



Defensas de Tesina – Licenciatura en Enseñanza de la Lengua y la Literatura

La literatura checa de la primera república: La consolidación de una literatura menor durante las primeras décadas del siglo XX

Estudiante: Alfredo Martín Torrada

Dirección: Dr. Rafael Arce.

Tribunal evaluador: Adriana Crolla, Rosario Keba y Valeria Ansó

Sobre la tesis

IncurSIONAR en el estudio de una literatura nacional es iniciar una exploración por las formas expresivas que un pueblo ha elegido para manifestarse. El desafío que deben afrontar las literaturas menores (condenadas a vivir bajo el influjo y las sombras de las grandes literaturas) es lograr expandir su existencia más allá de sus fronteras nacionales. Sin por ello tener que renunciar a su propia voz, y a su propia historia.

La intension de este trabajo ha sido indagar en las estrategias discursivas que han permitido a tres autores —Jaroslav Hašek, Jaroslav Seifert y Karel Čapek— consolidar, en las primeras décadas del siglo XX, una literatura nacional que, hasta no hacía mucho tiempo, había quedado al borde de la desaparición.

Dar cuenta del modo en que estos autores han conseguido esa consolidación (a partir de la concreción de una literatura popular, construida a partir de las historias que se narran, una y otra vez, en las tabernas de Praga; o de la conversión de una poesía proletaria e intimista en la punta de lanza de una vanguardia nacional, en los albores poéticos de quien será el poeta más destacado de su tierra; o del coraje de animarse a aspirar, desde un pequeño país, a la universalidad, innovando en las formas de la novela) ha sido la búsqueda fundamental de este trabajo.