

## **Memoria 2016 del Centro de Estudios Comparados**

**1. Actividades Científicas y de Divulgación organizadas:** En coorganización con el Departamento de Letras en su *Ciclo Aniversarios 2016*:

- Workshop: “De Frankenstein al razonamiento ontológico en la ciencia ficción proyectiva argentina. Estrategias hacia un esbozo de respuestas sobre la felicidad” a cargo de la Elena Geneau de la Universidad de Université de Paris-Ouest-Nanterre-La-Défense. Viernes 15 y Sábado 16 de abril, FHUC.
- Workshop: “Traducir a Shakespeare. La presencia de lo ausente”. A cargo de: Dr. John Douglas Sanderson. Universidad de Alicante, 22 y 23 de agosto. Sede FHUC.
- Conferencia: *Migración Italia Argentina entre memoria y relato* a cargo de la Prof. Susanna Regazzoni de la Università di Venecia. Italia. Jueves 11 de agosto.

En el marco de la *XVI Settimana della Lingua Italiana nel Mondo* se organizaron conjuntamente con las cátedras de Literatura y lengua italiana de la FHUC las siguientes actividades:

- Sábado 15 de Octubre – Sede: Foro Cultural de la UNL. (9 de julio 2154, Santa Fe) 19:00 horas: Conferencia: “Logo/No logo”. El movimiento no global en Italia y los hechos del G8 de Genova. (proyección del documental “The Summit”). A cargo de los Profesores Valeria Ansó y Marco Franzoso Organizan: Cátedras de Italiano III y de Literatura Francesa e Italiana, Italiano y Centro de Estudios Comparados – FHUC- UNL
- Arq. José Luis Rocés dictó la conferencia "Diseño italiano. entre tradición y vanguardia" en el marco de la *XVI Settimana della Lingua Italiana* el día lunes 17 de octubre en la sede de la Facultad de Humanidades y Ciencias.
- Conferencia: “Ungaretti e la prima guerra mondiale. E un breve omaggio per Pirandello”. A cargo del prof. Alfredo Luzi de la università di Macerata. Italia. Lunes 31 de octubre. Sede: Centro de idiomas de la UNL.
- Organización conjuntamente con la CÁTEDRA “Jose Martí” de la UNL de las Jornadas “Migraciones y desplazamientos: los espacios ambiguos y las transformaciones sociales, culturales y literarias”. 19 y 20 de agosto. Facultad de Humanidades y Ciencias – UNL. Participación en los paneles de representantes del CEC y de especialistas locales y extranjeros invitados.

**2. Publicaciones: Revista:** *El hilo de la fábula* n° 16. Fecha de edición: diciembre 2016. Sec. de redacción: Ornella Barisone – Correctora: Valeria Ansó. Resp. del número: O. Vallejos. Comité Editorial: Por renuncia de la Prof. Analía Gerbaudo, el Comité editorial quedó conformado a partir de 2016 de la siguiente manera: Directora. Adriana Crolla, Integrantes Comité: Oscar Vallejos, Silvia Calosso, Silvia Zenarruza, Susana Ibañez. Integrantes del CEC participan en carácter de autor, traductor y/o colaboradores lingüísticos.

### **Evaluación CONICET:**

La revista *El hilo de la fábula* fue evaluada por 2da vez para el período agosto 2016-julio 2019. El Comité Científico Asesor del CONICET ha decidido confirmar la permanencia de la publicación *El hilo de la fábula* 1667-7900 (Impresa) 2362-5651 (En línea), en el Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas. Números evaluados: 12-14, 2013-2015 Resultado de la evaluación Puntaje obtenido 2016: 30 (Versión electrónica: mínimo 25 – máximo 3).

**Nivel 1**

La revista se encuentra también indiciada en LATINDEX.

**Libros:**

- Crolla, A. (edit. y prologuista) (2016) *Mario R. Vecchioli. Una pipa, Una gesta y la reiteración de la poesía.* Santa Fe: Edic. UNL.

**3. Investigación:**

En abril de 2016 se entregó para su evaluación (la que al momento de la elaboración del presente informe todavía no ha sido concluida) los presupuestos del PACT incluido en el CEC: *Migraciones, nomadismos y localizaciones de la cultura y de los imaginarios* que se propuso en continuidad para el período 2017-2019. Y los proyectos de investigación incluidos en el mismo:

50120150100146LI	<b>Crolla, Adriana Cristina</b>	<i>Tradiciones selectivas: trazo(a)s presentes y emergentes de la migración italiana y francófona en la ciudad de Santa Fe</i>
50120150100229LI	<b>Copes, Ana</b>	<i>Decolonialismo y configuración genérica de la memoria: conflictos y procesos en la construcción de indianidad en la narrativa latinoamericana actual</i>
50120150100039LI	<b>Chialva, Ivana</b>	<i>El saber-hacer de la retórica: conceptualización y argumentación del lógos persuasivo en discursos literarios, filosóficos e historiográficos de la antigüedad griega y latina</i>
50120150100033LI	<b>Vallejos, Oscar</b>	<i>Interacción de saberes: identificación y análisis de casos emergentes en relación con problemas sociales en la Argentina de principios de siglo XXI</i>

**4. Radicación** en el CEC del proyecto de investigación posdoctoral "Experimentos poéticos: arte, invención y participación en Argentina, Brasil y Francia (1949-1969)" de la Prof. Ornella Barisone. Beca posdoctoral otorgada por Conicet.

**Participación de Integrantes en jornadas y congresos:**

La participación de los integrantes del CEC en diferentes instancias y encuentros de la especialidad y problemáticas afines en distintas sedes locales y del país fue importante y significativa.

Se destacan:

- Prof. Susana Ibañez al **I Simposio de Literatura Comparada** (14 y 15 de octubre) de la Facultad de Lenguas, con el trabajo "Policial e infelicidad: zonas discursivas de descontento en la entreguerra estadounidense y la posdictadura argentina".  
Valeria Ansó y Marco Franzoso

- Crolla, Adriana: Conferencia en carácter de profesor invitado: *Pensar las migraciones en la Pampa Gringa argentina: fuentes, trazas y proyecciones* en el Coloquio Internacional: "**Italia, Argentina, Brasile: un paradigma culturale / Italia, Argentina, Brasil: un paradigma cultural / Italia, Argentina, Brasile: um paradigma cultural**" realizado en la UniversitàCa'Foscari de Venezia, Italia el 16-17/11/2016.
- Participación de Valeria Ansó y Marco Franzoso en calidad de Expositores en el **ConvegnoMaschere del tragico**, organizado por la *Associazione per gli studi di teoria e storia comparata della letteratura*. Università Ca' Foscari, Venecia. Título de la ponencia: *La tragedia nella tragedia: la dittatura militare sullo sfondo del poliziesco argentino. Il caso di Santa Fe*. 14 a 16 de diciembre de 2016.

Santa Fe, 12 de febrero de 2017

PROF. ADRIANA CRISTINA CROLLA

DIRECTORA