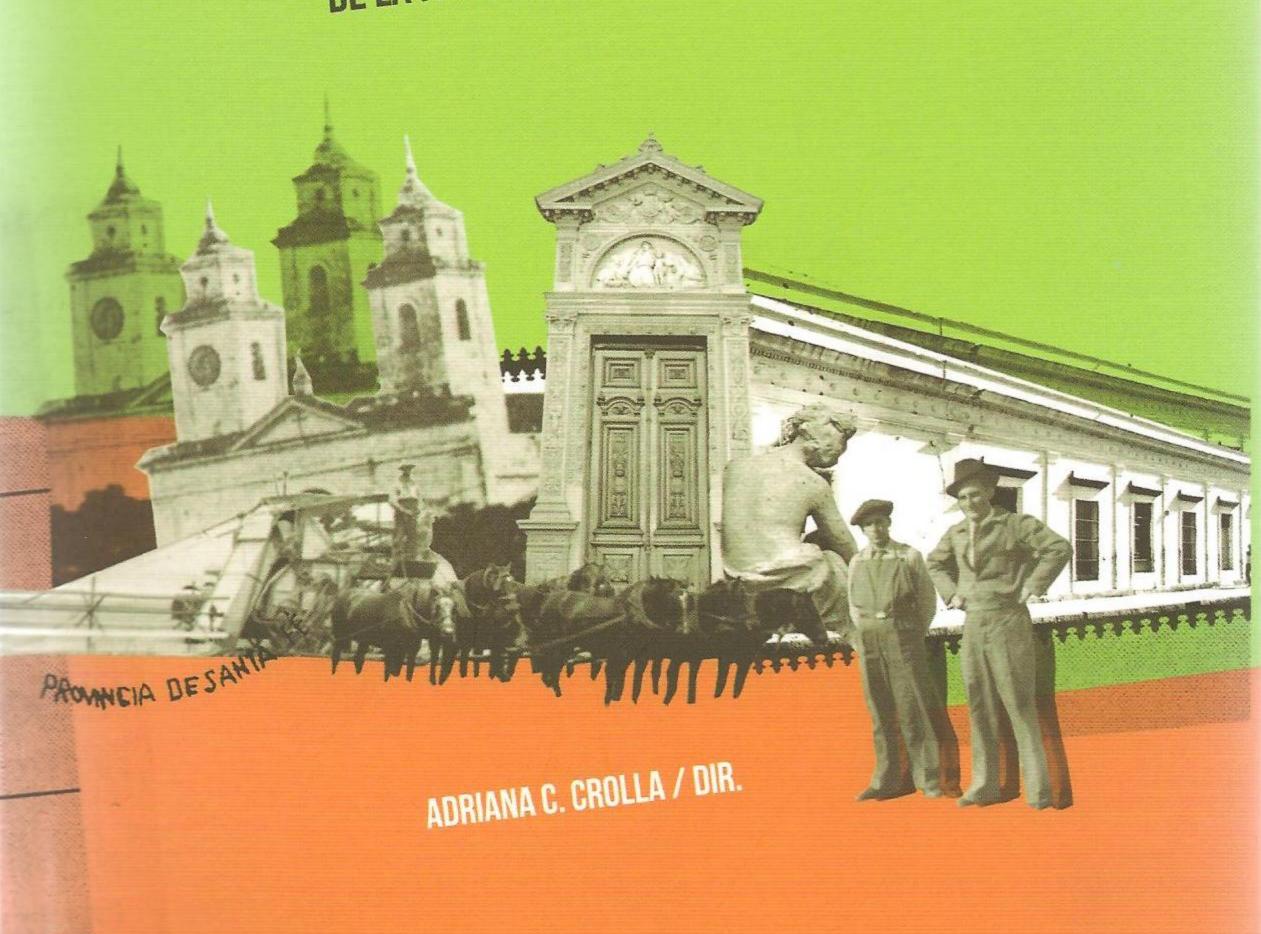
ALTROCCHÉ! ITALIA Y SANTA FE EN DIÁLOGO

HISTORIA, CIENCIA, CULTURA Y VOCES POÉTICAS DE LA PAMPA GRINGA





UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL Altrocche! Italia y Santa Fe en diálogo: historia, ciencia, cultura y voces poéticas de la Pampa Gringa / Adriana Cristina Crolla ... [et.al.]; dirigido por Adriana Cristina Crolla. —ra ed.—
Santa Fe: Ediciones unl, 2014.
208 pp. + CD-ROM; 24x16 cm. - (Ediciones especiales)

