialidad. Perspectivas comparadas desde la localidad.* Directora: Adriana Crolla. Edic. Unl. ISBN: 978-987-657-961-2 El libro que contiene los resultados del PACT 2009.
- *Variaciones en el policial negro. El deseo de los héroes y la infelicidad en la cultura.* Tesis doctoral de la Doct. Susana Ibáñez - Directora: Dra. Analía Gerbaudo Co-directora: Dra. Pampa Arán - Doctorado en Ciencias del Lenguaje con mención en Literaturas y Culturas Comparadas - Facultad de Lenguas - Universidad Nacional de Córdoba - Disponible en el Repositorio Digital de la UNC

<http://rdu.unc.edu.ar/bitstream/handle/11086/1230/Variaciones%20en%20el%20policial%20negro.%20Iba%C3%B1ez.pdf?sequence=1>

Capítulos de libros

- *La ciudad-kósmos y el conocimiento libresco: visiones de Alejandría desde la época imperial* en las Jornadas Internacionales "Coneixement en el món grecoromà (ss. I-IV d.C.): formes, suports, difusió, transmissió". Departament de Filologia Grega. Universitat de Barcelona. Barcelona, 16 de novembre de 2014. (En prensa) Por la Dra. Ivana Chialva
- *De Roma a Alejandría y viceversa. Mímesis del motivo del viaje en la Vida de Antonio de Plutarco* en M. A. de Oliveira Silva (ed.) *Plutarco entre mundos: visiones de Esparta, Atenas y Roma / Plutarco entre mundos: visões de Esparta, Atenas e Roma.* Portugal, 2014. (En prensa) Por la Dra. Ivana Chialva

Integración de Comité editoriales de Revistas:

Prof. Silvia Calosso: Nombrada integrante del Consejo Editorial de la Revista *Herodoto*, Brasil, 2014.

Prof. Adriana Crolla: Integrante del Comité Científico de *Zibaldone*. Revista de Italianística. Valencia, España. Invitada a organizar durante 2014 un dossier sobre los italianos en América. Publicación del número en enero 2015.

3. Investigación:

PACT 2011: MIGRACIONES, NOMADISMOS Y LOCALIZACIONES DE LA CULTURA Y DE LOS IMAGINARIOS. Radicado en el CEC y dirigido por A. Crolla. Conformado por proyectos CAID dirigidos por los profesores S. Calosso, O. Vallejos, I. Chialva, A. Copes y C. Cristiá. Período 2013-2015.

PROYECTOS CAID:

CAID 2011: *MIGRACIÓN Y CONSTITUCIÓN DE PARADIGMAS FRANCESES E ITALIANOS EN EL COMPLEJO INTELECTUAL Y LITERARIO SANTAFESINO. ESTUDIO DE CASOS.* Dir. A. Crolla. Período 2013-2015.

CAID 2011: *POLIBIO Y CICERÓN EN LA ESCRITURA DE PLUTARCO DE QUERONEA. PALABRA Y POLÍTICA EN LA REPÚBLICA TARDÍA Y EN EL ALTO IMPERIO.* Directora Silvia Calosso. Período 2013-2015.

Carrera de Investigador de Conicet. Categoría: Investigador Asistente. Designación: mayo de 2014. Dra, Ivana Chialva

Otros Proyectos de Investigación afines dirigidos por Analía Gerbaudo y Rafael Arce se encuentran en proceso de realización en el marco de la convocatoria 2011.

CIENTIBECA

Cientibecaria: Pamela Schwind – Título: *Migraciones, colonialismo y negritud desde la perspectiva de género, en tres autoras antillanas de la segunda mitad del siglo XX*. Directora. A. Crolla – Codirectora: Silvia Zenarruza de Clément.

Participación en Congresos, Jornadas, etc.

1-Participación activa en las **XI JORNADAS NACIONALES DE LITERATURA COMPARADA - AALC (Asociación Argentina de Literatura Comparada)** Universidad de Belgrano – 16 al 18 de julio de 2014

- Adriana Crolla: Conferencia Plenaria: *Mme de Staël y el Conde de Sismondi. Presencia y vigencia en el comparatismo argentino*

- Susana Ibáñez: Ponencia: *La escritura como búsqueda y lucha política en El loro de Flaubert (Julian Barnes, 1984) y Foe (J. M. Coetzee, 1986)*

-

2-Dra. Ivana Chialva: Expositora invitada en el Workshop *La memoria y la identidad en el mundo antiguo*. Universidad Nacional de Córdoba y Conicet (CIECS). Córdoba, 26 de septiembre de 2014. Tema de la exposición: **Memoria e identidad de la mimesis en la Vida de Antonio de Plutarco.**

3- Prof Silvia Calosso. Salta, octubre de 2014: XXII Simposio Nacional de Estudios *Clásicos*. Tema del trabajo presentado: **Presencia de Eneida en Los Troyanos de Berlioz.**

4. Pagina Web

Desarrollo de una página institucional subida a la web en diciembre de 2013. Link de consulta:

<http://www.fhuc.unl.edu.ar/pages/investigacion/centros-institutos-y-laboratorios/centro-de-estudios-comparados-cec.php>

<http://www.fhuc.unl.edu.ar/media/investigacion/centros/CEC .pdf>

Colaboradores: Ivana Galetti – Carla Perna

Autoridades

Directora: Pfra. Mag. Adriana Crolla

Vice-directora: Prof. Silvia Calosso

Consejo de dirección: Prof. Oscar Vallejos – Dra. Analía Gerbaudo – Dra. Susana Ibáñez.