

MEMORIA DEL CENTRO DE ESTUDIOS COMPARADOS. AÑO 2011

Dir. ADRIANA CRISTINA CROLLA – ViceDir. SILVIA CALOSSO

1. ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES CIENTÍFICAS:

- Seminario de posgrado: *La comparación tiene su razón: miradas interdisciplinarias desde la glocalidad* - dictante: Prof. Mgr. Adriana Cristina Crolla. Facultad de Humanidades y Ciencias – agosto- septiembre 2011.
- *XI^a Settimana della Lingua Italiana nel mondo: Buon Compleanno Italia* Santa Fe, 17-28/10/11. Coorganizadas con Unión y Benevolencia Dante Alighieri – Asociaciones Italianas, ADOIL y Gobierno Ciudad de Santa Fe. Responsable: Cátedra Italiano.
- Panel: *Escrituras de las Mujeres*. Catedráticas de la Universidad de Córdoba, España, Ma. Ángeles Hermosilla Álvarez: Tema: "La poesía de mujeres en España: la búsqueda de una identidad", y Ma. de la Paz Cepedello Moreno: Tema: "El despertar de la voz narrativa femenina en la España de la segunda mitad del siglo XX".
Fecha: 5/07/11 – FHUC.

2. PUBLICACIONES:

- Revista *El Hilo de la fábula*. vol. 11. CEC-FHUC. ISSN 1667-7900. Responsable del volumen: S. Calosso.
- *Lindes actuales de la Literatura Comparada* - A. Crolla Compiladora – Ediciones UNL. 2011.

3. INVESTIGACIÓN:

3.1. Programa CAID (PACT 2009-2011): *MEMORIA CULTURAL, CONSTRUCCION SOCIAL Y PERSPECTIVAS COMPARADAS*. Incluye 7 proyectos CAID dirigidos e integrados por miembros del CEC.

3.2. Radicación en el CEC de actividades de investigación del CONICET

- Analía Gerbaudo: Investigador Asistente del CONICET. Fecha de ingreso: 5/03/07
Tema: *Políticas y poéticas en una constelación de escritores de Santa Fe. Aportes para una cartografía cultural (1957-2009)*. Período 1-01-09 y continúa
- Santiago Venturini: Beca Interna de Postgrado Tipo I (CONICET). Tema: *La poesía en traducción: crítica y diseminación del texto poético en las versiones de poesía en lengua francesa de Diario de Poesía (2000-2005)*. Inicio: octubre, 2007.
- Rafael Arce: Beca Interna de Postgrado Tipo I (CONICET). Tema: *Deconstrucción del realismo y crítica de lo real en Juan José Saer*. Inicio: marzo, 2007.
- Daniela Gauna Beca Interna de Postgrado Tipo I (CONICET) Tema: *La obra de Francisco Urondo. Sus vínculos con poéticas y formaciones literarias (1950-1976)*. Inicio: abril, 2010. Duración: 3 años.- Direc. A. Gerbaudo

4. ACTIVIDADES EN EL EXTRANJERO:

1- Bourse Postdoctorale *Fernand Braudel IFER* incoming Tema: « Le processus de démocratisation de l'Université de Buenos Aires dans l'après dictature (1984-1986) : pratiques, cours et programmes de la Faculté de Lettres ». Becaria. Dra. Analía Gerbaudo.

Institución que la otorgó: *Fondation Maison des sciences de l'homme (FMSH) - Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche (MESR) - Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS) – Union Européen*. Francia. Duración : 9 meses (1/10/2011-30/06/2012). Lugar de trabajo : *Centre de Recherches pour les Arts et le langage (CRAL), École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS)*. París, Francia. Directora : Dra. Annick Louis (Université de Reims - *Centre de Recherches pour les Arts et le langage [CNRS-EHESS]*, Francia)

- Dictado en carácter de profesor contratado, del Seminario para Master 2 en la Université de Lyon, Francia: *Perfiles de la colonización italiana en la Argentina: cultura, literatura e Internet entre el arte y la memoria “gringa”*. 22 marzo a 22 de abril. Dictante: Prof. Crolla.

4. EXTENSIÓN:

- Rediseño y ampliación del *Portal Virtual de la Memoria Gringa*. Dir. A. Crolla, Codirector: Claudio Lizárraga. www.fhuc.unl.edu.ar/portalgringo

5. Participación activa de los integrantes en encuentros, congresos y reuniones científicas. Número de integrantes: 45