ISBN 978-987-657-948-3

Inmigración Italiana.
 Estudios Culturales.
 Crolla, Adriana Cristina , dir.
 CDD 306

Coordinación editorial: Ivana Tosti Corrección: Adriana C. Crolla Diseño de interiores: Analía Drago

© Adriana C. Crolla, Ana María Cecchini de Dallo, Julio Djenderedjian, Daniel J. Imfeld, Jorge Isaías, Juan Luis Martiren, Luis Priamo, Luciano Prósperi, Pbro. Edgar G. Stoffel, Griselda Tessio, Gustavo Vittori, 2014.

© edicionesuni Secretaría de Extensión, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, Argentina, 2014.

Queda hecho el depósito que marca la Ley 11723. Reservados todos los derechos.

9 de Julio 3563 (3000) Santa Fe, Argentina Este libro integra la serie Altrocché! Espacios de la italianidad en la cultura santafesina.

Realizado con el apoyo del Programa Espacio Santafesino del Ministerio de Innovación y Cultura de la Provincia de Santa Fe.

Convocatoria 2012.





Índice

- 7 **Prólogo**Adriana C. Crolla
- 11 Compromiso social y político de los italianos en la construcción de la moderna Pampa Gringa

 Ana María Cecchini de Dallo
- 43 Una economía creada a nuevo: Santa Fe en la época de la gran inmigración italiana

 Julio Djenderedjian
- Nuevas miradas sobre la Pampa Gringa: fuentes alternativas para el estudio de la colonización agrícola y la inmigración italiana en la provincia de Santa Fe (1856–1895) Juan Luis Martiren
- 69 La italianidad en los espacios de la memoria. Un recorrido por los cementerios de la inmigración Daniel J. Imfeld
- 85 Configuraciones de la italianidad en la literatura santafesina: archivos y patrimonios de la memoria gringa Adriana C. Crolla
- 117 Rastros de Italia en la piel de Santa Fe. Alarifes, artesanos y artistas partícipes de la transformación de la ciudad Gustavo Vittori
- 153 Cosechando esperanzas Luciano Prósperi

163	La terra promessa de los piemonteses. Etnicidad, dialecto y religiosidad
	Phro. Edgar G. Stoffel

181	Testimonios
183	Para la memoria familiar
	Griselda Tessio
187	Gringos desde la palabra y la fotografía
	Luis Priamo
197	Historias de la historia. Cuatro cuentos inéditos de Jorge Isaías
199	Inmigrantes
201	Aquellos abuelos
203	El baúl de «Chiquín» Cantoni
205	La marlera

ALTROCCHÉ!

Del vasto espectro que caracteriza el proceso inmigratorio en la Argentina, Italia se ITALIA Y SANTA FE EN DIÁLOGO destaca como fuerza matricial de una amplia zona aluvional: la «Pampa Gringa». La provincia santafesina, en particular, experimentó a partir de la fundación de Esperanza en 1856 un fenómeno «colonizador» en el que los italianos constituyeron una fuerza de extensa determinación. En interacción con la etnia criolla, aborigen y las otras colectividades, dieron lugar a una experiencia inédita de fusión y sincretismo cultural.

Los ensayos aquí reunidos, elaborados por destacados especialistas de la historia, la sociología, la economía, la comunicación, la fotografía, la religión, la industria, la cultura y la literatura, indagan e iluminan aspectos del proceso de radicación del componente itálico y de la producción de saberes, prácticas e imaginarios concomitantes. Abordaje que pretende cubrir en algunos aspectos un área de vacancia y fortalecer los rasgos identitarios que enlazan el hoy con el pasado de origen.

Este libro, junto a un video que propone un paseo itálico por la ciudad capital y un Museo Virtual que aborda el fenómeno en sus más variadas manifestaciones, es el resultado de un proyecto que bajo el título Altrocché! Espacios de la italianidad en la cultura santafesina obtuvo el Premio a la categoría Multisoporte en la convocatoria 2012 de Espacio Santafesino del Ministerio de Innovación y Cultura de la Provincia de Santa Fe y se realiza con dichos aportes.



